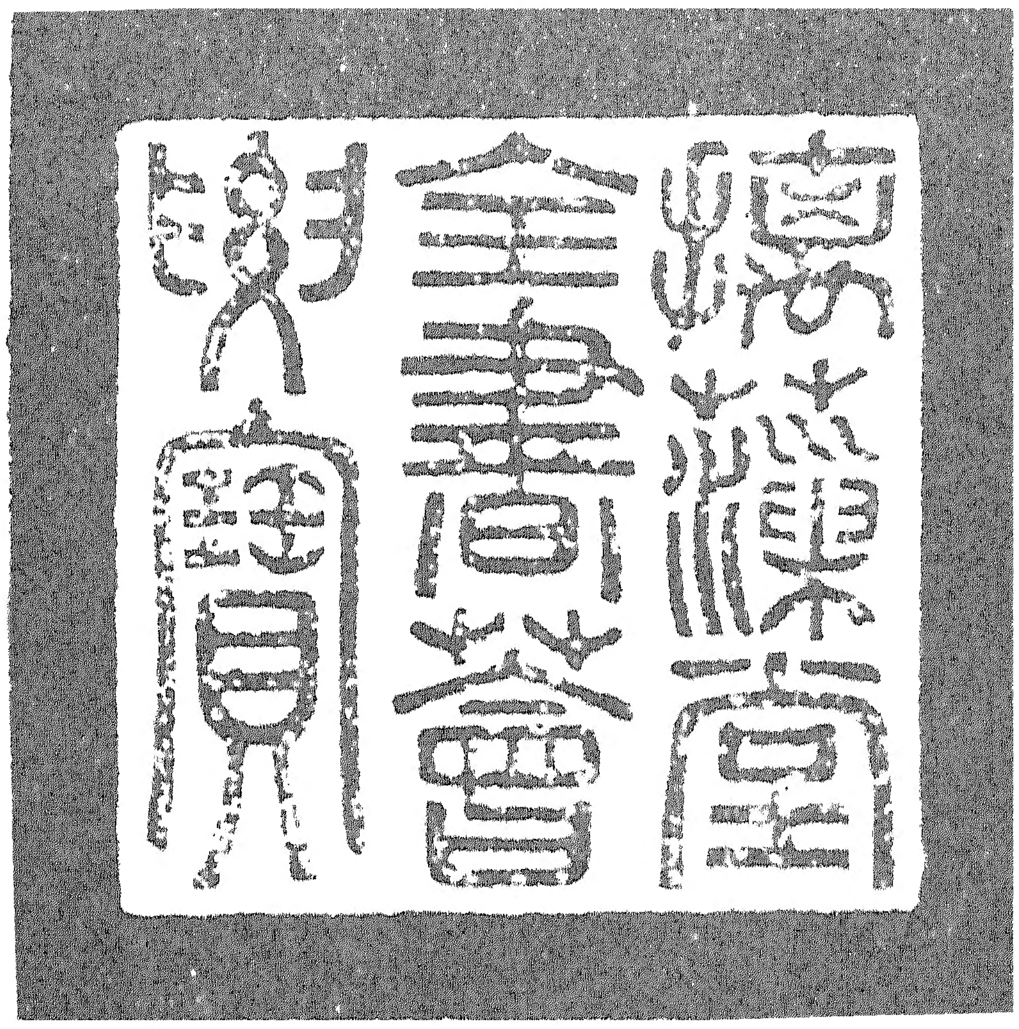
四庫全書

薈要

【集部】



摛藻堂全書薈要寶

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

集部
第二十一册

Z121.5
[illegible]
96

浙江大學圖書館藏

ZJU001016204

吉林人民出版社

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十（二三）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十二

治道

舜歌南風賦（以能感和樂生殖羣物為韻）

唐 楊迺

巍巍舜德於今人稱居北極而惟大歌南風以敷弘歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯歌觀其發宮應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛名同律呂之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節有度守有則始從邇而及

遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍遏乍閴颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂别鶴之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭己懋功千載不咈

舜琴歌南風賦

宋　舒亶

帝意雖遠琴音可通欲發揚於孝道遂歌詠於南風寓意五絃寫生成之至德託言萬物荷長養之元功粤其耕稼陶漁至為君聰明睿智積諸己日深致孝之念躬盡事親之理以謂鞠養之德欲言之不足生育之愛欲

報之何以緣情指物孰形孝子之思流詠在琴且載南風之旨時其比屋熙人嚴廊靚深包我萬慮寫於一琴協天地以同趣按絲桐而播音作以叙情適在無為之日薰兮入奏永言至孝之心蓋曰風之於物也有化養之恩覃親之於己也有劬勞之德博眷物理之明甚假琴聲而遠託一彈而歡意以寫再鼓而羣心咸若按絃而奏聲參韶樂之淳寓象而言義並凱風之作懿夫琴求以意而不求乎形器帝樂在孝而非樂於絃歌感民之義豈並於北里思親之志固深於蓼莪藏韻於心非止解一時之愠寄聲於政又將陶萬國之和自是正音暢而化洽幽遐協氣流而時消沴滯閨門聽之則翕爾和順朝廷聞之則歡然感厲風被乃俗功歸於帝又得夔工之奏同樂於民不煩鄒律之吹阜財於世茲蓋淵默玩意優游面南歌孝風之遠暨託琴理以中含惜乎道與世汨樂非德參操變而亡徒起後人之歎音調而

理空聞前史之談夫豈知音者道樂理之淳淳達孝思之進進內將報德之罔極外以格民之大順然則歌琴之意至矣哉莫如虞舜

舜有羶行賦（以天下歸之如蟻慕肉為韻）

唐　謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮慕我則以思深惻微祁祁子來竟歡懷於德飽侁侁類聚合霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於酷烈比黎庶於螻蟻温恭允塞諒不阻於幽微玄德

升聞固無間於遐邇是故四海紛會千門競追共仰來蘇之日誠非逐臭之時以孔甘為味以潤下為脂率從其旨爰度迺私應其欲而狗矣思所利而啗之各竭血誠汝則如飢如渴無勞肉視吾乃龍章鳳姿戴求而羶不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行葉揚芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滂四門四門穆穆咸遂其性各安其族並飲其風順雨調豈止於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不銷不歇沛然靄然如此乃聞羶者焉如或失之於上迷之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻求芬芳者疎自發德馨之惠寧同乳臭之餘服媎婗之而孰可芬香擬之而豈如由是蒸黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其照育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂承天有裕

禹拜昌言賦（以聖人之心聞善必拜為韻）

唐 闕名

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋以勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢俄聞撼王之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可久亦無固而無必所以嘉謀乍聽當業業以折腰直語纔聆復虔虔而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之源自別賢愚之路斯分況乎傳舜之規受堯之命得不固社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人苟有言可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以聞妙畧以開容拖冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直為龜鏡以忠讜為規戒是以蘊昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜遂使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠

臣必待之台鉉

下車泣罪人賦（以萬方之過在予一人為韻）

唐　闕名

人惟有罪罪實在予將恤刑於荷校遂責己而駐車顧法令之未平滋彰甚矣儼冕旒而興念涕泣漣如始也備羽衛而行因巡狩而出遇茲拘縶將伏斧鑕王乃止翠華駐清蹕恐法吏之苛暴嗟刑網之峻密稽鳳輦而惻隱再三懸虩帶而幽囚非一於是降玉輅下朱輪議獄緩死拖繳垂紳出轅箱而欷歔交睫顧桎梏而汍瀾滿巾雖囹圄之中自罹有國之典恐網羅之內時陷無辜之人於戲法議難逃過亦有在致狴牢未空之事乃教化不明之罪初猶掩抑見天顔之慘悽漸覺滂沱濕袞衣之文彩承顔熠熠滿眼浪浪情將同於肆眚義有軼於納隍是以顧盼悲泣徘徊感傷希聖旨於方輿之閭必先一物推睿情於圜扉之下以及四方故得法制備修獄訟無怨由衷而感於黎庶自己而勗於億萬涕洟猶在宥物之義已彰縲紲未收率土之人知勸行道

而道斯遠矣愛人而人亦懷之何天網之自入使皇情以興悲蓋假其人為邦家之本因其事為慈惠之資不然何一降車而開二十世之業一灑淚而成四百年之基然後刑法永清威懷遠播是知夏后之得天下也能恤人而引過

高宗夢得說賦（以恭默思道帝賚良弼為韻）

唐　李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悖而若驚冀形求而勿失爰徵營匠刻乎獨見之真乃俾庶僚訪其唯似之質當厥夢也神馳無方未訖永夕如躋彼蒼恍其神兮以浮偃其體兮若亡形接乃夢斯人甚良側身徘徊於己之傍將舉趾以趨附又伸肴而抑揚言霏霏而無瑕目矆矆而有光覯其儀可用為列辟之式察其志不獨稱百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭昭既寢不忘斯后克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端而遊夢無閡其中蕩蕩其表曖曖雖助用理於一人實俟清平於千載於是武丁夢於宮而

上與天通傳說築於外而中合神契持緡向老諒殊渭水之涯負畚將疲久困傳巖之際說匪丁而空山長往丁匪說而大位斯替如魚水之相因保君臣之雙麗惟說也策名歸主惟丁也受命於帝帝何言哉邈以玄造陰推吉士以佐有道說之居兮山之幽雲峩峩兮水浩浩彼人兮何斯歎中心兮夢之如渴兮在茲如饑兮在茲想遺眷以索隱撫空懷而歎思思之未得端扆沉默其夢也則誠其寤也則惑其收之於野而寄之以國有

唐時雍上明下恭君與之同日臣與之比蹤事不惟舊令之斯從斐而成章有媲雕龍

文王葬枯骨賦（以德及枯骨天下歸心為韻） 唐 白行簡

骨雖無知葬以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不惑原夫靈臺肇建壁池是穿究彼枯骨委茲窮泉既靡覩其銘誌曾莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰命從者將收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至於地升聞之德隨精魄而上動乎天徒觀其年代超忽英靈淪沒土變豐肌苔封朽骨於是惠霑生死澤及榮枯遣奠有加於蘋藻備物無闕於芻塗幽壤始開見佳城於白日靈丘是啟旋卜宅於青烏既而遷彼古埏葬之中野推誠於重泉之內昭德於普天之下念此窮塵之骨尚或墐之欲使行路之人不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下忻戴書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以

之奉天而天不違故能掩骼教行送終義立澤靡不浸仁無不及恩加師旅而同德數千慶延子孫而卜代三十且封比干之墓惟德是欽護信陵之冢其仁未深曷若我因辨名氏莫知古今招亡散之魂復於棺槨收無主之骨斂以衣衾蓋所以感鬼神而動天地豈止夫三分天下而二者歸心

神女不過灌壇賦（以飄風疾雨慮傷仁政為韻） 唐 王棨

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅灌壇自其來而有感妥臨西海將欲過以無因豈非受命上天禀靈下土苟當鑒德之職誠是福謙之主然而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太公於國而棟梁斯喻於民而父母攸同謚爾封疆無破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦偃禾而是慮愴祠已別

固難返駕於今辰直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而色歛停寶蓋以香飄潛羨羿妻明月先逾於清夜卻慙巫女輕雲已度於晴朝誰見其迴感蕙心踟躕蘭質感教化之均適患奔驅之迅疾花顏慘淡非嫌勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃愍彼彷徨詢其感傷既非失珮於江上亦非遺簪於路傍入夢之姿經三日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫乎真操心讋物者由乎正苟在神而猶懼豈於人而不敬若夫蝗越境而虎渡河未可與斯而論政

周公成文武之德賦（以公旦成此文武之德為韻）

宋　陳襄

天開周道臣有姬公滅管蔡流言之亂成文武盛德之風攝政宣謀纂徽柔之懿鑠勤王致理集保定之元功足以紹重光於有後揚休命於無窮者也當其待旦輸忠攝儀建極謂文考之興也方啟於周祚武王之立也

肇乎於商國念遺業之至重非沖人之可測我乃兼彼三王之事成此二后之德踐祚而治卓興純被之謨陪扆以朝庶廣丕承之則才美中著勳勞外施能勤教之行也遂竭節以成之業業為師纘居岐之茂烈拳拳作相隆在鎬之丕基蓋夫國得士而乃昌后非賢而罔理惟文也順帝則而撫方夏是武也遏亂畧而為天子懿王業以昭若賴我功而成此股肱周室啟明明在上之猷左右成王紹諤諤以昌之美用能蕃衛中國疑丞大

君恢好仁之景範集偃武之清芬將以垂緜緜之胅貽郁郁之文白屋禮賢緝多士濟寧之化東山祇役固一戎大定之勳苟非績著勤勞心專夾輔上以追奉乎西伯下以欽奉於姬武成休德於二代固重基於下土則何以父作子述七百年永著懿猷發粟散財三十世茂隆丕矩蓋以憂勞幹國忠利推誠遠啟中興之道光揚未墜之名臯陶為舜帝之謨功宜一貫管仲霸齊桓之業道匪相成此則貽致純熙削平暴亂本枝百世兮寶系丕圖子孫千億兮英猷克煥噫奚知聖德之成焉由茲公旦

周以宗強賦

宋　沈初

古之建國制莫如周盛宗室而作庇強王室以承休治尚以文重恩親於同姓世緜其祚大形勢於諸侯自昔后稷開基公劉經始盛德物被豐功世美文武大其業成康繼其軌奚永永以能然蓋親親而得以任先宗子協圖夾輔之勳本固王家益植太平之趾天邑中奠侯封外崇大邦小邦兮我所錫壤伯父叔父兮汝其懋功肇國勢於寖盛粹民風於大同膺木德以當天王圖以永法轄星而建屏邦本其隆有袞服以華其躬有金輅以優其命寶玉分賜脤膰均慶所以等異諸臣恩先庶姓史稱乃德盛陳過歷之期詩大其功茂著維城之詠豈無異姓與之翊呂豈無列辟與之贊襄推本而治尚親則強故蒼籙之興起始諸姬而阜康忠厚一時重本枝而相輔儀刑百世壯基緒於重光至如魯衛之所分邢茅之所附衆列邦壤一寧國祚歸然磐石之安屹然寶鼎之措無煩兵革坐收禦侮之功不假山河自得為藩之固譬夫木之殖枝茂者幹必大水之委源深者流必長繄爾列辟輔予一王秦室寖微蓋削五侯之壤漢邦未善徒恢七國之疆盛哉本本之扶持承承之操術國五十兮比如犬牙之制年七百兮緜如瓜瓞之實方今宗也盛而國也強跨基圖於周室

沛父老留漢高祖賦（以願止前驅得申深意為韻）

唐　王啟

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於干戈之後敘綢繆於旌旆之前白髮多傷鳳輦願停於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顏昔是故鄉之子捧觴獻壽今為率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難效星霜屢逼窺泗水則淒若舊風指芒碭則依然故邑眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貰酒之家堪驚黙識帝乃駐天步遂人心戈矛山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到煙空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并至縱兆民如子思更洽於故人雖四海為家情頗深於舊意往事如覩流光若驅望幸誠畢攀

轅則殊交遊既阻於秦時堪悲今昔黎庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛為湯沐之邑實臣愜死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦（以俱出山中共輔明德為韻）

唐　王棨

夏黃綺季甪里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝搜揚竟不歸於北闕儲皇搖動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓恩失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸泊安車奉迎之後當彤庭侍宴之日森爾離立皤然間出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎安得鶴氅斯衆霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是商嶺卧雲之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠跡不為率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下掃蕩寰宇秦降楚平未有稱臣

之意惟闇慢士之名太子則畀謙守節柔順利貞理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在非道不行雖蹈東齊之潔更無伊呂之情故得隨雞載之差肩向龍墀而接武星星於朝行之列濟濟於王人之伍帝曰空勞逋客來撫貌爾之孤可謝周人已有良哉之輔既而問安之位克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其去也雲歸故山懿夫出彼巖巒成茲羽翼一則免扶蘇之危一則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝之公之德

泰山父老望登封賦　宋　田錫

吾皇帝厚德比於坤元至仁侔於穹昊伊岱宗之父老望皇華以外告傾心精意向天闕以虔恭頓首斂容冀綸言之布誥豈不以思深寖育惠感生成桑榆之景方暮葵藿之心迭傾檢玉高峯思覩登封之禮鳴鑾近甸佇諧延望之誠咸曰帝嗣洪圖寰區晏如納生靈於壽域侔至化於華胥北天山而南越裳爭輸職貢右流沙而左滄海正混車書莫不天意與人心交泰民情與物性相於斯乃運方埶於千年得冥符於昊天雅頌溢路人之采祥經盈太史之編泳鱗翔鶂已效靈於郊藪靈茅秬黍宜薦羞於上玄臣等幸以期耄之身為太平之民生籍寄龜蒙之下先疇邇洙泗之濱七十二君古常稱於茂典三千年後今正逢於聖人願陛下采古義於前書命擇儀於良相勑宗伯修壝宮之禮詔太常建黃麾之仗鹵簿鐘鼓圭瓚秬鬯展儀於梁甫之下禋祭於靈峯之上虞君頌瑞願諸方伯之心漢帝射牛宜慰老

臣之望鶴髮兒齒精誠不已俯躬如就燥之餧注意比朝宗之水朝隮雲彩諒龍德以堪從口比山呼冀鑾車之戾止易曰先天弗違書曰肆覲羣后思古禮以猶缺鬱衆心而是候泥金報天德之高封土增坤靈之厚協探策之冥數薦如山之萬壽小臣亦能著封禪之書向皇風而拜手

漢文帝罷露臺賦（以百金休功萬國從化為韻）　唐　李程

偉漢文之君臨惟宮室有度以兆庶為心安不忘危豈勞力於累土用過乎儉亦軫慮於百金懼乎設怨將以激勸若臺之是修唯德之不建是故絶役心於制造弘儉德於億萬乃言曰臺者高峙路者四通不足避燥濕寒暑無以受朝聘會同奚必高居為明四目遠聽為達四聰不重創何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之德豈嗇於財實肥於國雖百工麕至無所作則庶人子來曷由陳力言之既終人故適從板築

之功既絶尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉他山之石棟宇罷構詎斲徂來之松若夫氣候為備順時布化諒惟國之有恒成茲臺之何暇南至以望太史每升其觀臺仲夏而居有司自設其高榭亦何用土木特建丹雘勤修誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中産貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絶彈人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何以紹祉祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百豈不以肇於露臺播無為之嘉畫

漢宣帝冠帶單于賦（以威懷禮加北戎遂定為韻）

唐　裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲示遠人以文德既而幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之紱冕俾之藩翊位居侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融雖加之以禮實誇之以衷厥錫既殊荷榮華之寵命其儀

未習慣衣服之在躬此實可以闓帝聰播皇風亦何必覬玉帛之資空成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以賞功服以旌禮懿爾容之中順故我命之光啟矧乃來茲鳳闕踰彼龍沙知漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異玄冕於醜類豈曰亂華錫之不闡於屢褫崇之豈俟夫三加想夫解辮懷恩動容思媚乍重譯而獻欵或稽顙而奉贄使羣方之闓樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧章韝而多慙顉以金貂與龐服而

自異是使孔熾之類率服而莫違悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德乃垂衣殊沐猴而可作方戴鶡而有威令我后散皇明而馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷尚冠帶於萬里舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道之孔菲

八使出巡賦（以彰善癉惡黜陟幽明為韻）

唐 張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政舉皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中

之善將假其權尤難其選稱直指而獨立歌皇華而分遣繡衣既盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纖芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之諂或負宮闈之厚拔不顧城社之微托無懼薰燒不驚矰繳肆豺狼之毒懷梟獍之惡徑持斧而前進歘下韝而直搏誓將去大族而拔盤根安問狐狸之與鳥雀其有銳心公器戮力王室知賢才而能進察姦佞而能黜必將上聞於天子寧俟於終日道之不慭人亦焉度操利劍而剸其固懸明鏡而燭其幽使乎使乎萬方覿德天下之治也賢者當其權天下之亂也不肖居其職求訛偽之訟採妖蠱之色方直者於以退藏阿諛者由是登陟若謂之治也歟適足以亂其國我國家統紀有經追古作程采虞典之考績法漢家之分行舉八元而普天輯睦按十道而攬轡澄清太階既平君聖臣明豈待久於其道而後天下化成

手署三劍賜名臣賦（以特書嘉號用奬賢能為韻）

唐 王棨

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劍推恩之禮表經邦佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗惟茲三者覩御墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無以表汝之庸勳非乾文無以重予之慶賞所以昭沖和勸忠讜鮫函盡啟決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦朴或揮毫

而誌以文華彼錫形旅我乃頒其秋水彼銘鐘鼎我乃鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇佩服必資其挺特能使巨闕慚價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則龍藻日耀霜風雪凝麾之而氛祲以歇帶之則威儀可聆斯亦制鍾難媲斬馬奚稱乃署漢文之號以旌郅壽之能一則利可衛身威能禁暴愜項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千金美號乃署推誠之字以彰陳寵之操故得光生環珮

榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會之初數比夢刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鋩不自其手署頒賜盡歸其公共蓋以韓魏為鋏兮宋為鐔異漢朝之所用

述聖賦（太宗御製序） 唐 闕名

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍徧郊畿羣雄則蠭駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑電發中元震蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寶位然乃遠夷委贄萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北由是偃組練而數禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山握河沉璧功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃脩苑囿其勝地則有積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙闕北對芒山引洛浦之通波連郟鄏之餘趾叢薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飆

而散影分花夾柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕煙而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光染溜類濯錦於成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗瀺灂乍出沒於芰荷翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往襄城之中斯可覿也藐然姑射之上何以加茲余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫屣長辭拂衣高謝歘復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不達

者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾開歷之始上所以分垂象曜下所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終罔命云絶四溟波駭八維幅裂羽檄交馳邊烽並爇長星夜埽車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城氷潰千里煙滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而電逝騰星劒以外倚振雲鋒而高彗既

後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必克功無往而不濟龜策叶以符兆人神應而合契諒包項以駕軒貫孕皇而育帝足以光燭千祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之逸經刊八方之遺籍搜隱遁於林藪訪棲遲於巖石然後調玉律以定時測金儀而考歷符洛下之前驗嗣容成之絶迹若夫流恵澤於瀛表被仁風於區外窮人際以來庭踰九譯而浹會莫不削衽而崇禮樂解辮而襲冠帶參兩曜以齊明混二儀以稱大信一人之致感實萬方之攸賴聖皇以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨濁河以北睠指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝萬國禮百神珍賚咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險憑四關而作固總奔湊於八方測圭影於中度既定鼎於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邐迤臨崤坂之迴互所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏清派而為池極皇居之壯麗窮大廈之宏規抗修廊之

窈窕屬輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜敞迴長飆於輕翼凝濃露於仙掌沉落月於壁臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉於綺牕散飛花於翠幌復有天池瀁沿以嬉以遊鼓輕枻漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥凌亂蘋藻沉浮控飛梁以架迴列層閣以環洲漬檀欒之修竹映迨遰之危樓風未生而葉動景將昃而光收若夫瑞草奇色祥樹嘉名霏紅曜紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌

或點綴於金楹交九衢而結影分四照以開榮浥朝露而適馥帶晨風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而遐矚樹含嶺而共青草帶原而同綠俯八紘而非遠顧千里而為局飛霞斂而復舒輕煙斷而還續既神王以情暢乃遺累而思足聆羣籟之晨響想鳳簫之夜聲窺叢雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位而不實脫萬乘而為輕訪真人於姑射問至理於廣成志眇眇以遐顧心遥遥而上征踐太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於

絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈氣而還壽吸玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈翠重巖隱而復出乍鬱律以干霄又岧嶤而槪日松翳空而難辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遥以自逸方欲登日觀以擬金覽雲亭而駐蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終古美揖讓於有虞壯成功於大禹恥用兵於中冀鄙窮戰於丹浦每有違於汝弼恒知失而思補乃命促苑囿散積聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁好生而必遂德無貲而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鐘鼓上可以降集羣瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀實萬物而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於詞林恒戒盈以獻賦每規過而進箴幸天地之燾載欣日月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以考澤空就日而傾心漸九臯而戢翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頹齡之遽侵顧鴻恩之未答徒頌德以長吟

高祖受命造唐賦（有序）

唐 顧況

隋文帝滅陳蕩定海內煬昏多罪墜失先業身滅國替幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高祖高祖固讓謳歌獄訟已歸唐矣而辭舉王世充竇建德等陳勝倡禍為漢作階夫鹿臺之積非無財也閭左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋地徧天下二帝之業一朝掃盡可不謂大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬

相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流古者採詩言之無罪令王澤不竭斯文未喪翰墨間作其誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定彊本弱枝四方翕然無凶人矣故明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯聰明文思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢帝王美稱以文為首我唐文德宜在三代之上微臣賦頌恥居數子之下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥成功簡於上帝鋪乎下土播乎無窮固非常才淺慮之所能及意者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰

在桓靈之道曀兮本小而末大下陵而上替君臣相失南北歷帝天醜隋而命唐纂周漢之鴻裔大哉文王王季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬為不道庶官攜貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇有盜中

原之意凶貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖緜古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不為之歔欷乎此真主所以乘時而建義也曾不一戰而得行其志湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶感思以慟哭乃立代而尊煬仗順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈而更王維李其根降居真源洎武昭之隴胄揚太祖之周勳典則明融是將貽乎子孫高皇生而豁達大度狥齊弱而能言神光佳氣兮爛以氛氳兆白雀兮戴紫雲隱隱曈曈兮始乎太原君子得時有如追奔岷峨導江兮河出崑崙雷砰電掣浩浩渾渾厥波雖雄為海所吞乾健而坤順兮利配乾而法坤有何姦豪恃險偷存乃建皇極鍾乎歷數革舊為新兮式閭封墓走百神以咸秩兮包五嶽而作固過蒲津而川后增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘下黷兮我寬刑以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與大輅乃有嚴更之署

環衛鈎陳文昌武庫玉冊韜府兮內八景之真文金盤粲霞兮氷九天之清露元聖有作恢法度也厥祖草昧諸夏宗臣蠻夷酋長從德如歸若王固讓而天下可違乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主是以木曰威仰火曰熛怒辰戌丑未王我唐土天實若曰四海横波虔劉札瘥若王盤桓柰天下何義寧二年五月甲子高祖即位木宮曰甲水宮曰子支干相生成字為李雖子夘不舉而以是為戒此臣子所以服泰階也神祇叶

從龜筮攸同乃更正朔以刀文為開通告於上下予乃昧德嘉乃丕績若將殞於厥躬草艾渠魁兮罔駕英雄拔萬姓於湯火兮散三光於昊穹此皇王所以職教化也非天不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經啟九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國畫革傍行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡立乎中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰行地無疆提封所經聲教所被窮天下之琛怪截海外之梯航逾蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驥騄兮鱗萃乎艅艎不以三代為境土七雄為富彊乎何則漢高提劒學校興於文景周武載戈頌聲作於成康卜代三十延祚四百亦謂之享國久長與夫青牛紺幰白馬朱鬣報千祀於元君兮呼萬年於太行林邑貢能言之鳥大宛奉汗血之馬孰與四白鹿四白狼乎擒建德於武庫兮格魏公於敖倉耕有三十年之蓄以備凶荒

戰有百萬衆之師以讋戎羌胡驕則馬銜塞草寇虐則龍決天潢又孰與周漢之廣建康莊在歲九天之下九地之上兮合二九為一方凝碧樹於洞房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮準文始與西廂迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮秬鬯圭瓚兮辟雍明堂襲蛟鑪之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿胄子森琳琊以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都兮來天漢之湯湯浞龍宮而捎鬼國延苑囿而峻墉隍驅馳駒駼犀象乘黃

附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁鶱出女床鶤雞白鷴孔翠翺翔縮沙磧與江湘休徵四塞兮花萼連芳太容揮絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門韓娥流徵叩商徵歌鐘於未央校羽獵於長楊升平既久兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷邅難金火耀芒上帝之哀下人兮生魂魄而起膏肓肅宗龍飛日出鳳翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮草被嚴霜復九廟之郊禋三辰忽乎曄煌扶已撓之厚棟維既絕之頹綱然一胡作亂四海奔亡父習乎勇母抱其子乘城看戰電埽八荒天下大定朝廷無事帝端拱於穆清呀溟渤以為池兮拓宇宙以為城務子來之經營乃有棟宇之盛碔砆䃤砎刻桷雕楹甲乙於方中兮勢天矯而上征東西兩京岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峩峨重闈四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而節終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠杇墁之輩工發藻繪情生眄睞式瞻魄駭爰處體怯乃有輿服

之飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋幰繡戶宵玲瓏以相對明月夜光煥合影乎其內青琴素女閒木難之首飾響結綠之腰珮嗟神人之叶和感雨露之霶霈職貢隘入舟車溢載馮夷陽侯既降於英靈木魅山鬼不勞乎祈賽於時太府太倉粟腐繒敗荔枝橘柚魚鹽惟錯之蓊隘幽明黜陟輕重約法之殿最重二百年天下九百餘萬戶六千三百萬口徭輕斂寡國富家肥砢礒岌岌硠硠礚礚兮沸渭馺沓訇訇噦噦兮亘地罄天來朝會兮天子於是乎班瑞等威畢其君長降為牧守宸衿恢張以天地之無外一萬二千年為一紀三萬六千年為一代古者登太山七十二君兩漢踵武亭亭雲雲八百餘年寂寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二克復三除兇四五將發三門備南正司天北正司地勾測影於北至建相風於南寺太微太一金版玉笥逮夫淹中闕里之類蓋三十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武德成於貞觀興乎開元天寶之間唐虞夏殷

之世不足多也然則天子四海為家六合為都方明參乘昌寓為御三載考績五載一巡狩觀萬國之有無禹會會稽舜遊蒼梧曰徯予后后來其蘇天子於是命有司與農圃發土木放女謁斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉恥其君不及唐虞

魏侍中諫獵賦

唐　黃滔

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閒憶擒飛而逐走靜乃搜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節攄深衷何以闡禹湯之誡莫如陳周召之風願開三面之仁上行君聖遂取二南之義下效臣忠爾乃揮以彩毫流於妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清昌錚鏦雅言敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳布一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騂弓莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫縑緗而甚衆

御定歷代賦彙卷四十二

御定歷代賦彙卷四十三

治道

王者父事天兄事日賦（以子弟誠賢國家靡失為韻）

唐 浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不宰之功明目達聰欲亟無私之質當其萬邦作貢四海為家仰元氣而晨昏靡隔指陽精而伯仲非賒草色難窮屢軫南陔之戀棠陰易匿常思棣萼之華所以化洽中原祥臻上國法寒暑覩從政之道無薄蝕見相容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無數恪恭盡虔窺一氣異歷山之泣攀六龍為荀氏之賢覆燾成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止詎嬰同席之亂誰效攘羊之旨曾聞有闕遠懷幾諫之心每懼日明寧有遠遊之理所以惟法前哲規後嗣播洪猷恢至美教天下之為人子者矣又若早已謙恭端心愷悌同明無終鮮之歎可愛有既和之體桑榆未及魯衛之道咸興葵藿皆傾管蔡之釁不啟所謂扶枝葉固根蒂播仁風匡大禮皆天下之為人弟者矣範人倫者莫先於元首遵孝理者在致乎精誠必有尊也天其父必有先也日其兄九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契承照於貞明故得孝道日彰休聲風靡揖圓蓋兮欽若仰紅輪兮冀爾由是海內無賊子姦臣吾君如此

祭法天道賦（以君子之祭能合天道為韻）

宋 文彥博

稽立言於往典考至德於明君承大祭以無忒法高穹而有聞初祀為儀隨時之義寧爽蘋蘩致潔用天之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭孝遂嚴於禋祀必防黷祭之失乃協奉先之美所以法乾造以無違順天時而有紀外盡物而內盡志既表僾然春曰禘而秋曰嘗皆符倬彼禮無違者神其饗之順寒暑往

來之節感陰陽代謝之宜簠簋斯陳怵惕於履霜之候黍稷是薦齋莊於濡露之時然則域中四大實本於天禮有五經莫崇乎祭伊祭典之克舉與天道而相契不踈不數爰遵奉若之規是享是宜蓋得欽崇之制是知威儀抑抑夙夜兢兢將惟馨而是薦在無變以為能感於神明舉十倫而寅奉行其典禮循四序以欽承故得愉愉之忠是伸穰穰之福可納或宗祀之怠棄則禍淫而暗合不然則何以歲祈百穀涓辰日以郊耕君主五

行體盛衰而祖臘則知將制其祭必本於天於以表乎思孝於以示乎承乾率神而從固未彰於純嘏被衮以象可同致於吉蠲偉乎潔彼踐籩具其薀藻欲恭致於薦享皆冥符於穹昊是則葛伯之為仇焉知天道

王道正則百川理賦

宋　江衍

物格大順化由至公本一道以持正致百川而會通庶政修明端若承天之意衆流協應沛然行地之中嘗闢宰物之工提乎在聖大而覆載者既輔相以德廣而融結者皆管攝以政故彼災祥繫乎邪正惟王有歸往之義蓋在為公而水存乎準之稱遂皆得性何則明審刑罰持循紀綱亶聰明而作后一好惡以遵王執此之政兮堅若金石行此之令兮信如陰陽有猷有為屏邪心於黨附或源或委暢柔德於靈長由是温洛效珍滎河薦祉若江漢焉莫不歸其潤若畎澮焉莫不循其理民自絶於昏墊物大蒙於豐美坦周人之砥道率履大中協夏后之神功敉寧洚水豈非德之隆者高深遠近而

必及道之公者偏覆包含而不偏博既通於化育幽遂達於淵泉上廣堯仁有既陂之九澤下殊幽暴無皆震之三川況夫中和發於聖誠精祲交於神造萬物之類尚率育而總總五行之本宜分流而浩浩平康在治茲咸敘於彝倫脈絡交通遂安行於故道向若所持悖繆所向阿私或盛外家之寵或簡宗廟之儀害既作矣時將殆而白馬沉而福益遠金堤塞而民已疲是以雅什貽譏益念沸騰之失漢臣建白重輿涌溢之悲殊不知

水之為功物資其澤以之浸潤也其功倍以之灌漑也其利百然而疏導則莫勝其勞壅塞則悉罹其厄惟王道公正而不頗自然順適

畏天者保其國賦（以祗畏天道能守其國為韻）

宋　歐陽修

聖人以凝命恭默膺圖肅祇爰務畏天之義但彰保國之規惟帝難之翼翼其固欽於乾德為人上者兢兢慎守於邦基用能御寶位而惟永隆昌運以咸熙者也探齊王之式陳戇子輿之所謂將設治民之術先本為君之貴且曰天惟簡在誠由乎不敢荒寧國乃治平是宜守乎克自抑畏惠此方國欽若昊天實克遵於慄慄示無爽於乾乾慮威宣咫尺之間所以嚴恭罔怠致疆啟幅員之內所以底定無愆蓋由仰高明以惟勤遂邦家而永保又新之戒斯在無逸之篇可考順帝之則始敦危懼之誠俾民不迷終得阜安之道宜不以天者本降鑒而是顯國者在緝綏而以興畏乎天表降鑒之其邇保乎國示緝綏而可憑審雖休勿休之理遵日慎一日之稱是故懼無菑以為懷是楚莊之勿伐不敢康而在念識周成之有能夫如是則垂拱是圖持盈可久不遑啟居兮以圓靈之是奉無敢暇豫兮以中區而自守昭事而宜乎宗社咸寧之吉攸同欽承而惠彼民人設險之功何有不然又安得惟寅謹爾匪懈昭其蓋足憚於覆燾必克固於藩維周詩垂陟降之文亦足畏也洊雷著修省之說於時保之至哉闡繹聖猷鋪昭皇極眷難悚以為本在撫綏而作式有以見惟天為大而君則之故定於萬國

應天以實不以文賦

宋　歐陽修

天災之示人也若響應聲君心之奉天也惟德與誠固當務實以推本不假浮文而治情彼雖不言譴見以時而下告吾其修德禍患可消於未萌臣聞天所助兮惟善則降祥德苟至兮雖妖而不勝皆由人事之告召然後天心之上應若國家有闕失之政則當頻見於衆災

欲人主知戒懼之心所以保安於萬衆臣請述當今之所為引近事而為證至如陽能和陰則雨降若歲太旱則陽不和陰而可推陰不侵陽則地靜若地頻動則陰干於陽而可知又如黑者陰之色晦者陰之時或暴風慘黑而大至白晝晦冥而四垂日食正旦雨冰木枝如此之類皆陰之為蓋陰為小人與婦女又為大兵與蠻夷若四方之為患則羣陰之失宜故天象以此告吾君不謂不至陛下所宜奉天戒不可不思是謂應以實者

臣敢列而言之若夫慎擇左右而察小人則視聽之不惑肅清宮闈而減冗列則恭儉而成式況乎遠佞人者孔宣父之明訓放宮女者唐太宗之盛德又若西師久不利宜究兵弊而改作叛羌久未服宜講廟謀之得失在陛下之至聖行此事而不忒庶天意之可回雖有災而自息方今民疲賦斂之苦又值饑荒之年貲財盡於私室苗稼盡於農田劫掠居人盜賊並起流離道路老幼相連陛下視民如子覆民如天在於仁聖非不矜憐

故德音除刻削之令赦書行賑濟之權然而詔令雖嚴州縣之吏多慢人死相半朝廷之惠未宣天至高遠也惟可動以精誠民之休戚也皆繫君之好尚惟善政之能惠則休符之並貺富有四海之大獨制萬民之上一言之出兮誰敢不從百事責實兮自然無曠發號施令在聖意之必行變災為祥則太平之可望今漢史有五行之志尚書有洪範之文願詔侍臣之講說許陳古事於聽聞可以見自召妖災雖由於時政能招福應亦自

於明君故禾偃於風表周王之覺悟雉鳴於鼎成商帝之功勳蓋恐懼修省者實也在乎不倦祈禳消伏者文也皆不足云臣生逢納諫之聖明不問直言之狂斐惟冀愚忠之可採苟避誅夷而則亘蓋賦者古人規諫之文臣故敢上干於旒扆

陽禮教讓賦

宋　范仲淹

聖王制陽禮於百姓興民讓於九州覲射飲之斯在知政教之所由我弓既張觀德之風遐被朋酒斯享序賓

之義咸修觀其司徒之職既揚王者之教云下使穆穆而鄉飲俾濟濟而燕射將以弧矢之利習彼威儀復於樽俎之間宣其教化至若洞啟澤宮射夫來同內叶和平之志外敦廉順之風揖讓而升非尚六鈞之勇進退可庶不矜五善之功此射之讓也邦教攸崇又若以年以品會於鄉飲在獻酬之無謬居長幼而必審貴賤位矣三賓之象不踰和樂興焉百拜之容弗寢此飲之讓也國人是稟則知邦禮循循以教萬民所以安天下於不競所以教域中之有倫射不主皮息爭心於君子酒以成禮導和氣於鄉人是知用之而在化可久廢之而其化則不斯射也可以止其暴亂斯飲也可以樂其富壽所以反當仁之義以勸四方尊咸睨之規用寧九有然則謂其陽也取其吉而為名謂其讓也取其和而不爭於以見莫善於禮於以見與世作程侯以明之罔替君臣之義禮無違者遂諧賓主之情遂使德藝可觀忿肆遏已乃沿事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則違之者寡矣

政在順民心賦

宋 范仲淹

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸叙順民心而和平振窮恤貧必俯從於衆望發號施令實允叶於羣情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之言斯著為政之方可觀以謂逆其民而理者雖令不從順於民而化焉其德乃普是以究其所病察其所宜禮應時而沿襲教隨俗以彰施欲求乎廣所及也必在乎俯而就之彼患困窮我則躋之於富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈於以見百姓為心萬邦惟慶無一物不得其所無一夫不遂其性所以感其和氣所以為之善政故得上下欣合莫聞不協之謀遐邇悅隨每覩易從之命豈不以政者為民而設民者惟政是平違之則事悖順之則教興乃古今之必重實賢聖之所能亦猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大小而陶甄是以布政從民者黎元克信驅民從政者羣心不狥思柔遠而能邇必去逆而

效順舉刑罰罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彝倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常捨己以從人令我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸享實無幽而不燭

通其變使民不倦賦（以通物之變民用無倦為韻）

宋　蘇軾

物不可久勢將自窮欲民生而無倦在世變以能通器

當極弊之時因而改作衆得日新之用樂以移風昔者世朴未分民愚多屈有大人卓爾以運智使天下羣然而勝物凡可養生之具莫不便安然亦有時而窮使之弗欝下迄堯舜上從軒羲作網罟以絶禽獸之害服牛馬以紓手足之疲田馬而盡百穀之利市馬而交四方之宜神農既沒而舟楫以濟也後聖有作而弧矢以威之至貴也而衣裳之有法至賤也而臼杵之不遺居穴告勞易以屋廬之美結繩既厭改從書契之為如地也草木之有盛衰如天也日星之有晦見皆利也孰識其所以為利皆變也孰詰其所以制變五材天生而並用或革或因百姓日用而不知以歌以抃豈不以俗狃其事化難以神疾從古之多弊俾縣吾而一新觀易之卦則聖人之時可以見觀卦之象則君子之動可以循備物致功蓋適推移之用樂生興事故無怠惰之民及夫古帝既遥後王繼踵雖或不繇於聖作而皆有適於民用以瓦屋則無茅茨之敝漏以騎戰則無車徒之錯綜

更皮弁以圜法周世所宜易古篆以隸書秦民咸共乃知制器者皆出於先聖泥古者蓋生於俗儒昔之然今或以否昔之有今或以無將何以鼓舞民志周流化區王莽之復井田世滋以惑房琯之用車戰衆病其拘是知作法何常視民所便苟新令之可復雖舊章而必擅神而化之使民宜之夫何懈倦

三法求民情賦（以王用三法斷民得中為韻）

宋　蘇軾

民之枉直難其辨王有刑罰從其公用三法而下究求

與情而上通司刺所專精測淺深之量人心易曉斷依獄訟之中民也性失而習姦邪訟興而干獄犴殘而肌膚不足使之畏酷而憲令不足制其亂故先王致忠義以核其實悉聰明以神其斷蓋一成不可變所以盡心於刑此三法以求民情孰有不平之歎若夫老幼之類蠢愚之人或過失而冒罪或遺忘而無倫或頑而不識或冤而未伸一蹈禁網利口不能肆其辯一定刑辟士師不得私其仁孰究枉弊就明僞真刺有舍以盡典公

原其實輕重中而制法何濫於民雖入鈞金未可謂之堅雖入束矢孰可然其直召伯之明猶恐不能以意察皐陶之賢猶恐不能以情得必也有秋官之聯賛司寇之職臣民以訊讞國憲以何疑寬恕其愆斷人中而無惑然則圜土之內聽有獄正之良棘木之下議有九卿之詳五辭以原其誠僞五聲以觀其否臧尚猶哀矜而不喜悼痛以如傷三寬然後制邦辟三舍然後施刑章蓋念罰一非辜則民情鬱而多怨法一濫舉則治道汩而不綱故折獄致刑本豐亨而御世赦過宥罪取解象以為王得非君示天下公法與天下共當赦則赦姦不吾惠可殺則殺惡非汝縱議獄緩死以中孚之意明罰敕法以噬嗑之用彼呂侯作訓赦者止五刑之疑而王制有言本此聽庶人之訟噫刑德濟而陰陽合生殺當而天地參後世不此務百姓無以堪有苗之暴以虐民者五叔世之亂以酷民者三因嗟秦氏之峻刑喪邦甚速僨踵周家之故事永世何慙大哉唐之興三覆其刑

漢之起三章而法皆除三代之酷暴率定一時之檢押然其猶夷族之令而斷趾之刑故不及前王之浹洽

賞以春夏賦（以天子行賞欽順時令為韻）

宋　歐陽修

賞出於國時行在天紀勳庸而有序順春夏以昭宣無忘爾勞法蠢生而布惠用嘉乃績因長養以旌賢原夫執政者君為民之紀懼賞罰之一失則恩威之兩弛受馬不以其私賜之非為其喜蓋夫欲固其國者必謹國之常能奉乎天者是謂天之子將出令以無僭必順時

而合軌顯庸制爵爰占星鳥之中茂恩建官當候薰風之始且夫春居東以首歲夏司南而執衡在氣為燠於時主生東動也事以之起南任也物以之成我所以推本萬物之理欽象四時之行政刑由是以有度寒暑於焉而不爭頒以土田順木行而養育昭其服物助火德之光明故曰天之大端在陰陽君之大柄在刑賞操其柄以歸己求其端而取象法太蔟贊陽之月行慶有常體林鍾種物之時勸功無爽誠以賞當則民協澤流而德深但慮過時之失敢懷虛受之心故月令有布德之文前規具在景風為賜爵之候往牒攸欽嗚呼王者畏天以臨民天道在人而可信事與時合則為和而為福時與事逆則有害而有饉在乎察動靜以為本布仁恩而克慎亦猶獮田主殺非仲秋而不行議獄斷刑須大冬而乃順故能光昭國體欽奉邦彝用宣有於踰德舉無聞於拂時且異夫賜以鞶纓示假人而取誚贈其衮冕譏錫命以非宜大哉君之舉者必書上之出者為令

苟違時而不度懼招尤而失正故左氏載聲子之言以戒後王之立政

王言如絲賦（以有云如絲演若綸組為韻）　唐　謝觀

君言之重兮發彼加人如絲之細兮出己成綸將植樞機之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之繩準俄觸類而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密言欲布殊私以展透冕旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知詞理緜緜摶之則微益見言密藹藹且夫謂至密而已著將未聞而已聞遂意淫繹隨聲糾紛無類而洪纖起散有條而派脈别分離一庭之間聽皆歷歷出九門之外遠已云云是故遐邇羈縻上下聯絡毛舉之讚是卹蠶食之誠詎作詔多事而折藕難比寫綢繆而曳緒不若遇終軍之一請便吐長纓後龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取詎等茹柔而吐孜孜下問義同小往大來軋軋若抽事符以索繼組不可卷也引而伸之不滯異維舟之紼無黜殊墨子之絲與奪而起於

分寸傾危而失在毫釐夫如是上言也不可不精下聞也不得不受知駟足之難及保三緘之可守語不隨而寰宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網羅八表可以倫貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假聞斯行諸方知微細之喻也敢願戒慎之所如

信及豚魚賦（以聖朝道孚微隱為韻）

唐　封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安其生各遂其性小既化矣諒庶物以知歸大亦宜然由一人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏出處安逸逍遥時乃上氷且不爽於春候時乃登俎幸見錄於清朝何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之性黙處者契雍熙之道懿夫堯之為理路行皆如此易之取象叶義必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由

夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微恣彼噞喁在安流而長逸睹其膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇軌物誠理是非奚獨龜龍假而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象既得而言欲忘信已誠而行庸謹安貞誓於斯耄慎獨稟乎齠齓觀光上國感豚魚之以孚願仕清朝匪巖穴之可隱

牛羊勿踐行葦賦（以皇化所加德同周道為韻）

唐　王棨

育物恩廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且曰驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢斯乃家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以發自睿情指乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢或訛之所未逢至化其生有類於蒿萊今被仁風所貫不殊於稷黍懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔

逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼葭共保但跼桃林之坂自戭金華之草春風澤畔如生遂字之心落日山邊盡認下來之道況乎挺本方茂為航可嘉靃靡而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵玄德牧者既以承其教虞人得以修其職故能隔瑩蹄於平野莫往莫來限墳首於荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國有殷充之實家無

罄匱之憂網不入於汙池斯言莫偶斧以時於林藪歛義難侔偉夫至理彌彰前經可質遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦（以題為韻）

唐　王棨

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之為惑且物有藏之無用求之難得若將貴也則慮貪之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之原可塞斯乃復道德之本為政化之端雖聞乎無脛以至曾忘其拭目而觀於以息數斂激貪殘皆重黃金我則捐山而孔易感嘉白璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既著饕餮之名何有裘因禁後應無為狗之勞珠自鍛來已絕伺龍之醜只如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於秦虛重連城之珍一則受欺於彊國一則見屈於聖人豈若端耳目寂形神視彼瓊瑰之類齊乎瓴甋之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背偽以歸真可使路不拾遺人忘好貨願予有摘玉之志俾爾無攫金之

過則以此行道而大道復隆以此移風而玄風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將胠爾篋而控爾頤亦何必樹美珊瑚競列華筵之翫布求火浣長充內府之資方令闡靈符握金鏡若能來淮夷之琛不以為貴入王母之環不以為盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊聖

漢文帝却千里馬賦（以清道乘輿前警後蹕為韻）

唐　闕名

皇天眷命兮炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍整儀賤纖英而不服五馭飭駕却良駿而不乘猶是遐邇授首蠻夷屈膝梯山航海者望之如雲納賮貢珍者府無虛日別有吉良之種渥洼之出媿飛黃於軒宮奄驊騮於周室歷無草以入貢涉流沙而效質就御服以馴養願驅馳而警蹕其體也廣膺毛服其目也擁後決前睟點漆而鏡朗權應規而璧懸稟月精於地法星象於天鬣上朱明溝中血走朝辭辮髮之俗暮憩雕題之藪驌驦慙專美於前騕褭愧垂名於後及夫噴玉勒而沫素鳴金珂而響清指九重以獻壽勒百禮以效誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於穆王想旅獒於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以玄虛有典有則不疾不徐梢星之旗逮於前步彗雲之旆設於後車吉行三十而當息良馬千里而馬如爾以馬為寶我以德為輿與其授受以文喪曷若乾乾而捨諸獻馬者乃默覥慙顔低徊弔影步遲延以眷眷神寂寞而

耿耿於是德日洽祚惟永俾來葉之嗣君仰斯道以自警

却千里馬賦（以上之所班諸侯不貢為韻） 唐 獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祗布澤所治致遠人之樂只任土必貢奉良馬以來思殊乎皎皎陋乃騤騤冀八鑾以御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻於君所倏追風以掣電邈千里兮一舉仰騄驥之居周鄙驌驦之在楚故將進薦於象魏庶得超遥於苑囿帝曰斯馬爾其還與旅獒之訓令則皎如歸獸之義寧當忽諸矧乃乖乎法駕而不合於乘輿且帝之御也厥儀惟舊帝之動也其道惟守驅千乘以啟前羅萬騎以居後兮青旌兮在左揚素旆兮在右儼五路以居中矯六龍以齊首龢鑾是饗將節乃疾徐次舍有期豈宜乎奔走蓋順之而則可信違之而則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃場苗既食馬政攸班間以赤兔兼之白騆叶圖之駒伏阜稱德之驥在閑足以驅馳於九域之内足

以巡狩於六合之間宜乎旋爾故鄉歸於舊壤超乎霄漢適彼莽蒼庶遂北風之思却從東道之上俾得交頸畜土翹足荒陬克全真性有歸犀休同越地之放象似桃林之罷牛豈彼驊騮卒見羈於造父甯同犀産終服御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬之猷克中示後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

却走馬賦（以天下有道無所用之為韻）　唐　闕名

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武闢御阜出羣騶於紫陌閱衆驥於黃道吉行之乘存六駁而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驤於古塞之外飲齕於洪池之隅恣蕭蕭之永逸免逐逐之長驅天廄初辭誠貴人而賤畜農車儻駕亦以有而之無留之則踠其駿足而不與人共捨之則遂其生適而省其國用顧東道之常來凌北風而遠縱褭者楊鑣噴沫環甲鳴鞎角紫燕以行地隨飛龍而御天追

風於陣表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖愛而必捐任物自然仁之上者修文偃武德之要也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋彼權奇知化成天下材雖駔駿用亦有時艱難則雲從而騁力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望驂騑而躑躅依水草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方我皇之明舉

焚雉頭裘賦（以珍異之服焚去無取為韻）　宋　文彥博

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉負鳳扆以臨民化被元元必被先王之服燔茲楚楚蓋除希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸敘見萬邦之從乂諸侯述職既息貢於瑰奇獷俗賓王亦咸輸於珍異伊彼程據當茲盛時庶為臣之美矣必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻諸龍陛爰陳乎執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬郁彌縫皆自於藻

翰制作遂成於珍服異王恭之鶴氅但取清奇殊李兑之貂裘惟彰溫燠帝乃念茲至巧命以俱焚慮淫靡之下濡溥俗恐奢華之上惑明君俄委燎原之勢遂同有齒之焚紅燄初騰漠漠而漸成餘燼青煙欲斷依依而尚譪微芬然後珍怪罔求姦邪悉去六合咸歸於儉德萬化永安於鴻緒雖斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無闡易俗移風之道導還淳返朴之途雖文帝之罷露臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於千古者也

任官惟賢材賦

宋　范仲淹

官也者名器所守賢也者才謀不羣當建官而公共惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則陳力就列家食之歎無聞王者臨萬邦之民列百揆之職將

致理而有成故掄材而不忒示以好爵惟皇之士攸臻致於周行命世之才盡得始其精選不貳明揚勿休察其言之所謂觀其行之所修苟進者不可不慎待用者予取予求勸農免人咸委循良之德處煩理劇悉資濬哲之謀豈不以官人者一人之股肱兆民之綱紀厥用也雖各司其局厥功也蓋同歸於理非其人則貽民之憂得其人則致君之美是故每孜孜於仄席憂在進焉俾濟濟以盈庭野無遺矣蓋以非賢不乂得士則昌度其才而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱職之方亦如大廈構成惟美材而是取良工制作得利器而允臧自然讒邪知禁惟君子之是任政教昭宣致王業之不愆庶類咸若羣方晏然其或未精黜陟弗辯媸妍素餐之誚必作嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡乃賚畀之明哲升乎諫諍必及雷之忠賢大哉考古典之訓謨覽前王之取捨巍巍堯帝得五臣而洽域中赫赫軒皇用六相而光天下故我后法二帝之垂衣舉

多賢者

得地千里不如一賢賦

宋　范仲淹

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食之先得不載考謨猷旁稽士實延袤之境土雖衆挺特之才難可惜彊吞是戒豈一千乘之多為禮聘斯行在五百年之間出又何取險包絕壑深控澄江非形勝於百二貴國士之無雙尋師之道路咸歸何能翼聖展驥之途程盡入詎可經邦是以攻掠無聞簡求可考匪煩開拓之力唯取弼諧之道秦商於而齊即墨非我之求傳巖野而渭水濱是吾所寶唯賢也其功莫料唯地也於用如何自欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而授賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事非避地雖沃野之咸在諒奇才之足懿任附庸之國衆胡比盡忠縱兵賦之數多罔加餘智豈不以賢之得雖少必貴地之有雖多曷能捨地得賢兮邦基以立失賢有地兮

國難隨興是故治亂咸繫古先足徵鴻溝割而楚亡惟賢不用昌國去而燕奪何地堪矜在乎啟土罔資虛襟是急皇明由是以彌遠鴻業於焉而允緝若然則議賢者之深功何減而能及

三公調陰陽賦（以中輔之職燮理陰陽為韻）

宋　陳襄

朝無闕政官設居方故三公俾輔和於邦國用調燮於陰陽居槐位以分班洞均舒慘列師司而效職灼序柔剛伊昔令王寵綏縣宇以謂設官分職兮非政而曷任曰陰與陽兮非公而莫主由是統爾和氣委茲中輔兢兢論道順消長以無差業業在朝致中和而茲取誠以翼奉君上贊臨域中竭股肱而胥附調變化以無窮位應六符正居夏居冬之氣爵隆八命定為刑為德之功況夫子育羣生君臨大國二儀有從伏之運四氣異往來之則得不命乃上公謹茲常職庶天令以惟和裨歲功而無忒卓爾量才之任式序為綱居然明理之司用期合德則知陰不治也惡肅殺以非宜陽不順也慮生

成之有遺故我法三光而昭若專二氣以調之使萬物各得其所庶人不失其時稟四海之儀率正耀藏之度居萬民之表庸均唱和之期夫如是則居職儼然經邦巽爾順成開闔之化曲致雍熙之美是以邴吉有問牛之志蓋務協和陳平無對獄之辭用勤燮理懿夫國之治也必頒官而分務物之生也蓋抱陽而負陰惟此承君之職式勤觀變之心九卿通寒暑之權功惟並致太史司星辰之候事匪同欽誠哉茂建官儀昭垂邦牒萬機之政是務三合之宜用變自然天地節而歲時和致生成之允協

六官賦

宋　范仲淹

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大名治四方而公共宅百揆而職分克勤於邦同致皇王之道各揚其職以成社稷之勳王者富有八紘君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之德欲行其教必舉賢而授能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷於五教民成而怨惡胥無至若宗伯執事而惟和司馬論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常主憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟茲六官邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道軒皇六相稽其義而弗違舜帝五臣比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之名於以平天下之政於以安天下之情得其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各從其理體亦同心而同德共輔於文明令國家博采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而共理有以見萬國一家頌聲作矣

六事廉為本賦（以先聖之貴廉也如此為韻）

宋　蘇軾

事有六者本歸一焉各以廉而為首蓋尚德以求全官

緒條分雖等差而立制吏功旌别皆清慎以居先器爾衆才縣吾先聖人各有能我官其任人各有德我目其行是故分為六事悉本廉而作程用敕庶官俾厲節而為政善者善其事能者能制宜或靖恭而不懈或正直而不隨法則不失辨别不疑第其課兮事區别矣舉其要兮廉一貫之蔽吏治之否臧必旌美效為民極之介潔斯作丕基所謂事者各一人之攸能所謂廉者通衆賢之咸暨擬之網罟先綱而後目況之布帛先經而後緯於太宰處八法之末厥勢既分在西京同大孝之科於斯為貴乃知功廢於貪行成於廉苟務黷貨都忘厲厭若是則善與能者為汙而為濫恭且正者為詖而為險法焉不能守節辨焉不能明嫌故聖人惡彼敗官雖百能而莫贖上兹潔行在六計以相兼此蓋周公差次之小宰分掌者考課則以是黜陟大比則以為用捨彼六條四曰潔晉法有所虧焉四善二為清唐制未之得也曷若獨標兹道分貫其餘始於善而迄辨皆以廉而

為初念厥德之至貴故他功之莫如譬夫五事冠於周家聞之詩雅九疇繞之皇極載自箕書噫績效皆煩清名至美故先責其立操然後褒其善理是以古者之治必簡而明其術繇此

賢不家食賦

宋　范仲淹

國家廣闢四門惟賢可尊俾進身於禄位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼諧而無曠敦三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪思舉之士效明試於勲庸崇德之人恥素飱而高尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絶見於遺賢克勤於邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首内盡忠於王者行爵出禄但見其聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以天下之政也惟賢是經天下之情也得賢而寧所以宅兹百揆所以康彼萬靈靡吟皎皎之駒已縻好爵宜詠

呦呦之鹿盡宴明庭彼茹藜而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是于良時是偶如蛟龍兮得雲雨異麟鳳兮在郊藪是以子牙就聘求魚豈戀於水濱伊尹逢時執耒寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓而奉國豈菲薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之下誰興葵藿之嗟士有學稟素風運逢皇極方勵入官之業獲頌養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙於家食

鴻漸于陸賦（以鴻在於陸為世儀表為韻）　宋　文彥博

觀乎大易嘉此冥鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水摶風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲永戀于南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載止匪疾匪徐匑徊翔而翩若必高潔以依於飜迅羽以嗈嗈弋人何慕沖層峰而岌岌陽鳥攸居高遂雲飛長辭水宿別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鶩肅肅隨陽翩翩遵陸見可而進同鳳鳴於高岡靡常厥居類鶯遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇異若詛重於軒翥屹然迥出於喧卑非來者之漸矣安跂予而及之鸞游而蓋不足取隼擊則又何能為將候鴈以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀焉知不雜塵游寧隨波逝固殊遵渚之列自有鳴山之勢類彼勤行之士卓爾離羣同乎高蹈之人飄然出世且夫棲陵木者甫濱於山足集磐干者尚邇於水湄苟人言之有厲則世網以見縻曷若

我將翺將翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎無所取才不離飛鳥或俯集於雞樹或下臨於鳳沼宜其羽翼清虛可以為天下表

越裳獻白雉賦（以周德方興遠夷入貢為韻）　唐　謝觀

憬彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原夫獲皎潔之姿奉鴻私之德閑靈質以雕玉馳星使於絕域夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之

色嗟乎跋涉空濶江山阻修途程萬里星歲幾周過呉門而練影光透染曹風而麻衣色淨然後達成周之大庭陳本國之所執歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入俯雕題而就位拱跪趾以前集利觜玉植修領縞戢風摇細尾當軒而練帶長垂日照輕毛在手而雪花孤立以其耿介無比貞明可稱距列瑶刺身撟鶴翎徘徊而隟騶其轉奮迅而振鷺將興其淨珉潔其神露凝皎皎敷粉亭亭卓冰自㬎時清之化誠非日浴之能勿以臣之賤

所獻無徵勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風行而草偃是以齎此嘉瑞唯憂後時欲以明誠上答敢以遐阻為詞作獻靡遼東之豕不緇殊墨子之絲一以見澤兼鳥獸一以彰德被蠻夷王乃愀然色動沉然念兹發明南國之忠汝之遠矣舉奏殊方之瑞予甚嘉之方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於曳俗殊衆可標於歲貢儻援引而不遺願舉白之一送

越裳獻白雉賦

明 劉克正

覽聖緒於前代兮考王德之所隆伊蒼姬之撫宇兮景運闢以熙融惟武之以仁易暴兮成繼序而克崇后既賢而紹聖兮左右以元輔旦之公忠蕩太和於宇内兮宅九土以幈幪若越裳之荒遐兮亦感德而來同紛旅庭其厎貢兮奉瑞物以先容嗟爾其負海以為邦兮固窮南而作域瀘其濟乎炎之洋兮川嶺紆迴以巉巖望中華之恍惚指北斗以下睇兮奄至乎天子之國吾始未知夫道里之幾何兮曾不可以遐計而周度俗既異

譯以殊文兮托累譯以通恍杳上世吾罔有聞兮實重勤乎遠人顧正朔所不加兮恐德澤之未淪謝厥贄以無享兮賓其衆而弗臣孫大美而弗居兮固王道之宏也歷九州而致物兮亦遠人之所從也惟風雨之順時兮無霆烈之為虐暨溟波之不揚兮效厥靈於海若蓋三年而今茲兮詎奄聞於旬朔吾儕僻陋其何足以知兮亦藉荷於厚薄向故老以訊言兮識聖人之有作吁嗟白雉胡為兮遵山梁而飲啄含元氣以自適兮包純

質以為絡匪儔侶之所同兮矜錦文之紛錯惟耿介之獨持兮故完潔而不濁疊霜毛以連翩兮迴玉立而綽約既失皎於素鷴兮亦奪鮮於皓鶴陟高岡以朝雊兮應鳳鳴於丹穴張大網之恢恢兮掩修容之濯濯性馴擾以不驚兮若依仁而有覺雖僻壤之自庢兮乃王瑞之攸托眷羽族之足珍兮豈終淪於夷落仰大邦以來獻兮媿將承之猶薄惟四靈紛其畢至兮既雜還於郊郭伊茲鳥之細微兮寧增殊於鎬樂諒來者之無拒兮翼余誠之卒獲離荒裔之越絕兮奉靈囿之豁廓苟華齒於來儀兮縱疎遠其奚怍惟元輔之虛已以翊贊兮乃致厥美於嗣王創指南以適歸兮亦柔遠之不忘命太史使按圖兮考符應於舊章嘉我祖之肇邰兮始烏翼而發祥赤烏流於王屋兮我武赫以維揚逮旅獒之來庭兮乃遠人至而周道光予明辟亶其克肖兮揚大烈而寖昌德下及於游潛兮亦上格於飛翔肆無遠而不屆兮奄獻瑞於殊邦物豈無因而至兮漸王澤之汪洋維金氣之馴服兮亶白質之來章屬火德之當陽兮乃徵發於南方何遠物之足貴兮固將比德於虞唐伊明明之基命兮荃受祉其未央純厥修以比德兮合天人之所章令遐邇其若一兮亦永綏於靈長吁嗟王路邈其未有底兮胡寧玩物而怠康於是王乃為白雉之歌歌曰載戢干戈承先烈兮遠至邇安白雉潔兮股肱惟良翊朕德兮公旦乃拜手稽首賡載歌曰皎皎雉兮來南中兮惟王諟德臣何功兮緝熙敬止永保終兮

越裳獻白雉賦

明　吳中行

伊皇周之奕葉兮播太和以重熙嗣謨烈而式序兮方履盈其受釐元相惟德之勤兮輔明辟於垂衣錫羡邮胥膺實錄而凝麻兮敕天命於時幾繼離保泰仰丹書以作則兮光帝德於華夷繄越裳氏之遐逖兮知中國之有聖纘緒者穆穆負扆者明明迓衡一德綏猷四境波氛已恬休徵時應美矣復彰傳之益盛卭僰之遐裔奉王朔以為正豈自阻於炎荒亦願覿夫文明之彪炳

通重譯以來王叩疆關而請命絕域窮徼回面易聽編髮駢趾異飾詭靚望帝閽以咸賓兮欽皇綱之維競既梯航而至止兮覩禮樂之繽紛執方物以為贄肆庭實其何所陳惟服食器用為德之致兮迺弗產於粵濱雖火齊夜光之璀璨兮恐寶玉之不見珍鳴岐之鳳游藪之麟既克致夫上瑞又奚假於遠人睠皜雉之純潔實羽族之靈馴必聖德之被物故天心之示禎遂厎貢乎萬里庶輸款於九宸華哉為文翯乎其翼形迷夜月之

光影借朝霜之色聿呈祥於素絲欲增輝夫赤舄彩移團扇之陸離用備舞干之煒奕豈興歎於在梁匪解顏之可弋邁殷宗之鼎雊兮茲神休之申錫同禹甸之夏翟兮更來儀於重譯維時鸞輿御朝鵷序列行化覃海寓德洽泳翔集羽林而駿奔紛虎賁以鷹揚詔司賓陳懷遠之儀兮走玉帛之趨蹌俯雕題而就位兮瞻雀馭以欲颺隨鴻臚而稽顙兮獲上羾於明光豈異物之足貴兮亦誠享之所將惟來者之不拒兮庇我闥於八荒造指南之車以導其歸兮示綏柔之不忘既命太史爰考舊章惟我周之開國乃覆翼以為祥嗣赤烏之薦瑞肆倉籙其寖昌覽茲白雉獻自南邦彰純休之方篤驗火德之當陽奄溥澤於鳥獸豈讓德於虞唐君臣合德寰宇流芳稱鴻名於罔極垂駿烈於無疆亂曰景運郅隆泰階平兮皇極懋建文教明兮鳥獸魚鼈罔不寧兮紹基嗣服撫盈成兮越裳遐陬暨聲名兮濯濯者雉獻於廷兮惟德致物鑒彼誠兮卷阿矢音此其鳴兮昭受

帝眷永厎民之生兮

御定歷代賦彙卷四十三

謹案卷四十二第二十八頁前七行帝堯聰明文思按書經聰作欽

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣潘奕基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十（四五）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十四

治道

春秋元氣正天端賦

宋　黃庭堅

仲尼陳後王教化之本定舊史春秋之辭尊元氣以書也據天端而正之編歲書以成文必加統始次陽中之首月益謹明時當其號令絕於衰周筆削興於將聖遵余制以昭其法撥亂世以反其正舉元首事固將謹始以叙天書王次春又可承天而為政志在微密言存後先自混茫之氣始見開闢之功全必變一以書年裁成有法倫首時之養物推本於天運行四序而繼繼無窮鈞播百嘉而生生罔既不正其端則其功或息不書其元則其本孰謂故辭總者大因一歲以稱名而歲始於春兆三陽之微氣且夫將正其中莫不本於始欲採其本莫不本於元故發明造化之首以顯著生成之恩所以唐策劉蕡以體元而上對漢稱董子亦正本以為

言考天正則此為之元論主道則莫與之大哉一字以垂訓惟萬世之永賴蓋陰陽為本故函三之氣為初而制作有因見生物之功皆泰言其體而不敘法其體而不完此有國所以大奉故後聖存而不刊書明天地之長從而繫事詩為政教之始可以求端大哉凡欲有為莫不取法元氣之始也故生三統以相用元善之長也故養萬物而不乏何以太陽發於春乎天者人君之檢押

大禮與天地同節賦

宋　范仲淹

惟大禮之有節同二儀而可詳其大也通庶彙之倫理其節也著萬化之紀綱貴賤洞分列高卑而不爽弛張冥契制舒慘而有常稽彼前經察兹大禮其始則生乎太一其極則至乎無體能長且久定上下而不踰原始要終與剛柔而並啓觀乎施為人紀張作國維協五常而有序齊萬物而無私陰陽節之於消長日月節之於盈虧同異之儀向清濁而別矣往來之則於寒暑而知之於是各執其中咸約其泰父子正之於內君臣明之於外從無入有統乾道而長存自古及今配坤元而可大則知節者禮之本禮者節之筌節假禮而其用斯顯禮能節而其功乃全所以下蟠乎地上極於天是謂治之本也抑亦出乎自然誰正北辰之居衆星拱矣孰定東溟之位百谷朝焉彼以籩豆相參玉帛交致誠非禮之節是皆禮之器必也變化從宜廣大悉備施於祀事而不黷布於人倫而有次務於大者可安上而治民引

而伸之則規天而矩地大哉覆載之中其禮周通龍泳而鱗蟲咸附鳳翔而羽族來同制作從時賦庴形而有度周旋在我運四序而無窮國家樂導至和禮崇大節統今古而咸備與乾坤而並列有以見聖人節而天下寧知大禮之攸設

聖人並用三代禮樂賦（以皇猷昭宣禮樂備舉為韻）

宋　田錫

吾皇帝膺運承乾唯師古以為先化邦家而輯睦因禮樂以昭宣雖三代令王稽沿革而殊矣而千齡聖運能

損益而煥然豈不以樂也者本乎天禮也者本乎地將化民以成俗信有教而無類禮能加肅先俎豆之有儀樂以尊和宜笙鏞之大備昔夏后之御歷也憲章於舜祖述於堯推歷稽人統之正用寅為歲首之朝牲用乎驪能降神於肸蠁聲均大夏又何取於簫韶所以致皇猷穆穆而王道昭昭又若有商之統天也以應天順人惟干戈兮是舉以逆取順守致彝倫乎攸敘恭為禮本嘉尚白於衣冠濩為樂稱表均和於律呂其以宗周之

致理也以道合乎地者稱帝仁合乎天者為皇能兼帝皇之盛德是為聖哲之令王肆積貴誠加以用宗彝之欝鬯黃鍾本律其始導天統於陰陽是知三王之救衰弊而拯黎元也不相襲乎至音靡相沿乎大禮亦猶五材迭用運元化以成功四序交新致歲功而有體今皇上嗣位而致太平也前古之遺文必復百王之闕政皆脩以文章明備聲教同流明堂辟雍表尊崇於禘祫宮懸樂府方遠播於鴻猷矧今下代縣於周姬登歌美乎象箾方期駕玉輅於魯道封金泥於泰嶽遐方咸走於梯航太史遠頒於正朔小臣稽首而稱之曰穆穆皇皇有以見我宋之禮樂也

魯秉周禮所以本賦（以魯公之後基本周禮為韻）

宋　歐陽脩

侯國修度時王著彝惟東魯之大本秉西周之舊儀曲阜襲封率奉先規之盛鎬京遺法限為至治之基說者謂惟王建邦裂疆分土稟正朔者歸於元后尊制度者合於前古惟周之典世為大則惟魯之盛法為常矩及

夫姬道衰邈邦侯侵侮雖周公之才之美不行於時文王之德之純盡在於魯逮夫禮與時至教由治隆翊奉孺子位為上公千乘之國仰有遺法數世之後致棄元功雖治邦治刑尚可宏宣於祖業而教典教法猶能固本於民風大德純純兮世不敢忘至大微微兮流而自遠守茂與之惟永遵飛休而可損一變於道聖人之後所以昌百世可知先王之法以為本且夫德固則邦化法行則教流治而久於諸侯則莫若魯教而正於三代

則莫如周在隱桓之世力行純軌至定哀之後不棄芳猷蓋固蔕以惟至以治人而可求彼雖發歎於詩人改王室而作離黍何俟興言於聲子見易象之與春秋蓋夫與治同道罔不興安上治民莫如禮禮與邦化則莫窺其枝葉法因時至則深蟠其根柢亦如齊有太公之遺制定作民彝杞觀夏道之可知式成邦體嗚呼聖之所治人不可追移茂實以參用著通規而有宜遂使化民之議有所經理之大者治國之君無亂紀則而行之大哉周世所行魯邦慎守秉其法為治之極則其文延付而後故仲孫知魯而不可取者禮為本焉致邦儀之含厚

五聲聽政賦（以聖人虛懷求理設教為韻）

宋　田錫

伊昔夏禹為君臨兆民設五聲以羅列從萬務以躬親詢采謨猷雖竭堯之必達敷陳忠讜因金石以來伸故德如天贊功惟日新所以文命稱為聖人者也蓋以事堯統天翼舜為理常率職於曠土遂成功於導水昊穹寶運因王者以應期虞氏瑤圖乃禪之而在己莫不夙興念理夕惕虛懷思納善之有益諒虛受以克諧冀以聖功維達聰之與明目將令儉德比茅茨之與土階於是筍簴文陳鼓鞞斯設泗濱之玉磬居次鳧氏之金鏞就列被鳴鐸之在懸亦揚音而中節五音遞奏來直諫以無疑衆善畢臻補皇猷而靡缺乃曰教我以道者振靈鼉而獻謀咨爾以義者聞華鐘而采收考鞞者謂余以獄擊磬者告吾以憂彼言事之激切在鐸韻之周流扣擊以聞所謂乎同聲相應鏘洋有節罔殊乎同氣相求是知居大寶以至公納嘉謨而設教有以見聖人以道為體以天為貌必包納而弗厭蓋仁賢之可樂兢兢業業敢弗躬而弗親穆穆皇皇寔是則而是效美哉謙尊而畀不可踰體道而受人以虛信君臣之共濟若魚水之相於諫有五焉所以五器之音命爾德惟一也宜以一言之善弼余故得天錫玄圭帝傳大政菲飲食以示儉美黻冕而稱盛宜乎仲尼曰禹吾無間焉於以見有

夏之至聖也

禮義為器賦

宋 范仲淹

禮義交舉聖賢是崇旣覩化人之要爰彰為器之功修之於身豈晚成而是慮體之於政見日用之無窮前典可稽格言斯啓假其器而宣其教尊其義而貴其禮本於太一寧因雕琢之勞見無不為豈定方圓之體不速而成與世作程於以致滿而不溢於以知用之則行見者之謂智述者之謂明合二美以同歸皆能致用列五

常而共久何患易盈是以化彼邦家器茲禮義其美也混而為一其設也分而為二助政教而可大貫古今而不墜宣尼始問於周史雅契求新晉文首定於襄王允符先利豈不以為君之柄也非禮何持立人之道也惟義是資居上而不我遐棄化下而何莫由斯有之則安在傾欹而莫覩聞而能徙信用捨以從宜是知彼器也利乃生民此器也歸諸君子益用之而可資故喻之而有以察其無體可忘尚象之言執以衛身詎有假人之恥念茲在茲無為而為但守執虛之戒難忘持滿之規安上治民寧使乎小人乘矣見危致命豈惟乎長子主之令國家稽古不忘宣風遐被其禮也同二儀之節其義也正四方之志覆萬國而無疆通大道之不器

制器尚象賦

宋 范仲淹

器乃適時之用象惟見意之筌當制器而何本實尚象以為先審彼規模雖因民而利也取諸法則必設卦而觀焉究大易之指歸見上古之仁聖備其器則所以足

用存乎象則不失其正制皆有度為後世之準繩用各從人遂羣生之情性當其備物之始立意之端茹毛血者憫疾傷之易及居巢穴者嗟燥濕之未安我乃臼杵授時小過之文是則棟宇易俗大壯之法可觀其用不窮觸類而長鼎鼐稽火風之義衣裳著乾坤之象弧矢之作遇其睽而必施舟楫之功取諸渙而有往由是樸斲之姿日益陶鎔之質星陳施於田疇則兆民所賴設於禮樂則百代相因創自三皇誠利濟而可久體諸八

物故制作而有倫然則器之未興也民愚而俗弊器之既興也人滋而事濟終成乎百代之利勿謂乎一時之制登降有數取資於大衍之中追琢其章觀理於六爻之際異哉有生於無不其然乎樸未散而器象一致樸既散而器象萬殊有方有圓俄成形於梓匠無大無小咸得意於羲圖於以見制器之方於以見尚象之義必審有益之象豈陳虛設之器故曰聖人立成器以為天下利

車同軌賦（以君德遐布夷夏同道為韻）

（唐）白行簡

俾彼皇道大哉聖君窮厚載於宇宙俾咸駕於海瀆故得遙遙之形周八埏而匪閒彭彭之響經萬國而俱聞所以義在知方理資從式見軫轉而不阻諒輻輳而有則弘濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故達於疆場踐彼幽遐表合縱而道廣知轍跡而路賒亦由誠於險去其邪推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是睹天下為家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足施轔轢非逾將挂轄而可布至若偈兮無外隱爾如斯念徵至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不失毫釐覩其政之大者道亦斯假苟憑軾而知風匑擊轅而合雅顧踐履之奚到豈獨不柬信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極開帝功三才既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四會五達之莊悠然盡屆島夷卉

服之俗逖矣皆通爾乃庶政聿修遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會其道故車書而混同誠鴻業之斯保

德車結旌賦

（宋）宋庠

君有至德時乘大車當偃革以無外乃結旌而有初奉駕陳儀采物雖資於備設鳴鑾示禮旂旒匪俟於垂舒順考前經鋪聞往說謂戎事以既息貴君車之有結旌容撫軾益藏飾以尚純肅穆展軨詎垂旓而就列益由

抑乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服茂揚威於旆旌肅軫無譁方斂藏於旂厲馳輪有度靡赫奕於綏纓且夫禮有質文器隨用捨車號乎德則崇化於邦本旌結其表則示人於天下意自象見名非人假君軒弭節執訝乎卷而懷之國乘制容益顯乎素為貴者是知車之用兮充德以成大旌之飾兮輔威而孔昭旣武怒之不作信軍容而外銷組轡啓行陋邦旄之孑孑錯衡導路殊風旆之搖搖若然則動有彝儀文無異色雖嚴駕以備物終去華而表德故使禮典攸重民瞻不忒皇皇整御始中括於采章轀輬肅容豈外揚於藻飾用能上載明德旁昭縟儀自駕言而戾止殊幅裂以藏之升降惟寅僅比非心之屋章明盡屏寧同止獵之綏大矣哉邦禮是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國容備而兵器銷率由茲而盡矣

百工由聖人作賦（以工善其事由聖人作為韻）

宋　陳襄

統爾六職良哉百工何藝事以斯作由聖人而是崇辨

器成能自乃神而立制化材適用本惟睿以興功賾姬旦之明文見冬官之盛典謂夫智之出也始創物以興制工之立也乃成器而盡善嘉衆藝之勃興本聖謀而丕闡攻金攻木資濬哲以裁成作舟作車由靈機而洞顯自茲立器為利因材究奇雖大匠之述作皆往哲之規為旣執技而紛若誠取法以宜其所以鳧氏成鐘自高辛而立範車人作耒本炎帝以垂規且夫國有四民工分百事或居肆以成業或飭材而興利率皆因上聖以資始致宏規而綽備依於法而游於藝肇自神謨智者憂而巧者勞出由睿意豈不以工之立事者益本於前修事之經始者必資於善謀伊衆制之雖盛非聖作以奚由網罟以畋寔庖犧之肇用杵臼之利因熊氏以垂休自然衆伎靡紛大模率正雖云乎代守其業但見乎作者之聖亦由五聲兆黃鐘之律節奏爰彰大輅起椎輪之姿雕幾罙盛此則藝能交舉物用具陳祖述雖資於匠者經營率自於古人按乃度程寔聰明之制作

勤乎樸斲資睿哲之經綸噫夫世變澆漓時蠲朴畧高曾之矩文喪器用之資惟錯令上方稽古道而復淳源立是工也體聖明之所作

耀德不觀兵賦（以明德尚道懷仁畏威為韻）

唐張隨

惟先王享國建用皇極制五服而有序御四夷而在德近不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止干戈而重仁義遏寇虐而茂生植夫潔其流者在於源清成其外者在於內平以德則天下順以力則天下爭故有武不黷有兵不征穆王之功何補謀父之言可明將其修己以推畔曷若殺人以盈城於戲至理之時惟德是貴柔其遠而不襲阜其財而不費以道義為干櫓以禮樂為經緯是以文足昭武可畏借如舜帝在上苗人不懷雖蒇事於伯禹終舞干於兩階然後七旬來格庶績允諧周文既興崇國不道用戡時難以奉天討矧勍敵而未悛爰因壘而自保然後再駕云服四方大造蓋由德所實信所親豈無五兵且懼於暴物況有七德實在乎安人人勞所以損元氣物傷所以惻至仁迺凶器攸興聖人匪尚車書既其混一牛馬於焉休放兵不戢如火自焚德不修於君曷相所謂圖之大慎之微觀兵何是耀德何非素翟南來而越裳重譯白狼西入而荒服來歸夫欲朝萬國歸四海不可以逞弧矢之威

耀德不觀兵賦（以聖德照臨寰區清泰為韻）

唐王棨

聲教斯播戎夷自平只在推賢而耀德豈由命將以觀兵垂彼衣裳示朝廷之有序櫜其弓矢俾海內以惟清皇帝以眇屬前聞遐觀列聖謂修文而可致其肅穆謂立武必傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻私玄澤常昭天子之仁豹畧龍韜不授將軍之柄故得地協三無風清八區混軌文於殊俗銷劍戟於洪爐況其德乃車也兵猶火乎豈宜執以二三臨於下土安可封其十萬擾彼邊隅所以修之為勤戢之不惑湯修而葛伯斯服舜舞而有苗自格是知失德者由乎縱五兵偃兵者在乎興七德令則朔野烽滅遼陽戍閑堯心非樂

乎丹浦周馬已歸乎華山使跂行喙息之微咸躋壽域見執銳披堅之役盡復人寰然後澤溢區中塵消塞外四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雕題辮髮傾心而俱喜予來率土普天鼓腹而悉歌時泰蓋由煦嫗仁廣含弘道深慕義農之化洽鄙湯武之君臨曉月彤庭共覩乾坤之量秋風榆塞不聞金革之音斯乃帝道潛融宸襟洞照得允文允武之體臻一張一弛之要可謂超五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦（以聖功克彰兵器斯戢為韻）　唐　王　棨

欲廓文德先韜武功倒干戈而是戢鑄劍戟以欣同千里還師迴刃於戎車之上一朝偃伯垂仁於王道之中皇上以心宅八紘威加四極有罪必罰無征不克旌旗西嚮競納欵於中原鼙鼓東臨咸獻俘於上國然後軫宸慮惻皇情萬姓苟宜於子視三邊可竢其塵清由是罷師旅休甲兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋋色寢滿十乘於縱橫蓋以戰乃危事兵惟凶器欲令永脫於禍機必使先離乎死地所以前鑣俄覩迴轅繼至虞舜舞而曾用比此寧同魯陽揮以負來於斯則異既不授其豹畧乃長苞於虎皮諒橐弓而若此詎返旆以如斯徵彼禮經折軸苟聞於山立考諸易象盈車徒見其離為豈慮自焚誠同載戢五兵從此以皆弭七德於焉而復立遂使頑凶之子無日可尋更憐忠烈之臣徒云能執故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷柔而何人不至以此亭育而何俗不康罷刃銷金道無慙於齊帝放牛歸馬

德寧愧於周王大矣哉因爾仁天用藏兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏覩乎櫜鞬敢不歌揚於明聖

鑄劍戟為農器賦（以天下無事務農息兵為韻）　唐　裴　度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而俶載南畝痔錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劍鍔銷戟鋋露

當時出匣揮擴俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鎩倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而改煎歛飛燄而涌烟從而再造將分地而用天宜人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈橐戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鋩綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令為車徒故器械可得而無以道義為封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生於良冶

鑄劍戟為農器賦

宋　范仲淹

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣為稼穡之用焉我武不施當四海和平之後公田盡闢啓兆民富庶之先

蓋以理定區中文經天下知無用於利器俾改作於良冶以謂前王鋒鏑不得已而用之此日鎡錤有以多為貴者於是施巨橐發洪鑪索矛盾斂干殳鏌邪之鋒氷銷於倏忽轅門之器金鑠於斯須露穎者惟變所適餘刃者復歸於無務材訓農假工人之鼓鑄備物致用取田畯之規模不知我者謂我前功皆棄故知我者謂我欲善其事繇是星陳畎畝之具日新錢鎛之類好戰者隨之而挫銳力穡者因之而受賜器非求舊委六師征伐之資日用不知增百姓耕耘之利足使上敦淳樸下無戰爭三農以之勸萬國以之平去故從新茂百穀而寧同百戰深耕易耨闢五土而何愧五兵況乎清淨是崇聲教遐被任甲冑於忠信施干櫓於禮義去彼取此息南征北伐之勞小往大來變東作西成之器是知偃武者除其禍亂勸農者臻乎庶饒五野之豐登時至四方之戰鬬聲消與世作程鄙黃帝弦弧之智去惡務本笑夏王鑄鼎之朝大哉聖政惟新文德來遠務三時而

倉箱日益郄十德而華夷草偃有以見我后易俗移風敦天下之大本者也

有文事必有武備賦（以文事武備全才必兼為韻）　宋　李綱

刑作教弼文資武全惟兩器之兼用乃一道之當然欲柔順之可行必須剛克致德禮之不易允賴威權原夫夾谷之盟真儒相事謂敵國素稱於多詐而上策莫如於自治兩君為好雖事多獻酬交錯之文具官以從必武有豫備不虞之志豈不以文待變友武懲姦回惟無

忘於經畧乃克致於懷來勇不懼而仁不憂固並推於達德文足昭而武足畏益有俟於全才德以服人義存禦侮有所濟者以威之克愛無能達者以仁而不武雅歌吉甫宜為憲於萬邦頌美僖公能昭格於烈祖下焉為臣上焉為君不能全文武之道何以致久大之勳冠履圓方載施佩玦之斷黼黻辨義式彰火藻之文有國有家惟仁惟義雖誕敷於文德宜克脩於武備所以六卿率屬出分鄉遂之兵三時務農隙講蒐狩之利益以治安之本在於文武之兼其相濟若火之於水其相待若梅之與鹽勸賞畏刑以陽舒而陰慘揆教奮衛遂西被而東漸大哉武之於文雖二而一藏於無用之用益以不必而必方今四夷侵而中國微安得文武全才以股肱於帝室

木從繩賦（以聖君順諫如木從繩為韻）　唐　王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能

古人以政有得失俗有廢興因納諫之善喻為箴闕之明徵當其懿匠員來瑰材旅進既陳之以糾纆將加之以霜刃掌握初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖算而底慎則椽之槀槀既砥平而履端伐之丁丁亦木開而委順則明正不得不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩墨之間既無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準短長無間自然巨川舟檝何

廣沉溺之憂大厦棟梁不貽壓覆之患有條不紊兮其功有餘舉直錯枉兮可以行諸既爰究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剞劂恹恹之刃焉如褭蒸緒抽緜緜繹屬比朱絲之在琴瑟若飛流之界山谷裁成廊廟之器剖判陰陽之木自同絃直不為絲棼匪專美於成風之匠亦垂訓於背誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋散作輪轅小大之宜不忒鑿為戶牖毫釐之度斯分所以喻謇諤於後學昭輔弼於前文方今補衮惟勤和羹克正契君臣以魚水以繩墨為龜鏡則考殷宗披說命未若虞歌於元聖

木從繩賦（以木以繩直君由諫明為韻）

唐　張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既折中而經始必周流而牽復以其性有曲直固從乎彌綸以其材有短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫兮從如水既應用而無方且適道而虛已為輪桷之無繆成棟梁之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悅隨不失縱橫之理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃底績而其凝斷長補短物無失性損上益下道罔不興猶其善而惟變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎楷式在操張而為務乃經紀以成德操端有準希匠石以財成枉撓必從表王道之正直況夫準以綸縡順乎節文不循枉以為利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫為喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其所由既規矩而有制豈文理而是求糾纆既施足彰妙道之用眾材方正比夫從諫如流且夫獻直言者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕刭其不枉道以求用恒守道以為名匡乎不正使其正規其不平使其平斯所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

明君可與為忠言賦（以明則知遠能順忠告為韻）

宋　蘇軾

臣不難見君先自明智既審乎情偽言可竭其忠誠慮

已以求覽羣心於止水昌言而告恃至信於平衡君子道大而不回言出而為則事父能孝故可以事君謀身必忠而況於謀國然而言之雖易聽之實難論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞佞者莫能自直昧者有所不知雖有智者孰令聽之皎如日月之照臨罔有遁形之蔽雖復藥石之瞑眩曾何苦口之疑益疑言不聽故確論必行大功可成故衆患自遠上之人聞危言而不忌下之士推赤心而無損豈微忠之能致有至明而為本是以伊尹醜有夏而歸亳大賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悅於目前者不見跬步之外論難於耳順者有以百年而興苟其聰明蔽於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而為善雖有願忠而孰能心苟無邪既坐瞻於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲違知其忠而莫受目有眯則視白為黑心有蔽則以薄為厚遂使諫臣乘隙以彙進智士知微而出走仲尼不諫權將困於婦言叔孫詭辭畏不免於虎口故明王審遜志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羌之計有魏明之察許允獲申選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知己而無自辱於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

從諫如流賦

宋　范仲淹

聖人以治歷乾綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水以堪方每行補過之言曾無凝滯或得興邦之議寧昧激揚矧夫內守宗社外臨華夏臣不興諫則君道有虧君不從諫則臣心莫寫所以導啓沃之致理若汪洋之就下設樽以進似使其狎而翫之折檻弗誅寧見其蹈而死者豈不以君之德也貴納諫而溫恭水之性也美隨流而順從故周旋而納善如蕩漾而朝宗詢彼芻蕘豈愧束薪之詠聽諸藥石更疑浮磬之容莫不洞達四聰旁求五諫上既資於獻替下寧生於謗訕聞言必信不

爭之勢何殊擇善以從就濕之情無間於以見萬乘之主納賢以虛七人之職竭節而居又何煩於斷鞅豈有悔於觀魚由是忠讜咸臻信智者之所樂俊賢是效見臣心之亦如又何必轉圓取規從繩為軌但見弗違於啓乃自可偕行於沔彼所以明虛受之功所以得上善之旨及霤之士雖濡首而何傷補衮之臣思澣衣而可美夫如是則咸歌不諱但見寡尤上下莫聞於闕政大小皆罄於嘉謀威王之三賞屢行恩波下施晏子之一言見用德澤旁流我后先被羣方柔懷多士陳謗木而聽政建善旌而求理所以彰從諫之心率疏通而如水

折檻旌直臣賦

宋 李綱

士有敢諫君當體仁爰修飾於折檻以表旌於直臣收電迴霜已寬斧鉞之戮葺隳因闕更瞻軒陛之新惟漢朱雲希風汲黯偶賜楓宸之對因致龍鱗之犯指陳姦佞願借尚方之刀退就誅夷遂折便朝之檻辱師傅之貴雖曰敢言干雷霆之威自應可斬而天子能恕將軍

敢爭因免冠而致悟乃飾檻以為旌寬以納忠豈獨垂萬世之訓闕而當宁更以致三墀之榮易令名以愧賢詎能比跡藏斷罟以志諫庶可同聲原此狂生素稱義烈雅有意於漢室故屢陳於主闕命駕徑去不為薛宣而少留趣和藥來更助蕭公之引決惟直臣而徑行故太剛而必折成帝淵默臨朝靚深謂陳善閉邪者小臣之難事而尊賢從義者大君之用心難甘切直之言雖加譴怒終懋矜容之德曲示承欽然而所求者名不務其實文雖足觀質焉可述寵昭儀而絕皇嗣大歝天倫恩元舅而殺王章遂傾帝室雖存折檻足為後世之規實廢嘉言詎救當時之失豈不以簒漢室者必王氏佞王氏者惟張侯以師臣而取信乃保身而自謀隄防禍機實為國之至要拔去姦本期厥德之允修能克葺檻之心何施不可深味借刀之旨豈謂無繇凡曰司聰皆有言職欲致國家之治必盡箴規之益魏公獻疏乃切論而危言賈生上書亦流涕而太息遇文帝太宗之君

必能褒崇於正直

如石投水賦（以仁義忠信公平能諫為韻）

唐 劉闢

聖之求賢也詳明水之受物也柔順石遇柔而不阻臣俟明而必進漢祖與兮昌言納留侯輔兮皇威振踰石水以興詞配鹽梅而稱雋堅脆性異應廣納而來投尊卑禮殊致精誠而取信伊水為體既清而平猶君為德既貞而明石豈自投假海納之弘量臣非苟進由天聽而察誠用率於有類將感於無情虛而受者其理遠含而容者其道行何幽邃之能閒奚渺瀰之足驚夫國之勃興必多賢智繼九臣之跡膺三傑之義煥發英藻呈龍章與鳳姿敬宣嘉猷謂嶽生而天賜豈不由山有巨石水有通津忽擊流以澎湃俄答響於瀹淪雖源深流長乃入無不至而體柔處潤則託有所因移他山之貞質依上善之全仁夫水石之與言與君臣之等倫今天子端居穆清時和海晏念投石之契爰求秉鈞思箴闕之規載徵驟諫由是如石之義啓投水之情通彼以誠

應我亦符同懸天爵之榮獲斯人瑞尊五嶽之禮視乎上公恒啓沃以為志方清明而在躬比石固業欽賢纘功儻或水不周容石乃無由寓質君不虛己臣則曷能推忠可以垂誡訓可以流德風則知聖既作兮政惟恒石既投兮賢必澄敢獻良哉之詠願揚美於廉能

如石投水賦（以聖契忠直從諫如流為韻）

唐 盧肇

石比臣心水猶君德誠見投而不阻如從諫而無極蓋所以作仁聖思正直清逾萬頃能容落落之姿操或一拳以造沈沈之色惟我聖后啓乎宸聰每以淡然之德能取確爾之功言乎水也逾漢祖之虛受稱乎石也遇留侯之盡忠是以王事竭誠羣臣報政具懷鑿鑿之美允納洋洋之聖君心潤下已覃滂沛之恩臣志補天願表堅貞之性故得朝廷肅穆上下交慶小伊傅以輸忠配唐虞而比盛者也當其欲進嘉謀心懷隱憂思袞職而有補隨諫鼓以來投於是咸趨丹陛若蹈洪流且推誠而上達亦虛心而下求既乃契皇情承天獎介然允

臻乎浹洽渙若盡納其忠讜一言初進開龍顏而似激圓波萬國皆聞入宸心而若流清響乃知窺日月之光有虧必諫震雷霆之怒有諫必從雖磊落以難進乃廣大而見容既無悔以無尤子産徒言於狎水邢將恐而將懼韓非奚患於攖龍且夫瓊瑤為報而匪珍夜光處暗而多患未若我喻水於盛德比投於納諫允當上善之求勿謂下流之訕遂用握金鏡臨玉除忠言得進以無隱聖慮每徵於往初如是則祥符出惠澤舒將無事

而無諫見寰瀛之晏如

如石投水賦（以聖獎忠直從諫如流為韻）

唐　白敏中

石明臣節水喻聖聰順投既因於納諫虛受必俟乎輸忠從以讜言出清規而有中類夫貞節入碧浪以無窮爰自人謀式彰天獎言必在乎能發道奚疑於虛往自懷從善聞蹇蹇於股肱何異臨川運礴礴於指掌理既符於水石事且契於雲龍佇啓心而是賛在虛已而能容石投水而誠資乎敏臣佐君而詎得面從當乎敏則

水不傷清匪面從則君能立政嘉猷替而無爽幸遭逢而有慶致至堅於玄奧象以得賢受可轉於清流因之啓聖所以垂衣廣納側席深居言之者何常率爾聞之者足以起予攻玉之形隨帝心之沃若補天之質應王澤之濡如既而流謗靡行沈幾自得當持重而無撓冀臨深而不惑逆於耳而順於心黜其邪而褒其直用礪金於睿鑒渙汗潛通舉韞玉於恩波津涯莫測於是宣教化罷畋遊開直道務旁求發揮諤諤之明節會合洋

洋之聖謨石以貞堅本無疑於虛擲水惟柔順安有阻於暗投夫然則臣心磊落而上達君德汪洋而下流況乎舟楫之道大行不侮不慢藥石之言盡入何憂何患當道泰而人悅固河清而海晏彼漢高之用留侯未若吾皇之納諫

大赦賦（有序）

漢　崔寔

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內為始亹亹乎恩隆平之進也寔就而賦焉

以為五帝異制三王殊事然其承天據地興設法制一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬機夕處敬以厲惕然猶痛刑之未錯厥將大赦所以創太平之迹旌頌聲之遠新邦家而更始垂祉羡乎將來此誠不可奪也方將披玄雲照景星獲嘉禾於疆畝數蓂莢於階庭擱麒麟之肉角聆鳳凰之和鳴農夫歡於時雨工女樂於機聲雖皇羲之神化尚何斯之大寧

御定歷代賦彙卷四十四

御定歷代賦彙卷四十五

治道

人鏡賦（以主聖臣忠道光貞觀為韻）

唐 闕名

金為鏡兮其鑒則明人為鏡兮其象則精彼有取其昭燭我方致乎和平廣霽而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於心則四聽常朗寘於握而萬方不傾惟賢任賢自聖傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止水之平徵古今道光仁壽之境比璿樞以潛運挂靈臺而韜映是委照以無疲每含光而不競無鑒於水自視於人曷容華之自飾惟道德之所親功匪勤於鎔範義將協於君臣斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙皎若晴空先甚鑒兮塵不能翳德若容兮物莫能充以是為臣則獻可替否以是為鏡則進思盡忠斯為理兮化洽斯為鏡兮照窮惟賢聖之光贊含英華而

不散執一法而不回仰千齡而殊觀貞明而趐楚角逐皎潔而羣邪氷泮茲鏡也克念則正罔念則荒播無疆以垂範披六幽而散光燭明明而洞洞歷久久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗成敗之原知榮辱之主我鏡在德曾無盤龍之雕我鏡在心自有山雞之舞若然則皇唐邁德於陶唐吾君齊聖於文祖

金鏡賦（以聖人握之以臨天下為韻）

唐　韋模當

大哉唐之為盛授寶歷兮握金鏡御乾符兮秉坤政順

四時以立法倬上帝而作聖其德惟新其照惟均金也者取剛克以成質鏡也者取清明之在身染之無污磨而不磷守清淨以自立形大小而各陳是故傅咸擬之於良史莊氏比之於至人懿夫不鼓不鑄匪雕匪斲堅貞為義同匪石以居心溥博其功異明珠之在握見而後信動必先覺細察毫芒遠包海嶽處明難瘦居昏不濁含清輝於寂默體玄化以希夷有以取象無得可持雖每分於動息終不渾於妍媸斯實百王之道也可以

三光而揭之原夫司契之君端拱而理北辰定位南面恭己微其道之有孚必心鏡之為始何彊名於此意帝試言其所以豈非體合沖漠功優照臨苟遇物而必覽信緣情之所任皎皎團月既昏曉而常潔沈沈精彩豈塵垢之能侵作此鏡焉生於化權無形象以流賞有光華而克全清明象水廣大配天討之不窮隨五行而往復韜之無際假六氣以周旋則知守寶者持之罔捨於以宣化源統天下如是三皇之與五帝較我德之殊寡

握金鏡賦（以聖人執持照臨寰宇為韻）

唐　王棨

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先於聖心既施之於日用如握此以君臨有象必昭含萬靈於睿聖無幽不燭若百煉於宸襟稽夫稟氣於無形成功於至妙苟取喻於在掌詎有瘦於屢照外發皇明中凝德耀克符磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨兆人尋玄而光彩盈手考理而貞明在身雖跂行喙息之微形容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤大極區

字誠非出匣以斯舉詎謂臨臺而下取潔澈在心深沈似古笑飛鵲以將繞鄙芳菱而欲吐懿夫皎皎斯在兢兢自持異樞衡之是秉見藻鑑之無私所以辨愚知洞華夷豈惟分大小別姸媸塵垢不染英明在茲魑魅於焉而遠矣姦邪無所以藏之是知懸魏宮者難侔掛秦臺者莫及詎端拱而見含諒臨朝而盡執孕玉燭以光動寫珠庭而影入蓋以持察羣品非窺聖顏迴出聲身之表如存指掌之間事異軒皇得玄珠於物外功逾羲

叔御白日於人寰宜乎永保清平長稱明聖當宣室以潔朗逼皇圖而輝映臣知六五帝而四三皇實由握乎斯鏡

乾為金賦

宋 范仲淹

大哉乾陽稟乎至剛統於天而不息取諸金而可方外著元亨想有英而可覩中含變化知從革之靡常原夫聖人之作易也八卦成文百代為憲索隱而神道可極取象而物形何適立夫乾也所以體乎高明為彼金焉所以尚乎剛健觀其爻繫斯著擬議有倫此則端四德而成象彼則列五行而效珍非同體於煥耀實比德於貞純畫而成三三品之容可翫統而用九九牧之貢斯陳況乎運太始之樞履至陽之位冠三才而中正秉一氣而純粹萬物自我而資始四時自我而下施其動也直誰覩躍冶之姿其靜也專更想藏山之義豈不以乾之德也至健於斯金之性也純剛在茲察之則宛若配之則宜其我道易知喻披沙而既得我功不拔如在礦

以焉虧則知為汞未良喻焉安仰一則消釋而可待一則老瘠而何往曷若我取難得之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而罔愆金之鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭乎若金首萬化而道廣方百鍊而音深始終不雜於陰爻寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉易之取舍有如此者仰運行之在上苟生成之覩下故我后法乾元而居尊致王度之式如也

金在鎔賦

宋 范仲淹

天生至寶時貴良金在鎔之姿可覩從革之用將臨熠燿騰精乍躍洪鑪之内縱横成器當隨哲匠之心觀其大冶既陳滿籯斯在俄融融而委質忽曄曄而揚彩英華既發雙南之價彌高鼓鑄未停百鍊之功可待況六府會昌我稟其剛九牧納貢我稱其良因烈火而變化逐懿範而圓方如令區别妍媸願為軒鑑儻使剷平禍亂請就干將國之寶也有如此者欲致用於君子故假手於良冶時將禁害夏王之鼎可成君或好賢越相之容必寫是知金非工而弗用工非金而曷求觀此鎔金之義得乎為政之謀君喻冶焉自得化人之旨民為金也克明從上之由彼以披沙見尋藏山是務一則求之而未顯一則棄之而弗顧曷若動而愈出既踊躍以求伸用之則行必周流而可鑄美夫五行之粹三品之英昔麗水而隱晦今躍冶而光亨流形而不縮不盈出乎其類尚象而無小無大動則有成士有鍛鍊誠明範圍仁義俟明君之大用感良金而自試居聖人天地之鑪亦庶幾於國器

玉燭賦

元　羅朋

大璞析合璧出陽燧吐爝火息大明中天寒暑受職德光被乎四表仁澤浹乎九域時暄燠於四序協陰陽於八極雨暘備皇極之休徵乾坤洽中和之盛德玆其所謂玉燭而為太平之偉績者也然則是玉也非璋非瓚非圭非璧成不假於良工之琢粹不資於他山之石蓋崑山所不能產連城所不能易卞和不能持以獻其君藺侯不能懐以歸其國四海之大未足以為其匱萬鎰之重未足以擬其直惟太平之有象始獨著於當日然而玉非可燭奚假於義蓋玉以譬天下之温和燭以况乾坤之光霽四氣咸和斯為盛治然則是燭也不假燭龍銜照之力不假花蟲經營之勞張六合以為籠澤九有以為膏際陽明之盛時豈光彩之敢韜爾其洪鈞初轉草木光賁是為青陽淑氣畢至迨其赤璋薦犖火傘長空是為朱明長養奏功至於大火流西萬寶告成白

藏協期秋氣夜橫若乃服被玄璧氣應黃鍾玄英應候陽德潛通蓋太和之周流通四序而莫窮於斯時也六合一家萬里一轂曰寒而寒曰燠而燠風七十二雨三十六塊兮不破條兮不觸祥輝上燭乎圓靈德澤下浹乎坤軸非玉而玉光潤奪目非燭而燭先徹蔀屋故李巡以之擬德輝東晳以之道陽明詩人以之歌大歷之盛賢士以之紀寶典之名蓋皆因爾雅之所紀而著夫當世之隆平者也洪惟我皇重華協帝至和坱圠陰陽燮理明照四方兮民無戴盆之歎玉音遠播兮野無抱璞之士企玉燭於前聞亶後調於今世鯫生何幸際此盛會方將叶閶闔呈琅玕錫金蓮之夜炬立玉筍之清班歌吾皇玉燭之盛垂萬世而不刊

玉燭賦

元 曾煒

泰和絪緼坱圠無垠六合一元四時一春緊至治之氣象羌獨難於名言考昔賢之議論極形容之云云妙引物而比類揭玉燭之鴻名玉以喻溫潤之有象燭以言

炳燿之無邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而迭運播五行而不居徹光華兮上下達光耀兮八區托玉燭以為喻孰謂斯言之好譽匪膏流英匪石盤精匪璞而溫匪燄而熒爾乃藍田日煖陽燧烟香銅環傳蠟衣佩蒼千里同溫六合融光於時為春青且陽也祝融屆候大火紀星赤璋薦掌燭龍司盟紛紛黃埃四表囂塵於時為夏朱且明也火雲退舍玉律轉商瑶宇湛湛銀河煌煌晝屏光冷宵露戒涼於時為秋白而藏也葭管灰飛槱燎燠生麟定司烜滕六屑瓊八荒無垠炯為明氷於時為冬玄而英也洗瑶兎兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駿昕晡而驅馳達孚尹於八極炳爓燿乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君興懷古今俛仰宇宙晦冥陰雨之時常多乾坤光霽之日常少德失於慘刻而少溫潤澤流於昏暗而乏光明於是是玉之在漢晉隋唐者且化為燕石之僞而是燭之在漢晉隋唐者

且熾為崑崗之焚寶典紀炎凉之候詩篇美大歷之年皆夸毗而至此寧有實而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時執抱璞而自衒執爝火以自持方將賦玉燭以自慶又奚暇韞匱而韜奇

玉燭賦

元　張天與

聖元天地其道德日月其光華旣和而明旣靖而嘉四時氣協玉邪燭邪予乃從之北遊於玄水之上相與觀光於國家道遇老人扶杖而觀德化者迎謂予曰子知

所謂玉燭之義乎予曰揭玉燭之名於書者非尸子之辭歟著玉燭之美於頌者非新羅之詩歟蓋四氣和為玉燭非義主於四時歟老人莞爾而笑曰子知四時所以為玉燭之故矣亦知君德所以為玉燭者歟請與子畧陳之自有天地即有此玉燭兮為萬世開太平非玉之玉兮純和粹精不琱琢而盡美兮渾然天成非燭之燭兮光輝昭明不火傳而無窮兮洞照羣盲道而匪器兮神而匪形合明和之二德為一德兮是以有玉燭之名蓋夫玉燭之在天地古今兮得之則和順而光霽失之則乖戾而晦冥昔者伏羲得之而人文宣朗兮顥顥皇風帝堯得之而四表光被兮萬邦時雍舜得之為重華兮文明溫恭湯得之為丕顯兮明德建中文武得之為辟雍兮致明和之極功雖皇王之時異兮而玉燭之德同是故皇春熙熙兮至治馨香東郊日出兮海隅蒼蒼德與氣潛兮恩從風翔此春之玉燭兮是為青陽南薰觧慍兮正德厚生離明當天兮穆穆迓衡長養萬類兮陽德方亨此夏之玉燭兮是為朱明逺夫西昧無不

照而朔幽無不明兮平秩平在之功成華斂而實兮元起於貞此秋冬之玉燭兮是為白藏之與玄英故吾聞昔賢以人君德輝而謂之玉燭兮誠以君得顯而天下平微贊化之妙用兮其何以致天道順而四時行哉方今禮備樂和海晏河清天瑞宵降地符曉升而予方且覽德輝來帝京其必歌玉燭之頌以洗新羅之陋習而發治世之正聲乎乃稽首而為之頌曰天德上寧溫如

玉兮天光下照明如燭兮四序功成知化育兮吾君之德吾民之福兮

玉燭賦

元　歐陽朝

繫崑崙之無分兮括至大之方輿暢二氣之充塞兮兆五行之感孚奠南北以為極兮斡造化之玄樞方東風之扇物兮欲萬彙之昭蘇輅青陽以為車兮旭翔陽於海隅玉光爛扶桑之津兮升燭龍乎天衢峨泰山之日觀兮呼吸通元氣於虛無漠青徐海岱之相襟帶兮何所無醴泉甘露之霑濡及南薰之解慍兮欲吾民之遂性立朱明以為旌兮祝融因之而布政瞰火維之遐陬兮燭離明於遠近儼宋衡而無山與之資兮乃上摩乎中天之一鏡惟荆揚江漢之相縣絡兮何所無嘉禾芝草之瑞應值蓐收之兆序兮欲萬寶之豐成乘白藏以為節兮耀華兎之清明壯西華之高標兮鮮顥氣之精英雖梁雍黑水之不可既兮何所非雍熙之民逮玄冥之司令兮欲四時之成歲廓玄英以為府兮萬物又深

根而固蔕峻恒岳之造天兮儼居庸而先霽雖冀州之域大不可極兮何所非時雍之世忽臨睨乎四方兮陶同宇如一春有聖君之體乾兮冠軒昊之洪名有賢相之調元兮企伊周之大臣皦靈臺為光明之燭兮妙俯仰而彌綸溥太和元氣之流行兮若野馬之氤氳信玉非玄圃崑崙之寶兮燭非蘭膏蓮炬之珍爰取義於四氣之和兮於以贊貞元會合之昌辰書生之囿於太平兮思反躬而自朂讀爾雅而游於藝兮豈蟲魚之敢續聞登高作賦可以為大夫兮猶自視夫小才之樸樕所願心平而氣和兮庶可調吾心之玉燭

振木鐸賦（以孟春之月道人徇路為韻）

唐　王起

國家敷文教布時令爰振鐸於九衢將採詩於萬姓上立其典將興詠之必聞下聽其音知從諫而則聖事且彰於歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦既戒止居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金為鈴且嘗巧於懿匠刻木為舌將托音於下人及夫拂拭先生提

擕彩發順一人之施令採四海之箴闕鑯鑯於遐邇之路杳若和鑾煌煌於前後之車爛如明月於以闡幽於以冥搜知政教之茲始表申嚴之所由動素手而知音愈出注清耳而其義可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲搖紫陌隨獵獵而風遒昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振或聆之而胥悅或仰之而旅進豈比夫鼓有節而斯通雷發聲而先徇可以展六義可以陳四詩在道途而無壅致朝廷之允釐驚百衆以泠泠昭其聲也沃九重於翼翼失則革之鐸之為義也深鐸之為用也固虛其中而不屈圓其外而合度可以揚天之聲可以遵王之路令出不返知道人之是司道之將行辛夫子之可喻故其鎔鑄式珍錯磨永新舊典斯考英聲克振既有符於玄化斯永保夫青春

振木鐸賦（以振文教而納規諫為韻）

唐　白行簡

國家古典脩時令順命遒人之職執木鐸以徇本其教在每歲之發生聽其音知羣物之始振於是官師傾聽

道路咸聞採謳謠於多士延諷刺於大君外振金聲將發號而施令中含木德貴偃武而脩文所以應之如響從之如雲道達天和契宮商而成韻揄揚帝命獻詩頌而為羣懿夫一器維則萬人是效儆於有位佇從善而如流慎乃攸司固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族尋聲而騰趠觀乎四會五達舉而搖之溥天率土執云遠而期赫赫於永代每鏘鏘於此時響不聞空能同誹謗之木聽猶在耳將陳誦諫之詩莫不獻其詞而諤諤師其屬而師師靡其荒怠曷不肅祗士傳言而庶止工執藝而疇咨足以播祥風於地末闡皇明於天垂故夫知我武不施司馬之執奚為斯文未喪封人之喻攸宜聖之訢合詢芻蕘而聽納動而悅隨謀卿士之箴規乃徒云擊石拊石曷若恩斯勤斯與德音而共暢載仁聲而遠馳則六變通神九成感物不足擅美而標奇也故我后振鐸以聳善喜人之敢諫俾夫上不瀆下不慢由和鈴之昭其聲致朝野之清宴

振木鐸賦（以發號施令王猷所先為韻）

唐　羅立言

上方繼統大寶發號初年俾木鐸是徇彰皇恩而宣清韻乍分庶道乎無遠不泱長聲始振將表乎有開必先蓋欲由舊章布新令使有聞而必戒如審樂以知政德音爰降義符招諫之君大典允敷道契多能之聖洪纖手運斷續風移始條貫以遐遠終激揚而廣施發千門以瀏亮儆三條而逶迤將警乎羣心斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可不識不知且夫洞然諧音鏘爾立號豈比官師之職無勞有司之告則知君立教非鐸而不宣金有聲非木而奚道所以酌彝古典稽法前王範乎金蓋取乎剛德示利振以木期在乎直言有章罔匪舌而是出信有聲而必揚鄙伐鼓之坎坎小和鈴之央央節奏中規周旋有序合椌楬諧律呂侈弇之制自異陶匏之音不舉動而逾出擊且殊於錞釪虛以和鳴懸匪勞於簨簴帶未央晨漏時與俱來混南山殷雷乍迷其所於以明盛禮於以揚王猷日聞四方聽思聰而廣被教

覃萬國澤咸霈而周流或乃妙響清越緜緜將歇敢煩手於再振冀駭耳於一發容有觀光以成文願刋象魏之闕

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐　李逢吉

皇唐之與伊唐也濬哲文思異代同時咸進善以欽若又建旌以求之不進善焉何以延側陋之士不彰別也何以嘉讜正之詞是宜式創宏模聿陳令典綴析羽以藻耀植脩竿之偃蹇相其地以崇樹所宜因其人以康莊是踐即之者有以翊聖瞻之者於焉遷善忠謇之徒風馳雲趨畢效臣節同膺帝俞猶金礪而君臣合契類土圭而形影相符迴立岧亭而克同國柄直行勁挺而自陟天衢由是悉索草茅罔資介儐高懸垂逮下之德仰視知不言之信咸策足以員來思捐軀而自徇同於舞羽至誠之感必臻異彼弨弓非禮之招不進大哉求仁其必有因懿此標表本乎諮詢制其事者上惟允恭之帝集其下者衆皆可封之人是必隨謗木以用舍與

諫鼓為等倫若夫容衛繁多制度奇詭玄蛇始務其厭勝翠鳳式崇乎侈靡熊虎之示勇則那日月之比崇徒爾寧有裨於啓沃且無取於率俾偉夫有臺有宫胡為乎途中所以闡於聖聰使無不通爰樹爰揭豈惟乎人悦所以尊彼雋傑使皆就列然後朝廷邁德嗣於羲軒得賢方於稷禼躬好問之裕有知人之哲固以日奏於嘉言矧斯旌之攸設

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐　陳諷

惟哲王儲精庶務示人降衷冀一善之咸覩俾羣情而大同抗以高旌式觀於五達萃茲多士以聞乎四聰是用去疵厲而達幽仄和上下而宣德風邦有道而無隱善如流而必通原夫創自堯心變昭漢列參夫析羽之制有類干旌之設名既匪於司常用有殊於掌節多通達之要會集寰海之賢哲每聞致主之言時得興邦之說足以見王臣之謇謇聖德之孜孜示人有作虛已無私旌非善而罔進國非賢而不釐遵道員來懋德音而親問擇陰斯止備獻替以陳詞敷一德而見咨俾兆人而賴之徒美夫因事立名教人示信畧孤表以遥集掩羣才而得雋無勞負笈而來豈必繫轅而進於以光啓帝道輝映天衢陋燕昭之尊隗小齊景之招虞正以居中表弘道之在我直而端本知立德之不孤於是野絶遺賢朝無闕典仰崇標而勸義臨廣術而來善豈比夫周聆木鐸之謡漢尚石渠之選方今酌憲前古肇康有人將蓺菲而並采俾弓旌而是陳故野無逃名之士朝有俾象之臣舉善陟明振遺芳於虞帝率心敗德矯覆轍於嬴秦然則庶績交脩遐邇率俾儻片善之可錄庶無疑於室邇

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐　柳道倫

帝堯有君人之大德恢理國之令圖將啓納善之懷於四方之士乃立進善之旌於五達之衢所以訪政化之本招賢俊之徒告善員來故進而無妄聞善必納信言而有孚類諫鼓所陳同謗木之設彼思聞過而遷善此

俾明善而就列善既陳而一人有慶旌既立而萬姓咸悅寧同旟旐之翩翩奚貴干旄之孑孑九達之上大逵之中直影而晴分瑞日孤懸而晝引祥風置之則上德下布就之則下情上通既至者固當授之以祿將來者不假招之以弓初孰為此自陶唐氏制乃有常張而不弛嶷然而孤標獨立迥爾而中立無倚示華夏則綏之斯來化要荒而罔不率俾厥旌既陳盛德日新使樂善之儔得因旌以進知建旌之意固惟善是親可以光被區宇統和天人比垂衣於百代異舞干於七旬繇是廣達四聰必徵片善咸望雲而就日若風行而草偃求其善理知百僚之師師采其善言得王臣之謇謇今大君聰明文思庶政無遺善以求人固以達於政矣旌可進善亦在推而廣之士有敦詩書懷忠信學顏師於鄒魯君幸逢於堯舜比潛鱗而待躍同弱羽之思振欣逢進善之時庶以善言而進

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐 陳左流

彼旌孑孑兮五達之中進善為名兮求善為功狀若亭以戴日勢欲擢以凌空王者所以開讜諫之路作耳目之聰故帝堯設之道由此達洎我唐建也化乃斯通觀其迥立長衢孤標數仞麗晴天以獨出抗高閣而爭峻體惟能正俾止惡而來觀影則不虧使言善而思進莫非明主求臣願聞所陳期乎啓沃之佐想夫股肱之人由是標格寰中萬姓瞻之以為準高居物外九重隔之以為臯至乃不傾不危持堅孤絕非虹蜺之光欲拖豈日月之明能揭故邦無道則我斯廢邦有道則我斯設彼書謗之木安可與齊承露之盤何能並列吾君庶政允釐獻納是思多聞得賢之頌每詠補袞之詩猶恐化理未洽俊乂尚遺而彼士則可招矣在斯旌故宜立之且夫為干者其功尠為旌者其利淺曷若當天下之用進海內之善搜揚不倦道已盛於方今正直長存事足昭於古典況登於睿鑑旌之通衢人則是仰物豈能踰謂善建者手不可拔豈有力者負之能趨是知昔之設

旌也其美如彼今之設旌也其美如此君若好善士皆可俾士有願歌乎聖德庶無慙於末技

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐　竇從直

邈矣帝德至哉聖謨廢置殊時古今合符子子之肰可觀將從五達孜孜之道斯表克協三無是以聳彼羣彦致之康衢願揚美以歸厚思獻忠而效爭故得繼以此信言由是進明揚既達且自殊於表閭謇諤必陳豈可同夫先俊觀其悠揚廣衢橋旋從風諒賢愚以咸覩固

朝野而必同式委垂而下俯埃壒乍直指而上映晴空過之而凜然生敬仰止而卓爾在中苟厥志之有立當其誠以遂通俾其不進不止豈徒自西自東巳哉俟爾貞烈自非虛設既異詩人之干旄匪同叔孫之緜蕞匪善奚取惟賢是謁彼謗木焉得而比矣諫鼓胡可而儔之苟匡救之惟徵我無爾詐而旌別之有制爾無我欺則賢既樂只人將率俾不獨翻曉日以搖搖獵輕風而靡靡至仁斯被至化為淳何必改舊然後為新矯前王之令德酌古典之攸遵雖謨訓以克備尚芻蕘之是詢萬國欽風巖廊盡英髦之士百蠻向化版築無屠釣之人故知至德在於求賢救世資乎擇善則設旌之道也為皇王之盛典

進善旌賦（以設之通衢俾人進善為韻）

唐　范傳正

為君者莫大乎求賢審賢者莫先乎進善不立表以取則何勗人於自勉故我后纂唐德酌堯典爰揭旌以建標若懸鑑而攸選其制惟新難乎所陳寘於朝懼來而

有阻樹於野慮獻之無因於是施之五達之陌以招四遠之人乃析羽上插綴旄傍委映旭日之曈曈隨長風而靡靡孤標迥出中立無倚將舉事以舉言在率土而率俾儀神都聳康衢或斂衽以下過或峩冠以來趨善或可聞豈恃之而有怍德苟未進敢欺之而自誣旌因名而助順士修業以求進小人斯遠寔曰不怒而威君子必臻可謂不言而信瞻之者其行勵仰之者其心慎非表善之為崇亦懲惡而能峻故得有善者不壅無媒

者自通所以導人之志達帝之聰豈比夫舞干兩階徒有格苗之用繁纓七就何旌進善之功亭亭不撓奕奕斯設指一善而百善知歸納一人而萬人胥悅諒厥裁之為美與恒用而有別施之行馬豈得耀於朱門授乃元戎何貴偶夫全節藏器以待時與斯而若期惟事匪細惟賢是司儻片善可録至公不疑顧佇立於旌下幸因茲而進之

懸法象魏賦（以正月之吉懸法象魏為韻）

唐　蘇珦

建皇極者存乎正名體元命者存乎作程彼宗周之創業遂體制而緣情職命六官必先庚而著令歷分三統因建子而為正當是時也玄律司候黃鍾紀月伊歲元之允初懿陽和之始發於是懸邦國之六典致象魏之兩闕俾萬人觀而取象罔敢逾越者也大矣哉示人有則布政惟時既當逵而明矣亦浹日而斂之是則是效念茲在茲乃人君之大象諒王國之元龜是知象魏之章煥為故實分章授事典司非一或以理象為理人之規或以教象為教人之術觀之者仰而可見從之者貞而且吉俯黃道而高懸與蒼龍而迴出法之不朽雖草創於前王體有可傳亦恢張於是日國家以務人為本以施命為先拱北極之六星庶官咸備張南端之雙闕舊典常懸是知大聖君臨名臣不乏欽承帝道足以為法以之安人其國斯廣敢引此以為喻亦因茲而取象懸法魏闕其教可以普施懸法禮闈其人可以外獎夫然則青雲可期於影響

無逸圖賦

宋　陳普

維叔旦相厥孤宅洛後歸政初慮君德之不勤乃無逸而作書遠引商哲近陳祖謨進艱難之藥石攻躭樂之癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開元有若臣璟圖而獻之星日新炳帝曰俞哉卿我戒儆出入起居莫不觀省然念六馬可調而氣難御槃水可捧而志難持以前殿之焚錦卒深宮之舞衣內蠱惑之已甚外姦邪之不知

遺虎患乎漁陽濺鵑血乎峨嵋由山水之一易遂顛沛而至斯後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉

無逸圖賦（有序）

元　方回孫

唐宋璟手寫尚書無逸為圖以獻玄宗出入觀省緊廣平之持正兮念守成之惟艱思保治於開元兮格君心於燕閒念成周之太平兮姬旦愬焉而不敢安述迪哲之憂勤兮書無逸而監觀既先之以稼穡兮復怨詈之足患推壽考之有由兮皆敬德之所關七嗚呼而

興歎兮庶幾悟於艱難爰編錄以為圖兮寫歷歷之披肝廣廈兮細氈披香兮嬋媛嗟聲色兮娛人孰觀者兮澹然圖鍼灸兮明堂圖功臣兮凌煙念股肱兮在目施輕刑兮無鞭況承平兮日久宜規警兮陳前箴大寶兮有初録金龜兮孰先背忠誠兮指畫冀心術兮迴旋睹盤遊之不敢兮節嗜好於逸田覽惟正之是供兮堅焚繡於初年思荒寧之祗懼兮省歌舞於梨園觀保惠之享國兮庶無惑乎丹餌之傳君心雖未至於此極兮臣

不敢不為之先慮也與其慾已縱而莫收兮寧先時為此蚤計也況歲月之遲暮兮寧忽焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之不吾悔也紛總總其獻樂兮吾獨心太師之為心靡遑遑其獻珍兮吾獨君成王之為君匪十漸之極疏兮敢數批於逆鱗乃寓意於圖書兮實援古以諷今彼有集書囊以為殿帷兮特貽儉以自遵疏列女於屏風兮彰默識之精深豈若基七百郟鄏之鼎諧百篇金石之音雖山水易圖移後時之翫好而

出入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載豳風圖農事之諄勤於以進經筵之講茲不忘規諫之忱豈非豳風之詩表裏乎無逸而西山之忠丕承乎廣平迺今鳬鷖既醉持盈守成明良熙康賡歌虞廷所其無逸是法是遵非圖而圖昭揭五經股肱皋夔姚宋曷名

無逸圖賦

元　胡一中

維大臣之忠藎緊責難以事君丕重華之神聖尚罔逸之是箴儼商湯之祗敬視盤銘而日新慮保邦於未危

亶為政兮在勤稽有唐之啓運由得人以致治懿明皇之靈承勵初心而劼毖時廣平之棐輔偕姚崇以獻替懼居尊之易肆故鮮終而或怠矧太宗之肇造逮高枕而不安猶晚年之弗繼疏十漸兮開端念獻曝之日少吾如萌之十寒迺摭姬公之無逸爰寫圖而進言其言若曰臣璟再拜若稽古昔莫盛匪周八百其歷成王治隆公旦是式爰作書以申戒肆諄諄其啓迪懋王敬以作所惟無逸而乃逸知小人之攸依允艱難於稼穡追

三宗之踵武咸寅畏而迪哲及文王之兢兢亦不遑於暇食助冲人之德顯克佩服而無斁宜蒼姬之永年夫孰後代之能及羌聖人之法天壹至誠之無息茍怠心之不慎恐終累乎大德且殷鑒之不遠警亡隋而惕惕恭獻圖於丹扆願觀省於出入猗歟論道兮經邦在一言兮可興曰勤政而務本斯御樓之有名復戒奢以示儉焚珠錦於彤庭實由覽於茲圖式徃聖之儀刑並九齡之金鏡開冕旒之聰明既君心之一正宜乎底開元之太平嗟乎志既驕兮易滿氣與居兮易移何豔媢之一蠱忽有忘乎前規既姚宋之莫起寧諫疏之復來尚斯圖之在目捫朕心之忸怩繪山水以改觀聊盤遊而自怡奏霓裳以入畫媿豳雅之歌詩既當時之罔悔俾後人之自悲竊有感乎崔植之進誠援先正而陳辭誶曰無逸有書周祚長兮無逸有圖唐室昌兮克念作聖罔念狂兮敬勝怠吉曷不養兮欽惟皇元軼盛唐兮明良相逢治具張兮蹇將獻賦耿鐵腸兮遐哉邈乎周公

其有光兮

無逸圖賦

元　汪克寬

粤有好古書生博雅搜奇閲几上之冊絶編中之韋覽商周之逸蹟睹漢唐之懿儀涉獵前昔究竟無遺秘閣主人見而問之曰子亦嘗聞唐人之無逸圖乎演徃聖之箴規易明君之戲娛維良相之偉制實盛代之弘謨也盍抽子秘思摭予遠謀探訓詁之賾闡方策之腴摭芳逞妍而為余賦諸書生曰唯唯繄唐中葉實惟明皇

式遏冠攘克正紀綱嗣睿而帝既安且平虎皮包刃鵲板收英爰得宋璟股肱之良敷陳治道討尋憲章璟乃思曰繄人君之履位如臨深而捧盈宜處逸而思囏宜旰食而遑寧於是寫周書無逸之圖為唐皇克己之銘不飾不文不丹不青惟取周公旦之數語所以戒成王之守成者也念聖人之遠慮懼嗣王之暇逸獻無逸之嘉謨陳艱難於稼穡於以戒夫怠荒於以勉夫兢業考歷代之隆規敷祖考之弘績嗚呼七嘆感慨乎今王之心不敢五言覽觀乎前哲之德於觀逸於遊田再四為之丁寧生則逸生則逸反覆為之戒飭陳享國之久近論得壽之隆嗇是皆以昏為懲而以善為則也璟之圖之必精織而詳極明皇觀之宜亦感省而修慝矧夫九齡進金鑑之錄蘊古遺大寶之箴賢臣交納乎忠言賢君亦謹於操心故迴奢為儉戒荒為勤燬殿庭之綺繡郤錦坊之織絍是宜開元之盛治遂與貞觀而比倫也夫何賢輔既徃修心遽萌肆情慾於翫好易山水於扆

屏霓裳羽衣稔宴安之鴆毒槃盂觴豆忘古道之典刑弗致蕭牆之警卒罹馬嵬之行蓋無逸之戒明皇不能慎終以如始是以樂極而患生方今聖王宵衣圖治篤緝熙之學纘纂成之志有皋夔以論思有伊呂以獻替固不假宋璟之為圖而可以軼成周之盛治也秘閣主人覼縷而笑曰子之述是蓋將致吾君於唐虞躋斯世於雍熙異於圖混一而賦大都陳諂頌而翊佞諛者矣吾為爾歌之以發其餘歌曰公旦輔周屢獎勸兮無逸數策垂寶訓兮宋璟制圖有條不紊兮惜哉唐皇功虧九仞兮猗歟我皇勤勞克謹兮保惠黎民延億兆而有永兮

梓材賦（以理材為器如政之術為韻）

唐　郤昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩而可擬故輪桷適任棟梁資始陰陽之體叶時隟括之刑中軌飾其象乃圖之以鳥獸諧其音必均之以宮徵苟可擇於棫樸亦何殫夫杞梓徒觀其破擁腫斵瑰材

攢節迸集斜文洞開蜀柿落而雨足文洒郢斤運而風聲颷來伐之丁丁奐處貍之斑首斲之橐橐碎空穴之青苔巧無匪制庸無所施因心則達觸物能為初會方以成矩乍投圓而得規剞斲同功準量成類方資剞劂之力乃作馨香之器厥若選德以序辨官以位誠當正直而無頗亦何患乎綱紀之紊墜小既以此大無不如文公立號以化俗康叔省功以慎儲仁義有常剛柔貴識其虛實寬猛相濟勤苦務知其疾徐教在洽人毖於

出令亦猶代大匠斲罕或不傷其性俾夫來者式遵前聖且修短得喪亦奚其為政森彼灌木工則度之有倫有要念茲在茲展矣君子如何勿思思不越乃心逸於人也明其采章於木也須其丹漆瞻濟濟之榛楛懿彬彬之文質雖非班扁之奇妙敢獻斲輪之良術

梓材賦（以理材為器如政之術為韻）

唐 魏 縝

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹茲殷士既因命以申勸欲善終而令始述文武之所修陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則知上之化下如梓之材遵繩墨以運思受鎔模於簡能其度木也佇林衡之畢選其取制也仰倕和之所開於是既勤樸斲惟所云為奚茲服用靡尚精奇信其有益取於無私工必止其淫巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘所以知禮義之攸施擬古呈功觀象制器或因事以立法亦憑質而託類臨時通軌開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念乎梓匠慎

爾攸居苟方圓之失理是風化之蔑如故王者削殷跡述周令汲汲賢良孜孜善政招延俊造以輔明盛偉夫立德垂訓名言在茲凡百斧藻各共乃司勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺羣材靡失輪桷兼採棟梁並出實有補於大廈方見用於王室擅高曾之規矩騰雅頌之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

梓材賦（以理材為器如政之術為韻）

唐 梁 洽

立政施教能簡則理為器擇材唯良是視政有孚而可

大器自斲而稱美學古入官斯可已矣故周公設誠取覽梓材百工飾化以物作萬勢曲成而象開柘之可伐而取諸新甫松之可斷而美於徂徠何備用之徵要信崇功而大哉觀夫良匠掄木知無不為盡力以獻藝因材而合規勤樸斲而去夫濫窳尚儉素而昭於軌儀智者相物後人述器得成風之妙窮運斤之利或經緯乎陰陽亦法象乎天地上棟下宇資丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉茲義之可分而發昭乎在位是尋是尺其梩其据每從繩而則正異投刃而皆虛觀梓匠之斲矣吾是知為政之所如材之既度可施於政若意匠以合則必由庚而在詠俟其偉而念茲在茲政有善人則不欺山有木工則度之材有常質政則匪一每呈器而受用亦相時而陳術夫如是諧利貞保元吉信前賢之濟代豈小人之能悉

梓材賦（以理材為器如政之術為韻） 唐 王澄

猗嗟掄材者梓必將有以掄者動不妄施材者用之為美塗其丹雘之色契乃斲雕之理成乎器用孰不勤止則知能者軌物其利博哉達於道必獲乎象酌於事實在乎材材罔不奇戒乎不知應時可重匪飾胡為須度長而絜大諒方矩而圓規役是司者勉矣厥宜亦猶德必輔人材不假器人失德而奚取器非材而奚利材濫則過於梓人德乖則失乎爾位其有取非輪桷性實散樗以不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦修短惟準工度也而削理有餘既罕節而抱直成大廈之厥居者哉夫如是則工以理材為難國以教人為聖聖體材而存道材象道而成政弘之在人慎乃出令藏器俟時人罔越思達乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐之政術儻小材之不遺顧雕煥於茲日

御定歷代賦彙卷四十五

謹案卷四十四第五頁後二行逮夫禮與時至刊本逮訛迷據本集改

第五頁後四行尚可宏宣於祖業刊本宏訛未據本集改

第二十三頁前一行舉直錯枉按此與動而悅隨句不對疑當作枉者使直

第二十三頁後七行以明則知遠能順忠告為韻按賦中用韻無順字順疑有訛

卷四十五第三十三頁前六行觀象制器刊本觀訛勸今改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣何熙麟

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十六

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十六

治道

皇極賦

元　汪克寬

鴻濛之未鑿兮閟瞢闇之昏渾迨太極之肇判兮廓旁魄而昆命崇與卑之既陳兮緊人文其朗宣孰主張是兮總九野之元元偉睿智之首出兮奠中區而建極履大寶之巍巍兮秉元聖之休德侔大學於虞后兮至仁㜪乎唐國作庶類之標準兮靡不於斯而作則實無偏而無陂兮恒特立乎中央羌至極而莫踰兮厥表正乎四方東西南北各止乎是兮俱輻輳而瞻望猶北辰之居其所兮爛衆星之環拱屋中高而四下兮揭乾棟之獨聳任斯道而弗頗兮邦總總而歸往慨余懷古先兮屢翹首而企踵禹濬川而疏洛兮睹神龜之負書背文自一而至九兮亶后皇之錫疇稽皇極之位於何而存兮儼五數之中居統八類而為綱兮挈表領於襟裾

歷夏暨商兮斯理湮汩嗟周王之有道兮纘禹舊服釋疇因而訪箕兮演大法於簡策陳名言於不朽兮皦中天之日月道不虛行兮在乎其人武得之而致理兮縣八百而永年五行順兮五事察八政厚兮五紀協斯皇極之所以立三德以乂兮稽疑以明庶徵允念兮福極於以勸懲斯皇極之所以行噫後世之昏迷兮彝倫攸斁天不畀乎此疇兮乖往軌於初古舉世瞀瞀而倀倀兮象緯黯其失度嗟大中之是訓兮襲舛譌於訓詁彼

優游而姑息兮胡弗遵於王路宜孝元與代宗兮竟莫延於歷數惟蝌蚪之未昧兮尚斯文之可徵仰聖皇之御極兮踐五位而文明由聖道之正直兮粵作則於八紘述敷言以為世訓兮貽億代之媺聲顧鯫生之何幸兮將覲光於上京叩帝閽而獻頌兮慶四海之咸寧歌曰我皇在上亶明聖兮建其有極德至盛兮參贊化育天地並兮四方取則無不敬兮寤寐禹箕為龜鏡兮億萬斯年延福慶兮

皇儲賦

魏 夏侯玄

覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇衢之光赫享乾祇之元祉在太和之五載肇皇儲之盛始時維孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊恵洽乎黎民崇施暢於無外爵羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

贊述太子賦

魏 卞蘭

超古人之遐迹崇先聖之弘基耽八素之秘奧遵二儀於大猷正往昔之常弊定當世之舊儀稟休和之上性應五百之運期著典憲之高論作叙歡之麗詩越文章之常檢揚不學之妙辭蹈布衣之所難闡善道而廣之道無深而不測術無細而不數論古賢以歎息覩懿德以歡娛歷精思於訓籍忽日移而忘劬雖明略而無上猶博納以自扶賓故老以勸俗諷六經以崇儒嘉通人之達節笑俗士之守株匿天威之嚴厲揚愷悌之和舒

惟凡百之詠德感恩惠之有餘信清風之休著非臣下之敢虛乃作頌曰明明太子既叡且聰博問强記聖思無雙倚之左右如虎如龍八俊在側旁無諛凶富不忘施尊而益恭研精書籍留思異同建計立議廓然發蒙天下延頸歌頌德音聞之於古見之於今深不可測高不可尋創法萬載乘此休風

頌德賦

南唐　徐鉉

惟先王之建國體皇極而垂制仰則觀於辰象俯則察於地義前星為帝座之輔蒼震乃少陽之位非明德與茂親不足膺茲主器故萬邦以貞而本枝百世是必天錫嘉祉神輸百祥山河資其正氣日月分其融光膺期運以載誕配乾坤而永昌者也惟我儲后昭明峻德黄裳元吉沉潛剛克鉤深致遠曽莫挹其津涯問安視膳每或形於顏色在昔冲讓高追泰伯乃剖麟符保釐東宅受道師傅稽疑典冊化自誠心風行邦國乃擁千旌南徐之城左撫句吳前對敬亭京師河潤盛德日新其畏如夏其惠如春謝傅圍棊靜一方之沴氣條侯高卧息萬里之驚塵今問孔昭元功莫二人情不可以久鬱皇統不可以終避乃畏天命允茲儲貳鳴玉軑以徐來與春郊而總至龍樓霧廓雞戟風生珍符疊委和氣交迎百度以之而式序多壘以之而載清史書有年衢傳頌聲豈人事之協贊信宗祊之降靈於是玄圃凝陰瑶山密雪宣猷之緹幕半下濛汜之曽冰乍結爰書慶誕之日始過嘉平之節麗正晨啓重明夙設調護之客娛侍之臣峩冠煒煌佩玉璘玢咸稽首再拜獻多福於萬春有宫坊之下吏乃捧觴而進稱曰自古聖賢率由輔導伊徇名與課實故成敗之異效粤若成王史佚周召左右前後惟仁與孝靡過不舉無善不告茲君臣之一體故風聲之克劭降及後世亦慎厥初實聘四老復延二踈咸由古道以佑皇儲若乃正和庚園有思臺博望之盛貞觀承乾有玄齡魏徵之重或有其禮而無人或有其人而不用何擇禍之忘輕信非賢而罔共英英副

君鑒古知今百揆在乎手萬務經其心朝廷之所寄者重蒼生之所望者深既賞興王之諫亦訪百官之箴故曰生民在勤好問則裕不躬不親人將孰信一游一豫樂有常度節八音以導其和平調五味以適其喜怒情義兼於家國故知無不為愛敬及於君親故惟道是諭儉以足用而施舍不可行仁以接物而刑罰不可具宂官宜省而才不可遺疆事漸寧而備不可去居安思危覩災而懼上分一人之憂以成天下之務俾中外之禔

福與宗祧而永固伊下臣之不佞蒙國士之殊遇實含和而吐頌豈登高之能賦願降鑒於芻蕘庶效誠於塵霧

東宮儲學賦

明 何宗彥

伊皇明之啓運兮集祉籙於無疆歷十葉而淳耀兮紹天序於元良邁三英之踔軌兮並五勝而高驤莫大寶於金甌兮登庶彙於由庚詎神聖之天授兮亦啓沃於縹緗矧曰冢嗣儀辰作貳緒重守祧分崇主器乘監撫之優游宜典墳之漸漬啓鴻章而縱覽繹古訓而抽思接皇輿之夷險較前後之軒輊歷選列辟德鍾吾皇開榮灑澤廓紘恢綱聲教布濩威稜奮揚來梯航於海嶠祠冠帶於遐荒瞻國老兮皤皤望名碩兮鏘鏘將千秋兮萬禩緜歷祚兮未央粵嵗宅於敦牂兮占黃離兮元吉降帝子於佳辰兮覩煌煌之瑞靄懸銀榜於岱宗兮証休徵於夢日應五百之運期兮體清和之上質迨岐嶷而淑茂兮露靈襟於濬哲嗟人望之既茂兮歎天表

之復奇嬈國緒於月瑤兮稱樞電之陸離諫壅洛之神智兮日遠近而能知絶馳道其不敢兮居桂宮而委蛇入龍樓而問豎兮齒冑子於虎幃仰前星之耀彩兮覽少海之澄波啓黃樞而淵映兮繞鳳扆而蘭華醇洪邕之茂德兮儀天景而嵯峨爾乃陋博望之規敞金華之席殿挹朝曦右平左城釦砌玄墀金釭銜壁琳琅青熒珊瑚紺碧隋侯明月精光相射爾其為制也體象乎天地經緯乎陰陽表少微於閶闔倣太紫之圓方輦道纚

屬華榱壁璫高閣連雲陽景罕光頫杳眇而難見勉攀橑而高昂闢銅扉而閒鶴禁接長樂而拱披香於是設嚴更之署闢校文之館九丘八索三墳五典靈篇瑞圖鳥策素篆先聖之格言百家之臆纂剖秘則鬼神夜號掞藻則春叢馥散靡不粲風入雲彚集無算而又益以本朝之掌故冠以聖祖之徽猷綜往詁來窮宙達幽龍騰鳳舉弘璧天球洋洋大哉可率可由皇儲乃辨色而問安向明而戾止閣尹閽寺釐於東阤遂禮天祿之鴻

儒揖石渠之惇史延承明著作之彥發金匱石室之匭鏞尚席扣函丈吸清芬搜秘藏眈八索之奥吉兮辨九流之喆匠托微吟以肆志兮弄柔翰而訢暢越文章之常檢兮思天籟之寥曠道無深而不測兮理無微而不訪渫歡情於訓籍兮晷已移而神王若夫天氣既至鶬鶊載鳴谷風披兮層冰解王孫遊兮春草生衣青采而抗法誦瑤華而匊匐向春之末迎夏之陽御爐飄於午篆霤雨增乎夕凉徜徉於屬玉之館揚扢乎英瑋之章

逌夫朱明已徂溽暑亦謝蕭瑟兮秋風太液波兮木葉下屆玄月之犮至氣憯慄而悲吒雲綴於苑樹之柯寒侵於崇臺之榭益振厲於儒林曾斯須之未暇春秋禮樂冬夏詩書論思獻納日居月諸張淨几兮纖塵絕函寶冊兮榮光舒論白虎兮睿學殖譚鄒魯兮羣疑祖爾乃惇誨故老雅抱名儒競持緒論獻於座隅元元本本吁咈都俞瀉生平之蘊解俗學之拘破劇談於白馬探罔象之玄珠洵青宮之至樂亦元脩之永圖而皇儲猶

穆然以思听然而笑謂學士之菁華兮非帝王之要眇余守祧而纂運兮羌何事於承數溥章句而不親兮亮治亂之所名疇怠荒之不替兮罔若淑而不興惟勳華之何以法兮辛癸之何以懲謇余輔弼兮其諂余以憲徵趣余駕於朝陽兮余將肅命而遐征於是東觀諸臣濟濟而起指陳危微之端反復興亡之吉或侃詞以標義兮或諷言以示委或吊古以刺今兮或據表而商裏曰顥靈之騈集兮惟出王之顧諟彼閎碩之畢忠兮却

讒衰之疢痡紛林總而歸命兮賦不竭夫膏髓羈四裔為外藩兮寄威稜於鞭弭惟捐珠而抵壁兮追舜禹之遐軌儻瓊林與鹿臺兮見皇輿之立圮一治一亂見之前紀敢告僕夫用比弦韋於是哲慮岑寂靡寧厥躬潛神儲思疏明淪聰凜然而淵惕渙焉而冰融炳聖賢之寘突燭人鬼之微漾判從違之軌轍究政治之根宗乃歸東朝靡間明晦恭敬温文金貽玉粹德有潤身體不愆器合聖如規資神若麗符吹銅緼瑟之祥叶洊雷明兩之瑞重輪繼曜聲浹於九州四海橫目之民龍種鳳毛名播於桂海冰天含生之類夫長不偶於再索命所寄也賢無取於五稱帝所啓也皇帝於是卜孟陬下明詔闢春宮正位號喜承華之肇開兮羨宗祊之有副載青蓋而朱輪兮御金根之五輅位體震而紿麻兮建甲觀而參互信當璧之有定兮奠靈圖於永固選宮僚而豫教兮推桓榮為之傅左浮丘而右園綺兮咸垂纓而雅步進讜言而毋諱兮期帝範之顯融德漸劘而不替兮遂上格乎穹窿將皇朝之景祚兮歷萬世而無終臣濯髮而睎身兮幸負暄於玉檻顒葵傾而藿向兮敬揚頌於銅龍頌曰於赫國本實貳明辟華渚流虹天鳥啓迹英賢早擢講幄再闢伯招升堂務光函席夙夜孜孜輔弼是親理則探聖言則窮神如珪如璋日故月新吾君有子〻頌聲振振謨烈重光聖作物覩匕鬯承休八荒宅宇玉帛萬方輻輳千古於斯萬年受天之祜

東朝儲學賦

明　南師仲

惟有明之累葉貽至治於穆清亶丕顯之淳懿存默化於熙寧邁玄德於重華底刑措於周成仁風翔溢乎區寓紛總總其難名迨至我皇協圖應期乘龍御極垂拱無為惇崇經術學進緝熙紹清和而固洪業濬發祥而肇皇基爾其幽明獻珍雷風通饗儲貳有屬國本攸長瑞燦前星慶孚明兩兆已成於一索斯主器之嘉象若乃休叶繞樞夢徵懷日誕生蘭殿光居桂室玄鳥初飛黃龍屢出仆柳為之生稊巨石為之自立蓋守祧之貞

符故呈瑞之匪一也爾其夙慧則稟道毓德既睿且聰仁姿朗儁景質冲融智超人而答秤象夢謁帝而命射熊欣對日之遠近承妙善之餘風辨墾田之可否嘉茂識之敏通卞蘭因表而頌繹叔譽與語而辭窮信岐嶷之天縱非漢莊晉紹之可同若夫仁孝之性賦之自然雞鳴戒旦詣寢問安得起居於閤豎退復次而忭歡日方中而薄夕乃三至而盤桓美豐膳之芳潔咏南陔之採蘭於是我皇眷焉天序可承國貞有象加其元服端

其蒙養迺筮吉日簡令辰求正士命儒臣詩書羽籥啓沃其心皇儲迺冠通天之冠服繡黼之裳璜珩衝牙瑀玉鏘鏘青蓋象輅鹵簿有章麾鳳鳥以承斿馭飛龍使服箱鑾華鐘兮考鼉鼓齊二八兮奏絲簧前旌列金華之館副車涖宣猷之堂若堂之制體象東明垣做少微青宮銀牓蒼戺銅扉繚以東閣睽以西池講堂射圃環列於茲於是周公為師召公為傅前丞後凝右弼左輔叔孫典禮園綺調護惇史秉筆詞臣奏賦桓榮因之徼

經義匡衡為其疏章句皇儲厭悅心日開悟若迺天祿石渠典籍所藏金簡玉冊綠字縹緗義海淵深炳炳煌煌百家詭譎九流弗臧惟考信於六籍標道紀於三王周書無逸虞典欽明帝王之學惟一惟精前聖後聖可作章程日講甫畢暇豫有時百工呈藝朦瞽誦詩寒暑無間游習於斯睿智日廣至德日滋知稼穡之艱難審理亂與安危去其驕泰昭示謙恭乘輿服御返樸無豐形神澹漠耳目靡營法祖敬天兆民所宗我皇喜天精

之無妄設供帳於殿中維時百寮濟濟三老皤皤庭實旅百衆樂協和嘉品既列旨酒且多三爵爰陳好樂無過皇情歡暢既醉顏酡微臣幸覿其盛際敬拜手而獻四重之歌歌曰日重光出扶桑升雲際照萬方大明麗天聖道日昌我皇有子應此嘉祥月重輪嗣若英淨浮翳揚化精二氣代理日夕迭明我皇有子天慶誕膺重耀兮前星彩如虹兮流帝庭昭靈德兮表休徵嘉元良兮萬國平海重潤兮波不揚聖德溥洽兮被遐荒正儲

貳兮叶少陽我皇嘉樂兮壽無疆

甯戚飯牛賦（以取賢在牛首之下為韻） 唐 闕名

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以綆索積諸歲年飯以露草飲之靈泉取東皐之田同無得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野息以

青疇雲霞掩曖山川阻修異董生之乘馬同巢夫之飲牛樓屑岐路蹉跎[illegible]衣褐不足蔽其骭糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於皓首强於學也以待問藏其器焉以俟時獨商歌而冀為思齊君而聽之君乃問旃知其在野君臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧卑於廡下

公儀休焚機賦（以政者為理斁俗為韻） 唐 張仲素

物有資於利用則機之功也可録初離立以待時竟開張而濟俗言念魯相温其如玉覽下妾而獻藝將自家而室欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人之止足酌其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍梭勿用猶懸素壁之隅星石曾支尚在綠窗之下懿其以彼火烈彰茲行危諒舍之而是警非敝之而改為鼓鍾於宮覺前言之嘉喻勞薪用爨嗟彼世以方知惟此政經必茲輔理傷抱布之趨來異斷機之所擬燎枯木以煙散暢清音而風美迨迨之象遠在於天札札之聲不離於耳且懷柔之理文歸不競何兆庶之淺深在仁知之

游泳道自絕於瑕玷慶旁作乎龜鏡絲麻不績而家式致於肥煨燼未除而邦已聞其政是知重為輕根吉遠道敦息邪羸於高位澄細流於上源雖屢空於衣褐實垂裕於子孫

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休實久為韻） 唐 王昌齡

易窮則變變則乃通二氣相感萬物初蒙折於陽甲化於陰風彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之檻如禽之籠其合德也起阿衡於莘媵獲太師於渭翁

覩公孫之發迹知漢帝之尊崇陻厄則異元亨則同火有炎光木有根柢寒者斯附暑者蒙蔽苟得其所亦為大惠動必有獲自然之勢抑折節以下人亦開國而來詰衣布被以薄已散金帛以賙濟近乎仁者之心與裘馬而俱敝以光招賢之策不失終身之計故能多士爰處僉謀是行拓南蠻之徼增朔方之城大啓侯國載揚天聲與夫蚩蚩以致誚孰若兢兢而立名僭上則差偪下則鄙反坫誰咎豚肩陋矣或儉奢而得中即達人之至理嗟服勤以抗節在庶幾乎君子璞玉在山白虹在上精靈不隱物理相暢君任下以不疑臣薦賢以答既失之者喪得之者王況乎左右股肱舉爾無妄道有興廢人亦焉廋屈之則否伸之則休不正其名亦去其實賓閣既闢擁門自佚使賢醜錯雜而不分登駑駘於招士之室喟然宣父悲之已久儻相府之可依銘盛德於不朽

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休實久為韻）

唐 李琚

客有海上浴德淄川養蒙業因才進位以經通當漢皇之有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡門之下起閣於相府之東陽榮納日陰户生風爾其建高規起崇制簷宇深靜垣牆閑衛取木非南澗之才延賓乃北山之滯訪善不日馴道以歲其選器也則收用而棄瑕其進德也則取材而遠勢故能克遐厥聲休績莫京宴私則布衣韋帶自公惟脫粟菜羮服之而德以康恥食之而心以和平豈粱肉夏屋而賓實之名哉則知厚內者德先薄外者事理身正則遠怨心邪則近恥固惡盈而守冲誠見足而知止太常居甲第之日丞相作封侯之始是以作漢名相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之觖望及夫人沒政絕閣廢道休俾馬廄之是宅奚人德之不修言念於此我心其瘳故知道劳者事徼徇名者失實奚量才之遠近寧比跡於勞逸

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休實久為韻）

唐 楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允釐百工始

於其家且有招賢之義刑於四海大啓尚賢之風猗乎哉漢武照臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以逮下不恃貴而怙勢子興視夜屆賓閣而猶開鸎鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢惟盛明則多士乃知人則下事遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰為之繼夫拔茅者利其彙征開閤者求其友生茅思同茹友貴同榮故秩秩執初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺乎賤於舊而孰能無情況閣可以備時之燥濕相可以為君之聽視賢是斯來賓是攸止升降出入溫柔之始脫粟布被雖逢汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之美況親仁而又崇此亦存乎下理動不為妄德風遐暢善固有由仁聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相為濫累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故實德不遐棄敬之終吉然後知埽門者亦孔之醜望塵者未離乎咎當效平津而延賓知可大而可久

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢依賓久為韻）

唐　韓　浟

千載之下凜然清風才生於代道積厥躬洎十五而達為百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕之心在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閉常虛懷以應物每趨風以接袂屈已於士德必不孤應以同聲冥而合契爰箸禮以為食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄有輝光座必非常之人亘以年歲豈徒開閣於暇日之中抑亦留心於接應之際道不虛行有聞有聲方積善以志其大匪飾非以外其情故人得盛大之譽館得招賢之名欣其託身之先美其投足之始名以才著高因下起槐市居尊柏臺是履多士拭目羣英傾耳猶尚德以尊賢將興化以致理豈比夫鄭驛迎而為賢陳榻解而稱美然以匪階而遷任道而暢自家刑國封侯作相不出十年之中獨立羣賢之上欽若前哲惟德之休其儀棣棣其政優優知足則止辭榮而歸順好賢不倦垂範而空留且資以時須賢為代出得之者則政舉失之者則政佚安得不開閣以崇敬袪繁華而摭實

誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸宜欽風而善誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

山公啓事賦（以平上去入為韻）

唐　李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德為右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分姸之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當為政之時九流式序及沒世之後千古流

聲原夫啓事之端得賢之上振淹滯於管庫升側陋於草莽人則游歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李胤而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰碔砆懸識自有卞和之鑒騏驎不遺無慙伯樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要何所能名裴楷清通於茲寡譽九原可作思文子之與歸千載儻文望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人時薦多士歲入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啓蟄實薰猶之有間固青紫而可拾客有希山公之密啓庶場苗之維縶

都堂試才賦（以平上去入為韻）

唐　閻伯璵

原夫六官分職理化之紀綱八座設位國成之周行屬天下有道羣才向方今茲觀德足用舊章天子開司會之府求俊選之良昭其能則平施其祿思其濫則大為之防既作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆簣為

登科之履霜名實斯別謀猷以昌分鴈行於廣廈引魚貫於長廊明試以言率由厥道彼興邦之所急庶用賢而為寶上之化下也猶風下之應上也如草惟德助理惟才輔政啓甲乙之科修文學之令卦列在陰之象詩著食場之詠固藏器以俟時亦進思而體命徒觀其來頌來歌以引以翼因考覆而升降隨臧否以黜陟叩兩端而不疑守大中以立極將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難測儻棄瑕而錄用希萬國以不息

射宮試貢士賦（以試之射宮考藝觀德為韻）

唐　闕名

古者先擇藝之科盡得賢之意以諸侯益祿之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦畢集弓矢皆持望其審固定以妍媸驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之苟三侯之不失在五善而奚疑當其立德有容凝神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂簡能定準於百中之先斯為善射始則千時上國貢藝澤宮念登科之有望冀捨矢而成功蘊破的之心每期於度內致穿楊之用終在於彀中是故節以采蘩之詩尊於在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考為仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可保今也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表願騁志於操張之際動而有節君子之爭不為發必循聲長者之容是繼必以蘊才思妙用古為難則當追軒后弦木之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以射為規以仁為則冀大道必公於取希有司不忝其職夫如是則天下蘊藝之徒莫不望君門而效德

射宮選士賦

宋　王禹偁

稽夫古之射也觀容體試賢能建澤宮而洞啓萃貢士以雲蒸選於里舉於鄉待時而動張其弓挾其矢揖讓而升正鵠既設聲詩乃登有以見君臣之義洽有以見禮樂之道興豈不以行高於人藝推於衆與鄉老之薦允諸侯之貢試其射也當仁而雖有所爭考以德焉合禮而奚資偶中徒觀其射法有程射樂有聲采蘩之詩既作翹楚之技斯呈非取其十發而九中在合於二節而五正必也射乎蓋觀德而飾禮不失職矣由體正而心平是以大射之儀既弦弧而剡木選士之義乃張侯而設鵠九賓既序二耦為屬於以定隆殺於以分榮辱與於祭者所以昭乎寵光削其地者所以行乎誠勗是故五等相叅罔遺之子男多士至止必命之鄉里其中也得為主賓其爭也是謂君子取於德而不尚於力非

蹲甲而射之求諸己而不反於身乃審固而中矣是謂繹志執云主皮焕乎得矍相之義洋然有闕里之儀所謂禮無違者故得人皆仰之士有遊六藝之場抱四方之志雖中鵠而有立尚屠龍而為事將射策於金門別取穿楊之利

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭為韻）

唐 封殷

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備探擇於鄉老爰升薦於天皇乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而有芳用之則行豈選方之繫滯時不可失逢昭代之明揚於是申衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而有常操簡兢兢顧獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黄冠而是阻策名之後見青雲而可升所謂納芻蕘拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉

不過其辭惟賢是求豈曰後難為繼是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可閲一編之上羣才是選寧辭萬里之遥矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中既已為善顧周行之内無愧嘉招原夫進以守法明乎化洽庶所以覲士無取乎徵甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂白進善以致克己自期乎拾青士有其心徒堅其誠未果道寧忘於光大藝必懃乎微瑣沈潛下國隨鄉書而計偕希望榮名在王庭之試可

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭為韻）

唐 張嗣初

皇上尊教本旌藝能徵鄉舉里選之人則哲俾含光抱素之用必稱故講信修睦之徒坦然弘大謙光素履之士赫爾昭升時乃正月初吉鄉老旁戾奉簡牘之詞詣闕傾葵藿之心獻歲且曰君不可以獨理必敷求以兼濟賢不可以失時故修己而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠

之不泥迹覽虞舜稽古唐堯明揚側陋惠訪庶僚由是金鏡朗玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓賢路之昭昭豈不以道不遠人弘之在我察言行之枝葉執禮義爲韁鎖惟仁是與諒俾善以交修在邦必聞非據德而孰可斯實義光前古道冠百王德政者介爾以昭進學殖者闇然而日彰賤不遐遺邦教以順乎九有下無沉抑聖謨猶洎於萬方矧乎職有司存令申先甲既自上而下下誠德優而化洽是以敦育德禮窮經

激浮情以食力耨甫田於拾青片善罔遺君子何辭於在野芻言式衆多士必見其盈庭吾君於是納遠謀守至正欽若前典申錫時命曰酌爾之素德竭爾之文行俾敷奏沃余一人而聲教加乎萬姓是亦尊賢以崇德致君而齊聖丕休哉揭桿之道成君人之大柄

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭為韻） 唐 滕邁

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善希命官之必良修身既洽於閭里累行宜應乎搜揚垂鶴頭之書來自衡門之下俯鮐背而獻發乎丹闕之旁書曰能蘊於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光教命德可以鎮邦慝備匡諍今則潛獲其人可施於政咸能藏器以自持秉心而無競處乎野興在軸之歌遇其時仰千旄之詠矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰當杞梓良材將裨於國慶若夫博通之藝可稱虧汚之德難升臣不敢書其德而妄舉賢能若乃閭門之風雖浹鄉黨之言未洽臣不敢進於王而

遠離荷鋪凡所稱無黨所覆有經録其功能策勲於盟府采其義能掞藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耋聖后取人於農瑣帝乃啓書而相視賢不能聽讜言而其容穆穆納嘉猷而厥德昭昭由是道冠百王風馳四裔使居鄉者潔其已在家者修其義以黃髮薦士之書爲式欲庶官推賢之路無蔽彼周詢鄉老漢延羣儒未足量功而並利

鄉老獻賢能書賦（以鄉老之薦登彼天府為韻） 宋 王禹偁

古者選於里舉於鄉考德行而賓之以禮典賢能而獻之於王是故鄉老之薦不濫貢士之道有光豈不以敦至教合要道察之於鄉黨升之乎俊造合議於衆寡定謀於耇老非賢不舉在百行之孔修唯善是從非一鄉之皆好區以別矣尊而寵之察道藝而斯茂表公共而滅私於以振鄉大夫之職於以行鄉飲酒之儀厥時徹讌拜書以薦遂使乎賢者能者靡至乎自媒自衒因才見舉固於我以何求在拜必詢所欲人之知勸既而有禄斯膺有位斯登嘉黃髮之上獻匪玄纁之下徵拜而受所以知樂善尊老義而舉所以見推賢讓能其進也若石之投水其用也類木之從繩然後倖幸之風不起激勸之道自彼咸謂乎爾公爾侯亦在乎我鄉我里學優則仕豈患人之弗知没世不稱唯曰士之深恥故得朝有多士野無遺賢以此取人道合於邃古以此治世功侔乎上天乃鄉舉里選之謂信朝行夕斆者焉我國家茂育羣材躋攀太古任賢克舉夫二八闡化自齊於三五小臣待詔向金門顧詣公車之府

黃屋非堯心賦（以黃屋車貴非帝堯意為韻）

宋 王禹偁

惟彼陶唐憂民道光處黃屋以非貴慮黔黎之弗康忘彼乘輿示一人之勤儉思乎稼穡見百姓之平章不然又安能禪位於大舜比崇於軒黃者哉豈不以天生蒸民樹之司牧方誕敷於文德匪留心於華轂善行無跡我則期同軌於萬方覆轍在前我則致可封於比屋蓋以樂為御德為車欲躋民於仁壽將納國於華胥苟兆民之困矣雖萬乘以焉如憂勞於四海九州未臻富庶顧盼而鸞旗鳳蓋終類蘧蒢有以見上德為心下民可畏唯惸獨以是念匪崇高以自貴遂使轔轔之響莫達於四聰懔懔之心常咨於庶彙自然我躬以濟我民以肥但慮一夫而惕惕焉知四牡之騑騑足可使域中之御朽乘乾因茲而取則天下之車轍馬跡由是而知非所以道冠百王功齊五帝焦勞之德罔怠濬哲之風靡替耕田鑿井固何有於萬民神智天仁自流芳於百世

今我后功邁百禹心侔十堯處越席而古風斯振設土階而儉德彌昭御六馬以兢兢常思罪己通八鑾而穆穆尚戒宣驕故得洪業彌芳玄穹降瑞念蒼生而唯恐無告乘金輅而未嘗介意小臣待詔於公車願比伊耆之故事

入國知教賦（以觀光上國化洽文明為韻）

唐　徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部教先知於典章不宰成功乃合乾坤之德無私鑒物能齊日月之光多士之操修六經之楷式將欲明其教必在遊於國温柔敦厚出風雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教諧斯禮文廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所以總斯御物體彼為君遂使足歷四門親愛之儀已覩身由萬戶民從之義皆聞莫不周覽金湯潛量王霸審樂知政以攸類陳詩觀風而相亞是以逢耕讓畔得先人後己之規察鳥安巢驗惡殺好生之化今吾君興帝業赫皇明以謙柔而教蠻貊以朴素而教公卿以節儉

而教百姓以農耕而教五兵自然八方走嚮六合飛聲豈候入乎閶闔方能知彼規程其或跋扈未殲陸梁未向可使拜天闕而俯聽趨帝閽而引望俾其退而補過警干羽之舞階進以盡忠報聖明之在上士有負書劍出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟而威儀可觀則知不上太山豈覺寰區之大不浮東海寧知溟渤之寬敢不廣義路懷忠甲開閶闔以聽聲詩賀仁霑而恩洽

復改科賦

宋　蘇軾

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代緜邈隋唐之裔故遒人循路為察治之本歷代用之為取士之制追古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門足以造聖域謂變古足以為大儒事吟哦者皆童子為雕篆者非壯夫殊不知採摭英華

也簇之如錦繡較量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日兮運而無積句合一歲之月兮終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月忻歡者諸子百家抖擻歷圖快活者九經三史議夫賦曷可已義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲律切當也有所指歸巧拙繇一字之可見美惡混千人而莫違正方圓者必藉於繩墨定槩括者必在於樞機所以不用孔門惜揚雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈為武兮曾試於京國通天為王兮必紓於禁鑰孰不能成始成終誰不料或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙鵰紫殿唱名果中禰衡之一鶚大凡法既久而必弊士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自蘊玉取諸太

學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之志未酬題柱之心三舍既興賄賂公行於庠序一年為限孤寒半老於山林自是憤愧者莫不顰眉公正者為之切齒思罷者而未免欲改之而未止羽翼成商山之父謳歌歸吾君之子諫必行言必聽焉此道飄飄而復起

奉詔育材賦（有序）

明　李東陽

成化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策試於廷既賜第一甲三人進士及第為翰林修撰編修復詔內閣臣擇第二甲以下文之優者為庶吉士命學士錢唐王公南昌謝公涖教事遵舊典也謹按書曰彰厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰藹藹王多吉士今之所謂庶吉士者所以儲材蓄德為天下用古人遺意存焉蓋自高皇帝立法創制義精慮遠出於歷代之所不及及文皇帝二年甲申詔庶吉士與第一甲曾公棨等二十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上所親擇命學士解公縉涖之而親顧問程試大嚴賞罰

之典諸公亦感奮激勵多為名臣若王文端公直王文安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勳業卓卓在人耳目儲材之典於斯為盛皇上即位十有五年自甲申至今凡六策進士四舉吉士之選是科取人不減前甲申之數某以初科吉士簉國史觀舊章而是科復在禮部濫同校試今日之事竊與有榮焉仰惟朝廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士遭時嘉會此皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達

風教相勵勳業者作奉詔育材賦其辭曰

昔在文祖時維甲申闔陰闢陽握乾奠坤號令雷發譽髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啓玉署開詞垣舉甲第收羣賢當是時峩巨冠拖長紳彬彬濟濟者二十有八人降精靈於四嶽應列宿於高旻文章焜燿乎宇宙德澤覃被乎生民隘唐瀛之浩渺俯漢閣之嶙峋蓋嘗聆故老之餘論而挹前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷五朝國緜六葉卿雲載呈奎緯重合禮門廓開德化旁浹棘省春試臨軒晝接蒐羽翼於網羅挽英雄於彀弽錄甄績於宮墀閱人文於仕牒稽盛典之猶存冀前蹤之可躡乃詔學士二人往授之業命之曰噫國重利器器資良工靡玉不琱有金必鎔惟我庶士厥材孔良爾職翰苑文章之宗彼鎔爾型彼瑕爾礱為鼎為鏞為圭為琮獻我大廷薦我明堂惟爾之功爾往其勗哉二公受命百辟傾聽元老在席羣寮交迎踵沓肩摩綬輝韍眣同朝肅引領之瞻載路協彈冠之慶芃芃乎連茹之

征藹藹乎菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其居則鼇極左峙鯨波右折鉤陳屬道觚稜對闕璇臺疊雲晝棟凝月風鈴語靜露榜花繝丹甍翠蓮叢植乎其前瑤笙皓鶴繚繞乎其側其用則菱箋松墨天府之藏玉液瓊羞大官之烹文縑積笥楮鏹分縢粟廪歲繼膏釭夜明出納之籍地官所經選部胥史馬曹隸兵百工什器庀自冬卿其書則東觀幽經西崑秘錄宣明鴻都石渠天禄孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤盝架錦帶充屋張

華之所未嘗見揚雄之所未能讀其學則上遡羲農下採鄒魯五緯錯陳六際咸覩搜羅二儀囊括千古議必根柢文必繩榘制誥冊命王言是敷表志傳記太史所書論勸懲闡名教之大作歌詠本性情之餘蓋將闡百王之禮樂而恢一代之規模者也於是二公乃進諸吉士而誨之曰子知國之所以待子者乎此虞之意周之制也百僚之有師而三俊之有士也吾將考古學陳舊章臚明條揭宏綱定甲乙分雌黃約爾以大義示爾以周行爾膏爾車爾颿爾航駕聖途之蕩蕩泳學海之洋洋繪日月以為輝組雲霞以為襄聳廊廟之柱石補山龍之衣裳逸亨衢以騁步與往哲而齊光若乃旅逐羣趨寅入酉出鏤木為工畫餅為食縱堅白之鬼談銜梔蠟之末飾而或月弄風嘲筆耕心織利私書於子弟靡公帑於朝夕是豈徒李太白之憂抑亦負陸敬輿之學也於是諸吉士若喜而蹈若斂而孫若惕而驚若起而奮謹頓首再拜而進曰昔者左李嗜學秘書是求張賓

辭官不恥為留我獨何人載歌載遊屺門牆之在望辱衡鑑之是收觀洪濟之大荒登崑崙之崇丘敢不朝研暮索上紹旁搜竭吾才以必騖及吾仕之未優抽絲綸之藻思輸藥石之忠謀輔經世之大業揚對天之宏休庶吾夙昔之志可以粗酬也曷有負明天子之德以貽先生之羞哉乃歌曰巨鼇峷兮彼峰玉堂起兮麗空歷貝闕兮入紫宮鏘予佩兮墀之東匪吾皇兮聖明予曷為兮此逢姬髦兮商耇文之淵兮德之藪瞻為山兮望為湖大者為師兮小者吾友生之逢兮不先以後矢予心兮終不負干羽兮兩階冠裳兮九垓歌明良兮詠蒸哉贊帝業兮延鴻釐念功業兮及時嗟古人兮我期臯兮夔兮吾舍此其安歸兮

樵夫笑士不談王道賦（以題為韻） 唐 王棨

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵夫幸遭仄席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧當其野絕遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混

於文軌盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞衮衮之辭擲地清才不述便便之美有夫則野其業唯樵或怡情於磵側或放志於山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤之汪濊豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是山中含箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用解顏問樵人之信不況乎德邁三代功超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈言泉之杜竭抑辯囿之荒凉側耳聽時嫌寂寂於都下負薪歸處輙怡怡於路旁蓋以沐浴昌期優游玄造俱為卷舌之輩不及擊轅之老靦然未已殊主人之荅賓莞爾難持異下士之聞道豈謂予力伐推柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慙是知運屬無偏合著奚斯之頌時當有截須陳吉甫之談方今君則唐虞臣惟周召稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播千古鏘洋八徼若然則樵採之徒歟又何由而竊笑

天府賦

元　汪克寬

維蒼姬之肇造兮臻泰和於寰㝢恢輿圖於八紘兮邈聖德之涵煦偉菁莪之樂育兮烝俊髦之楚楚舉賓興之盛典兮進賢書於天府羌天府之巋巍兮實萃國之熀煌列弘璧暨天球兮炯明月於夜光肆異才之挺生兮嬈瑚璉而圭璋既温粹而罔玷兮又追琢其文章宜哲王之珍之兮登厥明而是藏嘻成后之善斷兮且睿聖而輔之日就月將而弗懈兮邁文武而緝熙建周官之六典兮植太平之丕基掌邦教於司徒兮卿大夫以為屬宣德行而訓迪兮緊禮閑而樂梏俾藝苑之翺翔兮存秉彝之貞淑每三載而選遴兮書賢能於簡牘遂旅獻於丹扆兮覲重瞳於采録王再拜而受之兮忻得賢而善俗敕司寶之官而庋其書兮曾何翅於貝玉爰論定而授職兮聿錫爵而頒禄余幼好此奇服兮佩往聖之規箴風清修而慎守兮亦廣討而幽尋螢牕雪几矻矻以窮年兮非古訓為無所用其心維吾既有此内美兮遂充貢於斯今皇穆穆以當天兮亶丕承於祖憲

軼盛治於成周兮興羣才於海甸曰余蒙此嘉惠兮遺世孔仁靳登名於天府兮攄尺寸之忠勤叩閶闔而開關兮呈琅玕於帝所跽敷衽以陳辭兮念明時之欣睹茲較藝於鄉闈兮聊抽思而作賦顧雕蟲之何有兮守中扃之貞固迺舞抃而為之歌曰成周至治八極咸寧兮碩彥間生為國之楨兮司徒典教興賢能兮策書入獻天府是登兮猗歟我皇為治勵精兮設科取士羅羣英兮所寶惟賢錄姓名兮藐焉小子希對揚於明廷兮

謹案第三頁後二行遵二儀於大猷按首段用四支韻此猷字疑訛

第十六頁後八行以風勢聲理暢休實久為韻按賦中未押久字疑篇末有脫處

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣何照鄰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十七

詳校官候補通政司經歷臣邢祚熾

御定歷代賦彙卷四十七

典禮

朝會賦

晉傅玄

皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法允敕萬國咸享各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而照玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽閶闔闢天門開坐太極之正殿嚴嵯峨以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重羣后德讓海外來同束帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝憑權衡乎砥矢羣司百辟進阼納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞奏磬管

鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧摶拊琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

正會賦

晉　王沈

伊月正之元吉兮應三統之中靈順天地以交泰協太蔟之玄精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五旗於東序兮表雄虹而為旌備六代之象舞兮釐簫韶於九成睎玄夜以司晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星羅兮偉干戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於藩服兮咸稽首以來王

南蠻北狄同日朝見賦（以渡瀘款塞咸造闕庭為韻）

唐　穆寂

我皇道叶神化功高睿算萬國之廣斯臨八聖之業是纂遐哉辮髮之俗既竭赤誠邈爾椎髻之人亦輸丹款豈不以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寬仁及飛走而不麛不卵故得殊方述職異俗來庭歸我玄造沐我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以占星磧路誠遙委毳幕氈裘之質山梯雖險致穿胸儋耳之形然則自南自北或馳或渡俱為九譯之鄉各涉萬里之路同臻禁地事且叶於不期并列盛時禮若符於有素是以坦王道恢帝圖蕩然與龍山非隔廓爾將鳳穴靡殊集六蠻而輝赫九域萃五狄而光耀八區邇無不賓鄙周宣勤乎薄伐遠無不服笑諸葛矜於渡瀘遂能革至性於方外柔獷俗於面內大行人明其近遠懷方氏導其進退靡僭晷刻既從葯浦之源罔復斯須爰自榆林之塞有以見化溢含弘恩覃覆燾膳豐館給禮洽郊勞孰云胡越之異來若同心且殊虞芮之爭會如兩造以其逾絕漠逗懸巗蓋由君邁軒轅顓頊臣掩伊陟巫咸不然則焉能抵秦川來魏闕皆展遐方之貢獻共備同日之朝謁者哉

南蠻北狄同日朝見賦（以渡瀘款塞咸造闕庭為韻）

唐　王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絕域同一日而來庭則不叛不侵知遐邇之無外自南自北昭聲教之永寧惟蠻也荒陬有倔强之號惟狄也絕漠有桀黠之暴辭炎徼應感而偕來謝穹廬不期而兩造上乃御正殿臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賔肅愼畢漢后之享單于於是卉服雲集旃裘風趨駿奔而逺無不屆麏至而實繁有徒垂衣而朝三表自懸於制虜止戈為武五月孰矜其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧有截而斯暢儼無譁而相對獻琛盡禮雜彩服以和光蹴角展容望珠旒而欣戴若非越荒徼踰紫塞則南同魚鱉安得仰龍章於舜年北喻豺狼未可親獸舞於堯代是知歷寒鄉之厥發欽百度兮無闕忘沓嶂之嶄巖彰九區兮克咸聖上惟北辰之位是纘匪南面之尊是滿窮髮斯服雕題無算仰天威以懷柔化夷德為悃欵盛禮必具幽遐既慕同寅協恭兮斯親在遠如邇兮斯赴始差肩於著定之位終收跡於夐絕之路史臣書曰

美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯山縣至航海徑渡無蠻狄入覲之遇

朝呼韓邪賦（以煥乎威儀遐掩前古為韻）

唐 闕名

偉哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾棄穹廬而雲起望髙闕而風趨屈膝而來有以見其蠢爾垂拱以待是用表於巍乎況當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛肅肅乎萬物是備昭昭乎威容既正象胥以譯豈言語以不通司儀式班示進退之必敬然後差行列辨尊卑序璧羔皮帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之容間彼荷氊被毳韶頀是作雜夫僸休兜離雍容之禮有則倔强之心不施玄塞永安寧蝟起兮於彼青蒲方奏猶蟻伏而在斯信紘化之雲布俾遠戎之星馳不然何以其國則睽其人不遐修臣之節為國之華朝一人於㝢縣涉萬里之窮沙則周公明堂之儀寧允采之足美而夏禹塗山之會雖萬國而何嘉且夫懷我有方所

由者漸德之為被我不可掩非慕義而有求奚尊君之自貶是知撫御之道莫善於漢宣威儀之設莫盛於甘泉美舞徒稱乎干羽鏤勳何媿於燕然布令陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而榮古

周公朝諸侯於明堂賦（以九垓向序外方同心為韻）

唐　謝觀

赫赫明堂居國之陽巍峨特立鎮壓殊方所以施一人

所以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九間大廟於正位處大室於中霤啓閉乎三十六戶羅列乎七十二牖左个右个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶時也六年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟於周公之手洞八闥以臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鶚立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之戶外蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱干玉戚森衛以相參龍揚豹韜抑揚而相俏肅肅沈沈巒崇壑深煙收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律吕動塤篪摇柷敔儼若思而山立悄不言而鴈序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷屯而復舉俄而翠華轉仙仗迴

恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

叔孫通定朝儀賦（以制定朝儀上尊下肅為韻）

唐　白居易

稷嗣君上稽天命下察人聽以為作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜於以致理何莫由斯允矣君子休哉令規採三代之帝典起兩漢之朝儀於斯時也秦呑六雄之後漢承百王之弊禮壞樂崩

上陛下替將欲創洪業尊皇帝馴致王道丕革季世莫先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野辨度數於聲名文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其容國典煥其煌煌禮無違者然後闢雙闕會百僚動必嚴恪進無諠囂長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官仰太一而朝歲十月天地澄爽宮殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而則別文武儀以相向聳裾弁弁頌鵷鷺之具寮銅戟森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭已以臨下下竭誠而奉上覲其威儀允淑容止具篤天子負黼扆以皇皇正龍顏而穆穆百辟欣戴九賓悅服拔劒者懲懼而慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知君有威故能守其邦臣有儀所以保其祿帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪德啟迪我後昆方將守而經國豈止煥而盈門不然何以表一人之貴知萬乘之尊

諸侯春入貢賦（以天下侯國春入方物為韻）　宋　文彥博

聖啟洪緒君臨溥天侯國之辨方有要王春之入貢昭宣列爵正儀謹奉藩而立制建侯協序致任土以居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以無曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則敘五等於域中與物為春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯秩位列元侯當是時緹管順煦和之美皇祇布發生之休震方之善氣濟道長樂之洪儀聿脩帝容執瑁以端拱臣節奉璋而吉獻旅幣羣方咸奉舜班之瑞充庭萬品皆分禹別之州但見雲布封疆綺分邦域故我當歲首以入用致坤珍而罔忒巽風和令導傳臚之九賓邏日當陽麗執玉之萬國豈不以辨九土者當貢首四序者上春蓋將備物宜於時育助邦光之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濱齒革羽毛以偕至球琳琅玕而畢陳三品良金於以向履端而執贄五都奇貨於以當獻歲而效珍莫不名物森羅衣纓雜襲雖厚篚以斯備在庶邦而允集

此春也霈於皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯於地賦異楚茅之不入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷若謹歲貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨物以居方備於蕃於宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之候濟濟來王故聖人灼敘聲明光昭文物懿公侯之隆盛充貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔咈

王會圖賦（有序）

元 李康

唐貞觀三年天下太平四夷之國莫不臣服各率其部蟬聯來降會同京師於是中書侍郎顏師古請如周史臣集四夷朝事為王會編寫圖以示後作王會圖乃命閻立本圖之以形容萬國朝貢之象彰有唐教化之效

晉陽起兮揮天戈滌隋氛兮挽銀河儼皇居兮突兀俯六合兮誰何森乎如一軸當中而羣輻俱湊煥乎如北辰居極而環宿共羅方其大明閶闔開闢魚金鱗次簉玉鵷立極衣冠兮中州率侏離兮異域扶桑崦嵫濮鉛祝栗渺八紘兮萬里重象胥兮幾譯而乃貢琛獻贄俯

伏主臣前追後隨穆穆彬彬環佩瑲兮拂朝露旌旗舞兮旭海暾絳紗啟兮王斧明雉尾疊兮翠葉繽玉宇泓澄天顏肅穆偉盛德之形容恍丹青兮一幅海色天光洞射輝映瑰奇譎詭萬怪千勝恍兮九鼎並列而戢戢乎方物燦兮輿圖初開而混混乎遠近也彼其金齒斷齶環耳玲瓏迤邐而階進者非交趾夜郎之遺賓乎翠髮鬈茸綠睛轉紅俯傴而欲前者非鐵勒頗超之裔戎乎雅鬃生風左衽並臂此吐蕃之長部西極而並至者邪裘氈點雪帽茸飛霜此靺鞨之酋領北國而入衛者邪或駕象兮侏儒或蒙璆兮蘧篨或織皮兮崑崙或卉服兮東隅或額金兮項環或足貝兮膺珠或披赤罽或負氍毹或劒兮吳鉤或刀兮錕鋙南冠越喙駢頭接足齊儂楚傖氣屏容肅莫不盱睢傾盼惝怳踖踧慹五方之異形慕中州之清淑趨多士之濟濟偉文物之郁郁也粵茲圖之孰創兮實遠慕兮周室俯聖治之何如兮偉姬旦之美績天風無迅海波不揚楛矢來兮肅慎白

雉獻兮越裳宜顏師古之彷彿而經營閻立本之所以盤礴而彷徨也然予嘗考貞觀之初饑蝗未息頡利未驅文皇方力於教化廷臣方贊於都俞夫何師古以六經之學乃區區於一圖侈王會以蕩君心孰若明王道以贊廣謨且夫明堂之位乃漢儒傅會而王會之編安知非史氏之諛況乎重譯之至周公方為之退遜旅獒之來太保重為之戒謹則夫史佚周任之儔亦豈為是以獻其愚也嗚呼十漸將形於諫疏而王會遽眩於心目此太宗王業所以不純而他日高麗小醜致天下於骨暴未必非師古啓之安得不視魏公而心怍也方今重熙累洽握符闡珍以大一統之規模極大九州之經綸際天所覆極地之蟠雖塗山之會不足以擬盛合宮之朝不足以等倫居今日者固當為宋廣平為真西山使無逸豳風之美再見猶欲黼黻師古之餘習而想像立本之毫端也

王會圖賦

元　龔瑨

日域月窟鯨海龍沙車書萬里胡越一家撫泰運於方今懷盛觀於往古後蒼姬之千載隆有唐之丕祚炳記載於汗青爛形容乎緗素豈徒侈功烈之鋪張實以聳華夷之向慕也若稽武王天命伐殷垂衣裳以致治壹遐邇而來賓旅獒楛矢之入貢九夷八蠻之效珍史特書於編錄式昭示於後人此其開有周八百年之業而夐非後世之所擬倫降泰而漢歷晉及隋唐承天命奄奠中都拯生民於塗炭又宇宙之一初由是西踰岑徼東越海瀕北窮幽朔南極朱垠咸梯山而航海亟奉貢而稱臣惟此文皇曰英且明既克戡於大難敉寧相貞觀之效速乃三年而有成維彼諸蠻越在南荒方萬國之賓服乃率先以來王觀其服裝異制形貌殊質冠裳茸之玄態重咿嗢而九譯褫氈毳於遐邦襲衣冠於中國於是明堂大闢列辟雲趨戎夷旅國門之列蠻貊環庭闕之隅端九重之臨御賓萬國而受圖日照月臨近清光於咫尺天覆地載扇皇風於八區四方既同天子

之功微臣師古敢瀆淵聽昔在有周四夷畢朝史臣有請編簡名標肆而篇以王會閱千載於一朝矧今盛時度越當年幸目覩於盛事可湮鬱而弗宣願為圖以示後與周書而並傳帝顧曰嗟嗟我匪德奚遠人之慕義乃相率而來服豈予心之克當實股肱之盡力微臣曰都盛德致昌皇威遠浹乃抑弗當信謙讓之允極寧子孫之可忘帝曰俞哉立本汝來維周篇之王會歷秦火而未灰越藎臣之有請宜肖像之畢該汝丹青而作繪

增賁飾之昭回立本曰都臣拜稽首雖無造化之筆敢竭對揚之手願摹擬於萬分庶永詒於厥後於是詒內臣出縑楮錫丹鉛於尚方分筆墨於御府俾肖像以惟真俾周篇而作輔迨夫心精目巧意定神閒能事非迫促之須妙思較錙銖之間肆其萬醜殊形犀蠻異類赤髮鬈鬛而拳毛目深眣眄而猳喙匪服羽而衣皮斯雕題而交趾窮詭異之百端肖妍媸於一揆不知囿形於毫素之間蓋已逼真於明堂之位矣訖乃敷奏允愜上心動天顏之喜色催一笑而賜金俾登之於秘府用垂示於來今愚嘗稽往事於三代暨謳辟於太宗甫干戈之未息聿文館之是崇美瀛洲之圖像暢四海之儒風逮貞觀之王會亦一時之豐功何師古儒臣徒切比於周文而旅獒作訓曾不師乎召公不知教化之效何如仁心之既効使俯伏之含毫吮墨寧不愧傳呼於畫工是朝貢有象適以驕好大喜功之志而魏徵之思寧不詒後悔於遼東故讀史至此而每為之三歎而況圖昔

時之無逸為後來之山水者又焉保其初終惟我皇元列聖相承奄開闢以來未有之天下軼唐虞而上極盛之文明萬國來王圖不能以盡其意會其有極民不得而為之名愚生何幸而覩光於上國賦方今之朝會以黼黻邦家之太平

司空掌輿地圖賦（以平土之職圖掌輿地為韻）

宋　歐陽脩

率土雖廣披圖可明命乃司空之職掌夫輿地之名奉

水土以勤修慎司無曠覽山川而盡載按牒惟精所以專一官而克謹辨九區而厎平者也伊昔令王尊臨下土以謂縣宇非一不可以周覽衆職異守俾從於各主故我因地理之察宜建冬官而法古將使如指諸掌括乎地以無遺皆聚此書著之圖而可覩險固咸在方隅異宜分形勝以昭若庶指陳而辨之度地居民既脩官而有舊辨方正位俾披文而可知其或作屏建親命侯封國小大有民社之制遠邇異封圻之式非圖無以辨

乎數非官無以奉其職主於空土既險阻之盡明別爾分疆誌廣輪而可識誠由據函夏之至要贊大君之永圖上以體國而經野下以建邦而設都參古號於周官各司其局辨羣方於禹跡無得而踰是何標區域以並分限華夷而靡爽域中所以張乎大天下無以逾其廣亦猶五土異物必辨於司徒之官九州有宜乃命乎職方之掌用能三壤咸則四民奠居窮人跡於遐域包坤載於方輿且異夫充國論兵但模方畧之狀酇侯創業惟收圖籍之餘彼夏貢紀乎州名漢史標乎地志雖前策之並載在設官而未備曷若我謹三公於漢儀專掌圖於輿地

至日早朝賦

明　劉　球

維宣德紀元之五載逮玄冥司令之中旬羲和回馭於北陸招搖指子於初昏玉琯之灰乃動黃鍾之候維新開萬物之太始轉一氣於鴻鈞幸遇昇平之會於今日宜致履長之慶於紫宸焉故時則靈臺是定禮則鴻臚

是宰儀物則內外畢備執事則大小恪戒莫不齊沐宵興敬恭以待是日也及東方之未曙仰明星之猶光車塵紛紜以起途燭影爍爛以交張聽玉漏之滴瀝望廷燎之輝煌九門闢兮既廓三鼓發而有鏜填兩掖以競進鳴雙珮兮鏗鏘陛衛羅以萬隊鹵簿設其兩傍合之則為耦離之則成行牙旗羽蓋龍文鳳章玉節金鐙殳矛戈揚衆不能名美不能方少焉日曈曨兮東躋雲縹緲兮下幕浮佳氣於簾櫳爍祥光於碧落飛鳥隼兮垂

翔凝氷霜兮融液爐煙起而香風飄廷鞭響而羣囂寂闔象端厥容止仗馬不敢喘息然後啟瑤扃來警蹕鴻鐘鍧鑾輿出高明袞衣之日月遠覩天位之飛龍黼扆後設而斷必自乎睿思冕旒前隨而明不掩於重瞳無動聲色篤恭其容儼然帝舜之正位乎南面何異周武之垂拱乎九重其臣則王公侯伯貂蟬炫幘玉帶懸牙朱衣襲裼卿大夫士降至百職濟濟蹡蹡莫不盛飾冠以品分班以次設東文西武鴛排鵠植旁及服左衽之

遠夷言侏𠌯之羣貊詩書所未道其名唐虞所不賓之國皆奉玉帛而遠來亦幸覲光乎其側於是絳幘雞人長鳴東廡伶官發音金石柷敔琴瑟簫管交宣迭鼓聲洋洋乎盈耳節鏗鏗乎有序禮官唱讃登降拜俯進退啟蹌或躍或舞咸中乎儀罔愆於素諸方匭進之辭既退萬口嵩呼之聲齊舉喜動乎天顏聲振乎寰宇迨乎大禮既成祥慶薦臻荷天子之有命賜衆臣休暇於浹辰宴幣既頒恩禮復勤凡有生之衆庶莫不願戴於一人且夫冬之為節自古所尚豈但魯史備雲物之書周官重圜丘之享蓋其在易卦則為復而復之為義取乎陰消而陽長陽長則君子道泰之漸陰消則小人道否之象上必體此而思君子之道當崇下必體此而思小人之道不足仗上下同情是則是傚務使邪枉不得勝乎正直讒慝不得妨乎賢能則天下可納之仁義之域功德可齊乎唐虞之稱皇圖於焉而鞏固福物自是而駢增

甘泉賦（有序）

漢 揚雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮

振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸
而走陸梁齊總總以撙撙其相膠輵兮猋駭雲迅奮以
方攘駢羅列布鱗以雜沓兮偨傂參差魚頡而鳥䀮翕
赫曶霍霧集而蒙合兮半散照爛燦以成章於是乘輿
迺登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏
灕虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫
何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞
旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮

輕先疾雷而馺遺風凌高衍之嵱嵷兮超紆譎之清澄
登椽欒而羾天門兮馳閶闔而入凌兢是時未臻夫甘
泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘懍兮上洪紛而相
錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其
壇漫兮列新荑於林薄攢并閭與茇葀兮紛被麗其亡
鄂崇丘陵之駊騀兮深溝嶔巖而為谷逵逵離宮般以
相燭兮封巒石關施靡乎連屬於是大廈雲譎波詭摧
嗺而成觀仰矯首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以

弘惝兮指東西之漫漫徒徊徊以徨徨兮魂眇眇而昏
亂據軨軒而周流兮忽坱圠而無垠翠玉樹之青葱兮
璧馬犀之璘㻞金人仡仡其承鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗
揚光曜之燎燭兮垂景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象
太一之威神洪臺崛其獨出兮撽北極之嶟嶟列宿迺
施於上榮兮日月纔經於柍桭雷鬱律於巖窔兮電倏
忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而
絕飛梁兮浮蔑蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕

而後應門陰西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍連蜷
於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽樛流於高光兮溶彷徨
於西清前殿崔巍兮和氏玲瓏抗浮柱之飛榱兮神莫
莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而
曼衍兮崣嵲隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以
混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲琁室與傾宮
兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵迴猋肆其碭駭兮披桂
椒而鬱栘楊香芬茀以穹隆兮擊薄櫨而將榮薌呹肸

以梶枇兮聲駍隱而歷鍾排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭帷弸彋其拂汩兮稍暗暗而靚深陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶髣髴其若夢於是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蟺蜎蠖濩之中惟夫所以澄心清魂儲精垂恩感動天地逆釐三神者迺搜逑索偶皋伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠挾東征之意相與齊乎陽靈之宮靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳嗡清雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮神之囿登乎頌祇之堂建光耀之長旓兮昭華覆之威威攀琁璣而下視兮行遊目乎三危陳衆車於東阬兮肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上迴風漎漎而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之濎濙兮躡不周之逶迤想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃玉女亡所眺其清矑兮宓妃曾不得施其蛾眉方攬道德之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎薰皇天招搖太一舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東燭滄海西耀流沙北熿幽都南煬丹厓玄瓚觩髎秬鬯泔淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠梨天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單埢垣兮增宮嵾

差駢嵯峨兮岭巆嶙峋洞無厓兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮徠祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈棲遲兮輝光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

南郊賦

晉　郭璞

於是時惟青陽日在方旭我后將受命靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六鑾齊八騄列五幡於一元兮靡日月乎黃屋矯陵烏以偵候兮整豹尾於後屬武騎仡以清道被練煥以波燭爾乃造曠場戾壇庭百寮山

立萬乘雲蹕延祝史肆玉牲登圜丘揖太清禮羣望告皇靈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊節於九冥祝融穆以肅侍兮陽侯澹以中停於是司烜戒燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之維永郊禋之內區域之外雕題卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會峨峨羣辟蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素化無不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之撓柱廓清紫衢電埽神宇風馬桂林抗旌琳圃五岳不足以顯其勳九韶不足以贊其舞饗駭鬼方聲振丘隴倒景望風龍漢企踵爛若列星之環辰咸雲騰而海湧此蓋和氣旁通玄羅潛總自然之感鼓而遂動

郊祀賦

陳 鄧耽

俗改元正誕章厥新豐恩羨溢含唐孕殷承皇極稽天文舒優遊展弘仁陽明光宥臯人羣公卿尹侯伯武臣文林華省奉贄厥珍夷髦盧巴來貢來賓玉璧既萃於斯萬年穆穆皇皇克明厥德應符蹈運旅章厥福昭假列祖以孝以仁自天降康保定我民

南郊賦

唐 徐彥伯

維帝唐八十有五載鴻徽鑠於縣寓騰陽精握機矩還攝提以産氣配神明而作主倬四后之在天伊萬物之胥覩左日登右星圃吹烈火於炎丘靚堅冰於委羽莫不匍匐我聲教駿奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之扃戶茲可以孩黔羸扶盤古苞混茫而首出亦奚云於三五哉於穆我皇纂戎而昌青氣摇社白雲入房與天地合契與日月齊光杖太一毆羣剛共工戮兮河嶽正旬始滅兮星辰張輯稽古之禮物懸象外之舊章雖配天復禹繼嗣與湯者不其恧歟肇允神聖浸發祲命芬德馨香崇庸祇敬吟蓼蕭以游渥合臬桑而蘊正闢石龢鈞飛沈翔泳擇明居之全法撰蒼渠之闕令則大階平而玉衡正也庶績洪凝賡歌浩作陰騭於下有孚顯若恢負勝之圖賁昭功之篇是以玄龜遊乎湍瀨丹烏吟於觀閣芝房菌蠢而玉英景雲璀璨而金萼雙駱共

抵之獸躑躅苑山一秤二米之穎紛拏畎壑邪誦中和旺歌小毖歲合作噩日交長至遘朔旦之明期擇純陽之正地欲陳大旅展時事告紫宙之成功定皇天之寶位屢鷩司典鳲鳩藏職崇泰壇考星翼畫八卦以通道錯五行而辨域對越精祇森羅正直木與火而殷薦豫乘雷以罔極載師清野土訓掃屋繚垣虹合參途雹聯籠組帷以艾景覆皇邸以慶煙宮伯糾其禁內饔烹其鱻周廬攢構以戢晉列纛抗旌而翩緐繩繩都人濟濟

多士九牧之守百蠻之子莫不挈鷹提羔攢驂嘽軏紛鴻溶以騰逗叛遹皇而佁儗或駢肩而側足候吾君之戾止若猋藿之傾離光同江河之赴溟水也然後啟端門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊滕青旆胥雲紅旌彗日鏘玉鑾之鳴轙按金雞之廣術傳畫角以啾嘈曳朱旗以駢坐呵風伯令戒道制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是闢龍次幸蜺幬鶉鳥司裹熊羆奉收皇帝乃彰畫黻襲大裘端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂

臻於圜丘躬孝享擁神休設天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧而咸事藉白茅而闡幽絜騂旄之泔淡酌玄瓚之觩觩盛哉坤極順天而見邸乳祥開曾沙業薦赫禮數於彤壺布徽音於紫縣率先於金簿之蠶謹獲以瑤筐之鷩皇后介禮恭茲亞奠凝億兆之歡心注穹蒼之景盻紫微開兮天香滿神之來兮軒星纂候黃鍾兮雪飛調大呂兮風熯夏雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟夭矯團翠煙而上征鵔鳳汋霍

迓鴻釐之無算瑞氣蜿蜒於藪甸祥光熠爚於旄罕三觶終獻萬祇呈醺昇羽節導靈犀凝肆夏以青啓颺登歌而咽雲徽鸞鷺之颯沓致戩穀之絪縕禮畢功成天旋日轉宸儀允穆后庸胥展引大火之流旂迴夷庚之翠輦倪三鑾之崇構御六氣之遙辨覽太玄之神策張集靈之瑞典草木享兮雷雨霶霈湛恩灑兮雲霄霮䨴壽觴霞舉兮絲竹龢笙鏞岳立兮駢羌峨天子方合符於大庭之國錯事以梁父之阿岱崩嶷兮清嶂汶泗澄

兮紫波虵千轂以霆轉蹙萬轡而星羅則述易象者獻風行之繇談比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍乎無得而名言矣遂作頌曰煌煌靈臺告成功兮我君孝享亞坤宮兮純嘏布濩延皇穹兮惟策代表靄升中兮享壽千億傳無窮兮

有事於南郊賦

唐　杜　甫

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今兹練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官脩頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧俟萬事之將履掌次閱氊邸之則封人考壝宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎縣位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陁以前鶩轂騎反覆以相經頡曾城之軋軋軼萬方之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣翠旄於華蓋之角彗黃屋於鉤陳之星神仙戍削以落羽魑魅幽憂於固扃戰岐慄華擺渭

掉涇地回回而風淅淅天泱泱而氣青青甲冑乘陵轉迅雷於荊門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作騶夫鸞鳳將至以沖融寥廓不可乎彌度聲明通於純粹溟涬為之垠堮駟蒼螭而蛇蜒若無骨以柔順奔烏獲之黝蟉徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鉞成陰以結絡吹堪輿以軒輊槍寒暑以前却中營窈擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綝縞屏玉軑以蠼略人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進於穹崇之幕衞牙鏜鏘以將集周衞轇轕而咸若月窟黑而扶桑寒田燭禂而曉河落肅定位以告潔謁嚴上而清超雲旓菡以張蓋春歲狿以建杓曁裾斐斐樽俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻秫麴蘖之勤必取

著於紛純紋繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黄琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在斯示有以明其翼戴由是播其聲音陳乎節奏以進退韶夏濩武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗概變方形於動植聽宫徵於砰磕英華發外非因乎筍簴之高和順積中不在乎雷鼓之大既而巒嵩胜胥柴燎窟塊騞砉擘赫葩斜晦潰雹纆風升雪颯星碎拂勿侹瀵渺溟蓯濢聖慮岑寂玄黄增霈蒼生顒昂毛

髮清籟雷公河伯咸騁騃以脩聳霜女江妃乍紛綸而晻曖執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏歛祀事虚明於是湝湤乎渙汗紆餘乎經營浸朱崕而灑朔漠洶暘谷而濡若英耆艾溙而童子舞叢棘拆而狴犴傾是率土之濱覃醽醵以涵泳豈奉郊之縣獨宴慰以縱横玄澤淡泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃孤卿侯伯羣儒三老儼而絶皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人

氏已往法度難知文質未變太昊氏繼天而王根啟閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周兹煥炳而蔥蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中奈茫夫何以從聖蓄縮曽不下肴伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更孳累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天闕不敢旅拒鬼神以之嗚咽高衡騰塵長劒吼

血尊畀配宇縣刷插紫極之將頽拾清芬於已闕鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以為稷禹王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭粲然優劣宜其課窳於空積忽微刊定於興廢繼絶而後覩數統從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不減上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑寔用素樸以守于嗟乎麟鳳胡為乎郊藪乃上帝之降鑒

及玆玄元之垂裕乎後夫聖以百年為鶉鷇道以萬物為芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘綏步濶視於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子黙然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕而孜孜況大庭氏之時六龍飛御而歸

至日圓丘祀昊天上帝賦（以題為韻）

唐　蕭穎士

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉日之至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於是致齋於宮合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾乾而莊慄牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖蓋欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虬搢方珽服大裘率九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠蓋雲浮展國容於御路行大禮乎郊丘百役既備司

儀辨位劍佩紛紜以陸離鐘鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啟毛奠蒼璧以為贄爵一獻而上下胥悅樂六成而神祇麏至後乃取血膋陳玉幣實於積薪之上燔於嘉壇之際飛燎煙於太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪化於仁壽豈不由肅敬於大祭客有旅遊函關欽玆至道觀祀事於國典仰明靈於有昊敢陳輿頌式播玄造頌曰日南至兮既望祀太一兮圓丘上萬斯年兮承天貺

至日圓丘祀昊天上帝賦（以題為韻）

唐　賈餗

惟天為大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之覆育答生植之陶甄告太一以祇敬擁神休而吉蠲於是採遺範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓顧椒糈之莫達憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有司肅將祀事羅幄帟以雲黕駢罍俎以鱗次藉白茅兮取諸潔薦蒼璧兮象其類皇威允穆司儀辨

等而以班明德惟馨祝史陳辭而不愧於是啟禁扃警仙蹕千官拱立六龍齊膝濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮成故能神降之吉觀夫廣場還合泰壇五時告萬物之生成當一陽之初啓揖羣望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛兹道展敬乎皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹純殷之蒼昊實祀典之所崇諒邦家之攸

保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂以為節舞雲門以為狀達誠於氤氲之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛延燭神光兮溥暢我國家報本克禋順時脩祭配太祖於座於以敬宗祀皇天於郊為能饗帝此所以神祇降鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

大報天賦

宋范鎮

大宋七十有二載符節合於聖神陶鈞運於真宰化至而乾用九令行而風不再泰山四維兮固基圖而靜寧黃河一清兮撫期運而茂對元尊降休其如響富媪效珍而弗愛星氣交見景炎青赤之光魚馬兩至道出東西之海於時百靈會鈞天之遊萬物極崇丘之大豐升者罔識帝力仰盆者不知天蓋以上方游神治古之表垂意幾成之會道皇極以甚夷基太平而無外重兹盈成罔或遑怠若曰時靡悠伏物不疵癘協氣洪鬯而融然無際者上穹之保艾邊鄙不聳干戈倒載生靈相與而歡然於內者三后之大賚按物理以順考會朕躬之

弗逮不有反本之報曷為含生之賴況夫事具往聖之行文備前世之載嬀庭有六宗之禋周家有始祖之配書以巡嶽而用事禮以埽地而展采總條貫於先猷赫聲文乎當代上一其唱下百其響伯夷秩宗之典叔孫奉常之掌咸謹職以先次率參謀而來上僉曰用日之至吾道之長就國之南吾君之嚮可以為人而祈福示聖人之能饗也涓辰之良既如是講儀之盛又如彼將命以方氐飛文以疾置鼓先令於民聽俾咸知於上意

西踰月毳之垠東走天池之紀北窮祝栗之野南極濮鉛之地雷出而奮豫風興而披靡穹居卉服華體木鳶之酋髽首貫胷離身反踵之帥尋聲望景知中國之有至仁梯虛航深示戎狄之無外事順走我轍跡服馴我鞭轡迺有雙駱共抵之獸赤汗豬沫之駟浮琛沒羽之珍文鉞碧砮之異諸福之物倜儻奇偉衆變之狀爍爛譎詭按圖諜而未書歷封禪而不至滔滔焉峨峨焉來助祭者波委而嶽峙吾皇遊巖廊槮絶瑞嘉聞聲教之

逵樂觀儀物之備迺飭四方近逮周行捜傑索俊提忠挈良相與齊於蟺蜎蠖濩之中思所祈而周流常羊者已在出警之先期也闕觚削其如倚鋪首呀而欲驤行幄黙而下垂樂宮屼其高張八校拱著五旗司方禮器之歲縱軍裝之陸梁錯文以章藻采兮四會五達之莊既法從之肸飾倏呼鞭之對揚神扶絳扆乾行東廂左黄鍾兮五音以俱動前式道兮三候而相望始乘輿也顒顒昂昂奮至德之光大明登兮重昏破而羣陰藏既遵途也秋秋蹌蹌走萬人之望駭飇馳兮浮埃沈而瑞氣翔參忠信於倚衡兮逵何適而不臧總德法而示防嶽然其不動兮躬自厚而矜莊春然其太和兮躬不違而滋涼顒儲思於逆釐之事也徑息駕乎列仙之場儼陟降以肅潔兮杳悟靈於怳惚歘謁之辭稱畢孝思之容外溢葦然如傷沛然不懌念報天之罔極顧履霜而懷惕莫重乎禮經之五以觀乎世廟之七内則樂穆羽舞旋狄薦苾芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊司

旗虎視戟威振厲氣勃鬱肅陳乎游徼之駢坒儀而傳呼旦之聲嚴出廟之蹕盼重閨以南直屆夫禮神之室觀夫涂大朱以洞闢壇八觚而翼騫颯紳綏之綷縩穎貂蟬之蔥芊上摩星以旓雲下藻野而縟川聖人凝旒以則數薦璧而象圜樂六變而導和爵三獻而告虔百神愛瑞以祖洽四方承宇而來旋啟膟膋之芬膏焜樵烝於高煙沓馨明之升聞鵠嘉休而肅延迴五輅兮清道御兩觀於中天歌塗巷而沸湧觀堵牆而駢填或陰

而霞紛振衣而皆袂方冬而暑盛疊跡而側肩靚妝千車迴轃衝輣岌若移山之行隱如奔雷之聲磕砰磤硡以拱乎神庭鐵衣萬騎奮踶橫逸晶如積雪之釋迅如衝風之疾宛轉絡繹以環於帝室嚴辨兮中外臚句兮上下繩鶴馭以飛書絙雞竿而肆赦縱係纍以畢出普疵吝而一灑重離之曜大繼明以照四方泰山之雲不崇朝而徧天下飭餞賜沐紕嘏受釐而延膝席飲福而奏需雅太室之聲曼延於壽歷覆盂之安盤固於宗社

彼甘泉汾陰后土之祠交門竹宮神光之拜或孜孜於曲請或屑屑於末戒隘哉陋乎曾未知福含生懷萬靈之為大也有一二耆壽顧謂臣曰子游都而盛其際吉其逢者所謂觀國之光利用賓於王矣亦嘗知盛際之所自出吉逢之所由來者乎子少留吾其語汝夫聖人之將有為也必本於仁義聲而為樂文而為禮柄而刑賞統而祠祭崇讓以樹之懷遠以固之作德以茂之此皆先之能事教化之肇基也故其始下詔則有司指南有經叩天進辭相與上乎崇號者當宁却而不名斯崇讓之至誠也將僎儀則百蠻款塞移珍謁謹象譯厥角於北闕者本朝羈而不絕斯懷柔之上烈也既已事縣官去煩削密輕傜緩租驅躋於仁壽者庶黎愉然而在宥斯作德之洪覆也夫一舉而閱衆目非由聖躬發憤其孰能大圖而殫究予盍亦按胥庭之圖披羲農之籙援結繩造契之具跡卷領垂衣之躅料基緒之馮厚準元精之回復揚波以挹其腴潤擷芳以搴其稠縟然後

攄文心散辭氣伏天庭而進牘臣踧然而仰曰富哉言乎微丈人後進生其不識王澤之滲漉也謹拜手而系曰赫赫鉅宋體元垂統升中而奉兮恢恢大圓應聖何言隤社以蕃兮吾皇之隆彼蒼之崇合符無窮兮

圓丘賦

宋　宋祁

若夫天地之區既奧而腴王者所以作京焉神明之隩匪攻而築上帝所以定位焉我朝之擁歸運也讖函鎬保界之陋鄙周雒渟潛之淵乃據梁之芒芒偵河之渾

渾畫邦畿之千里於以宅天子之尊然後翼翼乾乾作邦乎先禘其祖之所自出兮遂有事乎昊天占國南之七里得高丘之崛然自乾寓之初闢保坤靈而不遷藏偉兆於遐葉震元符於玆年此烈祖所以裒神之對神宗所以放物之蠲眞考之所陟降丕后之所周旋謁列聖以烝衎總萬靈而賓延翕降監之厚福焯巍巍而亡原則晉考卜乎委粟漢盻飾乎甘泉曾不得望我之末光絶炎況並驅而齊肩哉敢問圓丘之狀也其何如矣廣矣大矣略可詳矣上崔嵬以鬱律兮外博敞而神麗遡朱鳥以高蟠兮槩瑰魁而邪峙休氣回復乎其椒兮縈泉滋滲乎其址魑魅不若泯伏於其遠兮神明肅然離衞乎其邇於是攘之辟之其菑其翳脩之平之其炊其畯上三陔以積高外四門而疏陛列道糊頳重營界紫無縮板以作勞不藉斸而昭侈因天質之自然非人力之攸致崒兮似高山之在周邦巀焉若隆睢之亘汾澨及夫涓日肇祀於郊之宮陶匏尚質金石有容壁奠

褥以蒼蒼兮鼎歊雲而隆隆百神脤食蔓衍乎坎閒兮有司守燎縈爛乎壝中穆穆天子相維辟公咸盛氣以彊力相升降兮穹崇披大紫之莫莫掐翠黃之雍雍合蕭薌於欽柴曳高煙乎璇穹塞天淵以隤祉奮光明於亡窮蹙乎已事罔有不恭若乃自內出者無正不行自外至者無主不止故我率乎祖而推本正乎位而升配使禮動乎上則神饗樂交乎下而人喜畢九州以獻力罄一純以盡意君子曰觀天下之物無以稱其德所以因天事天取至誠為貴則斯丘也實國家集福之清場事神之寶畤國聽之所馮厚靈心之所翔會駐貺寶於飆欻賁黃圖之方志彼草棲列仙之館像設梵王之廬豚蹄種祠之託鱗長九淵之居皆祠官之細祀族之餘尚且落成者鼓吻而極嘆乞靈者舐筆而爭書叛宣父以語怪溺丘明之好巫獨圓丘歸而遺美寧儒者佁儓而未之思歟遂作頌曰屹圓壇赫盱盱大盤盤兮君之升帝是饗肇而安兮禮無違福不回委如山兮聖繼聖

萬斯年長監觀兮

圜丘象天賦

宋　鄭獬

禮大必簡丘圜自然蓋推尊於上帝遂擬象於高天必在國南蟠宏基之高厚用符陽體取大運之周旋王者揆禮之文為民之倡脩明大禘導迎景貺有祭焉格神於下有祀焉享帝於上謂丘也其形特異我所以貴其自成蓋天也其體亦圓我所以法之相尚爾乃旋仲冬之序迎至日之長掃以除地升而詔王是必肇靈壤以高峙模圓清而上當擇吉土之成基乃定其位儆高穹之大體以就乎陽由是歡然神意交穆然天貺授徧羣靈以從之祀嚴太祖以為之侑煥爾盛容配乎大猷成非人力聳實勢以下蟠仰合乾儀環太虛而高覆然則禮有物也其制可象天無形也其端可求故我相法於厚地取類於重丘崇崇其高隱若積土之固浩浩其大渾如洪覆之周是故有藁秸以藉誠有陶匏以薦禮大裒焉以彰其質蒼璧焉以象其體固異周朝授政築層級之三成漢祀命郊兆重階之八陛是則事至神者物無以稱其德接至高者丘所以表其虔與地居上如天轉圓對方澤之成形乃殊其象規大儀之冥運自貴其全聖人所以明禮大原建邦茂憲兆其成迹符於至健夫然因天事天得先民之至論

泰畤賦

元　楊維楨

有西都賓問於北京主人曰蓋聞大漢元鼎之紀當世宗武皇之二十有三年也冀州脽壤文鼎獲焉渥洼之水天馬出焉越五年天子感神異若望見太一之神脩禮天文而泰畤立焉主人亦嘗聞其制而識其故已乎主人曰未也賓曰鄜畤之制雖始於秦人而五時之名實備於漢氏也五色之氣雖已神於孝文而白麟之獲實始應於武帝也維五年之冬月實維建子朔曰辛巳而冬至在是蓋天以寶鼎神策授皇帝朔而又朔終而復始此千載之殊值也天子於是建泰畤臨甘泉取乾位郊上玄衣尚黃玉尚瑄爾其為制也圜壇突峙仰法

紫垣方觚旁角八風外宣祔以五帝之佐環以羣臣之偏尊以太一之禮祭以特牲之顯於時天姚練日雨師溫塵百辟顯相千官駿奔九旗彗列萬乘雲屯羽林佽飛之警蹕相如曼倩之草文李協律之譜樂太史談之紀神趙代秦楚無相奪倫麟鳳龜龍諸福畢臻天子於是次皇邸涖竹宮庭燎既張玄冕致恭望拜太一儼若見其猶龍夕夜明於西向揖朝采於大東是時恒有神光異氣上屬於空雲馬風車交迎並從抃羣后舞羣童

呼萬歲歌九功蓋雲合而雷同至今郊祀之志封禪之頌登載其儀容後世雖有作者蔑以過大漢五葉之隆矣主人曰異哉余之所聞也余聞天子祀天於圜丘祀地於方澤圜丘在國之陽方澤在國之北配祖於冬至祀天之時配父於季秋饗帝之夕故有虞氏禘黃帝而郊嚳周人禘嚳而郊稷未聞祠貴神於乾位誇景光之赫奕其為禮也陶匏其器藁秸其席黃鍾太蔟之律太羹玄酒之食貴一德之享天馨非在乎黍稷此報本反始之盛舉豈淫昏之得以比跡也彼元鼎之好異詭天神以見之信亳人之鬼道立泰祝之淫祠襲垣平之所妄甚黃蛇之可疑日不拜於東郊褻天神與地祇貽後嗣之故事豈萬世之攸儀宜乎異時甘泉罷太時際時木既拔竹宮亦披天實譴夫悖禮神何取夫格思方今聖天子將有事乎南郊採禮於宗伯講樂於咸池子不觀光乎上國嚴簿之盛而過侈女樂仙壇龍馬騂駒之屬為衡譚之所訾者不亦罕乎賓乃憮然避席曰鄙人

不學幸聞高議明乎郊社之禮禘嘗之義吾知治國之易也

御定歷代賦彙卷四十七

謹案第五頁前八行象胥以鐸按鐸疑譯字此沿

文苑英華之訛

第二十頁前四行半散照爛爍以成章按文選照

作昭

第二十頁後四行平原唐其壇漫兮列新萸于林

薄按文選漫作曼萸作雉

第二十八頁後六行頡曾城之軋軋軼萬方之熒

熒按杜甫集頡作頓方作戶

第三十頁前六行既而臠胔胜冐刋本胜訛挂據

杜甫集改

第三十一頁前六行中祚觸蹶按杜甫集祚作遭

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷四十八

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷四十八

典禮

大禮慶成賦

宋　張耒

宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人綏靜中外垂鴻襲裕增高累厚以對神祇祖考者固已蒙被充塞光融翕赫六合一意四海一口無得而言矣粵以壬申之仲冬將有事於南郊乃詔列位恪職賦事而有司建言惟我國家因時施禮郊丘之位天地咸在牲幣並薦禮樂合舉而古者乃以陰陽之至即南北之郊別位殊時薦獻異數有司其何從於是天子惕然深思祇畏敬戒曰茲大事我其敢專羣公卿士典禮之官竭思和會以訂不易於是議者曰先王齊明以享帝而帝之享否雖聖人末由知之惟受福者其享之占也恭惟國家合祭天地於茲六世矣惟我太祖躬膺駿命以遏亂畧堂皇二儀拓落八極以定萬世之業太宗咸定於內震蕩

大圅以一九有定天下於一尊真宗熙洽富盛符瑞委積南牧之猘不戰請命威加北荒袤功岱宗仁宗席安據厚不動指顧尊獠猾羌含毒内向吏士未頓藏竄屈伏終始太平垂五十年英宗入纂百姓與能神考有為六服承德此可謂受天地之福矣然則神祇之安吾享也其久哉於是天子乃驂青雲之屋乘雕玉之輿應龍受轡招摇翼輔建虹蜺之修竿兮颺彗星之飛游太一執節以先驅兮二十八星拱手布武經營而周流貔貅

六師雷霆萬乘初海沸而雲湧忽山峙而川靜蓋天子粹然玉温健然天運望宫門而動色顧執策而命進惟烜赫之靈源兮實鼻祖於神明覽光德而來降兮館玉宇之嚴清張咸英之廣樂備千籥之盛舞景光文徽鸞鶴下神嬉靈豫醉爵俎翼翼清廟觀德之宫七聖在天時降於宗世有哲孫豈弟無疆惠我文人瞻祖祏而念功兮顧禰室而感親聖考油然發中兮在位望而含辛霽暘告亘祥飆椋塵從我髦士來祇精禋御史肅吏司馬飭兵既逶逶遲遲雲流而日行兮又洶洶業業海運而天聲靈旗沛洪翕赫歘霍兮攫拏龍虎而亂鯤鵬雄鷙憺威而震伏兮柔良化禮而肅清弛威弧戢天戈兮固已熄滅蚩尤而折欃槍執飛廉圉商羊屬之有司兮羲和磨刮披拂盡獻其光明蓋傾都空閭翹首跂足俯窺履綦傍覘佩玉者忽焉不知手之加額口之成祝也於是背都城望帷宫郊坰亘其迤邐兮場圃既寒而畢功頳青雲以連屬綵虹霓之經緯紫微下屬於兩觀勾

陳錯施於萬雉扶傾之神仰立而拱翔德之龍下抱而曳疑神變之欻成兮涌九地而出峙連廡千柱廣殿萬栈飛甍鬭桷洞牖屹壁酸股之隅眩目之極唐洛執算而莫計班倕操斤而自惑者類非資材於斵墁而皆機杼之紡績也一室之用足以温一家一宫之費何啻衣一國驚霆之蹕既震洶磬之聲咸寂寢之靜深兮何清虛而邃密天子方端而虛儼而一多儀未舉精意已塞甲夜始晦嚴鼓載作飛斂走伏神讋鬼愕望騰精以燭

宵兮玄冥收威而布德靈鼉五震軫車將中天子乃被衮執玉兮齊明莊栗之誠動於進趨表於形容千燎具揚萬炬畢融上掩熒惑旁爍燭龍近為朝暘遠為融風赫赫曦曦煌煌輝輝列次之士野屯之師歸如酌醇醪而御袞衣黃流汪洋璧玉照徹祥祲衡布協氣下浹音為樂和形為人悅白質之獸簫聲之鳥紛披雜沓應奏而舞節陟降既周燎煙始升奔星走虹牽璧薦牲豐隆奔馳而仰驚兮祝融焜煌而上征開閶闔兮闢青都后帝燕兮百神愉圓錫蓋兮方獻輿岳輸固兮溟效濡於是禮備樂成蹕車而旋萬類環極端門闢天賞出千庾恩流百川北包大壤南盡島蠻西越流沙東窮海壖令未脫口雷運風傳野無窮人獄無宿憝破械解縲負帛囊錢車反其舍士復其位効技呈才千鐃萬鼓天子舉酒以屬羣公咸曰休哉天子之功系曰於穆聖主建皇極兮嚴恭精禋帝來格兮柔祇並位儼牲璧兮文祖右坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮諱兵畏刑後貨食兮

政有損益茲不易兮帝則鑒之戩穀錫兮兢兢業業日一日兮三載一祀年萬億兮

元符南郊大禮賦

宋　劉弇

粵若溟涬鴻濛之始登魚薦獸犛豻獺之知圖顱方趾厥協精純肅專於是乎有祭及稽諸載籍則郊之禮尚已傳曰帝王莫大乎承天記曰惟聖人為能饗帝以其祖配則七代之所更立如指諸掌者蓋明乎郊社之義虞夏商周胚胎前芳繇冥譬黃用詔於後厥惟舊哉及陋者為之則誣天贅祖神醱雜擾其語弗經見搢紳者不道九天太一三一八神則方士之說試黃蛇白帝陳寶鳴雞則秦餘之祀舉或龍馬禺木或待我而五或遥拜竹宮或侲子旁午故漢三十年間天地之祀五徙而稚圭之徒罷去四百七十餘所有唐末造闕漏莽鹵殆不足數是則數千百載寂寥無詔之濶典誠有待乎我宋七世彌文之真主矣昔者五季不綱蕩去典制遇民則雞氏刈草置國則累碁十二雪桃薦屨顛倒本末飲

羊璞鼠庚膺竄真盛鶴列者羞緜絶笑章甫者高惠文翼飛虎使妟食冠沐猴使搢紳慄慄遺黎沸糜攖雲柴薪燔之弗嗣丘故園而益泯凡時君惡其害己也十去八九而先王所以揭虔妥靈者其間僅存雖有天成長興之祀圖固已恫愌遂趄翦翦焉獨奚補吾世之討論哉我藝祖之初也皇武奮張拱揖宅師奠九壓而業萬世支傾柱而紐絶維道籠德絡藥療瘉瘼於斯時也武而未熙太宗熙文僕我景命汾晉江吳以次係頸去鼠箏之苛徯茹黃之諍於斯時也熙而未定維真辰綏謐寧貯祥儲休汾睢云亭於斯時也定而未成然猶一祖二宗或五或三嚴配昭升往遵於南曰仁曰英承憲履繩乾酬坤畣轂不及停爰追神考基命宥密釐正丕誕無文咸秩劉偍陋典逹脃獨飛赶而造質上咸五而下登三墳作四而籍言七更載十九上儀越軼則有元豐之祀典存焉及陛下繼之也履紹聖蹐元符響夏子覸唐虞董劉李厮魏吳埽攢靈如殫痊開東軌乎破觚皋

後夔前履錯珮摩洗渭巢箕來游來歌懟往者易頑顏而鑿方心謥新者飫淡泊而醒醇和摩同穎之秀而轂人腹沐塗旁之枝而桑者衣霜顛卒茵而不兵黃吻嘯儔而裸嬉裒衣短後羽觴祇祓陶冶於既醉風胎雨鶩灌莽苞莨長懋乎由儀雞犬之聲相聞烏鵲之巢可窺若乃史不絶書則甘醴歲濡華滋霄零奔精標南而照老榮波釃曲以薦清緇文黃輝素烏朱英四肩九尾不可殫名衆來致福則髮首鍍耳之俗頭飛鼻飲之鄉濮鉛僻卧之酋長戴斗蠕蠛之名王解辮削衽踵係乎職方然猶雍上久虛傳國壽昌之玉刻譙赫申旦下胥不揜之景光仙驥儷翼於武夷駢竹笨箏於豫章是謂應期紹至不特創見豈徒諸福之物可致之祥也邪聖上則攬麗禧初矍然諏把損採撝謙休哉孰為此者我則歸賴於天於是條頌祇之書下發中之詔天姥之日練掌故之儀草即是歲之冬至將有事乎南郊之兆禮也先是齋宮僅存巽以緩城有司弗虔拄頹支傾天啟人

甚厥營端誠觀夫端誠之成也司空亢徒太史揆星審曲面勢匠人是經爾乃計工僝課匠石順陰陽衆材度霰屑雨沛韓山噎壑協庶民之子來歡百堵之皆作於是捊木姑蘇之墟薦爲苑蓬之巔負瑶光而捫太一走神皋而睋綺阡飛巘軒軒而鵲起脩梁亘空而虹蜿左平右墄青瑣綺疏的皪連蜷承阿結隅叢芝之柄與繡藻㸌賦白而駢朱衙環躍楯千詭萬殊豈惟仙靈雲氣倩練而靃靡厥有飛廉翁仲矊睒而睢盱其前則崛起泰禋瞰臨朱垠象嶢闕之中天疑徙居於化人其後則崇墉屹屹配以拱極嘉德中豁揭之金勒承和迎禧左右迭掖告虔則寅明東峙表事則肅成西直銅題鈿砌徼道外周扶拱樓櫨陽烏陰虯狀嵬峨而蹇業吁欲擲其中留然而高廂嚴除窈窱靚深舒紫蔭之弈弈昒清思而愔愔眷皇明於寂照攝睿念於幽褋於此而疏瀹澡雪則見其所為齋者於此而觀天地萬物之復則履新陽於故陰於此而朝羣臣則壯萬乘而取威重於此而

申懿鑠則有嘉德而無違心是謂一舉而四善得豈比夫子雲甘泉窮物怪而誇麗淫者哉然後前期七日受誓戒飾戎容命掌次使設邸詔封人使壝宮請中嚴而奏外辦毋不恪以彙臣工款原廟而朝祏室龜食墨而吾從是日也啟天步仗黃麾服大裘翳華芝之巾玉輅駟秀騏撰清斿旅佽飛平盤廓以護畧兮緌帶颯而葳蕤絢綢杠之孑孑兮右闟戟而左青旂百神警而陪衛兮千官儼以禞褷於是雲罕啟行幰弩射私豯稍星羅柯舒鱗差烏號夏服星鏑月弦跳盪虓闞震震闐闐塵不漸軔委如注川初逗隘而取寬俄舉中而包偏清蹕曳聲而肅譁班劒竦飾以陸離鼻獸獻馴而雅拜天驥睨雲而爵羈黃道端以綢直兮下朱雀迤南薰物色別之五衣兮翕焉綺錯霍焉霞分貫裂闕以靡旟兮哄閶闔而噫輪詰蚩尤使當兵兮戒雨師使清道坌波涌而燎揚兮黕霆吞而鯨盲犮籤丘而跳巒兮怳神騰而鬼趡辰十二以效時兮車抗指而司方蓬勃鬱蓊蹂以戢晉

兮半岈吪綽沛以相羊騰蛇白澤詰呵神姦兮桃弧棘矢攘却不祥決旬始而埽欃搶兮飛蒙茸而走陸梁爾乃貴諸之儔抝怒立發跋扈睚眦陰伺微察鏤朱湼墨裂眥直髮當之者糜碎過之者氣奪曾徒手之不抗況臂弧而腰鐵於是乘輿之至端誠也適晡焉然後金吾誰何挈壺警昏雞人叫巾車而呼旦太宰眡祓濯之前陳物告備攢題揭寘蒼璧豆登設器陶匏席稾秸牲孔時酒醴潔時也天形束磬萬籟寂絶玉繩低隅而黏波霜華飛清而漲闕蒼虯蟠閭而不動燭龍嘖坰而布爇班馬蕭蕭七萃卷舌絳紗萬枝扶鑣夾轍烘麟髓與鳳膏邀珠還而電掣天子乃步自大次暨小次而須焉左延右揖摳臣禮官以引以翌遂造乎壇端柴煙升帝諶寫靈斯游下風馬藝祖是配禮無遺者百神受職魚魚雅雅將事之臣罔敢不共肅骨嚴顏秩秩顒顒弁匜首以星俯球飾趨而鸞雝若乃堵以備樂磬簫笙鏞孤竹之管其宮園鐘狎獵後先翠葆崇牙宣和播粹金支秀

華般裔裔以依永貴人聲而登歌以亞以終飲福受祚熙事備成爟火斯舉御端誠而大朝會於以篤萬世無疆之祜於是屬車改轅先驅復路乾熙坤恬協泰齊豫疏祥飆而舒徐翁游雲而布濩奪騁目而醉夸心抃數足而踏林羽千乘萬騎不暘而暄望彷彿以依約至祧徊而蟬聯霓衣差綵以晻地雲韶紆聲而撲酈車轍馬跡無敢獨謡白雲之穆滿駼龍駕鳳尚陋按行蓬萊之列仙上乃御應門弛金科天德貺百福荷鏗萬石考靈鼉奏隆安協猗那皇心懌賜顏色揭雞竿繫囚釋堯言布漸動植翔仁風滂睿澤紬繹祀典攬蒐潛德興滅繼絶躅逋已責徧存問乎高年秩牛酒與束帛於是歡呼之聲沸渭鏘洋億庶千官環瞻赭黃慰若大旱之望雲霓榮若湛露之晞朝陽快若庶鳥之宗鵬鸞竦若衆山之景嵩常也今夫施洪者報斯腆德茂者禮逾文其事則丘上帝而廟祖考其教則尊尊所以為義親親所以為仁然而博碩肥腯亦或吐諸則貴德不貴物齋戒沐

浴有取乎耳則在誠不在人豐蒇省則大饗不足以大旅牛憖禴則東鄰不如西鄰此固元符所以材兆物堂吾民時斟酌攣精真陋前代而講嚴禋也頃歲宗祀明堂格於蒼昊衷對神考既往之聖孝也間者爰兆北郊媼神是報以須敬造方來之順道也今又睹夫端誠之咎咎搶空跋翦方地此而天則擁和纆休實神明之所相勞非曠古盛德效邪茲亦羸國削君冗儀細藻羌不可得而匹紹也且夫留滯周南馬談則沒有餘恙當君

而謦堯舜亦將生之所深恥正得春而不夸信宴豔頑芟而已矣況若小臣親陪祠祀茍螫吭而固毫持此將復誰諉不其鄙歟敢拜手稽首而為之頌曰頫洞蒼莽辟元精兮陽司陰闢無臭聲兮契彼自然壇圜成兮百聖差軌欵拳孳兮宋更七世邈飛英兮紛綸煥爛賁朱坰兮瓊開金閶踢端誠兮蹂漢轢唐奄上征兮帝諶肅將臻百靈兮倬彼慶霄薦清明兮於焉降格若見情兮自時厥後福罔陵兮若之風雨晏日星兮臣夷妾狄寢五兵兮疇蟠壠縈稼坻京兮顯允天子我民寧兮於萬斯年揭鴻名兮

壬申歲南郊大禮慶成賦

宋　程珌

皇帝御寓十有九載與今為再見於上帝惟王者父天母地尊祖配天顧已疏於三歲矧克脩於十年我藝祖之膺圖秉籙也道冒六合功該八埏儒臣夙咨合饗載嚴破前王之陋揭來世之先前期祼鬯至日潔蠲於穆太宗重華比隆歲元叶吉二祖並崇列聖揭休是則是

共感生配祀火正奉祠興國顯太一之祐咸平昭五帝之宜熠燿皇文森羅帝儀炎祚中興熙事孔明偉上聖之繼照顯睿德之升聞中更孽臣胡然弄兵欃槍搖空戈鋋滿地宮而不郊禮廢以墜倬彼元臣運膺泰亨天子善任英明不疑和氣充塞抃蹈布野年穀豐衍災沴消伏日月燭乎幽衢雷雨灑乎寃崗爾元老兮以蒲為輪爾雋髦兮復招以旌拔偏裨兮人自期於衛霍之列秉圭符兮家不遜於龔黃之名日月功兮課中材之士

拘攣肬兮待非常之英鬱然龍翔油然霧蒸用能包藏之姦天發其衷干紀之夫神趣其縛豈曰無幣兮今泉流豈曰無粟兮今紅稠稱鈞衡兮物不頗解琴瑟兮聲惟和天子曰嘻爾相之力元臣拜手我后之德天子不居薦之上帝乃稽玉歷乃練上日歲紀之申日至之辰先成乎民乃及乎神奉牲以進博大以碩奉粢以登有芬其苾祝無媿辭天其饗必時也絳闕天低宮壺漏遲六龍雷動千官影隨原廟先謁圜丘載祇奠奉雲陽之

璧瑞陳宗伯之珪露凝冰盌雲飛寶彝虞豆夏嶡罍酒象醍薾薾乎甒壇之靜洋洋乎英莖之遺龍章兮奕煇玉采兮旒垂天容兮雍愉天步兮委蛇臣工巍峨環佩參差玉鱗金猊熠燎煙霏神光若交對越靡違承言配命流慶丕基禮成樂諧人神以熙宗卿奏畢殿監授衣已乃輅車繁纓龍旗日昇清蹕譬嶽周廬撤星登龍翳芝蛟蟠螭騰鸞驂豹尾黃鉞金鉦月卿按節九軌塵清乃御端門乃宣巽澤陰山瀚海杳無垠域頌聲滂洋流祉融液此人之和也六花先紛前星澄彩寒氣霽嚴晴光散靄數點灑空適當肆沛此天之和也天人並和歷數無疆天子萬壽元臣作朋靈監覲下方外懸寧答天洪休宣烈斯人益彊不怠吾相吾君丕休哉唐虞鳴和明良載歌惟唐有臣亦賦南郊矧我朝文學成林鋪烈揚芬寧遜昔人望雲章之玉冊想翠鸞之芳塵是用作歌憲世千億宣之樂章刻之金石

郊祀賦

元 傅與礪

惟至順壬申十月之吉大臣既奉明詔祇嗣皇承天命率舊章雲合九族日臨萬方紹丕基於既遠衍休運於無疆乃稽典籍陳禋祀戒有司飭行事諏泰龜以時日薦純牡於天地於是春官議禮庶職效能考壇壝於陽位辟氛埃使清明垣繚丘而規合石甃砌而方平組帷繽其綺錯氈邸翼以相承洞百靈以趨走齊二氣與降升犧牲既成粢盛告潔赤精召陽燧之火素液注方諸之月黃琮掩藹而霞潤蒼璧泓涵而冰徹是皆將以表

至通明靈罔不因清濁以辨位倣方圓而成形也皇帝方以春秋鼎盛肆命重臣攝行大典載弁星羅飄裾霧卷對越上下潛交幽顯儼臨壇而翼翼躬服事以勉勉凡百多士亦肅且和駿奔就列佩玉委蛇御史執法曰糾其儀端白簡以山立鐵柱冠其嵯峨於時萬境凝淨羣聲闃寂星翳翳以沈漢斗遲遲其轉杓樂舉兮應律煙登兮干霄天門開兮紛照耀靈之旗兮下飄颻般縱縱以振霧芳菲菲而揚飆爾乃酌以玄醴藉以白茅三觶迭進八音不淆蜷龍夭矯於寶簴威鳳翩躚於雲旓祥光煌以浮宇景氣郁其覆郊禮言備神具醉揚空歌旋靈旆神之來兮陰陽會神之去兮福祿萃昌皇祚兮彌億年世修祀兮永弗替籩豆既撤百僚降止工祝將胙致嘏於天子浩浩乎洋洋乎莫不鼓舞元化泳涵恩波用昭明於靈貺咸稽首而作歌歌曰帝承天休膺大寶兮燔柴於郊假穹昊兮慶雲下流被百草兮羣黎熙熙安以老兮崇德罔休以永保兮

郊禋賦

明　鄒德溥

伊方儀之博厚兮統玄形而承天苞萬彙以函載兮德上配乎重元維曜靈躔於陸南兮伯趙呼景風其應序帝將乘離而大報兮駕之方澤乎奠秬於是使馮相歷日兮司樂宿懸奉常傳戒兮掌次張氈秩宗條頌祇之書兮太宰總揚職之警鬯人共王鬯之飾兮司膳奉繭栗之省帝服皮弁而誓戒兮又爇蘭芳以發浴穆然淨齋心於宿設兮儼若瞻乎柔祇詔飛廉使清塵兮敕豐隆以灑道前望舒而後鈎陳兮益之以蚩尤其秉纛司塗氾埽以新衢兮田燭耀而如星雞人呼晨以呌百官兮巾車應而鳴鈴於是升金軒兮撫天僕揚六鑾兮齊八騄璇蓋棽麗以雲浮兮太常膠朧以電燭扈帶鮫函兮旁轂六軍袀服兮騶行重英曲瑵翕以赫兮雲罕激爟火而納光騎轟騰而駢隱兮夫何馭遺風而追電也倏留霍而𤖹泰圻兮百靈蓋況縈以竚奠也帝乃服大裘之霅煜兮秉鎮圭而如壝握鸞刀以啟膋兮奠黃琮

以為儀犢與繒往往象色兮圭兩邸以從數奏太蔟而歌應鍾兮又綴以咸池之舞琴瑟材之以空桑兮管絲竹而鼓靈鼗藁秸蒲以藉席兮薦菹醢以陶匏朝踐酌泛齊於瓦甒兮宗伯攝而獻醴饋食申之以盎齊兮又亞以匏爵之醍次泛與醍其更獻兮歷沈齊而七之樂繽紛其迭奏兮恍焄蒿兮在茲洪臺崛其獨隆兮瓏文疏而金耀鵲翔虛以迷影兮忽不知其酷肖折辟荔以為脯兮羅杜蘅以為粢紛吾既備此芬芳兮溢瘞埳而

薦犧召天孫於石閭兮呼海若乎巨壑起天吳與陽侯兮騤雲陽而偏索曰爾膚功之在民兮罄埏垓而胥懷予既奄有此廣輪兮茲用修報乎瘞埋睨濮鉛而盼祝栗兮延玗乎邠國與泰逮庶搏搏總總以來馨兮鑒予心之繾綣於是地垠闢兮揚景輝來八極兮臨方康歆明水之清泠兮嘗黝牲之腯肥祝融穆而肅侍兮恍若萬仞龍從而干雲靈胥澹以中停兮又似乎重溟瀲灩而沃日石麟夭矯兮圍翠煙而率舞毿鳳雖喈兮依清風而和律瑞蜿蜒於越席兮祥光熠乎金根既薦享而畢事兮乃斂昭華而迴軒粢既成兮神具佑羣鶴留兮獲異獸雲靉靆兮雨滂沱懋百福兮錫萬壽辭曰巍巍方丘隱崑崙兮肇禋嚴祀萬乘屯兮衡牙錚鎗泛大罇兮聖心穆穆嚴邃密兮樂奏八闋地祇出兮神光熌熌福祿植兮繼繼繩繩千萬億兮

郊禋賦

明　楊元梓

帝秉圖而御宇兮翔仁風於一紀坤軸奠而常寧兮泰

階平而若砥嘉禾連畛以鋪芬兮甘泉湧而若醴西棘納貢於白環兮東漘移珍於楛矢洵闓澤之遐暢兮乃聖心虛而弗恃曰惟玄功之默佑兮俾予一人以臻上理秉宿心而告虔兮展明禋於遐始既觴享於蒼郊兮復薦邑於玄阯惟閼逢之馭歲兮望舒亦亘於敦牂律方應於蕤賓兮正大火之當陽旦初麗於蒼龍兮昏玄武以為房景風煽於南陸兮旭日高標於穹蒼乃命羣僚以稽舊典兮將紹虞夏而纘皇唐大卜奉龜而揆吉

兮宗伯秩祀而陳常闢陰澤而展玄郊兮將致禮乎地皇屬靈辰之既屆兮筮吉日其惟辛雞人徹漏而送曉兮初日上而如輪攝豐隆使御駕兮命雨師以清塵六玉虯以扶轂兮鳴八鑾之振振抗蜺旌之葳蕤兮曳虹旓之繽紛朱鳥晃朗而錯映兮犀甲雜遝而嶙峋屯千轂以霆轉兮羅萬騎而星陳赫皇儀之孔肅兮瞻泰折之咫尺總七萃以連鑣兮齊九斿而按筴炎炎焱焱以先後兮不踰時而至乎方澤惟皇精寅以肅穆兮躬孝

享而永神休被九章之赤黻兮垂十二之冕旒端玉珽以告虔兮御匏瓚之大裘奠山罍以薦酒兮援有邸之二球盥明水以表潔兮用陶匏以象之升方鼎以陳羞兮縮白茅以藉之歆黃琮之甫薦兮鐘鼓鏗鎗而交振太蔟奏而雪飛兮應鐘歌而風迅夏雲和之寶瑟兮吟孤竹之清韻舞咸池而容與兮三犧五牲而迭進肆瘞禮之告成兮展緹帷而返斾引太常之朱旂兮迴夷庚之翠蓋追旋馭於九重兮瞻祥光之靄靄惟閶闔之晨開兮百辟嵩呼而虎拜曰惟坤元之資生兮共乾元而交泰后函三而為一兮湛恩旁流於無外矧遜美而弗居兮曰化工之是賴宜純嘏之敷錫兮誓河山而礪帶陳夏諺而續衢歌兮托鼓缶於天籟頌曰漫漫方輿配乾象兮含弘光大萬物養兮有赫北郊洪以敞兮惟帝嚴恭昭假享兮神之格思垂靈爽兮巍巍皇圖配地廣兮

大祀圜丘賦 有序

明 廖道南

嘉靖庚寅十一月丁未上御齋宮禋祀昊天上帝於圜丘臣道南奏賦疏曰伏考洪武四年十一月丙辰我聖祖高皇帝祀昊天上帝於圜丘諭羣臣曰帝王奉天以君臨兆民當盡事天之道今朕以冬至祀圜丘夏至祀方澤以報覆載之大德惟夙夜寅畏冀精白昭格庶陰陽和風雨時以福斯民五年十一月辛酉祀圜丘禮成於時儒臣咸為歌頌宋濂序曰皇上據禮經洗千古之陋每歲親升泰壇昭事上帝恪恭寅畏有赫其臨陰斂

陽舒降甘風雨覃及衆宇物無疵癘聲歌之發非其時乎八年冬至天降甘露於圜丘聖祖親製為論命儒臣各詠其事以彰厥美至十年觀心亭成聖祖復命宋濂記之臣嘗莊誦竊嘆以為我聖祖之垂諭於下也惟以格天福民為念而當時儒臣之納忠於上也惟以順時澤物為言視唐虞之都俞寓警戒於賡歌商周之雅頌存敬畏於祝願其道一而已矣恭惟皇上體法聖祖光復圜丘之舊制祇承大報之盛典聿興禮樂允協神人

甘露夙降於往時靈雪應期於邇歲嘉禾秀麥疊見禎祥雲慶河清薦形歌頌是故天心歆豫人心懽忭固有徵矣然上天以好生為心人君以大生為德易大有之象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命无妄之象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物咸之象曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平泰之象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民今天下疲癃困苦之民與夫遷謫悔悟之臣數窮理極陰剝陽復此其時也皇上憲天聰明體天發育值茲陽長之候渙頒仁覆之恩建中致和以孚大有之義體信達順以推无妄之誠感山澤之咸而膏澤遍敷於四海交陰陽之泰而協氣克暢於兩間中庸所謂致中和天地位焉萬物育焉邦其永孚於休矣臣荷蒙聖明簡列侍從執經講殿仰知帝學之淵源珥筆詞垣快覩宸章之炳燿惟天為大煥乎其有堯文如日之升允矣其蹟湯敬臣職專紀載喜溢揄揚茲遇郊禋精

意之時上獻聖德純誠之頌昔宋臣范鎮有大報天賦宋祁鄭獬有圜丘賦乃倣其體裁繹其名義謹撰大祀圜丘賦賦曰

大矣哉乾元之至神也混沌未分太極涵乎真精闔闢既形至化運乎神明於是乎二氣凝四象著五行順三才具周流六虛而沖漠寥濶曲成萬物而龎博惇裕是故明明在上帝宰命以覆羣生赫赫在下君建極以牧萬民儀而式之亶無聲而無臭化而裁之實並育而並

行粤稽諸古代作神聖羲農履元軒轅麗正堯欽若以授時舜時幾以敕命禹惠迪以敘功湯昭格以躋敬文緝熙以順則武祗承以執競是故其事天也或則圖推策以觀玄化或被衮垂旒以象蒼昊或洗心滌德以將明馨或報本反始以彰靈造蓋圜丘之祀與天同體誠悠久而無疆命於穆而不已遐哉邈矣其所由來者遠矣我聖祖高皇帝首握真符肇建圜丘於中都時則月壁星珠樹駿業而訂鴻圖暨定丕基載建圜丘於南畿時則海潤雲輝革虎變而乾龍飛迨我皇上敬天法祖執一御萬超三邁五出震繼離以申巽命履恒昭賁以開泰宇乃歲上章貞於攝提月臨孟陬日會娵觜皇上淵衷默契睿思先知昭告皇祖穆卜泰蓍協靈龜之攸吉測顯象之咸宜乃稽彝典發明綸下疇咨旁周詢天章爍爛而星斗輝宸藻溫潤而雲雷屯於時親而宗藩貴而勳戚近而六卿庶而百辟內而黔黎外而蠻貊罔不適觀厥成允承休德胥與覲耿光而揚大烈也乃於

仲夏日之方中律旋蕤賓令屬祝融皇上致其精誠達於昊穹乃命宗伯乃召司空諏良辰以爰始擇吉土之是崇乃啟郊壇詣天門闢九道循三垣土圭測景而正方位水臬定勢而登平原於時封人畫疆匠人營域山虞掄材土方辨脈薙氏芟草柞氏攻木罔不悅以趨事勸以効役胥與贊皇謨而宣帝力也乃於仲冬月之既朔大工告成輿情咸樂皇上夙興恭視益秉虔恪乃駕鑾輅乃次龍幄步台階以周旋瞻泰畤之遼邈乃陟太微謁上玄躡黃道凌丹躍於時曙旭熹微祥煙晻靄文列鵷班武聯虎隊萬旅忻躍兆民懽戴罔不合辭稱慶同心興愛胥與頌成功而歌昭代也是故以言乎其為制也其內則三成切雲九陛干霄四門閶闔兩壝迢遙爰有雕玉為欄綺石為阯碧瑤為砌玄礪為城南箕北斗而魄寶華西奎東壁而瑤樞麗其外則神庫閟侐神廚甓潔天池瀠浤天井清洌爰有篝燈之臺望燎之爐宰牲之所滌器之區涼飆披拂而陰幽潛佳氣蔥蔚而

陽明乎是故以言乎其為位也天帝端嚴宸極正中神牀嚴肅御宗豐隆爰有皇祖配位龍椅交張臨之在前質之在旁洪功俊偉而放勳齊峻德廣運而重華光其次則大明朝暾王宮兆東夜明夕魄氷鑑懸空爰有經星緯星周天在茲雲師雨師風伯雷師九虛縣眇而霞馭翔萬靈翕合而颯車馳是故以言乎其為禮也其器則蒼璧瑩澤玄酒澄清帛出素絲爵蘊玄英爰有太尊著尊山罍犧尊太牢少牢太羹和羹質用陶匏而古制

存籍用藁秸而淳風彰其節則太常贊禮太祝宣詞典瑞捧玉典祀陳儀爰有鬱人薦鬯幕人張帷司烜取燧司尊奠彝駿奔對越而精意歆升降拱揖而矩度宜是故以言乎其為樂也其器則玉斯編磬金斯編鍾柷敔斯木琴瑟斯桐爰有鎛拊鞉鼓簫管塤篪干戚舞佾羽籥文麾龍篴偕鳴而六變格鳳笙迭奏而九成儀其節則黃鍾乾父林鍾坤母子巳陽律午亥陰呂爰有清宮清角清羽清商韻諧雲門氣應星房天樂鈞韶而清籟發地雷奮豫而元聲揚猗歟盛哉我皇上之受命於皇天也純粹天性剛健天行合宏寬裕而體元以敦仁者如春之生齊莊寅畏而嘉會以崇禮者如夏之亨弘毅嚴重而濟物以由義者如秋之成淵微宥密而貞固以建功者如冬之貞沛乎其優渥而兆民被其澤也如雨露之恩赫乎其震肅而四夷服其威也如雷霆之聲卓乎其中正而萬世以為法也如二曜之明煥乎其烓燿而萬國覲其光也如列宿之精我皇上真與昊天為一

道矣昔者黃河清於丁卯慶雲見於庚辰甘露垂於戊子五星聚於甲申靈雪三白於己丑瑞麥五岐於庚寅千祥駢集萬寶畢呈豈恃豐而罔戒實有大而不矜仰參乾運允協皇心謙以保泰約以持盈功以學懋志以道寧旰食而日既昃宵衣而夜嚮晨茲當長至大報中升先事而躬習禮儀屆期而特視犧牲致齋而顧諟天命禋祀而克享天心肆赦大賚而天德好生慶成大饗而天道咸亨是故至誠無息至德無垠至仁無外至治

無形至禮無讓至樂無聲而開我皇明億萬載之太平也臣稽首頓首迺颺言曰於皇皇天萬物之祖峻極高明溥博悠久於皇皇祖萬世之師道超今古威震華夷皇天眷命皇祖垂祐篤生聖人亶作元后入紹大統首正大倫惇典庸禮發政施仁祗復圜丘肇崇殷薦祥開台斗光回雲漢禮全大體樂備元聲脩升燔柴仰歆太清燕舉慶成上下交泰湛露香凝需雲瑞靄顧茲陽長元氣發生陰陽和暢日月貞明大號渙頒對時育物省

役蠲租闡幽宣鬱登崇俊良秩正紀綱百度惟貞四夷來王惟德動天惟天監德前星炳耀子孫千億惟孝法祖惟祖配天永錫胤祚億萬斯年

恭祀圜丘賦

明　王梅

猗我明之撫運兮垂十葉而皇皇覃鴻休於八極兮貽靈貺於蒼蒼粤聖人其繼作兮飛六龍於湖湘握貞符於一紀兮懷百神而有常乃詔祠官乃飭郊壇曰朕心之匪疑而陰陽之義欲辨析於毫端顧纓緌之並陳紛總總而攙攙咨儒碩之據經排羣疑而獨前天子乃正同牢之譌誤定大典於不刊包六合之中孚悉萬靈而告虔可謂總條貫於欽明析淆亂於衆言者也歲在壬辰仲冬之吉日長至於南郊徵陽動於葭室蓋大報之宜行而聖心之攸惕銅人執簡當宁有翼屏政潛神崇虛主極斂視聽於精禋祓喧囂於百辟如是者三越日焉而後金門曙闢袞服晨興法黃虞之格藝祗九廟而告勤爾乃振玉輅之殷轔翳華芝之飄搖金貂翼輔錦

校扶軺建蟠虯之羽旆兮拂雲霞之輕綃儼肅靖之前導兮舞迴飆而飄飄二十八宿五岳四瀆之旆旟迴環矗擁紛不知其幾許兮目瞑眩而相交列黃麾而豹尾響儀鍠之玉珧被毽罽兮馴象山回而嶺峙耀障泥兮仗馬雲滃而川遥於斯時也豐隆排雲雨師汎灑風伯剗然其先驅日馭遵車而散彩方疾雷之轟殷兮擊萬乘之初動也俄貔貅之奮武兮伊六師之齊發也何乾運之不息兮指重明以麗正也於是踰金水出崇墉望

清都戾帷宮初海運而天聲忽秋肅而春融奉圭豆者受成於豸史列陛楯者屏息於元戎爾乃達觀於郊丘也廣矣大矣不可述矣上鬱律而摩鴻濛兮下混龐而當地軸外翼騫而雄張兮中深閟而無贖廣連廡之千柱兮繚周垣之相屬眇八觚之直上兮倚青雲而盤矗爛虬霓之夭矯兮拂祥飆之回複恍朱鳥之可摘兮謂南極之在麓魑魅屏跡而遁藏兮太一勾陳呵護而清肅疑神變之倏成兮非人力之所築蓋翹首之久不知股之戰慄而肌之生粟也義和弛御候人告昏甲夜寂寂齋宮沈沈天子方儼而一精而真盥而不薦直內惟寅留心於逆釐之事初未嘗夭夭而申申也既而絳幘呼旦靈龜三嚴玄冕峩峩大裘襜襜出自齋宮穆穆登壇司烜告期萬炬畢然熒惑逡巡而泯耀祝融忽霍而相先太和之鐘厥音維洪鯨吼龍吟殷殷隆隆吉事爰始燎煙方通合肅雝於燋蒸何奔星而走虹闢天閶以受祉昭苾芬於璇穹蒼璧秩秩黃流崇崇三陟三降棣棣雍雍陶匏十二而豐質雲和六變而始終近可追虞廷之盛而陋矣非矇瞍之工是宜冥頑之獸瑰譎之鳥莫不率舞而喤喤蓋從我髦士駿奔顒顒而列屯野次之卒庖程宰夫之賤迄於竣事而惟恭可以見聖人之能享帝而錫羨於無窮大禮既畢乘輿乃旋萬姓環門九衢摩肩蓋傾都而塞道咸仰聖而瞻天幼始於髫齔而老至於華顛遠而極於離身反踵之渠帥穴居水處之蠻蜑竊觀羽儀而側聞車馬不知額加乎手而口頌乎萬年爾乃推純嘏昭受釐斥大庖開天廚敞奉天之弘啟闔百辟而宴之饌珍玉兮芬芳壘瓊漿兮淋漓羌雜乎荒服之蠻夷莫不泳仁而醉德含和而揚着臣乃三台之接曜紛委珮於彤墀於以見太平之無外而或惑堯天之廣大駭周典之崔嵬初洩洩而融融忽徨徨而佪佪有一二耆碩顧謂臣曰子豈非蔽席隱茅始脫乎戴盆雕蟲守蠹未離乎窺斑者哉烏貴乎觀國之光也子少須吾其語子夫聖人之於天也默誠以通顯欽

以將方淵澄而龍見本敬一之惶惶斯誠神而屆遠夫何適而不臧蓋將震一索兮得男離兩作兮重光誕主器而執鬯兮邈宜君而宜王豈止彗消於東井之分兕白於蟠龍之岡哉臣俯而拜仰而歎曰大哉精乎信天人之如響也遂從而歌之曰於赫我皇作而聖兮有圜者丘式稽古兮紹帝自中福穰穰兮妥斯武斯聖復聖兮億萬斯年有事於玆丘兮

擬北郊賦

明 葛曦

帝握圖之一紀鴻號熙以遐宣皇猷屬乎穹昊至德邁於深淵四時成序九有安瀾素毳赤莖紛呈奇於川嶽兩岐雙穗屢驗瑞於隰原河海振兮不洩華嶽載兮不騫亶博厚之效靈配高明而罔忒睠方圓之合德宜分祀乎長安制沿隋漢義採譚玄既升祀以明大報爰埽地以奉嚴禴是月也星臨危度日麗秦分炎帝司令祝融炳神節屆長日律應蕤賓鳴蜩鼓翼游牝別羣林含煙以蓊蘙華綴露而繽紛善萬物之得時睹神功於坤元象彼百辟卿士山川百原百縣猶然其秩祀伊玆神州厚載磅礴渾淪而可已乎明禋於是太常卜期宗伯陳戒協吉日於靈辰致齋明於淵汋設御幄於太極晉侍衛其嚴隊翕流霞兮飲露英芳瓊枝兮席薜荔五品儼其袴褶羣工結其帶珮已乃金吾視壇禮官時邁列位次於壝前修樂舞於懸內罇罍篚冪之器燦如星羅山川嶽瀆之神紛若雲霽饌帳施兮委蛇黃流注兮流瀣犧牲成兮粢盛潔藁秸設兮迎祖考而作配爾其鑾

藻綷正紘綖陳鹵簿設宮懸金根宵飭瑤輅朝嚴立戈迤戛琟弩重旃羽林森沈以勒騎虎賁肅穆而控弦召風伯雨師以除灑驅勾陳蚩尤而靜涓夔魖罔象杳不知其所之複道紫宮靄淑氣之澄鮮於是太僕執輿皇帝升輅疏轂飛軨時服設副咸龍旂而繁纓衍蒲梢於上路七萃警蹕千牛馳騖天行星陳雲從景附蹴北門而東馳屯騎羅而星布鼓吹不鳴諠譁不吐將泰折乎至止望方澤而趨赴帳殿開兮天龍翔帷宮駐兮百神

護已而星河欲曙羣后四朝卿奏質明上易衮袍乃報功於陰澤肆展禮乎玄郊遡崑崙以迎神瘞毛血以潛交邱兩圭以象數旅四望於清霄奠黃琮兮鎮瑞鼎黝牲兮升庖斂檢玉而具瘞琮敦質朴而器陶匏鬱鬯兮玉瓚縮酒兮江茅於是太族奏咸池舞應鍾歌靈鼗鼓函鍾為宮兮太蔟為角姑洗為徵兮南呂為羽管嶰谷之孤竹瑟雲和於湘浦亹聲金而振玉載鼓柷而戛敔八變既畢六佾載舉冠華秉翟紆給容與若俯若仰若來若往飄霓裳於雲衢若翔若行若竦若傾舉仙佩於洛渚爰赴度而應聲究陽阿而激楚其間大官進熟内令奠幣侍中承盥黃門獻帨常卿奉玉步以周旋太祝持版祝而揚厲有來雍雍無然泄泄列耀秀華凝芳郁茘雲鏤鏈以飾山壘蘭芬芳而浮沈劑川澤漉濙以鴻濛丘陵崟崟悠而容裔一人對越允穆穆以皇皇有辟駿奔犄蹌蹌而濟濟洞淵微以神交殫精誠以血祭亶明德之惟馨宜神祇之篤惠福飲兮秬鬯芬馥胙受兮邁

壘蒐卒肅肅之儀既盡穆穆之禮既行乃返旆於黑時遂迴輪乎紫宮叱豐隆使扶轂呼蒙公以當兵車雷震而風厲馬鹿超而龍騰天曠朗兮無塵鸞和鳴兮有聲絲管啁啾以嘲哳鐘鼓噹嗑以呼呟迓至和於五位迎純嘏於九重羣望既秩禋禮告成於是禮官奉策而進曰國家大事在祀萬物資生在土惟泰元與媼神比慈母與嚴父兩儀既分而異位二禮焉合而並舉觀周禮司樂之遺制知兩間秩祀之各所汾陰澤中曾起議以尊祀元始漢武胡踵訛而共籃遡曠典於千年蓋特祀之可數太和魏文建德周武先天唐宗開皇隋祖衎宋帝之元豐僅歷世而五主彼其二年一祀固尚簡而非經而此之隨得隨失亦未為百世之懿舉也我皇握符闡珍鋪芬衍鑠修百王之廢墜恢往聖之述作辨時位順陰陽倣形色別圓方實柴槱燎隆突兀而騰越沈貍韞享從沈淪以潛藏元祀既稱嘉謨允彰將植華平於春圃豐朱草於中唐諸福之物可致之祥紛綸乎表大

地之福釐靄靄乎昭蒸民之阜康也於都乎休哉天子穆然而思逌然而喜曰唯唯否否吾聞事神以實不以文起禮以義不以制議事以時尚其通敦典以禮審其勢裁高皇初肇祀於鍾山洪慶衍休後合祀於太祀嘉禎滋至逮列聖守虞書之肆類固錫羨而隤祉乃世廟從周禮之兩郊亦永年而長世尚明信之能至奚擇乎澗溪沼沚之毛尚禮義之不愆何惜乎壇壝經營之費時詘兮廢儀衛錫予之繁雖禮繁兮懼乘輿頻出之非計予將籌大盈之充虛睎元黎之培植省繢藻之繁文謹明祀之誠意豈止奉遺典而遵修纂前文之陸離已哉於是羣臣稽首載拜揚言曰旨哉言乎是蓋景鑠之上儀鴻逺之懿志也爰系之以詩曰從從神州曠無垠兮來神式廓渺崑崙兮黄王白禪樸無文兮神之格思方澤濆兮配皇於穆覃真純兮潾洵滲漉浸以深兮感招靈貺禔釐新兮萬有千歲子孫振兮

迎長日賦（以三王郊禮日用夏正為韻）

唐 柳宗元

惟饗帝於事天必推策而迎日寅方肇建候啟蟄以展儀卯位將初爰用牲而協吉送烈烈之凝氣導遲遲之陽律猶分可愛之輝式傳寅賓之質稽之虞典期匪疾而匪徐行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正將上春以備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時也淑景初延幽陽潛啟當四時之首位用三代之達禮探賾索隱得郊祀之元辰極往知來正邦家之大體事冠前古儀標後王皮弁乍臨土圭之影猶積泰壇既罷玉漏之聲漸長纔熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩始融麗景欲凝於城闕輪形尚疾斜暉未駐乎康莊是知迎長日之儀實玉心之所共兆南郊之正位乘陽事之所用故可以知上下之分際見天人之交動浮晨光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏異乎天紀不修秦伯尚矜於泰畤日官失職晉侯徒繼乎夏郊於以迎之則無違者委照將久豈三舍之足憑延光可期詎載中之云假自然應以繁祉錫之純嘏禮儀允洽於神

人正朔克周於戎夏今我后再新古禮與天地相參應戩穀之宜受之千億奉郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何慙

迎長日賦（以三王郊禮日用夏正為韻） 唐 李程

氣之至兮景之長郊之初兮國之陽將有事於新日以無忘乎舊章太史先期而以告天子齋心而有常且曰經紀不忒乃貞明而成象疾徐中度胡躔次而可量俟一人天臨而斯出俾羣后景從而有光可以冠千古之嘉禮軼三代之盛王然後五輅乃駕六龍是驂迎炎精表著明於君象就陽位乃展禮於國南斯可以人詠明哉且知配虞帝之二工升歌也奚獨美文王之三且天有兩曜兮日無其匹域有四大兮王居其一將報本而郊天因宣明而主日大司徒執圭以表位羣有司奉璋而有秩義和御之而有倫疇人則之而無失運行之次望遲遲以就陽寅賓之時見杲杲而已出始也戒職司明國體卜郊之典無闕迎日之義爰啟受命於祖作龜

於禰是皆匪懲於儀未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎扶桑之初乃實柴而薦敬因吉土之兆同埽地而貴誠信列辟之盛節俾歷代而作程魏則朝於獻歲夏則置乎小正今則聽封人之善祝採從臣之嘉頌時令空美於風行帝力孰知其日用人悅於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔稱從周殷因於夏曾未若我后敬授人時而天錫純嘏

焚柴賦（以報天享日精意蠲潔為韻） 唐 何迥

於穆聖君功高德輿利澤能廣靈祇必禱溢周夏之珍符繼三五之徽號順旰心而展禮擇良日而大報所以后土祈穀圓丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱干而日曜張翠帳而雲懸皇帝嚴法駕而戾止詔羣官而萃旃藉白茅以顯若望青壇而佗然我君精潔我后孝享容衛翽翽威儀森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟栗風伯戒道玄冥司律惟天命予之辰惟帝告天之日靈神以之保乂昊穹以之宥密殽核洋溢

鼓鐘鏗鍧三靈同感庶物皆精故祭者修禮之義柴者告成之意燎焜煌而上熏煙勃窣而旁馳朝野美乎聖澤華夷贊乎能事惠浹洽於煇庖恩汪濊於民吏則知柴而致福祭示吉蠲效周室之為理望虞家之有年福福應兮飛焰神神來兮駕煙珪組既陳酒醴皆潔繼功前王垂裕來哲化成而萬歲無疆禮畢而四方有截諒夏郊之義舉媿庠能之筆拙

郊特牲賦（以繭栗之微貴乎誠慤為韻）

唐 韋充

天實至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重犧牲之用犢有為故能昭德馨導生氣叶上帝精明之感必因誠以告虔示下土恭謹之心有以小而為貴由是選才斯始稟命有歸固資於至敬之薦不在乎充身之肥盡黒黃蒼赤之形舉書其數用齒角皮毛之狀具體而微咸山川之不舍曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若獨繭羈縻忽至初無悚於肇牽觳觫方來終有悲於餘喘肅然之內蠢爾如生委質未分於天理亡軀終徇於物情足以上祇明命下達精誠乾乾之意不虧因必之於心敬戩戩之儀斯異亦何假於福衡可以薦明時可以撰吉日天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際雖有補於馨香登俎之時固無慙於榛栗斯可以見至德在斯入用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早辨莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆殺於輕重之心辨等儀於長短之角彼賓客者滿尺宗廟者盈握曾何足以表於齋莊固未可以彰其忠慤方今四海既定小信咸孚郊天祀地之禮將展博碩肥腯之用奚無所以下臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之巍乎

雍時舉爟火賦（以享神之期候此為節為韻）

唐 王起

雄雄雍時兮神州之壤赫赫爟火兮橋衡之象所以郊祀克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時表來顧而來享肇秦帝而有制洎漢皇而不爽伊昔克脩羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則

嚴其待曙聽玉漏則闇然未晨晦咸儀之秩秩迷俎豆之華華張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍時之舉爟火也莫之與倫既而亭亭有揭焱焱方爇於以觀百里之備於以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之中又似乎神光不絕由是暄暄炳映盞斝鐏彝咸若光而若滅罔顛之而倒之熠爚無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之於田盤遊是舉異齊侯之設燎朝會為期薦嘉者於焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自西自東星繫而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶之光祠中乍委則雍時之義斯焉取斯爟火之作為於有為照苾苾與芬芬自明無瀆燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表煽丹燄於天垂而已哉國家祀典式崇舊章必授思宅中而圖大雍畤方弘法居上而克明爟火斯候足以掩前王之純懿諒介福而何究

御定歷代賦彙卷四十八

謹案第十六頁後一行威鳳翩聯于雲菁刊本鳳訛風今改

第三十七頁後六行秦伯尚矜于泰畤刊本秦訛泰據文苑英華改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷（四十九　五十）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十九

典禮

河東賦

漢　揚雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃彏天狼之威弧張燿日之玄旄揚左纛被雲梢奮電鞭驂雷輜鳴洪鐘建五旂羲和司日顏倫奉輿風發飆拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠嶅巀丘跳巒湧渭躍涇秦神下讋跖魂負沴河靈矍踢爪華蹈襄遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時敘絪縕玄黃將紹厥後於是靈輿安步周旋容與以覽乎介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登六䚕而遙望兮聊游浮以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰

帝唐之嵩高兮眽隆周之大寧汨低回而不能去兮行睨垓下與彭城濊南巢之坎坷兮是幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲龍霏霏而來迎兮澤滲漓而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆吒風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡雙遵逝乎歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍麗勾芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融敕衆神使式道兮奮六經以攄頌隃於穆

之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

祀后土賦

唐 張餘慶

粤若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以轥轢軒昊跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才擢於巖廊至於我后抬育林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗總四靈為禎祥以萬物為芻狗將以天之靈命纘乎己躬國之盛烈在祀與戎乃詢訪太史總攬英雄金門曉闢御路橫通隅歲梅花氛氳於帳殿迎春楊柳搖曳於離宮弋橫鐵騎旗掣長虹疊靈鼓於流水引繁笳於朔風威單于而過代北祠后土而幸河東故致虔誠揀吉日旬師清野宗伯奉秩端琥垂綖左輔右弼修五禮之大道酌千靈之故實綵幣藻耀層壇崝崒黃琮展前以備陳白茅有藉而間出玄酒式降以尚本瑞珪不琢而貴質繁纓藻帶爍爛於祭容孤竹雲和鏗鏘於聲律鬱人獻爵司干授器據青野之雕阜肅黃祇之神位鼎氣歊雲神

光燭地魏珠映天子之輦汾鴈入大夫之贄薰風偃草以浹洽遲景暄空而明媚河圖所以無隱天寶由其不祕於是湛露沕滴羣后徜徉接武委贄述職勤王神具醉止降福穰穰包六合而布化橫萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯蜡有乖仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願侯雲亭之事素懷封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

禋六宗賦（以享神精潔四氣叶和為韻）

唐　王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊為稱禋者以敬為名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬樂備百禮往圭壁陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰覿乎薦在有翼而有嚴貫其誠故來格而來享原夫禋於三辰天宗必降嘉薦是列

歆之以虔恭奠之以豐潔使兩曜合璧不為薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋於四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循攷之於葭灰不愆於候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮指以成災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祆魃不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而肸蠁文物紛其暐煌聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可四地發嘉生天呈上瑞授百神之職興兆人之利君子謂大舜之克禋惟我皇之能備

祠靈星賦（以工奏雲漢祈彼嘉穀為韻）

唐　闕名

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史咨嘉貺於玄穹以夫靈者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農候足使野夫致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則

必倫乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文覩農祥之晨正彰土膏之脈分奠玉盃於青帝用潔牲於白雲乃啟雲壇爰登玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微神之至兮雲映曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絲衣禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈懿夫高祖建始福祿奚委禮用太牢名存漢氏皇家復位樂器

是備異晉皇之配饗因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生弔屈空祀三閭之水漢皇幸蜀虛禱萬里之沙者哉是知我禮有肅苾祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑之而多祐覩秋成於西陸

南郊享壽星賦

唐 周鈐

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮太史於是奏時令贊天休謂三光之丕顯蓋萬乘之勤修天子乃命有司濯鬱鬯登靈壇以蕆事敬南極而延望當其氛霧寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之寥亮月來歲往常居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲精誠斯感肸蠁潛交矚神靈兮心馳箕斗奠椒漿兮酌滿陶匏事異乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享乎天文則知秩天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇當戌巳月皎皎而清漢波流夜蕭蕭而白榆風起齋心常潔蘋蘩之薦已申壽域光開龜鶴之年可俟祀事既道之南恍惚兮光臨俎豆依稀兮氣動煙嵐由是見星躔之不爽知君德之相參彼牛女迢遞以增思參商隱見而差失處圓靈兮徒分炳煥於敬授兮未為貞吉曷若我冠衆星而稱老當三秋而迥出既有補於乾坤詎廢書於時日是宜執犧象展雞彝召馮相而司歷命祝史以陳辭如此則所謂一人有慶兆民賴之

東郊朝日賦（以國家行仲春之令為韻）

唐 陸贄

日為炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則候春分之節時則罔愆順周官之儀事乃不忒於是載青旂儼翠華蓋留殘月旗拂朝霞咸濟濟以皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望賒倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鸞啟行風出郊而草偃澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於

旆旌初破鏡而半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於千品萬類烟熅瑞色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠故曰天為父日為兄和氣旁通帝德與日德俱遠清光相對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而瑞集覩芳甸而農眾東為陽位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫鑾回輪家有罄室巷無居人備禮服之燦燦殷游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝

日而長新伊茲禮之可持歷前代而脩之漢拜庭中成煩褻之細事魏朝歲首失禮經於舊時國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬俾伯夷之掌禮俾軒后以作聖恭承命於春卿遂覩光而興詠

東郊迎氣賦（以青陸朝覲陽和啟蟄為韻）　唐　賈餗

聖人克崇祀典大啟皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章於以式綏景福於以弘開化光南至生春送固沍之玄律東郊展禮迎煦嫗於青陽於時太史陳詞歲發其木天子乃警仙蹕轟黃屋蒼龍矯首以虛徐玉輅啟行而肅穆千官萬騎拱神位於中霄太皞勾芒扇和風於東陸明德惟馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠淑氣已生乎杳冥少陽始來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天統則彰禮容斯靚樂聲動蕩於木氣黃道麗彩於蒼璧氣先四序克配於木德震宮光被八紘不逃於金壺玉歷迎之伊何神人以和明命既頒於執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月

克符於躔次草木遂生於原隰施惠而穀雨垂恩發號而春雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫濩武萬祇既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啟故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦（以立春之日備禮東郊為韻）　唐　王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出

左个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授於下人者也於是法駕鏗鏘嚴城俞習見太史之先謁知勾芒之已及都人士女候彩仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門遵九逵服蒼玉載青旗草木之萌必因茲而動矣原野之蟄亦自此而啟之展聖容之穆穆引天步之遲遲有翼有嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而却轉度青門而迴出八鑾振響隨解凍之和風

五輅騰輝映麗天之遲日東郊之中肅穆會同俎豆華華而駭目衣冠楚楚而鞠躬祥雲為之郁靄佳氣為之葱蘢青帝克禋必來顧而來饗玄穹攸覆何自西而自東當是時也四遐縱觀五服來備瞻聖皇之迴輪知太昊之整鑾登臺者漸樂擊壤者咸遂莫不荷煦嫗於陰陽感溫仁於天地夫然則跂行可以不夭根著可以漸苞異逆暑之吹豳空間乎德肅於火珠迎寒於旁礫何足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容濟濟必蒼龍之整駕當青鳥之司啟握金鏡而明王道調玉燭而昭國體莫不在迎春之盛禮

東郊迎春賦（以天子率公侯共行事為韻） 唐 謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子率千官以迎是知齋沐夙興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴備詔金吾肅中禁以警蹕內外相比上下是率儀而斗轉招搖日當甲乙旒玄冕於殘漏掛青衣於曉律翠華忽舉見閶闔之初開蒼龍啟行與朝陽而對出觀

夫飛輦輅儼珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯出青門之郊至祈神之地箕簴羅植珍羞有次陳靈威於中宮之座設太昊於配享之位東嚮西嚮勾芒歲星而對列左之右之三辰七宿以相廁既竭百辟之心用展一人之事帝乃玉色以進磬折而前求發生之候不忒祈溫和之氣罔愆盡敬於地冀祐於天一拜而北陸之寒去矣再拜而東方之風煦然獻酬既已尊卑備矣拂祥光於龍顏之上納和氣於御衣之裏鳳詔還闕金

輿反軌遂舉措而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無為律呂不勞於鄒子故乃布德施政逺達幽通高卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可減私徇公乃得化洽方隅恩光歧雍遵古典以立則授人時而敬用願迎乎千春萬春與夷夏之所共

青圭禮東方賦（以修舉春祀崇尚圭薦為韻）

宋　文彥博

青惟五色之首圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春之

禮聿脩結綠鴻輝既肅陳於震位出藍美質將仰奉於神休原夫穀旦前諏祲威具舉太史先春而必告宗伯庀職而攸敘青圭之秘寶爰資蒼帝之明靈可佇謂物生有象我則銳其質以協宜謂歲起於東我則俵其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表盛德之在木正其位彰與物以為春異雕楮之奇文琢工奚取倖翦桐之秀彩寅位斯陳詎止温其寧專瑟彼成形自表於瑰器致用必先於毖祀色斯舉矣俯王案以相鮮禮以行之背金方而致美豈不以標十德者圭為貴列四序者春是崇將順時而展禮故辨方而在東葱蒨呈姿稟粹自輝山之石虔恭致薦逆釐從解凍之風然則為器之用不同禮神之功可尚名參有邸之義色異因方之狀縹華中秘生成之氣候斯迎紺綵外融温厚之方隅相向懿哉享茲生物之主異彼迎秋於西神感而登禮必答時和而逆衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文為貴也還殊禹錫之圭故得鴻覆降康太庭錫羡祈民福以

昭格授人時而於變蓋由以方圭總翠之美歟青郊而可薦

西郊迎秋賦

唐　張秀明

彼玄天平分以成乎歲也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂囹圄再繕亦申命於鵜鳩先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後天仗齊列野慶

清秋乘白輅而啟行載白旗而扈從天顏迺穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啟鑾輅爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之辭秋夜宿靈臺聚羣螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰願陳力於周謗

西郊迎秋賦（以題為韻）

唐　馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御歷氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官咸寢金精氣浮有司來奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御袞龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直雞人以獻籌乘輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啟道騰八駿以夾輈祝三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皞配坐則其神蓐收我皇乃順時候育黔黎佩白綬執白圭盛德在金就金方以蕆事西成有望出國門以面西豈比夫簫鼓徒樂於汾水玉帛空朝於會稽誠晨既畢酒縮靈茅笙鏞謁廟梁稻充庖日轉天旋既將歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋令將布勞我農民張我王度疑獄在斷命司寇而按囚徒遠方來賓發天兵而閱武庫然後人畏威而自正俗知禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚於赫哉國容既備時令將徂樂萬姓以雍熙總百川而奔注余亦願於賓王效武貢而作賦

北郊迎冬賦（以題為韻）

唐　王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以脩舊典闡鴻名受太史之先謁率羣辟而躬營況肅殺以北陸將昭宣乎上京於時時和歲豐勞農息力結氷於坎攺火於國天欣玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成

聲明飾皇皇濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘尚建杓於禮北及夫禁城啟寒漏極分天仗而雲布遵皇衢而繩直嚴飆絶玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餚奠之以玉縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨者黑帝必祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀迴天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其倫應廣莫之風不愆於

度則知北郊之為禮所以佐天而成功亦以感神而叶中故宜百神肸蠁萬寓朝宗豈止運行而成歲閉蟄而為冬

大蜡賦（以暮冬律變新陽載動為韻）

唐　楊諫

大蜡之祭兮所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星迴於舊列日極於餘度必也介僎謀牲牷具狐裘以黃皮弁以素蓋欲息田夫而褒歲賦夫搜索之謂蜡閉藏之謂冬其索也可以舉羣祀其藏也可以勞三農欲碩苗而不害則迎貓暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫水庸以夫月建丑日在戌磔犧牲之體所以尚其腥登水草之葅所以貴其質詠豳詩以合雅擊土鼓以應律瑞穰穰芬苾苾百日之勤一日之薦或酬或酢既騰觚於無算為宮為徵方播樂於六變命清祀兮在殷復嘉平兮處秦緊率仁而終義實革故而迎新樂舉斯陶嗟子貢之來觀禮成而出美仲尼之為賓故聖人之舉事也務於崇勸戒敦否臧樹之瓜華告多藏者必覆致乎

女鹿示不德者斯亡豈惟乎其儀抑抑其樂洋洋是以伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀於上帝人才不匱或覲政於四方則知德厚者必祀功高者必載司嗇之祐維永瑞於我唐先惞之神豈獨見於前代故曰蜡也移萬人登百種可以志陰陽之變動

朝獻太清宮賦

唐　杜甫

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔

歷良辰而戒吉分祀事而孔脩營室主夫宗廟乘輿備乎冕裘甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閶闔逗蚩尤張猛馬出騰蚪梢熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾軿通天台之雙闕警溟漲之十洲浩刧礐砢萬山颼飀欻臻於長樂之含嵬入乎崑崙之丘太一奉引扈犧在右堯步舜趨禹馳湯驟鬱留宮之律萃圻元氣以經構斷紫雲而扞牆撫流沙而承霤紛纓珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨赩色炯而初晝於是翠蕤俄的藻籍

舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自間於粢盛羽客先來於介冑爍皇祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若肸蠁之有憑肅風颯而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩於曾巔孔蓋歆以颯纚中漎漎以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其

俗窫窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器臬兀而小人呴喻歷紀大破瘡痍未蘇尚攫拏於吳蜀又顛躓於羯胡縱羣雄之發憤誰一統於亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊比聰虎及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自誣

敢正乎五行攸執而覲者潛悟或喜至於泣鱗介以之鳴簴昆蚑以之振蟄感而遂通罔不具集佗神光而甜閭羅詭異以戢香地軸傾而融曳洞宮儼以嶷岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳鳥威遲而不去鯨魚屈矯以相吸墹太始之含靈卷殊形而可挹則有虹蜺為鉤帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覘披寫於心胷蓋脩竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明

返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍咸讋跖而壯兹應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌恭天師張道陵洎左玄君者千二百官吏謁而進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商起數得統特立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首太昊斯啟青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶衮裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自强

且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯於老氏好問自久竊我同科於季康取撥亂反正乃此其所長萬神開八駿迴旗掩月車奮雷霧七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫不優游以自得況是蹤魏踏晉批周扶隋之後與夫更始者哉

朝享太廟賦

唐　杜甫

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采靡俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汩荒歲月而沸渭豕服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之

以義壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉叅乘司僕庖蹕望重闈以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一默宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通衢氣淒淒於前旒光靡靡而嘉栗階有賓作帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擘拊之初覺鈞天合律筍簴化以碣磍干戚宛而婆娑鞉鼓壎篪

為之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲崢嵘以岳峙象不敢去而鳴佩剡爚以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以裯疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞羣心麌以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勲是可以中摩伊呂上冠夔禹代天之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇撥亂反正之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之温良寛大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾適直於主索於祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞背以蕭合酌以茅明暇以慈告祝以孝成故天意張皇不

敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其精而無絕軌享鴻名者矣於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於王竽沛枯骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宮獻欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野上宵然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精駭千官遂聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思蒸蒸恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親不暇漢武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微弱內侮一則以輕舉虛憑又非陛下之恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上踢天踏地授綏登車伊須洞槍畀皆出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采壇紺席宿夫行所如初

封西嶽賦（有序）

唐　杜甫

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸温泉而已聖主以為王者之體告厥成功止於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟於江水始為天子之能事壯觀焉爾況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從官誅求坐殺於長吏甚非主上執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君

皆用此也然臣甫愚竊以古者疆埸有常處贊見有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五嶽之長足以勒崇垂鴻與山石無極伊太華最為難上至於封禪之事獨軒轅氏得之夫七十二君罕能兼之矣其餘或蹴踏風雲碑版祠廟終么麽不足追數今聖主功格軒轅氏業纂七十君風雨所及日月所照莫不砥礪華近甸也其可恧乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引詩義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國埽除曾巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉為其詞曰

惟時孟冬百工乃休上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲事體大越不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日

欽若神祇而千乘萬騎已蠖略佁儗屈矯陸離唯君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘發雷鞀辨格澤之修竿決河漢之淋漓彍天狼之威弧陸魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌寓侍衣山靈秉鉞而踉蹡海若護蹕而參差風馭冉以縱嬰雲螭縒而遲蚖地軸軋軋殷以下折原隰草木儼而東飛岐梁悶倏溼渭反覆而天府載萬侯之王尚方具左纛黃屋已焜煌於山足矣乘輿尚鳴鑾輿儲精澹慮華蓋之大角低

回北斗之七星皆去屆蒼山而信宿屯絶壁之清曙既臻夫陰宮孱象肆兀戈鋋悉窣飄飄蕭蕭洶洶如也於是太一抱式玄冥司直天子迺宿祓齋就登陟騈素虯超前岃天語祕而不可知代欲聞而不可得柴燎上達神光充塞泥金乎菡萏之南刻石乎青冥之北上意由是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則颯弭節以徘徊撫八紘而黜黑忽風飊而景倒澹殊狀而異色冏若褰袪開帷下辯宸極者久之雲氣翁

以迴複山嵺嶪而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詒王屬以中休覲羣后於高掌之下張大樂於洪河之州汾樹羽林彝不可收千人舞萬人謳騏驎跛跛而在郊鳳凰蔚跋而來遊靁公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相峽萬穴為之倒流又不可得載已久而景移樂闋上悠然垂思曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以為王者成功已纂終古嘗覽前史至於周穆漢武豫遊寥闊亦所不敢惟此西嶽作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘳斯玉帛考乃鍾鼓是以視嶽於諸侯錫神於茅土豈唯壯設險於甸服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風雨者矣今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊乘龍遊乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非古之聖君而泰華最為難上故封禪之事鬱沒罕聞以余在位發祥隤祉者焉可勝紀而不得已遂建翠華之旗用塞雲臺

之議矧乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟獻歆也臣甫舞手蹈足曰大哉爍乎真天子之表奉天為子者已不然何數千萬載獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈歸華清

大祀山陵賦（有序）

明　魏學禮

萬歷庚辰歲皇帝將有事於山陵宗伯以故事請曰展陵視寢永昭孝思毎帝嗣統則斯禮稱焉主上光紹鴻

極八載於茲矣爰修縟典仰答神靈帝其念哉帝曰俞是惟朕衷厥俟典禮卜日考儀則秩宗其視厥載往欽哉乃以季春十有二日聖駕夙蹕兩宮聖母暨中宮皇后及諸嬪妃咸輿以從再越日肇稱祀典長永昭獻景裕茂泰康九陵及章皇后景皇帝陵厥明上奉兩慈宮以旋后妃從詰朝而還宮禮也臣伏睹曠儀思揚洪美惟昔何承天有上陵篇未足以極其致乃造斯賦以仰頌萬一云爾其辭曰

皇明開天垂祼萬葉誕此神聖茂隆昌業紹九帝以駿弘邁三代而光煜逮垂衣之八載將展祀乎山陵思神靈之在天超埃壒而崇登峻皇隴之巍峙實玉體之是憑悵儀刑之莫覩抒遐思而靡勝於是命秩宗稽懿典詢太卜戒雲輦建行宮以待涖兮運嘉木以經營覆善土以清路兮望馳道之允平肅九門之環衛兮屬元侯之上卿拱淵穆之宸居兮夾萬雉之朱城乃吉日之既届兮鑾輿夙以啟行闢長安之左扉兮歷輔權與璣衡炳瑤暉於泰階兮睹斗緯之清明蔚戈鋋之先導兮抗霞采之幢旌錯五色以成章兮卷蜚飆而縱橫王輅耀以融麗兮儼曲蓋之葱蒨識鹵簿之威儀兮陽羲升而霧散兩宮皇母暨厥后妃東華東安究見翟翬彼羣嫗之捧乘兮粲綵裾之菲菲紛翼侍之服御兮載晻靄而交輝從官前行居守趨送駕次輦華翩躚翠鳳既侍膳於慈闈朝昌平之羣衆詔奉車使馭蹕兮屯六師之如雲虎旅集其警嚴兮刁斗遠其相聞厥明至於天壽兮

翠華弭於感思惟詰旦以行祭兮詣長陵以停綏御青袍以對越兮燎芳芬以焱吹列鼎俎與籩豆兮獻桂酒以陳辭思雄武之御世兮極神謨之飛宕控九宇以張弛兮齊弘功於肇創都燕甸以撫夏兮埽沙漠之翠帳振長算以詒後兮邕神明以開亮惟聖智之建始兮繄繁祉之錫貺祭竟徹牲百官既出更設酒脯內祀靜謐兩宮中宮拜起齋栗聿愛敬之咸盡昭內外之若一惟永昭之二陵實肅莊之玄殿爰自仁而率親亦如儀而

躬薦獻景裕茂以及泰康章后景帝奕葉重光八陵迨遝親禋不逮乃遣官以代祀僉縟文之是詳覲聖制之有奕兮循弘舊之彝章肆經緯乎天地兮亦符協乎陰陽式遄蹕以還闕兮朝百辟於明堂衍宗祊於萬載兮事血食以孔長纘祖德以恒思兮流祚慶於無疆荷天命之彌篤兮永丕式於四方

祭先河而後海賦（以王者行祭先務其本為韻）

宋 歐陽脩

在祭者必有常典務本者貴乎不忘既先河而告備乃後海以為常幣玉始陳恭視諸侯之瀆牲牢繼制方祠百谷之王探國典之舊文撫禮經之大者以謂河導其派本一勺而始矣海納其會實百川之委也祀容肅設必先有事於靈長望秩並修然後功歸於善下誠以決九川而分導括衆流而混幷一則窮本而有自一則兼容而積成是用分禮章而異數昭祭典以推行命祀首陳始則出圖之所禱辭以設方祈紀地之名用能縟乃令儀昭夫重祭利萬物以斯善用五材而並濟無文既秩禜經瀆以領祠羣望繼行禱朝宗而用幣外則盡物中惟告虔既義取於源委乃禮分於後先一禱致誠必告榮光之渙大川並走嗣臨重潤之淵得非衆嶽肇乎一拳椎輪生乎五輅考厥初之攸在彰返始而為務亦猶文王之祀雖貴不踰后稷之尊齊人之事將行敢越配林之故是知河必居首敢發源而肇茲海不自大由積衆以成其導洪流而並注散靈潤以旁滋顧乃濫觴

之因必有先也視爾委輸之廣然後從之異哉祭尚潔誠禮惟思反將展報以為義必討源而自遠故夫三王之祭川必務其本

四海以職來祭賦

宋 孔武仲

上聖孝至諸侯職揚當一人之奉祭罄四海以來王肅爾駿奔各述修方之舊翼如顒相用嚴肆祀之常夫惟承祖宗積累之休處廉陛崇高之勢尊其親也既重假廟大其禮也又當配帝化首正宁教流當世本至誠之

恭愛可以感人極四海之欣歡入而助祭時也六服而內五侯至前同姓異姓兮各奉玉帛大賓大客兮迭承豆籩並來享以悅懌咸侍祠而吉蠲造此闕庭鏘八鸞於外屏盛其餼貢洽百禮於中天擇於大射則賓自得賢誓以常刑則臣無廢職辨其吉禮之掌同厥歡心之得儼若將事欣然獻力分行遞見居多振鷺之容承命勤修皆有和美之德誠以報本反始者神聖之美教尊祖嚴父者朝家之上儀在盛王之顒若格緜宇以承之

故爾各備上服並承約軝所以周廟陳常美羣公之肅肅湯孫致饗詠列辟之祁祁衆莫衆於侯方尊孰尊於君者大邦小國兮至自畿外美味和氣兮實於堂下共承上化參德遜於前書各盡臣恭協祼將於大雅夫盡九州之力致五福之膺殊免爵於西漢異責茅於召陵以極精禋之意用全孝饗之能薦牡惟時推至誠而茂對執膰有序贊大事以釐承噫德教所加惠心益著外易俗於蠻貊下感心於黎庶矧乎茅土分寵親賢同慶幸丁萃享之時孰不驩虞而來助

御定歷代賦彙卷四十九

御定歷代賦彙卷五十

典禮

太常賦（有序）

元　徐容

周禮司常掌九旗日月為常交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐通帛為旃雜帛為物全羽為旞析羽為旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀

周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以為賦其詞曰

溘吾遊此春官兮近天表之清光觀嚴簿之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上浮紅樹以素錦之所絧兮截屹立乎長杠仰翬羽其若飛兮五采注乎旄頭貫縿上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮爛昭昭其未收載兩曜以行空兮天之明兮九幽維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之烏兔亦何有於裨聽兮體無私之容光茲先王之制象兮羌表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍紉木輅之大麾兮又惡得而抗行故纘戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮續蜺旌與虎旛曳明月之神珠兮歃金景之紫旃羌徒侈

乎觀美兮捲蔽空之雲烟嬴劉胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且逮事乎甘泉紉麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聽兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光于天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功

同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

太常賦

元　何梘孫

圓丘歲祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以夙動翠華移景而載臨樹旌麾之婀娜擁干矛之晶熒絢爛乎通逵摩盪乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常揭崇竿之巍巍曳垂斿之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦繽紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪緻乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射

發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明並昱恍曈曈乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅之廣植材之良輪囷數圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜沓以擁立佽飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎康莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼其駕而翺翔窈窕旖旎翕忽悠揚影盪大地光浮周行黯然而陰炳然而陽容與乎大輅之間竦卓立之昂昂轇轕乎太清之表杳無依之洋洋若乃華冕穆穆法衣皇皇重瞳屢回淵衷孔彰載審厥象載瞻其光體大明之下照廓至聰之無旁洞燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇孰盖孰藏且夫錫鑾之音所以宣其心氣之中和縿斿之美所以昭其制作之文章是則太常之建非特以眩耀乎衆觀盖將以裨益乎聖皇是猶取山鎮以瑑圭璧法乾坤而作衣裳若乃元老宗工崇勳偉蹟乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示眷顧之無斁彼有圖形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士觀光上國幸望屬車之塵願備從臣之列共奔走於左

右覲威顏於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具鹵簿之來儀表太常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今日

太常賦

元　劉文德

維聖神之智創心化工之範模河呈圖而畫卦風飛蓬而成車仰天文而覽觀爛雲氣之卷舒攄精神於制作為旂常之權輿肇蒼姬之繼統備儀物而誕敷五路騈

羅九旂散殊或異以色或分以圖綮太常之所建與玉輅之同驅分三章於帝服揭二曜於乾樞合璧凝暈重明應符恍廣寒之玉兔映扶桑之陽烏飛龍上下而盤結綴斿晻藹而扶踈羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕戒道和鸞戴途影拂瑤蓋彩聮玉裾圜壇夜冷凝蜃氣之騰海黄道塵清眭虹光之凌虛列星照兮婀娜清飈舞兮吹噓上昭天象之同明旁挾神物而為徒乃有動冠當世恩流八區皐夔稷契之事業伊傅周召之訏謨齊景鐘而並銘侔汗簡而列書等山川之帶礪異麒麟之形摹示褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇為旐鳥隼為旟晉旆示威齊旌昭虞猶薫蕕與穹壤曾何足以擬議而比論之歟慨古制之雖遠撫流芳其若初思獨埽於筆陣拔先登之蝥弧際明良而策動矢予心而弗渝

黄目樽賦（以禮尚治情酌中形外為韻）

唐　李程

彝器之美黄目是尚黄者取黄理而中孚目者象清明而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將杯飲而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深音諒昭明而有融用當其無物不為薄齊納金而飲酎等用茅以明酌挹而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳周施丹雘徒假雕鐫詎同乎危信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以為說非潔芳以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

黄目樽賦（以清廟之器所以禮神為韻）

唐　裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而內清濩落為用昭彰表誠自可配於龍杓馬取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼酥騰光澄舊汙而圓規納照且禮經所紀象設有以肖瑚璉之序助宗廟之美體含弘足犧跽從祝之獻而如鼎之峙精氣敀於外飾黃潤豔於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懐於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜斝是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱

器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦（以觀器禮肅為韻）

唐　闕　名

稽太古之至薦也以汙樽抔飲除地而為壇迄後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有彤日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於茲器既普淳於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若洪瀛而贔屓騰圭瓚以沃暢達羣神於玄秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憒季氏之將旅恥王孫之寧媚況今交節以義具物昭洗介茲壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬冰壺之潔徹鑒膳鼎之覆餗望青衢而感惠賴嘉時而有淑既無列野之郊願致誠於工祝

秬鬯賦

元　楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非蘗芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取為釀兮和以鬱金涗醆盎兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰鬯實尚兮酌彼黃流輝玉瓚兮社壝禜門罍瓢展于凡祼凡疈有概散兮或嚴大肆共其渳兮掌以鬯人美潔誠兮孚於上下通三靈兮思昔公旦卣有命于詞曰明禋禮何盛兮名公維翰繼受釐兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬鬯生世世兮薦德報功我思古之制兮

太羹賦（以宗本誠敬遺味由禮為韻）

唐　施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為裕羮重五味太羮以無味為宗薦既殊於禘祫禮乃變乎秋冬則知此祭不數此羮不混法明水以成功惡醎醝而是損義由反古類豪秸之無文道尚全真喻恬淡而為本教宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於亨飪小周

人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠觀乎一鼎無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思因七獻以成禮約三歲而為期饗讌既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以不饗甘苦不由饔飪清雖假於一烹用不因乎多味澄渟在潔惡薑桂以為滋肸蠁降靈歆明德以為氣是以禮因羮而克舉羮因禮而允脩乍同西伯之禴寧比東鄰之牛一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而為貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以敘人倫上以親祖禰茍傾覆之無虞諒威儀之由體者也

明水賦（以泠然感化潔我蒸嘗為韻）

唐　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之淳樸其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既

潤下以功博亦就濕而義全冥兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於苞茅復何施於麴蘖將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫晶晶熒熒清清泠泠明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遙天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著贊溉賞常蒸宜玉斝之見貯匪

金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色暎瑞日之光羣臣作頌歌孝治之無疆

明水賦（以玄化無宰至精感通為韻） 唐 夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既稟氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共潔迷玉露而全無感而遂通配陽燧之為火融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以強名無臭無聲孰知其真宰是

以昭其儉潔其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠貴嗤潢汙之野薦陋甘醴之莫致祀事孔明其儀既精無朕而有不為而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下感大滿若冲其來不窮風塵莫染其真質天地不隔其幽通況國家崇儀礿祀薦敬昊穹方欲行古道稽淳風客有賦明

水之事敢聞之於閟宮

明水賦（以玄化無宰至精感通為韻）

唐 歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遙而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯妙玄之又玄益道也自何而來彼至也從何而借越杳杳之蒼昊滋遙遙之永夜望蟾魄而先彩殊流端蛤形而清泠忽下等陽燧之通感實柔祇之閟化豈非月包陰德蛤乃陰餘英精合契氣類相符共稟坤而配坎諒交律以有濡是理焉自取之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉壺以無垢入犧樽而有待處罍實爵今則由於鬯人置下升堂以不聞乎真宰觀其所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允似上天而至來莫我繫至莫我精棄本不仁故存名而曰水從儀酌號遂表性以稱明信可薦宗祏祈上清是故祭先展敬類帝昭誠首三酒而上獻掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人鄙玉漿於

夜漏自求其溢晒珠露於金莖遊原習坎固有旁感處陸騰空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以來風動無千里之熯潤纔百里之功豈若以握中之瑣細映天上之朣朦精液下融神人以崇而福祿攸同者乎

明水賦（以玄化無宰至精感通為韻）

唐 韓愈

古聖人之制祭祀必主忠敬崇吉蠲不貴其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏候清夜或將祭圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齊高於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠潔於以誠荒怠苟失其道殺牛之祭何為如得其情明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴糵之名實處樽罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已

似鮫人之淚無以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影流精聊設教以取水伊不注而能盈霏然有象的爾而呈始沾沾以霜積漸微微而浪生豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖真之無黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦（以玄化無宰至精感通爲韻）

唐　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享

故爲酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡晶兮潔類清冰之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氳既合精粹斯在方昭德以降神異趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍繁景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜蒇事望靈月露陰燧皎晶浮光清冷在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之合精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居爲坎諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功洎爾味淡凝然色融至馨無臭至潔

含光則是水也與靈物幽通

明水賦（以玄化無宰至精感通爲韻）

唐　闕名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯溉麴糵不用存乎吉蠲審靈變之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化冲融其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽奧質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之尊禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透

霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成天地壇壝廣設粢盛大備爰命司烜聿持陰燧月晃朗而遐臨水潗潘而潛至既清既潔表勤昭事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄瀅出於朕兆形乎有感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈餅之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於
聖衷者哉

陽燧賦

元　史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著辭能無孚不忝犧牲牷牢卜具三月之滌酒醴粢盛躬耤千畝之甸水陸取四時之和籩豆備物產之遠蕭茅明潔而

致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相濟濟蹌蹌而陳饌睠盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心之靡昭曰盛德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而致類求絜氣以明燭仰離明之麗天蓄陽火以發育庶可取以設燎敷神光之煒煌乃運獨智命工制器其器伊何寔曰夫燧諒范金之形似效規燬之象義匪四時之鑽改爇樵薪以供饋司烜命氏職掌迺專吉卜既戒曷敢弗虔候若木之揚輝攬羲馭以行天屏翳深遁而雲斂沆瀣澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈豁神司靈守拱揖後先於是展襲出燧瞻對虛碧天陽一加晃蕩洞射回旋交映炫轉的皪縷祥煙之氤氳欻朱光之赫奕敢誇妙於人巧竊靈貺之天錫配方諸之明水符造化而為匹然後敬以將之饌陳是照焫蕭合馨燔牲同燎若乃圜丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河避影以韜素覽陶匏蒲秸之陳粲然在目又何數乎田燭之載路至於宗祀大饗逮閶闔與鼎鼐騈列俎豆紛紜執

事有恪百辟降登無微不著靡幽不明煌煌晰晰自堂徂庭祀事孔昭大禮用成斯聖人因天事天之一事而著厥誠者也雖然器有其義感有其理胡金鑑之一規致離明之交濟蓋以五行之運本乎二氣或取資於相生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之天陽為貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈研精一物不備雖微必徵矧郊祀之所需寧舍之而弗明賦陽燧以呻嗶愧書生之乏能陪甘泉而頌封禪固將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦

元 馮翼翁

伊大塊之播物妙坱圠於洪爐渺二氣之充塞兆五行之感乎坎離互而成體水火激而相須倘積油之有徵亦熒槐之非誣羌東風之扇物散仁氣於柳榆彼鬱鬱之何有乃炎炎之一初布束縕於代序易茹飲而粒蔬信物理之有待感燧人之權輿維司烜之有職述創巧於智餘廣昭晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭

實至陽之精儲湧金釭之曈曈納外明於內虛煉金錫之溶漾較分劑於錙銖潔治舍以熏沐達巧思而躊躇掇和璧於內範鏤蟠螭於外模匪波光之凸起異奩照之平鋪瑩磨淬於中窊鑑纖塵之有無映虛勾於斗室亘紅光之發舒試流曜於當空跌倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沈淵之赤珠晃洞射以交貫忍凝睇於須臾手執熱而誰濯指傳薪而孰噓致潔氣於高煙散明燭於齋廬煥鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豐盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎鸞聲鏘兮夜何如龍旂舒而欲煖恍初日之當隅神繽繽而來御靈烱烱而與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜實離明之繼敷即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之感召來萬福之報朕宜分職之微賤列聖人之禮書倘推類以盡物驗陰陽之理符彼溫濕之異就實同氣而相於仰明明之如月想露滴於秋蜍攀桂花而雲征孰與揭鑑於當塗昔賢之賦明水抑虎變而龍拏欣援筆

而浩蕩願沐穎乎方諸

陽燧賦

元　吳朝陽

繄人文之未宣隱大朴之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊頑於山石是皆創制之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虚配乾行而不息煜萬物而炳靈炟庶彚而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則

發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之相感非聽見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲晅晃於餴陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之既升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以正駕踆烏振羽而高翔既分曜於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景叅下土之長芒金燧斯暵祥煙有煇湯然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽燮之熹徵異託物之騰燄蓋流光之凝輝也於是對越駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳卷與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合祛若宴好於肸蠁且其為用也非世俗技巧之工乃今古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室以中藏寔明廷之弘義矧熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迓衡蔵升中之禋事庶圖牒之洽聞將符貺之委致掄微材以效奇斯

殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而緝之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事聿嚴羣聿職兮有器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔餴陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦

明　王儒真

草木之生於天地間者槩乎其類或有繁葉而踈枝亦有深根而固蒂飽沾雨露之恩足感陰陽之氣業本則

殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟茲包茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳為祥為瑞著乎禹貢之辭産乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長養禁護慇懃夏則採拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾鬱鬯之祭祼假縮酒薦享克誠於戲此茅之為美也其質甚輕故用之為祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復責包茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休予是思之豈不竦踊述其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦（以早設王庭輝映羣辟為韻）

唐　王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣

信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰峩峩乎赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煜煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風乍拂高燄彌盛華衮爍爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火秦舉神光漢覩何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程為國之經旂渒渒而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

庭燎賦（以天覆之廣文德以來為韻） 唐 楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是俟星尚泛之於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際赩以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是遠其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飈而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也

幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪追燭宮闈而曠朗功殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投炬以流景嗤衡壁之呈文息其燄而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啟天顏輝至德燐亂炳煥熒煌翕赩連珠戶而散彩暎丹桂而混色懿夫勲烈有融用舍合理當其晦可熺爇以生讓其明可撲滅而止原燎縱而奚匹爟火通而何以未若茲燎之舉天庭之隈可使九門洞啓諸侯畢來

御定歷代賦彙卷五十

謹案卷四十九第四頁前八行天宗必降按文苑英華注天一作六

第十八頁前六行鬱曾宫之嵂崒按杜甫集曾作閟

第十八頁後六行孔蓋欹以颯纚按杜甫集孔作芝

卷五十第三頁後五行窈窕旖旎刋本旖訛旖今改

第十四頁前八行故水其本也按昌黎集水作求

第十五頁前二行聊設教以取水按昌黎集教作鑒

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣李維翰
謄録監生臣邵士洙

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十一 二

詳校官候補通政司經歷臣鄒𤥶

御定歷代賦彙卷五十一

典禮

藉田賦

晉　潘岳

[illegible]晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黝以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢葱犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋

衝牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黃煌以發暉兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硠隱以砰磕筍簴嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵鶩連天以幸乎藉田蟬冕頍以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或

九於斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髻躡踵側肩掎裳連袂黃塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之

務不壹野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若懍圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以

孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勤穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方以祗耨我公田實及我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

藉田賦

唐 闕名

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位時惟戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊鄽萬姓顒顒若百川之朝海九宮濟濟如衆星之麗天帝乃儼然蔭華蓋被衮服戴冕旒佩瓊玉朱紘絅以照燭藻繂紛其繁縟敬齋之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官

設庭燎而晣晣陳量幣而戔戔旌旄夾於翠幕簨簴列於青壇然後華鐘撞焚燎舉馨香發乎聖躬烟熅感乎寰宇常伯援播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農之務穡想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉趾秉金耦而顒若駕鐵驪而禮美將致美於粢盛遂盡力於耘耔望農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大飲以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸脩遂放牛於藪澤還却馬於田疇道方齊於雨粟化實逮於焚菜務穡勸分顧勤於稷禼授時度地彌甚於殷周職乃分於九鳸政不逮於諸侯豈非人和而俗阜亦將力穡而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刋木晝為九野敎種百穀實萬代之儲址況九年之所蓄猶以為不躬不親庶人不信降趨車以徵求發紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟

司嗇蜡必田畯即異畝同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫羨於今運適有田父起而歌曰畇畇千畝兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九鳸兮應農祥粢盛普淳兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

藉田賦

唐 李蒙

揉為耒剡為耜取其象也遠矣農為本食為天惟其利也大焉聖人利器致豐躬親莫重於稼穡軌物勵俗敦勸克厚乎率先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷

孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工職兢以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服葱犆乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千畞四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人聖有作兮萬物咸覩人胥效乎天下歸淳且圖匱者於其豐防險者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆眚之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農為本兮國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有述於日用乎胥頌美乎聲洋洋

藉田賦（以復收墜典以期農祥為韻）

唐　石貫

太皡御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之

事以為常藉斯闕皇猷久墜不脩耒耜之功是隋粢盛之義於是擇元日戒農期本千畞而敬矣齊三日以告之然後內外清謐上下肅祗文物之儀備列戈鋋之衛在玆猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲曉之時漏水聲盡爐香上遲俄而閶闔開羽儀展揚青旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉輦蒼龍整駕以前導葱犆遵途而右轉六轡齊舉八鸞啓行向綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路青輅巡場叶農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅紖親黛耜四顧而溝塍砥平三推而土膏脉起發生有在播殖玆始諸公諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流衍可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周羣臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古典之已墜紹前脩之不復故得人勤稼穡天降景福帝

日予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

耤田賦（有序）

宋　王禹偁

臣謹按周制孟春之月天子親載耒耜耤田所以事天地山川社稷先王醴酪粢盛於是乎取之恭之至也自周德下衰禮文殘缺故宣王之時有虢公之諫秦皇定霸鮮克由禮漢祖龍興日不暇給孝文孝景始復行焉昭帝弄田亦其義也後漢永平中明帝東巡耕於懷縣

非古制焉魏氏親耕闕百官之禮蓋草創爾晉武太始之年略修墜典宋文元嘉之代亦舉舊章齊用丁亥之辰梁以建卯之月後魏北齊沿革有異隋朝唐室文物可觀太宗行之於前明皇繼之於後自茲已降廢而不行將煥先農必待真主皇家享國三十載陛下嗣統十四年武功已成文理已定乃下明詔耕於東郊百執悅隨三農知勸禮官博士蹈舞而草儀甸師嗇夫歌詠而供職方拾遺直史館王禹偁再拜而颺言曰耕耤之義大矣哉千畝之田三推之禮所以教諸侯而事上帝率人力而成歲功實邦國之彝章皇王之大典昔潘安仁賦之於晉岑文本頌之於唐今王道行矣王耤修矣神功帝業煥其有光宜暢頌聲以播樂府謹上耤田賦一章雖不足形容盛德亦小臣勤拳之至也其詞曰

十四年兮帝業遐宣寰區晏然乃順考於古道將躬耕乎耤田務本勸農稽前文而備矣事神教養舉墜典以行焉萬國歡心而懌懌百官供職以虔虔草儀注於有

司議沿革於遺編築壇壝之二陛開阡陌之百廛文物聲名合禮經而有度旌旗衣服應方色而不愆既而屆孟春擇元日太史先奏天子將出是月也道人徇路星鳥中律當東郊之迎春是東作之平秩皇帝於是即齋宮辭帝室戒錫鑾嚴警蹕乘青輅以有威儼朱紘而無逸佩乎玉也懸黎之色蒼蒼載其旂焉千品之雲鬱鬱屬車負播殖之器後宮獻穜稑之實紅縻黛耜服蔥犗以陸離縹軛紺轅駕蒼龍而飄欸太常之禮具舉司農

之屬各率甸師掌舍警御陌以惟嚴封人野廬設壝宮而靡失於國之東千官景從風清塵而習習雨灑道以濛濛時也木德盛陽氣充春芒甲坼青青兮蔥蔥春土脈起油油兮溶溶冠蓋蔽野珮環咽風狀浮雲兮隨應龍旂幟張日車徒塞空若衆星兮環紫宮修農事以愓愓襲春服之重重爾乃配少皞祠先農尸祝無媿豆籩以供太牢之牲薦之而肥腯太蔟之樂奏之而春容於是修帝籍勞聖躬撫御耦以無怠履游場而有蹤將循

乎千畝之制豈止乎數步之中耕鉤盾之弄田但矜兒戲修建康之春藉未煥農功有以見萬乘之尊三推而舍或五或九降殺之義有倫爾公爾侯貴賤之班相亞嗇夫灑種以斯畢庶人終畝而告罷千耦其耕煥乎禮成播百穀兮率人力歌載芟兮揚頌聲將見乎餘糧棲畝腐粟如京神倉令納乎黍稷以備粢盛廩犧氏收其藁秸用飼犧牲親畎畝兮化被重民天而教行自得訓農之實非貪慕古之名然後下青壇歸絳闕百姓知勸羣后咸謁在鎬之宴啓歌虞之音發獻萬壽兮歡呼奏九韶兮鏗越開三面以行惠宥五刑而審罰恩流於孝弟力田德被於雕題辮髮興五土之利固必躬而必親同三代之風復不矜而不伐大矣哉藉田之禮豈三年而不為躬耕之義將百代而可知我所以舉久廢之禮定不刊之儀慮弗勤於四體將有害於三時務農桑兮為政本興禮節兮崇教資民乃力穡歲無阻饑神農斲木之功我其申矣后稷播時之利我得兼之供秬鬯以

斯在介豐年而有期丕顯事天之禮誕歌祈社之詩祀山川兮神鑒明矣配祖考兮德馨遠而永錫純嘏用光孝思乃作頌曰倬彼東郊公田是闢大君戾止言耕其藉帝藉既修乃及公侯親爾來報勤爾田疇言采黍稷祀於圜丘億萬斯年以承天休又曰倬彼東郊耕壇其崇大君戾止言訓其農農功既督乃知榮辱爾家以給爾人以足言奉粢嘗享於此屋億萬斯年以介景福

躬耕帝藉賦

明　顧鼎臣

帝在位之八載兮大業朗以遐宣闢兩儀以作宇兮掩六極以爲鄘四時肇其順序八政飭而罔愆惟東南兮薄海曁西北兮窮邊莫不去氈裘而襲弁帶服鎡耒而止戈鋋猶且遡王業之本念民事之艱憲古昔以示勸躬往耕乎藉田是月也星麗辰角日移參尾太皥司辰句芒佐理律應夾鍾節惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指膏霢漬於原隰協風被於蘭芷林含煙以蔥蒨華綴露而旖旎長川瀁兮流碧芳草靡兮成綺倉庚忽

其有聲田務作而伊始羌萬井與千廛咸戒期於于耜先是乃命司空治館金吾視壇行宮起乎國東制作準於星躔周垣遼而匝地閣道絡乎中天絳殿崔嵬而燿景熛闕岌業而凌煙華盖蟠翻而護略旋廊蚪結而蜿蜒青幄儼其雲駐翠幕颺而氛連有觀穡之崇臺隆崛嶪乎其間俯平疇於大野激流水於原泉闢方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天造而地設以待我聖天子之幸焉爾乃即齋宮坐宣室儼朱紘戴青幘祝史正辭巫

咸獻吉瑤輅朝嚴金根宵飭服蔥犕於紺轅駕蒼龍以縹軛後車備播殖之器中宮獻穜稑之實前旌臯臯依然千里之雲佩玉蒼蒼穆矣懸黎之色已乃句陳肅隊招搖啓途六軍雷動萬乘風驅叱豐隆而扶轂呼蒙公以附車乍鳴鑾以颯駭倏揚旆而景靡青縞繽紛於震兊朱元飄颺乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前披雲以建纛後捎星而曳旂左緯繚兮撓旃右憭纚兮洪頤恍天旋而斗運刹岳轉與山移爾其五輅方行九

門乍啓雉尾繞以朱翬望東郊而直指似太陽之初升瑞靄紛其抱珥既而屬車轔轔纖塵弗驚花飛飛以夾路草幕幕而侵輪似青帝之時行品物鬱以芳新若乃千官景從車徒塞空飛盖結而如霞鳴佩咽其從風似三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇畢在列直廬周設循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈似應龍之迴翔玄雲藹而四合若其埜曠天清和鑾有聲絲管啁啾以嘲哳鐘鼓訇磕以砰硡似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士

女咸集耄倪沓至盼翠華之來臨歡聲騰而動地似百川之赴海奔濤譎而聲沸爾乃享后稷祀天農奠蒼鼓與玄醴燎芳桂與香蒻太牢薦而肥腯太簇奏而春容既用虔於祼鬯乃躬即乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜巡沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺耒而成禮懷炎農之務穡想崇伯之疆理四顧而溝塍鱗次三推而土膏脈起諸侯諸公咸以班而遞進或五或九洎終畝而方止陟巍臺以遐眺觀萬民之舉趾一人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭復雍雍而濟濟大徇之典將行享醴之讌斯啓時則有大宗伯捧策而進曰臣聞民之天在食國之本惟民伊藉田之大禮實累代之攸遵善乎虢公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦龐純固於是乎成者也彼千畝之不藉固取誚於麟經伊元嘉與泰始亦徒具乎彌文令我陛下應農祥而發令順陽氣以時行舉百王之令

典循列聖之法程藉千畝於畿甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇敎本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京載在國章既以示勤民之政藏諸御廩抑以薦明德之馨大矣哉此之為禮蓋將邁前休而建極啓來哲而為經者矣爾乃天子茫然而思暢然而嘻曰唯唯否否卿知其一未知其二予竊感於茲行實有資於治理是故遍陌井分遐畝繩直水縈帶以環注睇四封之如一此亦予一人之奠域也霖雨如膏隕露如飴春苗濯而綠淨秋隴滴而黃滋此亦予一人之施澤也菽藿特畦禾黍異田任土宜而播殖亘廣陌與橫阡此亦予一人之軌物也藝此嘉植殄彼螽蟊刈稂莠使靡遺樹蘭杜於近疇此予一人之樹德遠慝也蓋黍稷馨香籩豆以飭者孝之則也三時不遺唯農是卹者仁之錫也度土任宜深耕易植者政之式也天子所以念稼穡之艱難躬胼胝而無逸雖六府之孔修猶日慎乎一日豈止於奉遺典而遵修纂前文而潤色者哉於是上宰元

臣載拜稽首奉萬歲之觴上一人之壽鑄玉册於金縢勒鴻猷以垂後遂作頌曰於惟上聖轄化權兮洪澤滂湢溢八埏兮百祀咸秩禮則虔兮迺藉千畝國之原兮朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事墢以班兮厥禮既成兆民喧兮勾芒太皡靚而歡兮百千雜遝扶轄還遝兮農用震動庶殖蕃兮粢盛恪共盛所錭兮穰穰其瑞應罔愆兮百穀膴膴大有年兮耒耜萬里息戈鋋兮如陵如岡萬福騈兮登羲越軒古無前兮天

子萬壽配彼天兮臣拜稽首頌斯言兮匪臣則文盛則傳兮

擬聖駕躬耕耤田賦

明 馬象乾

皇帝嗣服之七載也張天綱理地維恢帝縣廓王馳度貞化協文恬武嬉滲漉周於遐邇威靈暨於華夷道德媲夫堯舜治理躋乎黃羲乃求掌故爰稽典儀文在茲矣有其舉之維時夾鍾應候東作方謀陽氣上蒸土膏滑流農祥辰正乎南極協風駘蕩於西疇勾萌達而挑始華品類育而鷹化鳩天子茂對時物慨然思曰民生在食國事在農時至事起天運人從循哲王之遺規步上古之高蹤將率先乎萬姓奚安居於九重乃命宗伯定儀司空除地甸師清塵田畯具器挈壺諏播殖之辰僕御備啓行之騎於是金門初敞銅漏既殘旭日纔臨湛露未乾天子駕翠虯御青鸞乘玉輅出金鑾服蒼龍之衮戴朱紘之冠曳輕霞之寶箑捲揭霧之長竿夾道陳而霓旌擁周廬列而羽騎寒六飛動而香塵起千官

護而珂珮珊覩翠葆乎天上儼黃屋於雲端爾乃遵紫陌以來思望青壇而逕止念稼穡之艱難遡黍稷之伊始旅我籩豆儐我簠簋祇祀先嗇以綏福祉牲醴腯兮殺既登鬱鬯灌兮酒且旨祝史陳兮蕭艾升明德馨兮勾芒喜爾乃金絲迭奏鏞鼓偕鳴嘈嘈哳哳填填鍧鍧地官進耒天子躬耕紺轅黛耜蔥轄縹衡二墢而青陽動三推而黃茂生嘉種播夫穜稑執事徧乎公卿一以勸稼穡一以供粢盛孝承乎宗廟仁逮於編氓匹思文

之幸有陋鉤盾之虛名張古今之縟典續帝王之休聲爾乃大禮成勞酒舉皇情暢需澤普金罍列犧象之尊角觝雜魚龍之舞玉管下鳳凰桂醑傳鸚鵡洽歡心於百辟播盛美於萬古是日也屬車載路觀者比肩侍從動衛之臣星羅輦轂都人士女之衆雲集郊廛歡聲騰而動地塵光起而蔽天咸舞忭乎盛世齊預卜乎豐年及夫伶工徹樂有司告竣鴻卿唱畢鳳駕言旋佳氣浮而九衢曀斂春風淡而雙闕霽煙羣工呼嵩者萬庶人

終畝以千天子猶凝神宥密養靜穆淵時咨耆碩日御細旃念有生之疾苦軫無告之顛連曖暋進豳風之什殿廷繪無逸之篇崇節儉則澣濯著議賑貸則逋負蠲待凝丞若師保比誨䟽於章弦無益之務戒於弗作不急之官令在必捐宜乎仁聲遍九有恩光被八埏也重曰於鑠維皇以乘乾兮既類於帝修藉田兮思樂甸畿翠幕褰兮惟皇戾止萃輕軿兮親我稽事告牲牷兮執耜舉趾遵遺編兮風行化馳覃幅幀兮禮明樂備信無前兮赫赫中興過周宣兮

耕弄田賦（以宮裏為田勸幸耕事為韻）

唐　王棨

漢昭帝之御乾時猶眇年能首幸於農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚕識邦家之本事殊兒戲斯為教化之先當其天駟既端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百廛旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異藉千畝以攸同且曰朕位極元首身懸幼沖每

訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親於彼神臯之内聊將樹藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畝之情於時稼政既修稻人是幸千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲為勝不為審殷阜

之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得敎化下敷皇猷上建人忘苟鍤之苦俗有帶牛之願因知翦桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

千畞望幸賦（以將興墜典允屬聖期為韻）　唐　闕　名

國重農事帝遵時令惟千畞之可親望三推而闡盛田畯方勤於稟法甸師已切於承命陽和初布庶平東作以勸人逕術既端終俟南郊而見聖當其融風式協韶

景方遲金根為順動之馭菖葉表親耕之期度以地狹難容足列公車之數顧其土膏潛動可陳農器於茲脩隴惟直遐阡甚夷是宜率諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨稱於晉時言瞻耒耜志惜墳衍謂昀昀而足得天臨想澤澤而正宜春淺空為散地尚鬱新典載芟未及勾萌之出何因一墢為期螻蟻之誠願展翠幕猶閟朱紘未至當人力可借而成功使農祥失正而奚利染場之履期剡剡以輕移撫耤之衣想襜襜而如

墜且夫事遵禮動法貴聖與顧井田之君是可出而偕作懿初耕之帝宜其德以相成不然則無以知土宜慰人欲使其種稑克備粢盛乃足庶見其耘之耦一一具陳必報乃求之倉纍纍交屬況以近甸堪樂元辰以良借百步之疇冀停雲罕脩三班之令期在月將如此則樹德咸滋訓農惟允畢力克符於地事致誠不昧於畦畛儻禮備而必行實以表乎仁之至義之盡

繭館賦　元　劉　聞

繄坤后之奠位德上配於乾剛宜尊安之莫媲匹垂拱於無疆嗟勉勉之靡寧兮豈先勞於嬪嬙立婦道於天下兮匪至勤其奚彰當時物之代遷兮撫春熙之載陽感戴勝之和鳴兮矧柔桑之遠揚豈不思夫逸豫之為娛兮念蠶事其敢忘飭妃御以同心兮尚服勤於懿筐彼蠕蝡之微生兮初若有而若亡羌繽紛其日滋兮亦蜎蜎而有行忽三旬而獻功兮儼筥簿之是將慚內職之賤微兮近君后之清光后翼翼以祇承兮曰三盆之

有常斯繭館之有典兮匪漢志之荒唐瞻内地之深嚴兮鳳幄騫而高張綺疏散彩於雲霞兮文棟比隆乎穹蒼挹和薰於上苑兮分淑景於長楊當后車之戾止兮芳菲菲兮滿堂肅佩珥之環拱兮擁翟褕而煌煌非煙郁其若烝兮探寶鼎之蘭湯悦曙星之磊磊兮浴紋波之微茫粲玉潔以金輝兮眩滿目之天章手其盆而逾恪兮不敢亟其敢遑禮有數而恐瀆兮心與繅而同長曾畢事之憚勩兮想專能而廢讓顧相成之在下兮加

黼黻而青黃被玉體以無斁兮穆將祀乎先王豈寸絲之爲潔兮致吾皇之齊莊庶神鑒之不遺兮答靈貺其穰穰與六合以同釐兮賴一人之壽康揆繭館之禮意兮嗟漢氏之未詳惟茲禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與藉耕以並列兮豈但警夫怠荒昭勤敬於人神兮罄厥忱而叵量慨墜典之僅舉兮何古風之凉凉彼弄田之有耕兮徒游玩於未央刻掖庭之奥邃兮曾女紅之未嘗宜繭館之盛制兮不與蠶室而同藏撫壺化之寥寥兮徒頌美於永平之椒房也

繭館賦（有序）

元　楊撝

古者天子躬耕以供粢盛后親蠶以爲衣服重祭祀也漢之時躬耕之典常行親蠶之禮亦具則視以爲勸農桑之本藉田前有賦之者矣則繭館可不賦乎賦曰

若稽古昔禮重親蠶后受獻繭手盆者三固所以重祭祀之服亦以敦裳衣之原維繅繭之有館槩古制之未聞想其密邇公桑旁達内宫層構突兀迴窗玲瓏靚深

邃窈廓其有容風薰薰兮南來日融融乎西東夫人世婦被之僮僮夙夜匪懈服勞其中雖主后之尊寵亦志存乎女紅方春日之載陽桑柔柔其初緑念蠶事之當興早已勤於祓浴曾日月之幾何羌成功之我告服其褘服載祗載虔保姆左右師傅後先鏘珩璜兮琚瑀儼神明之在前違詩書越圖史造繭館畢蠶事爰輿首而旁觀爛芳繭兮盈目或黃如金或白如玉嘉爾勤勞我寧不勗繅所獻之毫芒手三盆而奚足曰禮制之孔嚴

恐過之而反瀆爰分布於諸宮俾繅繭而獻之告我君以成事命夏人而染茲夫以天下之大奉一人之私亦有篚纊亦有貢絲何瑣瑣以爭利得無愧於去織之公儀黼黻文章繡裳袞衣於以享先王於宗廟祀上下之神祇昭誠孝於無斁皆待是而有為豈無禽也必親獵以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪盡已以致潔寧吾心之敬虧君不能以自蠶茲誠后之責歟雖三繅之不難要役志之在此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至尊而忘勞況吾曹之貧窶成天下之亹亹將不能以自已家衣帛以忘寒疇無衣以卒歲誠興利之善機詎去織之可擬慨兩漢之舊章惜名存而實廢嘉永平之能行何禮文之誇靡踢鄙才以鋪張寓制作之初意今聖人之在上心敬天而勤已揆古今之禮儀將以時而舉舉倘承之於詞臣誓洗心而頌美

繭館賦

元　曾策

豐沛興雲萬方受圖開重熙於奕葉著儉德之宏謨既躬耕以勸勤豐御廩之儲需念化下之有道又繭館之異區爾其館之為制也不莊不麗匪雕匪斲弗事金碧弗崇丹堊髣髴太古棟宇初作温温房櫳肅肅幃箔海色曉而分曙天光垂而下灼迨夫蟄戶啓封蠶蚪受風司晨展日內官盛容詔闈中之麗質掇上林之芳叢伺眠食於三浹奏成功於九重輟椒殿之清燕勤茲事之親供匪好勞而惡逸期黼黻於聖躬爛日月之昭彰鬱璀璨於山龍稽古象以制作粲天章之蒙茸於以迓鴻禧延景命昭儉素示丕敬是以居之者必可嗣皂繅之徽音贊之者又足以續辭輦之貞靜而後於斯館為稱也夫何子雲舍是而賦長楊五柞之雄孟堅無知而詑昭陽牆宇之盛遂使一代曠典僅紀於漢禮之足徵諸儒摘之又以附會乎呂章之月令吾嘗觀夫井幹麗譙層城披香椒風嶕嶢而霞舉甘泉絢煥以雲翔炫金鋪於繡戶煜朱彩於虹梁角道夾以縈紆周廬列以成行迨後嗣之末造曾何足與繭館而齊芳嗟夫神禹卑宮

黻冕致美堯階茅茨軒裳是理何帝王之恭儉華采衣之靡靡豈不以文章者治體之由明服飾者等衰之攸紀此繭館之為庸得以著名於漢氏之禮也猗歟皇元聖繼神傳宮壼之內莫不有嬀虞任姒之德又豈可以漢之繭館而並言方今聖皇御歷郊禋肇舉爛五雲之披披馨八荒而咸覩鰥生未敢盡繭館之鋪張行且造明堂而獻賦

帝苑農蠶賦（有序）

明　廖道南

辛卯八月十七日恭遇皇上親祀帝社帝稷於西苑簡命勳輔卿佐暨臣道南凡十一人充陪祀官禮成上御無逸殿面諭錫宴既而周覽豳風亭駕始發臣猥以未僚遭茲盛典天顏咫尺叨陪晉晝之榮帝眷殊常申錫需雲之寵駿奔兢惕燕樂揄揚臣誠歡誠忭稽首頓首上言伏以國之大事在祀與農民之厚生惟衣與食蓋耕桑為王業之本而土穀咸坤祇之靈稽古神農肇作耒耜思文后稷率育來牟公劉古公緜厥勳王季文王

弘其緒惟成王守文武之基業故周公陳稼穡之艱難在書則敘商之三宗以及於祖烈於詩則述豳之七月而采其民風啓八百年有道之長遺千萬世無窮之利厥後藉田廢而號公納牖數言至於蠶績休而褒姒厲階興刺勸懲具在龜鑑攸存歷考垂訓之格言實為傳心之要法茲蓋遇我皇上體天地之大生備聖神之至德敦庸五禮郊廟之典告成軫恤三農軍國之需攸賴敷求禹則徽煥堯章惟聖祖紹田功於中都之鄉惟文皇啟邦土於西苑之地仰懷世德上感淵衷顧仁壽之宮原可以樹桑而播穀御昭和之殿室於時撫景以揮毫奎文燦爛乎龍光雲翰輝煌乎鳳翥對時育物相土命官首營帝社帝稷之壇次建省耕省斂之所殿名無逸恒操祇畏之心亭扁豳風益勵憂勤之志爰修蠶室更築桑臺倉恒裕而百穀用登門迎和而諸祥畢至靈鵲雙儀於皇闕誠哉孫子之昌嘉禾連穎於天田允矣神祇之貺乃屆仲秋之月爰諏穀旦之辰慶平秩之西

成追報賽於前古禮文裁於聖制孔惠孔時樂律發乎宸章盡善盡美至誠克享明德惟馨伏望保泰持謙令終有俶履豐思豫永觀厥成建皇極以福庶民遠邁周王之盛懐重華而光列祖永孚虞帝之休臣謹撰帝苑

農蠶賦賦曰

繄皇明之啟運肇農蠶以耕織惟王業其根本惟民生其衣食曰無逸而乃逸茲先務之為急闢地利以無疆法天道之不息惟我德祖爰卜京土衍顓頊之苗裔派句容於江滸惟我懿祖隱約田里邁種德於幽潛穆玄風乎太始惟我熙祖渡淮寓泗履險危以多難垂令聞於不世迨於淳皇乃遷東鄉崇朴茅茨感異麥場靈應駢臻而載震載夙祥徵長發而俾熾俾昌篤生皇祖受天之祜乃聖乃神乃文乃武風雲景從而三靈協助日月貞明而五星順度惟歲壬辰鍾離之邨釋耒耜而造邦歷百戰其績紛惟歲乙未金陵之地盡疆理而經野崇九鼎其贔屓惟歲丙午奠壁圜丘諭太子以穡事咨農工之是憂惟歲壬子瘞琮方澤戒后妃以素服虞蠶工之弗克惟歲戊申眡土發春躬耕耤田而噫嘻斯興惟歲丁未禱雨致祭親涖雩壇而儉恭益至閔耘鍾山乃步龍岡遵阡陌而於邁視稼穡其如傷觀穫後苑乃召鑾坡輟警蹕而弗御詢菑畬之如何蓋我皇祖首物冠倫積功累仁欽天禮神養賢牧民而佑啓億萬載之太平者誠務農蠶為之本焉者也惟我皇上同符祖德丕顯文謨丕承武烈修六府而重土穀敘九疇而爰稼

穡歲惟辛卯月惟季春太昊司令勾芒應辰條風時來而玄鳥降協氣日至而倉鶊鳴是月也日惟己丑木宿角垣乃駕鑾輅乃抗龍旛軫東作之伊始指西苑以來觀於時歷文祖之宮原思開創之舊業乃召輔臣乃召宗伯對時育物而胥豫胥游相土辨方而爰經爰畫爾乃御昭和之碧殿臨太液之清波宸翰飛灑於雲霞天章輝煥乎星河是即帝堯之問衢室而授民之時帝舜之訪總章而敕天之幾也是月也日惟辛卯土宿畢觜

乃諏筮氏灼元龜諧簭人揲蓍相陰陽之攸吉區原隰之咸宜於時昭告於列祖宣令於百工乃召司徒乃召司空遴師贊謀而土圭以測匠氏効力而水臬是從爾乃營帝社以統五土營帝稷以統五穀敷施元始乎乾化煦嫗貞成乎坤育是即周雅之歌冢土而為國祈祀戴記之紀王社而為民介福也迺又建無逸殿於仁壽宮之前棟隆元吉材良孔堅藻繪敦素結構聯緜中揭獻皇農家之詩以彰先德之兢惕旁列周書無逸之篇以述古人之艱難於殿之前亭曰豳風飾不過華制不侈崇奎圖赫奕鉅碑穹窿詠公劉之勤苦表姬旦之精忠昭昭乎炳蔚如虎豹煌煌乎夭矯如虬龍也迺又建迎和門於仁壽宮之東璇題映旭檝桄飛虹軒聳特起周遭旁通仰穹端於泰清以達風露之氣俯壤倪於泰寧以贊水土之功於門之南亭曰省耕平疇曠衍方池湛清夙興自宮時往於亭鳩田畯其至喜勞農夫之可矜靄靄乎翠華之光被鬱鬱乎黄茂之蔥菁也迺又

建恒裕倉於仁壽宮之北我黍與與我稷翼翼其崇如墉其比如櫛乃求千斯倉以供神明之祀乃求萬斯箱以備軍國之實於倉之側亭曰省斂萬寶豐登百室克贍夜漏向晨宵衣待旦嘉平秩之西成幸粢明之足薦忻忻乎免下民之怨咨蕩蕩乎孚上帝之申眷也其種桑之園則於彼宮垣之西蔭綠樹之扶踈暢青陽之歲蕤既培佳縻復翳茂棫薙氏芟其繁蕪柞氏䟽其荒蔓其採桑之臺則於彼軒墀之陽躋崇基之靈畤攀柔條之遠揚取彼曲植執此懿筐儉勤取則乎邠女莊恪遺戒於魯姜其飼蠶之室則於彼殿庭之陰屈鳳輦於嘉月集蠶婦之如雲叢箔班班密葉臻臻帝純服之所自出后鞠衣之所由成其繅繭之館則於彼蠶室之區含天駟之真精監織女之靈輝七襄成章三盆就絲西陵氏創其緒業宛窳氏淑其範規是故坤儀靜專以亮乾元之化陰教明章以宣泰陽之亨緬思古人實獲我心葛覃樛木克成内治螽斯麟趾垂裕後昆其所關係者

大矣其所由來者遠矣猗歟盛哉我皇上之重農蠶以為天下先也夫其成功於苑中也經始於春暮就緒於秋仲樂庶民之子來歆百神之罔恫其中則東有萬春麗春永壽長春接珍膳而五穀馨西有延壽景福安喜仁和御延和而百祿多其外則東有樂成崇智涌碧翫芳倚臨漪而鳧鷖翔北有仁智介福凝和承光望廣寒而草樹香乃若金鼇玉蝀積翠堆雲星橋迢遞於滄溟金露玉虹方壺瀛洲危亭屹屼於玄丘擁翠飛香太素

嚴寒華楫岋嶪於紫壇遠趣會景澄波映輝黛梁晻曖於翠微至於兔園之山龍洞之泉環珮琮琤乎石林珠璣絡繹乎水簾鯨海之嶼鷗沙之渚菰荇參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃是皆我文祖經營之豐址是故務本之訓德音在耳渢渢乎萬善之紀也我宣廟游觀之靈囿是故織婦之詞嘉謨如舊明明乎三接之晝也我皇上尊祖敬宗參天兩地駿烈邁乎百王鴻猷徽於萬世是故祈禮行於春也克慎厥始報禮行於秋也允成厥終樂章裁於聖制儀節定於宸衷至止肅肅有來雍雍武貂蟬而簪纓整飭文鵷鷺而環珮春容鳧鐘鼉鼓龍邃鸞簫鏗鏘其並奏彩暈丹籥朱干玉戚綴兆其來同三獻方升百禮既崇主拜於前臣拜於後覲天顏於咫尺誠動於此幾動於彼致帝祇之感通昔者韶鳳儀虞神龍啓唐赤烏開周玄鳥生商德盛者其福備祥多者其國昌我皇上體信達順建中致和天惟降康而載錫甘露地不愛寶而屢清黃河宇甸疊呈夫瑞麥天田獼

獻夫嘉禾靈鸛雙翔帝座兆前星之曜郊禖特舉仙源澄少海之波迺知一敬立萬善備矣二氣和萬物育矣三農成萬事具矣四靈至萬神應矣五福膺萬祀永矣臣拜稽首以矢其音歌曰帝德高明兮配天惟天資始兮錫茲豐年帝德博厚兮配地惟地資生兮登茲廣利帝德祗慎兮法祖惟祖垂統兮申茲多祜帝德純孝兮顯親惟親遺澤兮昭茲至文吁嗟農蠶兮帝苑西天施地成兮萬國重熙噫嘻謨訓兮帝苑中祖澤覲仁兮萬

世攸隆

勞酒賦

陳　江總

在陽春之仲序覽具物之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迴甸列翠幕於清沂乃遵執爵之典爰降食苹之讌謌朱鳥之高腮啓黄龍之抗殿奏帝鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑而徂遷謬陳力而策駘豈酬恩於暮年

御定歷代賦彙卷五十一

御定歷代賦彙卷五十二

典禮

貢士謁文宣王賦（以題為韻）

唐　黎逢

聖人没而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞笎懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以脩己臨奠獻之筵肅造秀之士陪間儼以成列槐陰布以如市將備禮於先師遂儲精於祝史於以致君恢復王化弘闡人文磬音繼於夜杵燭影迎於朝雲見曲暢於和易知具歆於苾芬肅肅階陛陰陰門闕喬木棲於暮煙前軒滿於行月羣士沓而咸至庶工齊而曉謁上玄酒以清滌間朱紘而踈越齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實横被於歷代獨崇輝於帝唐德教不輟王猷有昌日尊師於朝歲求士

於鄉敎之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於素王古先哲君任土以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於夢時哉康哉宜阿閣之巢鳳

太學觀春宮齒胄賦（以德成教尊在乎齒學為韻）

唐　闕名

我聖人之有國酌古訓建皇極太學備崇儒之禮春宮執齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之敎可知順四時之儀不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既而儲駕戾止虞庠肅清傾章甫之列駐和鸞之聲讓其齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君臣之義行疑三善兮皆得貫萬邦兮以貞故曰先知後為上行下效弘當代之楷式奉前王之德教於以識尊卑之倫於以觀莊敬之貌大矣政本至哉化源膺秬鬯之丕列訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不改亹亹儲嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學而思殆所謂導萬民刑四海也鄒魯儒士丈在茲乎依稀兮翔集闕里髣髴兮詠歌舞雩七十子兮三千徒實將執經以問豈獨摳衣而趨哉則知大學之義國風之始在明德在貴齒禮師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以惇史有觀者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂夫如是實國家之大柄而德行之有覺

養老乞言賦

宋　范仲淹

年高者不可不養言善者予取予求奉黃髮以無怠垂清問而弗休主善為師尊從心之耆舊旣飽以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道經邦必採無瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則躋太學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢耇矣之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨式宴且喜蒐聞大耋之嗟切問近思屢逆

聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其老則惟賢是擇乞其言則患已不知識君臨之所重見父事之攸宜不素飧兮實舉燕毛之禮善侍問者當陳補袞之詞是知舍此則無以尊德遵此則足以守國大禮載之而為美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以咨謀周伯興邦奉太公而取則思斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景每求藥石之良規祝饐無虧何患乎老大耄矣沃心有取但見乎聖人則之今國家治歷萬邦

緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命於以見至道勃興與唐虞而比盛

貢舉人見於含元殿賦（以題中字為韻）　唐　闕名

國家既文學之科旁求英彦爰將貢於禮闈命先叅於祕殿欲使懷才抱器自此廌揚當令較伎呈能從茲豹變是以儒風益振睿澤惟新設廌舉為教化之本致朝見為榮貴之因庶使八紘碧嶂絕臥雲之士遂令萬歲彤庭觀獻賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢伊離邦去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或懷希代之珍來皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不速湊天闕爭趨帝閽曹劉麇至賈馬雲屯當仲冬月候丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁俄而鐘斷長樂殿啓含元中使森而鶴立諸生凜以駿奔進抑退揚儼衮衣而設禮左旋右折俯丹陛以陳言曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所今則凝神注目無非繡戶金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴

侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹煙含既而中貴遙宣勞卿遠見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻王除侯青春而變化有望當聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未可加歟則唐之盛也堯舜不如

龍虎榜賦　元　方君玉

伊人才之殷盛關氣化之淳厖或降神於山岳或隱迹

於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯天意之賚弼非同氣之相求豈嚮名而自失觀大唐之啓運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘為之雲合多士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之忠諒伊臚傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣自豯舊而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啓迪之憂勤或從豪之迭居或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛骨而極論卓愈觀之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之穎異乃賦鵩而傷神彼委任之不終復竄逐乎相尋獵昌黎之山斗足橫絕乎古今幸昭代之與賢尊孔孟而設科握郊藪之遺材屬文衡之不頗露

虎豹之一斑借轍鮒之餘波為士者莫不嶄然出頭角明目張膽喜而為之歌曰南山霧隱毋久蹲兮一石舊水寧泥蟠兮泰和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名其奚足以擬於有元兮

經筵賦

明　羅萬化

皇運赫以緜暢兮奠寰宇而垂休承奕葉之炳靈兮廓玄眖於九州匹乾坤而並立兮聲教謁其旁流紹五帝之遐軌兮纘三王之秘謀洞古今而巍陟兮班紛紛其寡儔弘道德以為師兮宵何微而弗周固神聖之間值兮心猶勤乎懋學維六籍之誕列兮辭繁而義確往迹獨標於紀載兮淑慝淆而罔覺所貴恣探討而措之治兮曾不畏乎幽邈彼常情猶不敢躭逸兮矧君臨夫萬邦體黔黎而宅至道兮將挽茲世於醇龐窮浩渺而下躋兮運妙有以成功寄啓沃於臣鄰兮恒居高而悚冲洪圖丕樹以軒朗兮偉制御之玄蹤心切達聰而罔攸斁兮用咸覿德以雍容爾乃闢閶闔而凌鴻濛兮光熠

爚以紛播乘輿掩映夫朝陽兮珮聲起而飆作儼翕赫以鱗集兮旌旗斐亹而騰霄千將王戚凜其森衛兮迎豹尾之颻颻軼甘泉與朱史兮𡾟峉從而襲瓊瑤象懸圜之遼曠兮厥伏殊待而絕乎浮囂乃召儒臣兮鳴玉鏘鏘爰啓經幄兮圖史輝煌擷堯舜之耿烈兮掞禹湯之休光文武丕行於姬公兮修敷奏而對揚闡仲尼之微言兮洙泗遠而愈昌鑒戒備於緗帙兮惇訓迪其有常效入告而殫嘉謨兮亶燀燀乎永臧英哲忽焉已遠

兮究儀刑其孔章苟精誠之積著兮孚鬼神而烈金石值虛懷之咸受兮沐休明之渥澤牙籤遙映乎紫微兮爐煙縹緲而飛擲彤雲細護於鸞禁兮蔭窈窕之文席善有微其必納兮言安往而不擇覩帝衷之嘉悅兮承髣髴乎霽顏瑞靄鬱其迴薄兮寶餘綺錯而崇頒粵稽帝王之迭興兮莫不履大而圖艱執一中以相授受兮猶惜陰而罔間昧爽不暇少息兮望道每切夫未見佩丹書而宴安是屏兮命交修其靡倦簡冊昭然可慕兮歷世滋久而璀璨往者不可與為伍兮每遙覽而增歎踵前修以作則兮流曠古之希聲講筵歲以軒揭兮遡大道而迅征六經配若行地兮四日月以離明十萬億而未有既兮人文朗耀而永萃乎休禎敢作頌曰穆穆天子兮照臨萬方皇極茂建兮位躋元良日新厥德兮夙夜靡遑儒臣燦列兮禁夜翱翔論道密勿兮共贊雍熙責難陳善兮有赫其儀惟帝是俞兮龍光陸離元命聿臻兮萬祺為期

經筵賦

明　沈一貫

於鑠帝命睠茲皇明苞寰區而握昌符歷重熙而亨昇平明明我后應時載靈既虛己而執契復垂文而穆清惕寶器之重委儼馭朽之危情眷求治安象天健行考辟雍之舊典流閟宮之嘉聲受四方之圖籍來八荒於王庭然猶歉其未聖憖謂若傷托羣后以渺渺泣巨瀛之茫茫虛襟下問謙讓未遑疇可以俾予一人庶幾哉寵之四方於是大宗伯進曰臣聞至治無極非天地所

昭至道無息惟聖學所包是以學戒居諸道在朂堯炎帝啓聖於悉諸軒皇藉覽於大撓顓頊降誠於夷父高辛隆禮於伯招放勳明德於伊壽重華舍己於箕由廣成顯而姒德昌伊摯尊而一統逢緝熙止而文命新丹書戒而武功高格天則帝鑒朗施民則皇霈饒大哉聖哲垂萬世杓竹帛實云厥惟可徵若乃漢帝表章張孔李桓貢其忠唐皇廷禮徐賀褚馬獻其程濟濟儒紳鳴佩於天祿石渠典册之府祁祁俊髦揖讓於承明金馬著作之庭莫不推校圖祕裨益睿明至於奎麗緯而闌曜爽舉賢而翌聖僚有說書殿以崇政游暇日以典墳動至尊之觀聽此亦一代之偉制千載之良鏡也巍巍聖祖穆穆性靈體天合照則地立極神矚不慮而徧舉徽猷默運而崇勤然且投戈講藝崇儒創則羅名生弋鴻客該古文誦曩册文華御而聖訓廣白虎講而睿學殖雖無資於溟岱豈捐棄乎塵滴是時也學無常師講無定式惟暇日之是競雖夙夜而靡息迨我英廟著為

定儀睎彼文華爰祕鸞輿陳甲觀之琬琰表河洛之圖書備典該聖選禮崇儒聖聖相承鏗鍧舒徐故累葉仍懿於無疆而重光起燭於乾曦亶人主之至樂亦王道之永圖宜率舊章用昭皇熙於是天子改容燦然色笑敕禮卿以儀陳命羲和以吉告帝幕霄懸瑤宮夙埽淨几張而纖塵絕寶册函而榮光耀稾述作之徽明極儒紳之妙選是日也天子乃冠翊善之冠衣衮龍之衣辨色而視朝向明而聽治敷奏既終升輿執綏方明前導昌寓後隨紛龍鳳之羽蓋揚日月之文旂徹鐘鼓而不御斥廣樂而無移首經幃而徑邁躡蓬山之依稀嘉雲藹乎其回旋聖容穆焉其熹微堯趨舜步禹驟湯馳爰升法座撫南面而綝纚時三后八蕃鏘集容與而交進羣工庶尹委蛇雜遝而旁趨金貂玉珥虎賁郎將之官魚麗而雁行麗正集賢道術博聞之士麟遊而鳳儀前則柱後惠文象簡而霜列後則閹尹閽寺銀鐺而雲迤於是司儀贊拜臚卿唱起登降肅穆詘折蹌濟紅雲捧

而黼扆尊條風披而簾櫳美瑞香凝霧而糺紛瑤席射日而戢孴左史捧瓊編而敬展則星辰燦而玄紀彰右史擘牙籤而進讀遂琳琅傾而大寶理天聽竦而羣喙息聖輿呈而千載啓鴻碩展生平之懷齋戒出夙夜之貯訓六經談衆史氣諧八音聲中六呂敦崇哲業展眎宏軌書標七觀詩列四始五經正戴氏之釧十翼張孔門之炬洞性靈之奥究極鄒魯之骨髓神何由降明何由示帝有所成王有所主黄虞興而慶珍來顧景承其奚以辛癸起而繁祉集方儆擾之安始豈非以欽翌者納祜之門昏迷為斂眚之沚惟典學以始終實聖皇之砥礪曰出王與游衍惟昊天之求似反覆乎治亂興亡之道危微乎邪正淑慝之旨或正詞以標義或微言以示委或據古以刺今或即表而商裏黜百氏而不談曾蕪詞之足取道詭聖經者雖顯而必略言資世用者無纖而不舉跳晉漢之統批唐宋之序雖委瑣不足稱而殷鑒之伊邇清言朗而宏塤應芳潤漱而太液瀰腴詞

薦而膏味忘逸響流而樂音鄙雖斯須之入告洞千帝之隆侈拾微言於已缺播王道於將始於是帝慮杳寂灑灑洋洋聖躬靡斂顒顒昂昂蒼然視於無形渙然若有所當儲精瞻慮淪聰跳明耳極重淵之厚目徹九顥之蒼晰治亂之異畛昞聖賢之所藏洞人鬼之奥旨達禮樂之微芒乃眷孔謨豫懌不忘詔大官以錫膳命酒人以羅漿出納帑之文幣徵司農之珍藏庭實千品醴酒數行度功而予計爵而觴昭慈惠之燕衎誦既醉之遺章羣臣歡呼於闕下咸嘆聖學之重光而陛下方宵然深維惕然靡遑盖曰時者難得而易失學者難成而易荒道者難合而易離心者難操而易亡井不以九仞而及泉山不以一簣而成岡故時敏訓於伊衡而日新銘於成湯余乃今知學之有益而將日務於自強也簡縟儀斥煩文寒暑靡間以求多聞推甲乙之帳汰現麗之陳恩加於蝝飛蠕動含生之類情洽乎氷天桂海横目之倫念躬行之惟艱待黎旭之初分庶乎既臚糾虔

獨親治典王燭和命彤策書新此聖王貴學文之大都所以超駕於皇羣也豈比夫辟雍明堂徒侈觀於圜水品条繪紫僅撫掌於淩雲者而已哉臣躬遘熙會待詔金馬之門敢獻頌曰於皇惟烈文同軌通變茲暇日昭德懋功敷讚聖業推揚帝鴻玄黃噴薄混元空侗網羅上下獨遐弗同備茲鴻典漸陶素悰傾心碩彥矢謨虛聽抑詭拔正撫絕揚豐學古有獲時惟乃雍遐文定篇原本要終一日一周配登寰穹擒神理性飭躬正容棄彼姣娛遂除童蒙惟危惟微允執厥中有丕者基皇王並隆日新又新永垂無窮

經筵賦

明 陳子陛

天子纘洪休開大明斡皇綱於湯稷翼帝載於登閎瑤圖鞏固玉衡正平蓋受命者三載而淳化郁如也然猶覃精古典問學孳孳邁殷宗之遜敏軼周后之緝熙仰聖喆而作範尊道德以為師於是青陽仲月和日舒遲式憲天度誕啓經帷遂命有司采吉日協靈辰羣寮夙

戒儀節備陳觀夫文華之秘殿也隆崇律崒博敞嶙峋映黃道之奕煌象紫宮之威神楯楹嬋娟而纚屬棼橑蚴蟉而高驤釦砌青熒而布彩璇題瀇滉而浮光飾縣彤於文榱列珠璧於華璫金爵高棲於天闕玉虯夭矯乎仙梁其中則張黼扆敞瓊筵環以繡幄布以細旃衆色之絢耀乎几案者若雲霞紛錯而鸞鳳翩翩也其上則圖史經籍節比綸連牙籤皓瑩乎錦帙芸香勃鬱乎瑤編覽謨訓之照爛於竹帛者若河海行地而日星麗天也其下則玉爐峙立吐洩瑞煙高拂羽蓋芬芳欲然又若霧氣煙熅藹藹乎傍斗柄以迴旋也時則天子臨皇極渙風雷鐘聲既徹閶闔弘開肅九重之儀衛紛百辟以趨陪及夫會朝既畢迺駕鸞輅飾鳳帷右白虎左蒼螭耀翠華翳靈芝之王鸞從風而鏗鎗金根映日以陸離曳輕霞之寶扇懸皓月之珠旗揭豹尾之長竿靡魚鬚之短旋控馴駟以前導獨騰踏乎晴颸執雙蓋以交錯又彷彿青雲之下垂亦有文武之大僚侍從論思總

總撙撙先後委蛇若辰居所而星拱日行天而雲隨至於陛衛千羣夾乎兩傍或繫雕弓或帶勁箭或秉玉戚或持干將縱横轇轕其聲鏘鏘淫淫與與欵馳而霧湧者抑又不可勝數矣於是遵天衢度靈橋趨貝闕駐瑤宮金鋪晻曖玉戸玲瓏排實闥以直入撫錦席而嚴崇擁九霄之華盖覩五位之飛龍帝顔温恭而晬穆仙闈舄奕而鬱葱冕旒煌其前垂神光發乎重瞳雖黈纊之塞耳曾不蔽於聖聰巍巍皇儀炳炳帝容凡踵武天廷者孰不精白而明雍故其左則論道之三公佐治之九卿帶玉懸牙峩弁振纓鵷排鷺植濟濟崢崢其右則貴戚之勳碩侍衛之虎臣貂蟬錦衣劍珮章身魚鱗雜列耀乎楓宸其前有諫議大夫簪筆柱史過失咸規言動悉紀其後有閹尹閽寺禁掖之羣玉節金麾扈翊惟勤其旁有熊羆赳赳賁育之倫其立如山其威如神於斯時也金鋪色麗玉漏聲遲仙掌兮露凝觚稜兮日移鮮雲宛轉兮廣厦和風駘蕩兮罘罳近天上之奎壁隔人間之塵緇禁垣密靚獻納亶宜迺有玉堂之士步履舒徐屏息案前拂拭圖書然後講臣拱立佩服襜如覲天光於咫尺腹心披而情素攄於是通諷諭極揄揚闡繹文辭啓發篇章英華沈浮鴻藻張皇或宗禹範或贊羲圖或窮墳索或述典謨或詠歎雅頌之遺或恢崇禮樂之途采六籍之奥渺漱百家之芳腴鏡上古之粹精埽末世之荒蕪極天人之變化綜治亂之徵符大者包乎區宇小者潛於黍銖高者踰乎蒼盖卑者徹於黄壚考文則遠無不致説理則深無不鉤既推隱以之顯復因源以遡流始紛綸而浩汗終異慮而同謀論雅馴而彬蔚詞朗暢以優游講誦既畢迺再拜稽首退就其位天子則泊乎無營澹乎自持淵然凝慮而息想穆然研精而儲思繹仁義之要指侔神明而與為資即其端拱於大庭廣衆之上而培息於蟺蠕蜎蠖之中殆怳焉有悟於微辭盖將推衍為政治道惟馨建配天之茂烈敷長世之上經昭美化之洪巻恢景運之炎精亶文經而武

緯亦玉振而金聲提攜挈會躋世昇平使龍沙熠燿而昆震鯨波屏息而晏安海内恬然志揖心摶延光來世榮號不刊享神靈之永祐集華夏之至懽豈徒蒐羅乎禮囿補苴乎書圃婆娑文字之林翺翔章句之府者哉蓋聞聖性雖明不啓不廣臣心雖忠不引不盡故唐虞賡歌三代獻納其時則皋益昌言於殿陛傅說託契於舟霖君奭以卷阿矢訓周旦以無逸格心遐乎休哉不可及矣若乃石渠甘露麒麟白虎弘文擬勝集於瀛洲

崇政修縟儀而誇詡所謂言諄聽藐曾何裨補疇若聖朝典章周備君臣都俞孚心合意眇古昔而論美惟五三爲足儷卓卓乎豈非帝皇之令節邦國之盛事歟至夫經幄儀成鑾輿戴旋天子嘉念羣臣之勞爰詔光祿寵以御筵乃列金罍陳瑤觴珍餕錯列甘旨芳香於是皇恩洽羣臣和樂意蒸醉顏酡凡師師有事者莫不宣暢而自得踴躍而頌歌歌曰於惟聖明纂膺洪業撫八荒兮憲章天行日新厥德宣重光兮經緯洞開左圖右書爛縹緗兮勸誦雍容金和玉潤嘉謨彰兮啓沃帝聰經綸攸貴臻乎康兮皇猷黼黻泰階穆如滋靈昌兮再歌曰君明兮臣良雲龍相從兮萃一堂增岱宗兮寸壤補龍袞兮七襄惟木從繩兮斯直如魚縱壑兮洋洋元首股肱兮綢繆傳祚奕葉兮無疆

經筵賦

明　李維楨

天子即位之三載闡坤珍握乾符狹三王之趍起軼五帝以長驅輝烈炳矚延及八區盡遐往之眇覩載籍來

易書也然猶退然若蒙沖然若虛訪廣成於至道問大隗之幽居多聞聿求大道是循陶化染學非言厚行孚虞育夏陶周甄殷仰瞻帝序月惟仲春煥明詔則玄昊涓吉日協靈辰命有司其展物將納誨於儒臣啓文華之秘殿飾儀節之繽紛爾乃觀其結構巍巍奕奕殖殖洋洋錯棼橑以相接抗應龍之虹梁列綵彤之繡桷垂琬琰之文璫琳珉清熒而爛彩縠組颯纚而流光岌乎若崇山岑嶺以嶮巇煥乎若華蟲舒翥以高翔其中則

有黻莚丹扆瑣席畫純細㴋綺幄寶几文茵其上則有金版玉匱緗帙縹囊牙籤雕篆竹素芸香其下則有薰爐石獸青氣煙熅委厭郁烈蕙馥蘭芬於是天子方開閶闔運衡鈞受四海之册籙膺萬國之貢琛藹藹軒冕濟濟搢紳會同有繹夙夜惟寅既究皇儀既展帝容臚御致告朝禮攸終乃駕鸞輅時乘六龍翳靈芝之旖旎揭鳳蓋之龍蓯金根炯晃以映日九斿排旆其從風控飛黄以前導鳴和鸞之雝雝八座之彥兩階之僚後先陪從肅肅陶陶期門禁卒陛戟百重縣獻植鍛魚甲騂弓清塵警蹕翊護王躬傑傀智霍夫孰得而窮也於是遵大路歷皇衢涉雲橋步玉除趨瑤闕駐仙輿黼座孔安垂衮璜琚平平左右趨進翼如畫省列卿黄閣三公拖朱紆紫佩印圍琮赫赫臣鄰鴛鷺序其東勳戚世胄祚土分圭金吾郎將秉鉞揚鉀矯矯虎臣羽衛其西栢府烏臺之史絳衣青瑣之賢珥筆持橐螭峙於前永巷掖庭之職銀璫左貂之秀擁劍擊戈蟬聯於後亦有賁育

之倫膂力方剛如熊如羆萬夫莫當朱戚長千山立其傍於斯時也日華承露之掌風動萬年之枝龍顏豫而香煙裊綠雲捧而雉尾移奎壁燦西崑之岫文章煜太一之司儼九天之寥廓隔塵宇之喧卑論思啓沃茲惟其時迺有金馬玉堂之士麟閣雲臺之英手方册以拂拭退踽踽而屏營然後講臣就列獻曝將芹披往牒誦遺文元元本本殫見擴聞義兼諷諭辭極揄揚冰釋泉湧王振金相陳典謨於二帝稽述作於素王繹丘索則天人之蘊悉論禮樂則中和之道張談訓誥則政事之體備咏雅頌則性情之德彰剖析毫釐擘肌分理摧前藻而等釆沛詞源而未已至於編年之籍紀事之書列世代之終始著理亂之徵符罔不宣其奥要擻其芳腴六經既索百氏旁通鈎深致遠考衷度中下者徹黄泉高者極蒼穹大者括宇宙細者比蟻封匪陳言之据摭冀少裨於君聰再拜稽首踧踖復位天子於是穆然思默然識因文見道覃精泚治嘉侍從之勤勞洽需雲之

燕惠班玉觴列金卮炙炰夥清酤敍皇仁溥洪德施旋軫乾清葆攝元真藏用無為顯仁翌明招忠直之士開公正之路捐不急之官省非作之務絶流遁之繁禮歸民情於太素覆露蒼赤禔福羣生晷緯昭應山瀆效靈露甘泉醴麟遊鳳鳴器車呈於嶽麓朱草豐於中庭武義烜赫於有截仁聞馺沓乎無疆豈無翺翔章句之府容與翰墨之場侈賓僚之聚會飭儀衛於張皇可與並日而談度廣而絜長者哉頌曰明明我后作之君師茂

緒光昭三載於斯皇情眷眷不敢怠遑緝熙宥密日就月將秩秩經帷啓自禁垣帝扆止集彼羣賢以資忠益以新峻德允迪前徽潤色鴻業燭幽開泰協極陵風薄海安瀾比屋可封猗歟醇粹聿懷多福用告來祺兹焉式穀

經筵賦

明　于慎行

皇帝嗣基御宇奉一德叶三靈建皇極合天中埽地肅乎泰時圜橋煜乎學宮褰軒弧於塞障舞舜戚於階庭王馬金牛表清明之上瑞龍庭鮫室沾覆露之鴻功既以光神聖之大統登三五之遐風而猶宵旰乎乾乾翼翼勤思乎赫赫明明凝神日中之戒游心千古之英乃詔司存命掌故蒐衢室之遺文究石渠之集度綜英廟之遺謨接五宗之高步馳轅禮法之場按轡皇王之路探蓬觀之圖書發雲臺之緗素儒衣禮席掄故老之儀形玉檢琅函貯將軍之武庫寶幄陳乎邇英法筵肅乎蠖濩旻宵衣而涖止盖輟朝而展輅爾乃九衢霧斂雙

闕霞光萬國會塗山之玉百靈侍軒后之堂翊丈戟於高殿震鐘鼓於巖廊覩中天之廣座方穆穆以垂裳開閶闔而敷奏紛籲帝之琅琅九賓之儀既序百官之職孔明帝慨焉而四顧思問道乎總章遂乃轉金根響雲蹕道容容之羽旂啓森森之枑梐徑會極之通門憩文華之秘室瑤芳布乎蘭戺明月輝乎椒壁伊彤几之前陳覩黻扆之中出尚衣陳席司儀贊揖元公秉圭徹侯奉璧四輔雍雍九官秩秩或插侍中之貂或列期門之

戟或聳桂後之冠或珥殿中之筆劒珮陸離冠裳赫奕莫不鵠立廣廷屬耳乎皇王之迹於是惇誨之傅博碩之儒出夔龍之高列懐旦說之嘉謨振赤芨之灼爍步金烏而前趨瞻皇軒而拜手委長佩之瓊琚走鳳掖鼇禁之彥奉赤文綠字之圖秘槧芳乎帙氣栢燻起乎文廚於是雞香微動錦軸輕舒敷玄玄之妙義闡洋洋之聖謨既笙簧乎墳典亦鼓吹乎圖書帝驟王馳六藝之文郁若周情孔思一統之說昭如若乃授簡載筆之紀

連雲委閣之儲或翼翼小心而鴻名無斁或涓涓不塞而狂瀾競徂羌一一而抽衍冀儆戒於無虞於是天子超然玄覽朗然遐覿冥探五際潛游三古傾道藝之芳華憩文章之林府喟上聖之遐風想哲王之高矩抵舜壁於巖谷投隋珠於合浦朝陳告善之旌庭設乞言之鼓運玉燭之光明視八埏於庭戶於是呼中使命大官釃桂醑傳玉盤哲傅元老依几登筵鳴玉而下鏘鏘珊珊晞湛露而鴻恩溥奏鈞天而賡樂雝陋石渠於往籙展東觀於前編顧緝熙之無斁保隆稱於萬年重曰於昭維皇崇至德兮鉅典煌煌猷赫赫兮措軌堯階步舜室兮吹萬亭毒登皇極兮聿駿有聲與天萬億兮

經筵賦

明　沈位

皇上即位之三載道浹政治風移恩洋貢楛矢於肅慎降釐祉於九陽導先軌以繼作宣列聖之重光書傳所載莫得而揚然而聖人抑畏不遑寧處聿求多聞惟善是主尊道藝登三五與治鑒亡崇約早修曠旌門而弗

居睠文華以容與文華殿者負層城之幽邃歷巖郎之杈枒連金馬石渠以齒列應西崑東壁而肩差豐麗駭觀帶景流霞文書史策聖喆英華六經四子九流百家丹鉛縹緗光起雲霞盖典籍之在茲豈徒崔嵬與谽谺迺命禮官迺援故典卜良辰以講藝極儒紳之妙選略睿美而若虛忘芻蕘之黯淺矧茲地之為勝可以綴學而展卷於是大宗伯等合辭而進曰日之在全皇御法筵載在方策先朝相沿率由舊章庶幾不諐帝曰俞哉

執事惟虔於是仲春丙戌朝陽登曦集冠珮向明治畢朝會忘媟娭備法從乘龍車稱啟蹕揚雲旂望東觀以來臨駐翠蓋之蔞蕤當是時也閶闔排魚鑰啓和鸞寂皇輿止鵠立乎右者金貂貴戚虎賁郎將之官鵷序乎左者惠和承明修潔博習之士前則給事黃門惠文柱史後則中涓攜僕閹尹閹寺又有司儀辨等狄人設席天子迺坐繡幄而羣公受命以登城沛艾容與揖讓徐疾魚魚雅雅濟濟習習盛三雍之上儀儼天顏於咫尺

香靄苑其凝霧蘭茝爲之生色然後典司肅事文几既陳賜以清讌之閒假以虛聽之誠碩儒彥士敷納經綸文學端書講臣啟心或揚搉乎洙泗鄒魯或考究乎訓詁典墳或因經而論理亂或執史而陳替興或激烈而侃侃或諷諭而誾誾叙帝王之宏休見羮牆於遺文百氏略而不談議論一本之六經開闔大訓闡揭天人音朗暢而盈耳義徽懿而足聽擘肌分理殫見達聞抽演微言以洩道真上下情通麗藻彬彬左右論思鱗次敷陳僉皦純繹恍如張樂乎洞庭惟師臣之爲帝笑秦皇以衡程雖納誨之須臾固已上下夫古今欲說未終天子稱善命大官而具羞賜諸寮以飫宴芳醴浮琥珀之光蕙肴脩燔炙之薦終式燕之令儀咸酤發而歡忭於是輦駕返旌還乎法宮穆然俛而深惟遊神邁夫遐風抵壁投珠詢道求中放鄭遠佞畏命悲窮聽言用能馳明飛聰薄賦斂而慎刑罰躋玄沕而樂時雍昔堯師州父百工允釐舜學許由庶績乃熙高宗以傳說御德成

王以姬旦無爲以今揆之信先登茲盖學古之有獲匪壯觀於威儀者也臣敢爲之頌曰於鑠維皇天啓喆兮不自滿假揚文烈兮儒紳侍經潤鴻業兮乾乾緝熙遺昳昳兮誰其配之成訪落兮明德惟馨臣有光兮休哉懋哉裕無疆兮

經筵賦

明 李長春

猗皇上之受命兮承十葉之丕圖撫寓縣以端拱兮體列聖之訏謨恢皇綱於紫闥廓帝紘於黃樞德澤遍乎

朝野歌頌溢乎壤衢爾乃慕冥風於往代懐希蹤於都俞思以潤色鴻業遵軌聖塗於是排閶闔開蓬壺登耆碩招鉅儒布几筵而論道張帷幄而談經懋緝熙於學問籍啓沃於典刑蓋舉洪猷之久曠標謨烈於日新者也方其朝陽未啓夕漏猶存佳氣浮於禁籞祥光爍於紫宸鳴珂絳闕聽鑰天閽亦有東觀宿儒北門新輔抱恭默以潛思儼天威於九五遲講席之弘開披肝膈而一吐迨夫瞻冕旒兮螭陛飄環珮兮鳳墀夔龍紛沓而接武鵷鴻絳繹而來儀當拜舞之既畢見碧落之晨曦天子乃駕雲車抗虹旌下玉階而宛轉沿釦砌而從横翠華導以虎綴丹轂翼以貂璫揚揚焉瑲瑲焉戾止乎文華之廷於是黼座既設繡衮載臨端揆趨蹌而鵠侍百僚環拱而星森睎紫微之清切瞰黄閣之崇深天顔藹乎春煦萬籟噏於無音爰披圖而按帙遂揚搉夫古今遡堯舜典謨之美尋三代彝則之英若乃盱衡掉舌啓口容聲瞻聽靡貳誦説鏗鏗或元元而本本或探隱

而抉微托箴規於可否含諷諫於是非亹亹乎昌明微滅之旨諄諄乎安危倚伏之機固盟心而自審雖逆耳而莫違爾乃仰觀天子高拱淵默游神太虚聽言斯懌厥意與與嘉聖謨之既闡嗟皇極之無頗咨論思於朝夕顧比玉於琢磨羣臣拜手以稽首祗承休命而賡歌乃霈需命洽泰交紛承恩於鎬宴恍覲德於虞膠於焉垂紳委佩退食自朝盖初日巳收其煒煌而午風漎漎其飄飄豈比夫石渠白虎較同異於訓詁者可共貫而同條哉臣適侍詔金馬之署聞學士大夫談茲盛鉅也敢作頌曰於休天子離照萬方懋哉聖學天行自强咨我儒碩左右贊襄式脩彝典德音孔彰諗茲治本邦基以昌綸綍不息其道大光尚疾敬德作我哲王

辟雍鄉飲酒賦

晉　傅玄

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教唯新若其

俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敘酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有敘樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

鄉飲賦

唐　闕名

鄉飲之制本於酒食形於樽俎和其長幼洽其宴語象以陰陽重以賓旅此六體者禮之大序至如高館初啓長筵初肆衆賓便仙而入門主人稽首而再至則三揖

以成禮三讓以就位貴賤不共其班少長各以其次然後肴果具設酒醴畢備鼙鼓遞奏工歌咸萃以德自持終無至醉夫觀其拜迎拜送則人知其潔敬察其尊賢尚齒則我欲其無競君若好之實曰邦家之慶士能勤之必著鄉曲之行令國家徵孝秀辟賢良則必設鄉飲之禮歌鹿鳴之章故其事可得而詳立賓立主或陛或堂列豆舉爵鼓瑟吹簧動而敬居則莊百拜乃畢用賓於王禮主於敬樂主於同明士苟習於禮樂則可招賁於旌弓庶其緝熙聖迹宣暢皇風豈徒務燕謔而湛樂之是崇

大酺賦（有序）

宋　劉筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚飲食馬肇自炎漢初興日不暇給罰其合醵之會著於三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠由是流行況我朝盛德形容汪洋圖牒固不可以寸毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海內豐盛兆庶懽康爲負暄獻芹之

比爾其辭曰

聖宋紹休兮三葉重光祥符薦祉兮萬壽無疆昭景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無邈而不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之五日洽懽心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列肆千里集民萬億羣有司而先置戒掌次而具飭幕九張兮爍若舒霞廊千步兮軒如布翼外饔之百品有敘酒正之六物不忒分命司市遷

闤闠於東西鳩集梓人校輪輿於南北將以極瑰奇詭異之歡示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽皇帝乃乘步輦出披香排飛闥歷未央御南瑞之嶢闕臨迴望之廣場百戲備萬樂張仙車九九而並騖樓船兩兩而相當昭其瑞也則銀甕丹甑象其武也則青翰艅艎聲砰磕兮非雷而震勢憑凌兮弗葦而航且觀夫魚龍曼衍鹿馬騰驤長虵白象麒麟鳳凰吞刀璀璨吐火熒煌或叱石而成羊文豹左拏兮右攫玄珠倏燿兮忽藏畫地而川流沔沔移山而列岫將將神木垂實靈草擢芒髤髵豆獸綽約天倡曳綃紈而綷縩振環珮兮鏗鏘赤刀受黃公之祝大面體蘭陵之王木女發機於曲逆鳥言流俗於冶長千變萬化紛紜頡頏前者抝怒而欲息後者技癢而激昂舞以七盤之妍袖間以九部之清商彈箏擫籥吹竽鼓簧南音變楚隴篴明羌琵琶出於胡部摻鼓發於禰狂方響遺銅磬之韻羯鼓鬪山花之芳箜篌之妙引初畢笳管之新聲更揚洞簫參差

兮上處燕筑慷慨兮在旁琴瑟合奏而奚辨塤篪相須而靡違信滿阬而滿谷豈止乎洋洋盈耳而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於雲際視高絙於坦途俊軼鷹隼巧過猿狙銜多能於懸絕校從命於錙銖左迴右轉既亟只且嘈囋沸漬鼓譟歔歈突倒投而將墜旋斂態而自如亦有侲僮赤子提攜呌呼脫去襁褓負集危軀效山夔之躑躅恃一足而有餘欻對舞於索山跳九劒而爭趨偃仰拜起如禮之拘雜以拔距投石衝狹戲車蛇矛交擊猨騎分驅韓嫣之金丸疊中孟光之石臼凌虛習五案者於斯盡矣透三峽者何以加諸復有俳優旃孟滑稽淳于詼諧方朔調笑酒胡縱橫謔浪突梯囁嚅混妍醜於戚施變舒慘於籧篨乃至角抵蹴踘分朋列族其勝也氣若雄虹其敗也形如槁木誰謂乎狼子野心而熊羆可優誰謂乎以强凌弱而猫鼠同育斯固藝之下者亦可以娛情而悅目是時也都人士女農

商工賈鱗萃乎九達之衢星拱乎兩觀之下衆袂兮連帷揮汗兮霈雨鈿車金勒雜遝而晶熒袪服靚裝藻縟而容與網利者罷登壟斷力田者競辟畎畝屠羊說或慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂兮巷無居人憧憧兮觀者如堵以遨以遊爰笑爰語始乃抃舞於康莊終乃含歌於樽俎旁有相如滌器濁氏責脯乘時射利鬻良雜苦勺藥之味蚳蝝盡取既賈用以兼贏咸滿志而自許又乃百工居肆衆貨叢聚錦繡之設餤朗甍廡競相尚以奢麗羌難得而覼縷於以見國家蕃富上下充足女有餘絲男有餘粟顧金土兮同價興禮讓兮郁郁若夫七相茂族四姓良家蟬聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連騎雖兩漢其寧加則又有尨裘老臣逍遥高尚乘下澤之車曳靈壽之杖爰稽首於堯雲挹衢樽而無量鄉里俊造草澤英才覽德輝而狎至覩國光而聿來顧鼎食之可取豈直野芹之謂哉羽林戴鶡之夫期門佽飛之子罷羽獵於長楊投賓壺於棘矢襲楚楚之衣裳喜交臂於塵里大矣哉惟堯舜之作主兮盛德日新矧臯夔之爲佐兮嘉猷矢陳奏君臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之歡允洽太牢如享登臺之衆咸臻老吾老以幼吾之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤惸兮各有所養蠻夷戎狄兮孰非我臣粟帛之賜已厚牛酒之給仍均春醴惟醇炮炙鄉芬皤髮者傴肩而洩洩支離者攘臂而欣欣莫不含和而吐氣蹈德而咏仁一之二之日樂且有儀三之四之日不醉無歸五日兮饜

飫斯極但見夫含哺而嬉介爾眉壽和爾天倪非夫上聖之乾乾致治其孰能逸豫而融怡者哉敢爲系曰於鑠我宋巍乎帝先創業垂統靜直動專威烈既茂文德是宣謙而不宰讓之於天上帝允荅靈貺昭然厥慶惟大庶民賴焉爰錫酺飲流惠周旋有殽如阜有酒如川既醉既飽無黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃祝聖祚兮揚純懿永延長兮彌億年

飲酎用禮樂賦

明　趙東曦

若夫祝融司令中呂諧聲其帝炎帝其日丙丁蚯蚓乍出螻蟈初鳴麥秋已至蠶事告成先期則太史有火德之請立夏則百爾侍南郊之迎維時天子居明堂左个乘朱路駕赤騮贊桀俊封諸侯固已爵祿之遍及而慶賜之畢周天子曰予實不穀仰荷天休宮廷清宴泮奐優游甸采要荒小球大球三牲魚腊四海九州丹漆絲纊中廟用羞維爾卿士爰咨爰諏股肱腹心黼黻勳猷攬名山與大川兮歷千載而悠悠慨興亡於往代兮恒宵旰之是憂夫既制海內而子元元兮詎忘締造之綢繆念艱難於民力兮景世德以作求幸馴致乎太平兮敢以遨而以遊然而咨儆者所以嚴君臣之分也樂愷者所以通上下之情也爰有酎焉一朝饗之令夫酎之為義大矣釀之於春乘陽氣也飲之於夏順天時也飶芬穠郁邦家光也元氣滋培秫稻齊也厭厭夜飲明良慶也濃濃零露膏澤施也而且陶器必良湛熾必潔監之大酋几筵肆設蹌蹡彤廷輝煌鳳闕飄風南來氷壺澄澈雲浮空而靉靆山削立而巀嵲披綠樹之濃陰覺光天之可悅聽和鸞兮雝雝儼龍光兮相接油油乎笑語之温款款乎情悃之浹挹黃流於玉瓚兮緬休風於曩哲自泰交之不再兮嗟堂廉之濶絕處深宮而親便嬖兮遺賢士而弗屑誦蓼蕭湛露而太息兮仰人主之盛節孰意逢茲良會兮駕唐虞而比烈非時和而年豐兮何泉香而酒冽彼夫垂諸故府厥惟大禮職諸太師厥惟大樂王者治定功成代有制作用以娛賓式燕以樂維天尊而地卑兮乃成象而成形萬物散殊於兩間兮合動靜小大而禮行既貴賤之定位兮亦類聚而羣分先王知安燕之易至於亂兮主賓百拜而有常經矧堂陛之森嚴兮曷不穆穆而明明彼陰陽之相摩蕩兮煖日月而鼓雷霆氣化周流而不息兮春夏長養而物生樂以著夫太始兮可格神鬼而衎嘉賓奮至德之光華兮抑何廣大而清明配八風而從律兮協五色而成文耳目因之以聰明兮血氣因之以和平爾乃歷金門

上玉堂立阼階秉圭璋具筐篚將玄黃昭德音示周行簠簋俎豆制度文章升降進退佩玉鏗鏘莪莪翼翼濟濟翔翔臣再拜而舉首君答拜而舉觴我心悅兮我心寫酌言獻兮酌言嘗於是臣歌天保君咏鹿鳴堂上堂下樂行倫清周還風雨鼓瑟吹笙淵淵鞉鼓嘒嘒管聲羽籥干戚行列錯陳綴兆舒疾俯仰屈伸羞自東房洗當東榮式飲式食既以中心一唱三嘆寧有遺音覲天顏之有喜兮叨輦轂之趨陪拂清風以怡曠兮倚明月以徘徊飲醇醪而不忍釋兮握玉斝與金罍燦庭燎之輝光兮任銅漏之頻催當旨酒之在御兮復禮明而樂備誠必易而必簡兮爰極天而蟠地有嘉德而無違心兮君臣何有於猜忌彷彿乎颺拜之朝兮與賡歌之世茀見人心感動天下一家莊敬恭順中正無邪子諒易直懿德柔嘉形為好惡不偏不乖蓋無體之禮在三千三百之始無聲之樂為直廉嘽緩之階然後稽之度數制之禮義以和其聲以道其志品節詳明剛柔並濟父

慈子孝兄良弟悌射御朝聘昏姻冠笄悉有常儀遵守弗悖四時流行太和元氣刑罰不用兵革不試造化不言而百物生聖人無為而天下治且夫一人作睹而卿大夫效媢焉萬民樂利而邦家孔固焉天子固聯臣民為一體者也若乃邊陲多警水旱兵戎曠野兕虎中澤哀鴻違農時而咨怨繁力役而倥傯苕華遺痛於在留大東致嘆於杼空焦勞宸慮況瘁清宮銅駝月冷金馬雲封零落瀛洲之彦淒清禁苑之鐘或疆埸以戮力或四方以經營望長安而不見排閶闔以奚從靡不鞅掌王事蹇蹇匪躬雖有經曲不過粉飾治平之具雖有金石幾同桑間濮上之音欲於一堂之上杯酒遨巡而豈可得邪今日者天心眷佑屢豐降祥東作方息西成在望我黍我稷千倉萬箱車書盟會玉帛冠裳烽煙盡埽國祚苞桑龜龍假鳳凰翔膏露降醴泉芳器車美馬圖良其禮固周官周禮之遺也其樂猶大章咸池之盛也天子揚觶而語曰民安物阜諸君子之功也五風十雨

農夫之慶也予一人何德之有諸臣卒爵而前曰我君憂民之憂向者於元日祈穀親載耒耜嘗麥獻繭殷懷備至時序清和國家無事曠古遭逢大君之賜微臣拜手敢忘所自乎頌曰君子有酒多且旨兮饗帝饗親及多士兮威儀秩秩維其美兮萬舞洋洋終復始兮勢分兩忘胥樂只兮願我元后恤民瘼兮天監在茲生百穀兮本固邦寧那居卜兮樽俎雍容以似續兮於斯萬年介景福兮

奉制記樂賦（有序）

明　夏言

嘉靖龍飛十有三祺歲在甲午仲夏癸巳晝漏下四十五刻時加於未天子駕幸南宮御重華之殿乃遣中官發宸翰愛雨後之新涼召五臣而來見時則太傅侯勛策騎疾馳師保輔臣孚敬暨時冢宰宗伯鋐與臣俱攝齊並趨鵠峙階墀少焉承命而入榻前屏息仰覩天容望雲就日降顏霽威德音洋溢天子曰祀器新成陳諸殿中爾往敬觀庶協予衷爰賜彩箋金鈙象飾與卿同凉用滌炎熱既乃錫燕宮中霑醉而出是日上以聖躬太康奉親承歡又君臣同遊對時育物為樂甚大明日上有制曰事須有紀然必託諸吟句卿等宜各作一賦命之曰奉制紀樂用紀厥事臣少保言列在春官兼領學士謹頓首獻賦恭以應制賦曰

惟皇天之嘉惠兮協脩景之與良辰迺仲夏之炎赫兮沛甘雨以清塵眺西山之羣岫兮挹爽氣於朱闌瞻南宮之芳樹兮連清蔭於紫宸感皇衷之悅豫兮陳駿賞

以怡神法先王之茂對兮屬眷想乎臣鄰覩品彙之盛長兮喜六合而同春暢宸襟於久靜兮洵萬福而來臻於是稱警蹕以夙駕兮將戾止於東華朝問寢於東朝兮奉聖母而同過出層城以南騖兮策天閑之玉驄百神扈以景從兮驅祝融而導羲和紛神仙之行綴兮儼雲擁而星羅聽黃鳥之間關兮思伐木以作歌念君臣之疎隔兮曾日月而幾何召五臣以同遊兮嗣盛美於卷阿已而陟翔鳳之巍巍兮攬九衢之歷歷睇欽天之

穹窿兮並追先之巀業荷玄宰之錫祐兮賴洪庥於祖烈翳翠華以西指兮望乾運之聳特躡玉梁之夭矯兮渺飛虹於千尺度翠巖之窈窕兮恍御風於八極坐嘉樂之館兮納南薰於環碧乃若偃鳴鶴於喬松兮舞文鸞於修竹采芳蘭於中沚兮擷芰荷於水曲苑花帶露以含馨兮宮草滋煙而長綠跳錦鱗於方沼兮激飛泉而斷續驟冲情以逸發兮神融融而興足會衆美之可愛兮感適耳而悅目善動植之得時兮藹生意其可掬

矧上下交而成泰兮敘天倫而介戩穀宜聖心之樂只兮合乾坤之化育頌曰天鑒皇德福此萬國聖躬康兮天眷慈極純嘏是錫聖孝彰兮於皇格天化日豐年恩風翔兮南宮赫敞薰風薦爽雨霽涼兮龍旗至止鳳輿戾只稱壽觴兮有文有武舜臣惟五奉清光兮茂對時育羣品萬物則先王兮凝和萃精皇心載寧樂洋洋兮泮渙優游百祿是遒祐無疆兮祐無疆兮帝道昌兮億萬斯年休有光兮

正月一日含元殿觀百獸率舞賦

唐 鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝典含元正衡紀允叶攝提為真疏龍首以抗殿靡魚須而建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九成祥風應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼毛羣與羽族感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅退旅兮猛志外戢擊石拊石兮和氣內含忽齊首以瞪

目乍脈脈而耽耽威而不猛樂而不諼搏鷙者搖尾而就養剛狠者戢角於觸藩兕馬馴致於坤德羣龍利見於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物葳蕤以蔥蒨獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層殿怛荒戎於醜虜咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲兮鼓舞爭集無大無小兮容止可觀其少退也軍旋陣折匪蠻匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫豈獨九尾靈狐一角神

獸顧兔宵落麒麟夜鬬非熊非羆為猿為狖威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黄支之轂而已其徒實繁厥狀非一五靈嘉瑞百寳異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋而中律穆穆焉羌難得而備述則知樂之感也深德之被也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覩至若吴歈越吟荆豔楚舞徒惱堙於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖列后夔之樂府辭曰鏘元會兮正王

度奏雲門兮歌大濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡歌望承明而獻賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦（以態有餘妍貌無停趣為韻）

唐 錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黄服皁龍馬負圖必將登高臺舞豈獨載馳載驅歲八月也一聖之生千秋之首舉天慶丹陵之會率土獻南山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場天近彩仗晴初有騢有驕有驔有魚雲聚日下花明露餘帝曰司僕舞我騏驥可以敷張皇樂可以啓迪歡趣須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而電落朱鬣驤首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿骨貳師馳絶塞豈比夫舞皇衢娱聖代表吾君之善貸向使垂耳長坂踠足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不

停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶羣稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願驅策而是效

御定歷代賦彙卷五十二

謹案卷五十一第二頁前七行坻場染屨刊本坻訛游據文選改

卷五十二第十六頁前四行度靈橋按橋字出韻疑訛

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣邵士洙

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十（三四）

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷五十三

禎祥

嘉瑞賦

魏　劉邵

乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其潔質素威效其仁形白兎揚其翰耀黃龍躍其神精章光烈之焞燿顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所隆宜允納而是丁信無思而不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒檻舞鸞鳥於中唐聆鸑鷟之和鳴弄蓂蒲之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建基垂遐福於億齡超三五而無儔與泰初乎齊聲

堯見姑射神人賦（以聖德之崇宜然欽道為韻）

唐　王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形氷雪相鮮皆呈處子之

色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之瀦爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之窅窅瞻童顏之麗綽約則多觀羽服之鮮褷襹非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是峨山岊矚天尋既玄覽而言遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦

域中之所欽安知阻玆崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰嵩山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之威則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見

惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之神未為盡善陶唐之主未足比崇

呂望釣玉璜賦（以道濟天下神符告休為韻） 唐 闕名

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不易其操垂直鉤而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方申既而寒潭曉霽莫不遺乎巨細兀忘形而有待引經綸而不替期陰騭以旁行忽冥符而下濟於是拔深泉激細漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而

篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功隣造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤惋俱寫臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下公乃起川隅懷寶符顒昂志氣振奮泥塗捧抵鶚之容彌彰潔白入非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我則釣其道衆皆釣其魚我則釣其寶故知神全者不辭於貧賤志大者不歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其來也釣於周所謂運良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉

魚而足求異和氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空投然則道感其誠德亦有報天以我為忠告容有悅其性者莫不望茲川而高蹈

漢高祖斬白蛇賦（以漢高皇帝親斬長蛇為韻）

唐　白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅强楚降暴秦創王業於炎漢於時瓜剖區宇蠭起英豪以堅甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭卒卒晨發縱徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹之精彩備素龍之文章鱗甲皚以雪色睛眸艶而電光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇士聞之而挫銳壯士觀之而摧剛於是行者告於高皇高皇乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆哮再叱而雄姿抑揚覷其將斬未斬之際蛇方縱毒螫肆猛

噬我則審其計度其勢口噤雷霆手操鋒銳凜龍顏而色作振虎威而聲厲天之啟神之契舉刃一揮溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血推霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄災沴不可以弗躬弗親原夫龍泉黷黷秋水湛湛苟非斯劒蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劒也三尺之長於以懾萬物於以駭八方歷數既終聞素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家誅鯨鯢截犀兕未若提青蛇而斬白蛇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（以題為韻）

唐　王起

漢武帝出咸京遊昆明覩潛魚之躍吐靈珠之英珍不

藏川是獲蟕川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥刺巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利鈎貫鰓而錯落長絲縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用脫其鋒解其綴索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流舍鑾輅登龍舟不徐不疾以遨以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或垂似驪龍之頷將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝赫難儔實有意於豐報固無情於暗投含幽育明轉煌

煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠于牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷天下之主報德而入於隋掌比類蛇銜感音而失於晉庭彼懸鶴舞況乎燭龍奮鬣石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之軀曾何足數由是儼天儀俯洪池映噞喁而未出炫的皪而方施然後得兼寸之彩失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩雛至徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽贊無煩象罔之索詎假闌干之貫向若安其忍棄其難俾頒首長逝劫灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯存以言於人也如何勿斁則受嘉惠蒙渥恩得不效節於當代而垂名於後昆

竹宮望拜神光賦（以親饗虔潔靈報光燭為韻）

唐 張餘慶

洪惟漢后有事郊禋感流光之委照爰拜賜於上神初

自竹宮覩殊祥之溢目俄低玉珮方致敬而俯身有以見感而必應孰謂其尊而不親徒想夫宸宇肅清齋庭夜敞辛日惟吉明神是饗德馨而祀事精懇福降而禎祥歸往彼靈輝之自天若有荅於吉蠲下雲路而湝爾照祠壇而炯然冥感而來狀如虹之炳耀齋莊前致配明火以昭宣武皇自以為備物展禮儲精告虔苟降鑒之不昧宜受賜於上玄仰而望之初奪目以爛爛俯而見也且鞠躬以拳拳若然者豈不以蒼壁儼陳圜丘宿

設帝心精一祀物豐潔天瑞聖而為光委靈壇而不滅不然則何以煌煌熒熒發自杳冥於以表異於焉效靈臨爟火以助耀照俎豆而分形者乎跡彼光臨實惟冥報宜望拜以俯僂表至精而懇到是知君德允臧天道孔彰崇嚴祀而神降之吉潔齋心而物效其祥初電烻以散色忽星流以耀芒降自彼天豈慙於紫氣不資於水且異於滎光國家德邁炎靈時稱玉燭擁神光而先敬修祀禮而將續有客觀光歎美不足何待時而就列

庶餘光之可矚

竹宮望拜神光賦（以親饗虔潔靈報光燭為韻）

唐　張公乂

祀之嚴者饗帝德之盛者降神不勵精孰謂福之自已非表異曷知天實無親武皇卜郊以元吉祈靈於上辛密命始傳光則絪縕未感齋宮爰拜神其肸蠁有音蓋以穆爾精勤凝然存想屬屬乎蒼璧既奠煌煌乎大壇攸仰委佩盡飾庶無譁以端莊秉圭展儀（原本闕二十字）彼電破乎祥煙逮闇之時炯燭而明爛矣遥望之處拜起而容肅然豈不以配合崇高昭陳宿設圜丘之上將候其耿光竹宮之中以備其齋潔既恍惚而有見竟超遥而未絕或左或右通幽洞冥照灼兮疑分輝於晝燭焜煌兮乍聯影於低星所以彰有德赫炳靈實見詞祈周流福庭望神之休惟一人有慶主日之際必上帝是聽故天降德祥人窺其奧至德而感豈玄邈之不臻至誠而祈豈昭彰之不報首兹祀事實在陽方望拜雖同乎手

拜神光且異乎蕭光人皆見之孰不仰而祇慄夜則爻矣諒惟遠之馨香殷雉雊而稱異魯郊牛而用傷皆祈報之瑣細非昊穹之降康豈比夫神祠太一之靈樂飲歌童之曲雖望之而如在懼敬之而不足漢后之虔恭也如此故景光而下燭

漢皇竹宮望拜神光賦（以上辛之日有事於圜丘為韻）

唐　令狐楚

大事在祀吉日惟辛偉漢皇之光宅禮太一之威神就

陽位敘彝倫青旂既載蒼璧斯陳帝德惟馨虔精誠而上感天道不昧發神光而下臻斯所以昭乎望拜之地肅爾侍祠之人懿茲珍神實曰靈貺奪月之魂韜雲之狀集於祠側照此壇上神實臨下以無私君亦當仁而不讓是時也神光未動遠靄初收天宇清兮群動和肅帝座正而萬靈懷柔倏爾電烻熠若星流謂珠蚌之初剖燭龍而暫游武皇於是委玉珮俛翠旒自竹宮望圜丘拜上帝之賜擁明神之休遐徵所聞以此為異歌童不吳以奏曲從臣勿褻而在位奉其道永肩一心荅其祥敢有二事光之降也帶爟火兮侵燎煙臨仙仗以增煥映靈丘而乍圓帝之望也爇香蕭兮奠玄酒布清（原本闕七字）意而不倦儼威儀而方久善行無轍跡摶之乃無感德有行容視之而有神既格思人皆見之助逮暗之祭彰燭幽之時詎比夫望於觀臺而為備坐彼宣室而受釐故能飛扇莫聲騰乎茂實笑魯郊鼷鼠之告僭鄙秦祀野雞而獲吉來以從東似合序於春令至常以夜

若避明於朝日今國家成功巍乎明德依於鋪鴻猷而前王所羨崇嚴祀而左史宜書備禮告天帝既踰於孝武覲光獻賦愚竊慕夫相如

漢武帝齋宮產靈芝賦

唐　史　近

武皇帝慕軒后之風儲思幽通叶珍符於瑞牒產靈芝於齋宮太一清精元君降衷色奪兼金發靈姿以溫潤質逾美玉浮真氣以蔥蘢原夫帝在華帳儼於仙仗睿思邈以沖寂神心宜其相向髣髴受釐肅其冥貺非照育之所致乃精神之潛暢挺茲三秀表信乎三元之符擢此九莖示期爾九坻之上異屈軼之致用類朱英之為狀足表天感與地生或揚臣和而君唱是知至精潛運神物昭彰靈液潛通顧生乎枯木貞石神心幽贊故出此閟殿神房冠庶草以為貴故有時而發祥信臬質以津澤非本媚乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮之獨貴玄霜懿夫道心虛澹我則無味以玄感化象貴形我乃無根而効靈是用拔奇瑤砌標異彤庭紫蓋與

祥雲允合朱莖將火德相冥秀射猗蘭之室光連雲母之屏煥國典而永昭歌頌徹玄風而丕耀德馨彼丹甑呈豐器車表德潛美巖野挺芳幽側曷比夫耀甲乙之帳赫矣朱紫結天地之精混然剛克異朝菌之為體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告虔珍物効馬將會昌於羣帝必功格於上玄且神之符則受此靈草神之會則降彼真仙苟獲符而為約與降質而相懸大寶在乎皇極真居本乎丹田苟溺異以

趨怪顧汩沒而表年彼乘蹻而求靜此執迷而徼聖徒有托於齋祈信無裨於性命覲芝宮兮緬爾倏隙駟以奔競庶歸玄化之門小彼炎皇之慶

漢光武渡滹沱冰合賦（以上天無親惟德是輔為韻）

唐 獨孤及

昔漢光武收河北之年馳馬將進滹沱在前為敵所迫當冰不堅及軍裝隱轔以登岸殺氣崢嶸而塞川意者欲定神器於茲日彰聖人之動天若非使不道者喪有德者王則水不能以造次而結冰不能以斯須而壯變浩浩之流為峩峩之狀擁高旌以進雷長轂以上及企路以全軍又迎風而破浪於時進隔關於長津顧邀遮其後塵惠勢莫之敵沒不可振求一徑而莫遂惟羣臣之不親賴王霸至誠之力協光武至聖之德人從悅已之詐天贊勤王之直故得舟楫不設衣裳不濡避地以往乘冰以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求冰則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕由是知天人之

合發與神祇而相符不然則何以延十二之祚總四七之輔滅新室毒流之日作漢氏中興之主受命之瑞也亦何異玄女降於軒轅白魚躍於周武燕趙之間清流瀰瀰高風以遠遺躅於是

九日紫氣賦有序

唐 潘炎

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰

吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山

對翠屏動暉光之赫赫雲成紫蓋扶晚日之油油宛轉浮空輪囷不散應一人之盛德為萬歲之禁觀氤氲瑞色無孤峯斷陣之嵯峨搖曳晴空雜玉葉金枝之燦爛亦何異出蒼梧入大梁為漢武之蓋升軒轅之堂忽兮改容形難為狀紛紛郁郁用表靈貺遷用芒碭之間非比崑崙之上豈徒合以膚寸垂以飄扇河汾水兮天之眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極通三永御三雲之殿

寢堂紫氣賦有序

唐　潘炎

景龍三年十月二十五日帝還京後州内所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰

於穆聖王先天不違謳歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而乘六飛洪惟此邦初九之地暈飛鳥企謂尚諸侯之宮虎踞龍驤忽成天子之氣方凝紫色是謂非煙乍蕭索乎空外更霏微乎日邊若動非虛似浮有實覆彩鴛之瓦髣髴升堂繞文杏之梁氤氲入室是作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而觀之則希微無質欲見峯巖之上先形藩邸之間異張華之寶氣衝斗殊尹喜之真人度關若乃廣野之宮闕化成漲海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸盛惟紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

童謠賦有序

唐　潘炎

景龍二年九月後常有童謠云羊頭山作朝堂郡南六

十里有羊頭山今與唐宮即當之矣賦曰

熒惑之星兮列天文降為童謠兮生聖君發自鳩車之歲稱為竹馬之羣其言伊何克明寶位惟山之北正應天邸之居曰興朝堂用彰天子之四　大人占之而自負黎庶聞之而屬意天人合慶歷運甘昌同康衢聞於巽善比歸亳順於成湯言且表徵諒人神之應事惟在昔殊飛走之祥豈比卯金稱為劉氏赤伏徵於漢光且游童之謳謡羌見偉於疇昔千古所記百王不易豈徒采

於茅茨空用書於竹帛天贊我皇時髙列辟惟一人之有應振六合之光宅

河出榮光賦

唐　呂温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗而致和時否則為災而獨昏墊運至則呈瑞以叶謳歌豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布徳惟新儲慶茲始濁色既變榮光乃起乍若燭龍噴睒上騰鍾嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振耀千祀信能陵晏海而比崇蔑浴日而專美時則纖埃不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孤明不雜煥其炳兮五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薫風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶赫矣為君之瑞朣朧玄黄熠爚丹翠洞鑒龍宮之人朗見馬圖之字昔後在温洛致美化於陶唐復效靈於我皇先後叶徳今古和光比屋覩其自化遐荒望以來王詎比

流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩榮河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

黄河清賦（有序）

明　曾棨

臣棨伏見皇帝陛下即位以來凡有所建動合天心郊祀禘告神靈歡悦民安物阜中外宴然四方蠻夷之國罔不賓服重譯而來者肩相望繇是休祥駢臻諸福畢至乃永樂二年十二月乙酉黄河清始蒲州韓城延數百里瑩然洞徹可鑑毫髮河津之民戴白之叟垂髫之童莫不奔走聚觀以為盛世之徵符三年正月癸卯史民具以上聞百官奉表稱賀皇上雖深自謙抑而羣臣作為歌詩形之贊詠者自不能已臣聞京房傳曰河水清天下平王子年拾遺記曰黄河千年一清聖之大瑞也今茲之應實由皇上聖徳感孚天休滋至自開闢以來未有盛於今日者也臣輒不量其愚陋撰為河清賦一通謹拜手稽首以獻其辭曰

歲在閼逢涒灘璇杓建丑壁宿橫昏金莖瀉露銀浦流雲容有覽西極遊崑崙憩禹門之巨磧溯河水之靈源乃慨然而思曰在昔黃流沃日洪波拍空方積石之既導豁龍門之遂通巨靈雖以贔屓底柱屹其穹崇劃兩崖之盤束瀉千里之奔衝雲漢昭回橫一絲於天末陰風噴薄鬬萬雷於地中然後拂華陰而下委跨洛汭而爭雄迤大陸以奔流滙滄海而朝宗是則昔之困於懷襄者胥為降丘宅土之域今之安於衽席者孰匪手胼

足胝之功也哉爾其天一以生地六以成名列四瀆位冠五行象中央之色孕玄冥之精是則水之所以為德而河之所以得名也若乃嘉祥臻惠潤溥祕宣房鬬靈府著羲畫於馬圖廓人文於遂古黃龍見彩於重華白魚徵瑞於姬武茲河水之効靈稽往牒而莫數俟千載而一清乃聖作而物覩然則當文明之嘉會瑞應之旁午而河清之祥豈獨寥寥而難遇也是夜肅然萬籟俱寂霧斂煙消天空月白肸蠁清孚精靈劌耆遂有神人

告于河伯曰方今海宇清寧聖人在位明並乎日月德合乎天地精誠通于神明資稟原於聖知恒翼翼以為心尤孜孜而圖治溥萬姓以咸和茂羣生而暢遂圓八表以同風萃諸福而畢至是宜茲水之澄清於以昭盛世之嘉瑞河伯於是張雲旂馳電檄昭萬國趨百役蜚廉霽威川后受職馮夷為之効奇罔象為之斂跡鮫人收泣以懽欣淵客憑流而悅懌俄而衝波既息微瀾不興乍徐乍疾若豬若渟濁者自汰渾者自澄瀰漫滉瀁

委蛇迴縈引白虹之迤邐浮素練而晶熒碧嶼沉星轉丹砂於流汞寒潭沁月炯玉鑑於清冰寫行雲之落影度飛鳥以流形湛長空於一碧涵萬象於虛明茲非千載之奇遇而為昭代之休徵者乎於是惕然而驚怳然而寤步趨乎承明之廬翺翔乎金馬之署於時聖天子負黼扆臨寶祚建旌摩鏘韶頀列炬熒星薰爐噴霧夜漏未央宵衣在御雖尊居九重之崇嚴而未嘗一息之暇豫所以致黃河之效瑞者又豈偶然之故哉於是遹

清光永湛露接迹乎夔龍諧羽乎鵷鷺奏蓬萊之音獻河清之賦從而為之歌曰河之水兮洪流昔汎濫兮九州微禹疏鑿兮民其憂神哉禹功兮於此千秋又歌曰河之水兮清泚忽澄澈兮千里惟皇作極兮民以喜昭哉聖德兮光於萬世已而靈飈微動斜月孤映六合無塵河流一鏡沐鳳沼之餘波泚中山之兔穎鋪張乎鴻圖贊詠乎神聖誇希世之奇逢昭太平之瑞應是豈徒效雕蟲之篆刻蓋天將和其聲而以鳴國家之盛

河清賦（有序）

明　胡廣

永樂三年春正月癸卯高平王平陽王奏禹門津黃河清朝臣歡動以為皇上聖德所致進表稱賀皇上謙抑不居未幾秦王晉山西守土之臣亦皆來奏見者謂其清如碧玉洞鑑豪髮既而成五色經三旬有二日漸復其舊稽之載籍黃河千年一清聖王之大瑞而五色者尤瑞之大者也洪惟皇上以至聖之德作配天地廣運神化瑞應之來適當其期臣　叨陪侍從幸覩茲盛事宜有紀述以傳誦將來其辭曰

蓋聞洪河之水通銀潢而直下介箕斗之微茫繞崑崙而奔瀉歘潛行於地中忽渙發乎重野景如吸海之長虹勢若馳岡之迅馬驚湍騰逝悍波衝射競千雷兮砰訇鬭萬鼉兮呼咤渥泥沙兮悠揚羌晝夜兮不舍方其導積石歷龍門下底柱逾孟津出乎無際漂乎無垠臨萬頃兮漭瀁折九曲兮沄渾想夫浩浩湯湯堙塞未疏齊漯莫從淮泗尚豬滙四隩而為壑襄高陵而成汙暨

九川兮滌源九州兮既別拯蒼生於墊溺免斯世於魚鼈惟六府之孔修賴胼胝之偉烈嗟形容於允翁諒一葦之可越逮乎周道既東文武益遠清人庶其翱翔方叔去而不返葛藟興緜緜之詠尼父有已矣之歎至若瓠子載決宣防既歌下淇園之綠篠沈美玉於滄波恒汩汩兮混濁或沸蠶兮盤渦曾未識其安流胡能有於盈科誦逸詩兮俟清嘅人壽兮幾何信不可兮驟得必以待夫時之泰和爾乃禹門中斷磧石碕礒洪濤不興

一碧千里若人間兮天上渺余視兮衍迤式同觀乎渭濱儼浮游於湘沚澄靚兮泓渟滉瀁兮瀰瀰鄙鴨綠於漢江陋苔清於淮涘澹玻瓈兮洞射凝雲母兮無滓風泠泠兮吹淥漪天晃朗兮映漣沘粲飛鳥兮白鷗數游鱗兮鱣鮪山倒黛兮染翠嵐拖練兮成綺姱瀲灩兮挼藍堪薦潔於明水朝陽升兮瀲彩溢夜月照兮鏡光洗紛揮霍兮五色乍紆徐而忽駛實元氣之融會而發榮光於此乃有黃耇居河之湄睹瀦瀯兮瑩澈為盛世之休徵爰以告言聞於紫宸無小大而咸喜騰遐邇之歡聲惟聖人兮在上致四海兮隆平霈仁恩兮汪洋洽寰宇兮皆春萃諸福兮畢來沓衆瑞兮駢臻所以天儲其精地閟其靈而千載之嘉應實有待於聖明乃謙抑而弗居遜膺美而曷勝蓋功愈大而心愈小道彌高而德彌弘視夫平成之績亘萬世而同稱者也猗歟聖皇允協神禹稽河清之致祥繄寥寥兮前古撫金人而徘徊摩銅狄而容與未有並美於今日亦漫漶而莫嘸之星

槎以尋源聊逍遥兮銀渚俾玄冥兮先驅訪往跡於河鼓雲冉冉兮斯征路迢迢兮遠舉悤鵲橋而孤吟睇層霄而延佇瞻珠闕之崔巍聆羣仙兮夜語謂聖皇兮達孝克繼述於太祖纘洪業兮率舊章靡豪髮兮爽軌度誠於穆而不已全睿智於文武天茂錫以純祉浩穰穰兮繁聚粵鴻荒兮茫茫河之清兮今始覩於以闡皇猷之精微隆子孫無窮之祚彼漢唐之偶值又奚可以比數賑元元而無知將以告夫下土羲和忽兮啟駕宵朣朧兮欲曙靈繽繽兮既遥擘余袂兮來下扶雲漢之昭回挹九天之湛露披琅玕以自呈造金門而獻河清之賦於是為之歌曰河水兮清漣聿應期兮斯千年聖皇御極兮德配天於萬億秭兮福祿緜緜

瑞應河清賦（有序）

明　廖道南

嘉靖戊子冬十一月臣道南上疏曰臣嘗莊誦我太祖高皇帝御製文集凡有事於天地宗廟社稷躬臨禱祀親撰樂章至於機務之暇館閣之儒法從之僚日侍講

庢上時揮灑宸翰著為文章如甘露河清嘉禾神龍悉令詞林為之紀述故當時諸臣如宋濂則有膏露頌解縉則有河清表劉基則有瑞麥頌至永樂間王直則有甘露詩楊士奇則有河清賦梁潛則有騶虞歌宣德以後編撰日富皆能即物窮理而辭以達意隨事罄忠而美不忘規古之太史陳詩內史納誨官師數典瞽御呈箴左右載筆以紀言動上下交修以成德業其道類如此恭惟皇上敬事天地體法祖宗至誠格乎神明大孝達於天下天惟顯思甘露已應地不愛寶黃河載清諸福之物可致之祥固將畢至矣邇者聖心警惕軫念農功憫旱蝗之為災祈雪澤之早降昭告都宮露禱郊壇既致懇於山川旋竭虔於社稷躬勞步履神監精誠顧茲一陽之時豫占三白之兆臣民胥慶中外咸歡信有超於古帝王之上矣臣又聞之天地交而後萬物生君臣交而後萬化行易彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以

御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧蓋言天地有太和之氣人君當體乾以象之也禮運曰聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜蓋言天地有大順之應人君當體信以感之也伏願皇上體乾行健以象天地之太和體信建中以達天地之大順靈應已臻敬畏匪懈位育益至參贊懋隆心和則氣和氣和則形和百官和於朝萬民和於野而虞廷喜起之歌周室卷阿之頌實有望于今日矣臣濫竽史館欣覩嘉禎竊效楊士奇河清賦謹撰瑞應河清賦賦曰

歲在疆圉辰大淵獻律旋大呂杓回斗建靈颷蕭瑟兮瑤林慶雲葱鬱兮銀漢星珠聯兮月璧揚輝山祇順兮海若貢晏天子乃闢彤闈臨紫殿御金牀懸玉瑱排龍旂列雉扇寶典法象乎天地奎章噬嗑乎雷電千祥集而寰宇寧萬象呈而泰階轉是月也惟河之南爰有靈

寶惟山之西爰有芮城惟二邑之民牧惟二省之守臣偕千萬人而往觀越五十里而河清慶卜筮之云吉肅罝郵而上陳於是屬禮曹集詞林稽往蹟究遺經度乾鑿圖坤靈觀京房之傳則兆盛治而天下平述李康之論則錫元眘而聖人生僉謀既協稽首颺言夫其為河也源於火敦而星宿燦爛委於陽紆而波濤混茫濬於于闐而蔥嶺龍從合於忽闌而蒲海汪洋瀦於泑澤而赤賓蕩漾經於崑崙而玄圃崢嶸爾乃抗之以積石南至于華陰屹之以底柱東至于孟津決瀼澎湃於潼關之險沸潰灌洴於平陸之濱沖融沆瀁於桃林之渡漻瀉澔漭於函谷之村其始也滎光下燭灝氣上蒸沉淵類鏡恬波疑冰望龍門兮如注宛鳳沼兮同澄陽侯乘白蟜兮安以不擾馮夷駕蒼虬兮寂若無驚其繼也素練昭回玄晶瑩潔璀璨瑤華繽紛玉眉陽烏浴兮清泠陰兔升兮寒冽川精翔炅閣兮湛爾躍金澤虞屏鼂帝兮炯然凝雪又其既也彩虹映川景星耀流滙通三島瀠達十洲擬圭璧兮色純滋土穀兮功優天吳薦鮫綃兮皎如棲鵲象罔索驪珠兮狎以招鷗是蓋河清之大槩而河伯之所受命而懷來者也昔者庖羲則龍圖而畫卦夏禹演龜範而敘疇殷湯承玄鳥而都亳姬武感白魚而造周成王卜洛營而瀍澗攸翕漢主握鎬璧而秦雍是丘凡帝王之創業而繼統皆鬼神之助德而成謀乃若李尤誇炎緒以作銘鮑照敷宋功以呈頌范雲懷德水以宣謠應瑒羨靈河以興諷輯芳華以為美諒貞誠之能動乃若長孫值貞觀以集慶晏殊遇祥符以修詞仁裕表清漪以具疏文收采瑞應以陳詩鳴治化以為榮操觚翰而敢辭歷閱瓊編窮蒐玉笈河清之瑞後先稠疊蓋未有如我明之盛德大業玄功丕烈以契乾符以合坤策焉者也繄昔高皇奮揚神武迅掃烟塵乃屠維作噩黃河肇清爰以勒之金石揚駿惠而流鴻聲繄昔文皇光闡至文表章聖經乃旃蒙攝提黃河復清爰以播之絃誦諧朱瑟而調紫瓊肆若聖躬誕育黃

河肇清江漢毓靈翼軫儲精乃歲閼逢涒灘復祚之辰五星聚而三垣輝七緯順而九道平乃令禮典告成黃河載清赫赫厥聲濯濯厥靈乃歲著雍渾敦復端之春協氣郁而四靈從甘露降而諸福呈蓋河清之為瑞首也以言乎其蓄也厥蘊孔厚以言乎其發也厥施孔臧以言乎其功也厥緒孔茂以言乎其祉也厥兆孔彰以言乎其上也脉絡貫乎天津而無間以言乎其下也膏液資乎地利而無疆以言乎其近也叶少海之期而前星炳耀以言乎其遠也並泰山之礪而磐石安康是蓋受精于天地錫祐于宗社而開億萬年長發之祥也臣乃矢詩以遂歌曰於昭皇祖德純粹精克勤克儉乃聖乃神景運既協昌祚允新巍巍莫並蕩蕩難名吁嗟河兮肇啟其徵保佑自天純嘏惟申於赫太宗受命溥將文謨丕顯武烈彌光下修人紀上振天綱萬國咸寧四夷來王吁嗟河兮載發其祥保佑自天純嘏惟昌於穆吾皇緝熙光　明至仁享帝大孝享親言　以道接志　以道

寧禮樂定序天下中興吁嗟河兮快覩重清億萬斯年萬福咸臻

温洛賦（以上天何言因物表聖為韻）

唐　鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於天由盛德之應矣化清洛之温然當短至之時景為凜烈及暄變之際應在淪漣散彼皇明受茲靈貺奚獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使清氷不戒於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上狎而玩信温温以異流迫而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷會於河濱其外也皎兮如鏡其中也煦然如春夏蟲不疑失輕氷於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津豈止玄覽不昧呈祥有因測彼淺深窮茲浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之輩謂祁寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其性乃即之也温狀真宰為爐於其底意鄒子吹律於其源若彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利

於萬物德之感其感良多水之瑞其瑞惟何方將吹籟之共凜忽猶鼓槖之相和霽日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而温由一人之德盛

御定歷代賦彙卷五十四

禎祥

紫玉見南山賦（以由德通祥至如影響為韻） 唐 李觀

南山之陽何珍不藏昭皇家之至德發紫玉之禎祥熒熒兮于岩動色炯炯兮萬壑生光映于林謂羣鳳之集上據于石辨衆琨之居旁固已聞於往牒遂薦臻於我皇稽夫所自無脛而至每隱曜而不欺曷招攜之可致所以瑞於有道將委質而式孚出非其時則韜光而自棄南眺穹崇玉見於中貞姿豈琢勁質非礱遠而望焉與彩雲而搖曳即而察也雜嘉氣之葱蘢對白璧而即異配玄珪而攸同故瑞無應而不至事有感而遂通通人莫測孰知其色由是王者憑之而致理君子觀之而比德明琬琰之在茲豈瑕瑜之有匿原乎王之處幽儉德是修德表玉而應瑞玉用德而降休蓋真宰之潛運知神功之所由不然安得揖至寶於潛谷闡皇風於大

猷而已哉若乃外徹中朗泠然如響珮服之處雖貴乎山玄抵鵲之時困懷於土壤大矣哉瑞無常居因化所如惟德是依彼自彰於符契不貪為寶我何待而沽諸故客有觀光而歌曰歸太素兮遠蠻屏有瑞玉兮見霄嶺浮紫氣於雲際混清輝於水影庶南山之不騫期我皇之惟永

咸陽獲寶符賦

唐　闕名

君生人者在乎寶位守寶位者在乎靈符鎮四海而攸重臨萬方而作孚時或遘迍暫淪精於甸邑道將昭泰旋應德於皇衢日者兇師犯順賊臣附進隨黃鉞以外遷與翠華而西幸苟遇運之云否將隨時而匿影忽影脫於金繩遂沉埋於土梗既而寇盡天府駕旋京師衣冠再朝於紫殿文物重布於丹墀聖上愍茲符之闕遺恒寤寐以求之結精誠而仰望契幽昧以思惟皇心退修已聞於其政神器大集又叶於其期其形欲呈其氣先覿何五色之可愛與三光而相射光凝渭濱之苑宜

王樹之青青婿貫王都之川狀銀河之奕奕載求載索甸人斯獲捧之而片月下來懷處而長虹上格臨宸扆同舜德之文明照階墀叶堯心之光宅玉鈕惟舊芝泥尚新螭文外發鳥篆中陳題為天子之寶實撫遠方之人彼之近縣俯接城闉我唐既斬虜將於橋上漢氏亦拜單于於渭濱不然者曷不呈於異境而見於他辰者也當其大君出令布蠻夷之政匪我無以重其成命遠人底寧執玉帛於庭匪我無以闡其威靈足知寶符之復光我昭代唐雖舊邦其命惟再頌聲作於外喜氣溢於內藏之王府將神器以俱崇列彼帝庭與寶圭而相對盛矣哉我唐之景祚信三皇之作配

昆田化為金賦（以祭祀明潔神化之金為韻）

唐　闕名

地有百瑞美者惟金其見寡其應深故因神而呈足表至誠之道從物以化更彰肅祭之心其祭惟何首山之事其祭則那我皇所致始馨香以享德終潔敬而展意向清漢以式瞻庶嘉祥於一至於是乎神報以福帝受

以釐昆田之上金化於茲考出地之形時則亡也觀從革之狀維其有之原其始也未辨厥名莫知其價紛雜乎珍異昭彰乎晝夜呈祥於氏雖得神而生入息於時亦待神而化及其變也倏忽而成爛然而明初比粟而散點竟如螢以亂呈昔混丹砂南面之虔誠始荅令輝瑤草四方之正色遂生山下熒煌田間昭晰向曙而野花齊媚入暝而天星共列祥風拂而逾麗瑞露濡而更潔至若隨車表舜還雨來秦或因初以出或從本而陳

未有遷移以禮變化從神以彼瑞為茲瑞易前珍為後珍則知寶非神而不見其祥神非寶而莫臨其祭訪古而昆田宛在閱史而清風不替別有泥沙久沉光影常翳顧茲神之所開亦化形而表帝

梓潼神鼎賦（以靈瑞珍寶出為韻）

唐　盧庚

於戲德包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能感無一之寶故知瑞之大者下及無心之金石德之深者上合不言之玄造我國家高選物理光天順人膺景命闡坤珍由是函谷關旁靈符出而啟聖梓潼郡內寶鼎光乎取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘深體乃殊異嶷如斷山之崷崒屹若巨鼇之贔屭峙其足者可以象三德虛其心者將以含萬類不汲而滿不爔而沸內烹飪以養賢上歆雲而作瑞應火木之卦既調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅是鼎也豈徒靈感亦有款識不假雕鐫宛然文字實彼天之所錫表吾君之至異揭五百代之昌符成六萬年之寶位與夫遷鼎郟鄏

卜代三十卜年七百者不可同日而議宜書於冊於帝之庭以合明應以昭神靈士有聞而歎曰昔黃帝作寶鼎三秦帝奠神鼎一周之衰也沉泗水而隱藏漢之盛也在汾陰而見出未有能來聖壽之無疆應人文以純吉竊亦欲負鼎於明主啟心而獻術若能使我徵於有商豈見遺於今日

汾陰出寶鼎賦（以皇漢之道神鼎斯出為韻）

宋　文彥博

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥有

感則通表承乾之穆穆為時而出彰負扆之皇皇昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務於兢業臨下彌勤於宵旰崇諸厚德俾遠邇之悅隨祀彼方丘冀人神之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福靡愆抑抑之儀由是睢丘之畔汾水之湄仰窺乎天見黃雲之繚繞俯察於地得寶鼎以瑰奇莫不煥金景之榮光蔚龍文之麗藻非惟啟於至聖抑亦見乎有道寧虞覆餗是天地之殊祥不假銘功乃邦家之盛寶偉夫萬方悉慶百

辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至誠之感神瑞啟明時豈類宗周之寶天祚皇德實為巨漢之珍是何澤及坤靈祥昭金鼎固莫量於輕重又難偕於奇挺載於瑞典非遷洛以堪同獲彼靈祠豈於湯之足並不然則又安得並芝房而薦廟配白雉以陳詩於以顯皇化之廣運於以昭聖政之無私嶽修貢而川效珍徒虛語耳鼎取新而革去故何莫由斯美夫祀事聿修休祥有秩非勞九牧之貢自顯三材之質所以標瑞牒而紀祥經彌萬代而首出

丹甑賦（以周有豐年為韻）

唐薛邕

神物昭見聖人是則五位時序兮萬邦以寧百祥薦臻兮一人之德鼓茲靈器呈我王國有物有憑匪雕匪刻察其狀而玄妙相其儀而不忒諒幽贊而克成矧徽猶之允塞是知奇制可久嘉名不朽類君子之心以虛而受同至人之德終善且有既應盛而自滿不假於盤瓶亦詎炊而自熟何勞於薪槱擬神鼎之有用掩欹器而

無咎宣以塵見范丹之空賂為紀國之醜者矣且夫清明在躬符瑞由衷誠之必感感而遂通獻白環於重華克明濬哲錫玄珪於文命告厥成功此唐堯之表貺蓋王母之欽風曷若自然挺出為瑞斯崇其應不昧其用無窮莫因挺埴寧俟磨礱以彰我君聖以報我年豐而已哉客有賦而歌曰玄德日用兮象帝之先丹甑時見兮神物光姸中含虛兮體道上應規兮法天染人無所施其彩飾陶人無所效其貞堅以享以孝兮可以餴饎

多稌多黍兮屢茲豐年

丹甑賦（以周有豐年為韻）

唐 史 翽

皇矣上帝臨下有則玄德升聞榮問充塞三光明而品物昭報四氣序而黎人不忒雖休勿休惟靜惟默偉夫自然之丹甑方作瑞於明德應皇運而無疆報時豐於有國其業可大其功可久既申命以自天類有孚而盈缶循環外映爰假象以為名濩落內虛信當無而入有明夫既耨既穫表此不稂不莠將有開而必先固茲器之可守天應靈貺人期至豐不汲而滿將寶鼎而齊列不炊而沸與溫泉而比崇異鈞陶之有作符造化之為功千箱以之而發詠萬姓無嗟乎屢空且夫人為國本食乃人天朝有代耕之秩野多擊壤之賢豈不以休徵畢至瑞應無邊正色斯呈以明於聖感天資可尚是表其豐年影亭亭於瑞日光泛泛於祥煙九功咸序八政攸先超三皇而軼五帝尚何足夫比肩

仁壽鏡賦（有序）

唐 闕 名

天寶初有獻書闕下者言巴蜀之間有石鏡見於巖之半仁壽之字昭然可觀僕深奇之因而為賦

主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽星輝而皇化流故得靈仙啟瑞石鏡涵秋無往不形鑒乃侔於止水有鼎而應道可喻於虛舟懿夫化自天鈞質非鎔造亭午光射靈朝曙早來洞穴之九仙對商山之四皓炳峴岫之龍燭倒風壇之竹埽光能照乘不遺象罔之珠跡在幽巖為啟崆峒之道動如秋水之澄皎如寒雪之凝駐清夜之圓月掛長河之片冰其形不由於拂拭其勢豈假於鈎繩君則無心惟德之斯感山非自爾喜神之有憑左猨吟右虎嘯萬籟相聒羣容必召雖復晉有金飾之美魏有銀華之妙何如庸魅而野鹿羞覩愛舞而山雞自照昔之寫形仁壽見瞻咸陽倚玳瑁而稱麗掛珊瑚而益光名傳歲月事著縑緗咸播美於前古孰歸功於我皇鏡為之鑒與明德之合符石類於金惟聖躬之初應可以示後世之千葉可以軌前王之萬乘紀事

之簡以光良史之書頌美之詞更動詩人之興法天法地之謂仁不騫不崩之謂壽惟仁也故能昭泰惟壽也故能長久萬人咸識鄗石室之仙經六體自然輕漢園之臥柳我大君猶抑而不納謙而不有小人無益於補天庶斯文之不朽

西王母獻白玉琯賦（以聖道昭格神物呈祥為韻）

唐 高郢

君有德兮必體道以傳芳物有靈兮必順時以呈祥君

感物而德著物應君以名彰於皇有虞道光先聖既受終於納麓乃禋宗而齊政光被人神澤周遐裔故得靈祥効祉西母來朝霓裳璀璨羽服飄颻駕鸞鶴兮御松喬陵碧落兮戾丹霄宴瑤池於旭日賓魏闕而崇朝其始至也天地氤氳彤庭赫其奕奕其既覲也堦墀皓旰素琯爛其昭昭已而森列夔龍張皇金石仙侶齒於臣位靈物陳其賓席眞質貞明神光激射可使青瑣失翠丹墀罷赤舞獸見而迴眸儀鳳覩而委翮信希代之名寶旌有虞之光格若乃虛心守白圓質懷貞功高律呂用等權衡價奪崑山之價聲如嶰谷之聲則趙之璧楚之珩杯遇殷而入用玦因魏而來呈雖見稱於中古固難可而與京是知琯之為物信其直而不屈琯之既神乃歷代而可珍始與時而沿革竟隨物而沉淪否不可終得之於道既逢奚景之賞寧從卞和之抱人亦如斯堅貞美好願同和而見用以窺天而不寶

白玉琯賦（以神人來獻以和八音為韻）

唐 王起

玉琯絕倫受之於神希夷感化皎潔含貞既比德而為美亦諧音而可珍靡自夐絕發茲璘玢匪剖石於和氏乃成器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺旌並建鸞鶴映之以生光煙霞奏之以適願同鈞天之樂靈境獨閟在層城之宮人寰共遠既而舜德有感王母來過獻之皎皎捧之峩峩重華遂得其符瑞百靈永謝其琢磨儻比以為笙知鳳吹之不遠如柬之為笛曷龍吟之足多豈徒嘒嘒於茲竹碌碌於隨和若乃覩其

戾止察其所以質非竽籟韻合宮徵圓其表而合規虛其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹唇在吹噓而成美其舍也無聲之樂其獲也無疆之祉虛而不屈老氏之篇乍同磨而不磷戎人之環孰比況乎知白自守無瑕可猜色迷瓊樹影雜瑶臺懷清越之音不求於扣感馨香之德不召而來固仙侶之所執非玉人之取材則知素琯之祥玄理可察將使律合於六音諧於八傳真人之逸韻資聖主之大戛宜乎藏九重之深為

百代之欽騰輝爛爛和俗愔愔使伶倫之筩自慙叶律俾女史之管空媿垂箴無以窺天之心而忘至德之音

玉雞賦（以祥瑞之氣因孝而至為韻）　宋　文彥博

王者尊臨四海孝治萬方握金鑑以御衆感玉雞而降祥將韞櫝以强名寔資光潤假樓堞而賦象用表飛揚原夫翼翼奉先孜孜繼志允彰恭已之道克協因心之義精誠能格於上天和氣遂鍾於下地非煙非霧倅攻石以騰輝將翺將翔狀銜珠而為瑞油然生也仰以觀之或縹緲以瑜潤或氤氲而翼垂籠漢室之飛鳧高呈蔥鬱映周行之振鷺俯煥羽儀奕奕堪嘉溶溶可貴混銅龍於博望蒙金雀於象魏有道則見寧同野馬之光為時而生宛類白虹之氣來豈無為至實有因且非求於照廡亦無假於司晨雖名符於五德蓋瑞應於一人將紫氣以俱浮度關寧辨與青雲而共散詆咒相倫旌此至誠表乎篤孝標名且異於石燕窮理亦殊於霧豹輪囷乍布輝山之美應同蟣蠓暫收斂翼之儀是效能

致此者夫何偉而誠日烏之可逐諒天駟以難追湛露宵零已類寄流之際長霞曉映還符繫火之時偉乎呈瑞不羣凌空有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇以孝德升聞兹玉雞兮來萃

醴泉無源賦　宗　王禹偁

泉本靈長皆從濫觴何無源而自湧應有德以呈祥厥味孔甘可飲九苞之鳳其波不濁寧朝百谷之王豈不以地乃至柔水惟善下不愛其寶於以光乎聖人感而

遂通於以歸乎王者但沸湄以出焉奚疏鑿之謂也神化難知汪洋在玆視之者孰分似帶挹之者咸謂如飴匪自高山非貳師之刺矣不居絶塞豈耿恭而拜之有以見德及於地不期而至其潤也齊乎聖澤其湧也偕乎睿知浪井不鑿我則同出而異名靈芝無根我則重祥而疊瑞稽夫是泉也其源不見於義則那其味且吉在理云何得非源之隱也與凡流而有異味之美也表聖德而靡他不然又安得匪因掘地而自可蠲痾者哉

出烏鼠者匪吾之耦產蛟龍者亦孔之醜鄙河水之九曲笑涇泥之一斗自然而然非有而有考乎支派應居水府之先效彼休禎合列祥經之首是何不在高原波騰浪翻孰知乎桐柏孰謂乎崑崙任大禹之功深寧歸畎澮縱張騫之力盡曷識根源士有自立身謀非因世本桴學海以斯久導言泉而漸遠期作瑞於昌朝免常流之一混

甘露賦（有序）

明 楊士奇

臣聞武備國家不可一日忽忘者也自黃帝至於文武數聖人皆以之安天下易曰除戎器戒不虞書曰克詰爾戎兵詩曰以作六師若春秋禮所載講武之法尤備故武者所以保民禦侮安內攘外之大器也洪惟皇帝陛下臨御以來溥海內外咸歸德化尊卑大小安分循義耕食鑿飲朝恬夕嬉陛下聖仁之心宵旰惓惓謂天下雖安不可忘危時雖無事不可忘武陛下此心即隆古帝王憂勤惕厲之心所以為國家生民造太平無窮

之福者也夫有至仁之德者必有至和之應乃永樂十年十月丁丑車駕狩於武岡之陽講武事也先夕甘露降玆山戊辰狩陽山甘露復降臣謹稽載籍有曰君治政平甘露降又曰帝王恩及於物順於人而甘露降又曰聖王之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈瑞凡此皆天地至和之應陛下至仁之所致也臣士奇幸叨侍從目覩盛事心切忻懌謹譔瑞應甘露賦一首上進賦曰

聖人膺乾符御九五溥帝澤肅皇度弘德化於萬方明威令於率土盛矣哉治平之世超漢唐而躋邃古也惟皇聖德同符舜禹功愈大而愈恭恒存戒於滿假肆服外以安内兼修文而講武蓋將奠斯民於衽席之安而壽宗社於磐石之固也於時寒霜既肅孟冬維敘百穀登場三農畢務順上天之時令考聖王之典故將簡閱於司徒而狩田之爰舉也吉日丁丑式啟鸞輅風伯警途雲師先御左翼青龍右衛白虎前導後從丹鳳玄武千乘萬騎猋馳電鶩至夫天壐之東武岡之陽翠華於是而駐焉粤茲山之先夕煥幄殿其夙具風清冷兮淑穆月皎潔兮不霧直氐北之一星耿煌煌乎天乳旦而視之岡巒之表松柏之樹已厭浥乎甘露矣輕若霜凝濃若雪積散若玉屑圓若珠綴霏柯攢條比比而是蓋芳飴不足以擬其甘醍醐不足以喻其味於是六軍驚異歡賀拜跽山呼谷應天子萬歲天子於是更龍衮乘飛黃從造父御王良升髙眺遠周覽四方紛營隊其整列森部伍之分張震笳鼓兮遏雲凜戈戟兮飛霜布儲胥兮四合渺罝網兮彌岡乃有上公徹侯材官騎士分馳方攘環驅迤靡追奔載翔習霍迅駛於是金貔玉兕赤豹青兕麇鹿麞麂白鷹文雉倉皇怖懾氣奪魄褫或跳踉而未已或蒙茸其猶起矢不虛發一發五殪槊不虛擲應擲遄斃巧捷妙中鬬翁變態殺獲生縶蓋不可為數計矣天子既嘉雄武之士尤重三驅之義乃下詔止焉於是時也物不窮殺農不妨耕將悅騁志士樂獲盈羣情快適笑歡沸騰天子於是命衆撤營旋駕都城升金根之車鏘鸞和之聲揭日月之旗揚析羽之旌鳴鐃疊鼓條暢鏗鍧不亟不徐雍容安行歷東華登大廷御黼扆朝公卿文武濟濟介冑弁纓以及海外遐裔藩王陪臣莫不舞蹈上壽同聲一情皆以謂天子致勤武事篤在保民感至和之瑞而兆國家生民萬億年太平之慶也猗歟盛哉昔之子虛上林羽獵長楊馳騁浮詞以誇詡弋獵之樂殺獲之富游觀之奇而其實無所取

徵者彼安知聖王至仁盛德上契乎天心天人協和靈瑞駢應者乎臣職詞苑躬覩嘉祥稽首陳賦繼以詩章詩曰天子仁聖保康兆民民之允懷皇天維親至和萃靈嘉祥駢臻介福穰穰天子聖仁又曰明明天子受福於天德威所被下竟八埏内固外順宗社奠安聖子神孫於千萬年

神蓍立賦（有序）

唐　潘炎

景龍三年九月十七日上使韓從禮著筮卦未成蓍自立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖榦伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以效變翹孤莖而子立數彰得一命乃自天同大横之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名於神物齊妙用於神蔡是曰元后茲為筮從氣受陰陽夜分而彩露兼涵幽贊天地朝覆而輕雲數重著而有靈立定天

保可謂神助用光天造功深其善仲尼且許以鈎深屈於不知太公徒言乎腐草蓍之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

蓂莢賦（以呈瑞聖朝為韻）

唐　程諫

堯階蓂莢兮實稱休禎蓋歷代而難值至我后而斯呈植之以前墀左墄映之而鏤檻丹楹激薰風而葉轉迎太陽而心傾日往月來深符大小之數時和歷應因見天地之情觀乎榮謝以月德為常卷舒以日數成類隨初吉以增茂暄然自春度既望以漸零脩然如寄豐盈虛而方同得道任消息而匪殊有智金波桂樹遠合象於彫榮炎漢芝房近方慙於祥瑞彼朱草與蓮蒲曷於茲而擬議則知聖作物覩物興由聖聖於赫而克著元亨物效祥而天蓂之令然而蓂之為應也博蓂之為瑞也昭贊睿主則太平在邇測陰靈則時變不遙初也則日益一日終也則宵盡一宵弱質浹金莖之露輕姿散

玉户之飇或曰麟在郊而合圖牒鳳來儀以聽簫韶雖咸見而可貴於列迹而斯超豈如蓂莢著總集於厚地焜燿於皇朝

蓂莢賦（以呈瑞聖朝為韻）　唐　呂諲

聖人法天兮無物不咸皇天輔聖兮有貺必呈蓂莢之嘉瑞爰乃應乎休禎禀神靈以擢質因堯階而得名抽莖蕁蕁布葉英英二八而落三五而盈陰德自然仰蟾蜍而知晦太陽常近與葵藿而同傾爾乃丕體其祥博

考其義所以厚上天之德所以表皇王之瑞其國亂也則植之猶難其國理也則生之孔易惟我后之欽若亦合符而受賜承榮金殿旁沾三露之滋每奉玉階上蔭五雲之施豈無萓草以悅其性豈無靈芝以彰其盛乏擢其秀既以紛綸於策書萓樹於堂曷能彌縫於明聖未若蓂莢生於皇朝與夫髦士來應弓招受成於天諒多聞於國瑞託其得地且有異於山苗竊預談於皇道庶有望於遷喬

指佞草賦（以靈草無心有佞必指為韻）　唐　梁肅

聖澤濡煦兮動植斯形相彼瑞草兮逢時效靈體嘉生於浩氣秉植道於彤庭昔在堯帝至化惟馨伊屈軼之芳貞協王猷與國經有皇睿后德動杳冥二氣暢而羣生遂百祥來而萬宇寧剡夫佞者小人之道直者為國之寳雖糾正於邦憲實發明於瑞草象恭言僞於是焉去而勿疑葉布莖分何患乎辨之不早若乃一人當宁超黃越虞百辟來朝日臨雲趨風力論道伊咎陳謨瑞

草在前疇敢以諛故曰物生於有有生於無感此變化發為禎符不然彼植物之何知乃同功於帝俞天道不言聖人無心寓形闡教其用則深禾穎降於周王芝房發於漢后信呈豐兮告慶并垂美於不朽彼直指以去邪諒於功乎何有我明主所以超三英之躅彼靈草所以為百瑞之首有由然也史魚守直宣父惡佞佞直不分邦家靡定惟草所指惟皇所聽指歸乎一聽戒乎失苟君道之不弘徒倚瑞以自必重曰煜彼草兮直而指

佞聖之瑞兮時之理頌皇休兮無極已

指佞草賦（以靈草無心有佞必指為韻）

唐　沈封

伊嘉卉兮昔生軒庭蓋歷代而莫覩其狀至我后而方覩其形對右平與左墄間朱草與彤庭薰風晝灑湛露宵零所以彰吾君之睿聖所以表吾君之德馨匪然何以於昭其異有赫厥靈根莖竦擢枝葉靜好惡夫佞允叶乎聖心作乎祥特異於靈草況令勤施五至克奉三無多忠良之士絕讒佞之夫非斯草之助化何以臻於

此乎指佞之為德也廣指佞之為瑞也深逢聖斯生介一人之景福有佞必指俾百寮而革心故能殊衆芳之質標羣瑞之首彼獬豸之觸邪抵罪在法則嚴伊平露之傾葉知方於人何有孰若我應明聖指邪佞昔之輔德告軒后之功咸令也呈祥贊吾君之理定一名屈軼千載挺出有佞則指孰云無必豈比夫蓮蒲空扇於堯廚芝房徒歌於漢室哉足以彰致理薦嘉祉君子在位我則恭默以傾心佞人入朝我則無私以直指信可以

美芳聲於雅頌垂不朽於國史

指佞草賦（以靈草無心有佞必指為韻）

唐　鄭轅

旒扆肅誠天地降靈藎臣咸造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感蓮蒲之代謝日來月往異蓂莢之飄零烏奕玄造誕生厥草表忠蹇之不遷懼壬佞之何早宵承湛露密葉如傾晝偃薰風纖莖若埽猗那且都歌詠難模其生也則一其道也乃殊育於軒階其指或有生於聖代其用則無是靈草之無心以聖人為之心

對危行而不侮覿巧言而則侵熒乎砌陰實為龜為鏡肅我皇度式如玉如金冠卉之首緜代曠有茅三脊之可封芝九莖而延壽曷若茲草之盛莫之與並類貂蟬之性潔均獬豸之質勁得詩人之無邪行孔門之遠佞於鑠屈軼邈乎迥出遇唐復生應時作實經百王而影戢歷千祀而宥密如執法之不回奉直道而自必所以野退宵人朝多髦士同魚水之合契絕螮蝀之莫指封恩齊於大夫名可比於君子謝有香之蘭蓀惡無言之

桃李

朱草合朔賦

唐　韋模當

縣官執大法闡大猷道惟行遠化必通幽彼朱草以合朔示皇天之降休月始而生用資乎陰隲月虧而落事契夫冥搜其於作候靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或產水涯或生巖側布赤葉之蒨練挺朱柯之翕赩既周復而莫窮與乾坤而不極誰究其義吾知其為美一人之化洽俾萬國而澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶祉順月魄以呈姿朔告合焉表皇化之無異草名朱也比丹心兮自持較瑞不慙於蓂莢稱珍豈讓夫靈芝觀其光彩妍媚文理密緻資亭毒以榮落以神祇之奧祕三五之前逐蟾光以潛長二八之後與桂華之暗隆匪權量之能侔將漏刻而齊致其氣芬芳其色焜煌聖帝攸感靈仙是常何纖芥之微物遇休明而効祥諒君恩之克播致天意之溥將可以同觀日月共貫陰陽豈止漬玄醴變

金漿而已哉懿夫分莖灼爍擢穎超遙候朔自呈詎比夫偶陽而動既望斯隕寧同乎見晛曰消幽玄不測神化孔昭自然澤浸有截化行無外三光並明兩儀交泰於靈草以配歷冠古今而為大

平露賦

唐　闕名

惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可覈平也者所以表太平之時露也者所以彰雨露之澤以此知庶類光贊神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝蓮蒲扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際含榮於紫殿之前亭亭莖擢的的規圓屬乾坤交泰風烈昭宣是以執正自守居中不偏偶香階之蓂莢對玉戶之賓連以承君顧盼以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感於茲瑞如或政有所缺道有

未光則柢枝傾蓋應是知方寧茲物兮自爾信有神兮所將似能存於炯識豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉莫瑞匪靈匪聖莫丁偉茲平露草爾祥經物之咸若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官為賢兮政無失君與臣兮德惟一伊平露兮應時出彰聖代兮光史筆

靈芝賦

宋 薛士隆

宋興二百有三年封陲載寧狼烽不驚上乃高揖凝旒

棲神泰清天之與子法舜承堯祗載夔夔齋慄以朝帝被袞章昇策寶列旄麾羅羽葆太師輔前少師保後工瞽登歌奉常贊道有覺彤庭皇拜稽首上天子之父號曰光堯壽聖太上皇帝母曰壽聖太上皇后宮維德壽康壽其堂色養無違儀刑四方二聖相歡用惟其至仰孝俯慈假天準地二氣之精百物之英誕秀靈草乘時挺生隆興惟甲申歲之陽義皇御寅斗直東方有茁者芝有粲其房不植不根於殿之梁輪囷扶疎馨香有飶紫色芬葩交光煜日欻騰龍而翥鳳追金相而玉質煥燿宸居清明帝闥閱之者神驚瞻之者目奪一本同柯支生十二錯地分州蟠天列次瞻彼日月膺期嗣歲亦有律呂八音以諧仙館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀啟鑰書披瑞命之篇參瑞應之圖驗通儒於白虎稽神契於孝經僉曰王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而產延英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悅懌稱賀

諠譁皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家胥慶被之於服章聲之於謳詠蜑獠以之輸琛海波以之愉靜戴白之叟成黃之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶未始識也若豈天降而人為哉粵有狂生小子樂稱古德喜溢於顏憂形於色謂和氣致祥允天子之慈孝天施地產誠聖人之達德也乃若漢之宣章號稱七制仁民德天休符接至桓靈何道而產中黃之藏有芝英之瑞也由是言之妖祥叵測爾雅離騷乃尋乃繹乃列

芝蘭乃識菌芝或云産於邑阿采於山而有之蓋希出堂殿高華之所有沾濡鬱結而為曾胡多之可尚青龍之際乃一柯而三十有六支此何敞所稱生庭之怪草崔光以謂蒸氣而生之也乃其奇祥有取蔑聞往古方士多岐有傳漢武逮乎季末諛辭靡至鬼目呈符菌宮賀瑞豈黃精鉤吻有時而亂亦雞蘇豨苓有時而常也於惟我后秉文之德昊天景貺三辰耀色雖無此芝何損於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以

當上意也悵天居之高遠羌欲告而誰言聊陳辭而寫志庶有發於塵編亂曰靈芝秀兮爍宮庭春秋易色兮隨月而生神父慈兮君至孝貺珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遥物怪司閽兮翅折之抬爰攄懷兮作賦儻六丁兮下來持去

御定歷代賦彙卷五十四

謹案卷五十三第九頁前五行實見詞祈按文苑
英華注詞祈二字疑

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣潘奕基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十五（五十六）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷五十五

禎祥

四靈賦（以麟鳳四靈王者嘉瑞為韻）

唐　闕名

惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸浸其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛羣格而蓄麒麟莫不率彼飛走荷此陶鈞或羣或友是擾是馴夫其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢負圖騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開奥以應期肉角為仁示有武而不用原夫契時也其感不一致靈也其數惟四為皇極之休徵作太平之盛事然後魚鮪不淰知化而鱗萃禽獸不狘懷德而麇至非夫天子睿哲黎元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土克擾四靈美玄功而不宰仰洪德而惟馨在郊藪則棲託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如羲之道昌龍圖

有章姒之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一者之或出未若四者之來王又若龍鬬鄭洧麟傷魯野鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假興宣父之歎運未遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮駸駸無懼鳴苑囿兮鏘鏘不譁遼東獻豕又何足數越裳貢雉失其所誇惟明王之理天下也垂衣恭己修禮達義儀形陰陽昭蘇品彙天不愛道則乾符應命地不愛寶則坤珍

表瑞然後萬物可得而賓四靈可得而致

四靈賦

元　林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之畢來知萬物之得所欽惟皇上繩祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍作騰高岡之鳳時翕麒麟在郊神龜在渚繄泰和元氣之所鍾惟體信達順之所使彼昭昭之為靈驗皇德之遐著今夫神龍之英鱗族莫前或吟於雲或奮於淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宣大易之取象首八

卦而為乾不有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥集於高岡五音雝雝五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和自成宮商使軒轅之作樂成律呂之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏綠文一出為偶為奇揭我九章示我民彝不有斯靈大範孰知又若麒麟在郊萬毳之英其象昭昭其角振振當周南之化美訖春秋之文成或播之詩或筆之經不有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作

靈物不興千載一時見於當今無為而化至治惟馨天不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙文明而且賓興多士霧集雲從振闕西之鳳起南陽之龍元龜五總舉真儒之用麒麟在閣圖當代之功使盛德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦

元　林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何為瑞

孔多或出魯而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者興二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乗應乾德之符其爲物也或毳而慈或羽而儀或鱗之長或甲之竒麟之爲靈也角不以觸趾不以踶蟲有生而不踐草必黄而後蹐麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之爲靈也體乃象德鳴兮應時非竹實兮不食微岡梧兮曷棲鳳兮鳳兮文明之祥兮匪德之衰龜龍之靈也神以妙物澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜兮龍兮神化之盛兮稽易而可知粤若先民傷時思昔紀禮運以成書表四靈之爲德匪罝網之可求豈阱擭之能執若爲畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元狩之瑞浪傳一角之竒紀五鳳之元徒取羽毛之異元君入夢騁畸説之荒唐夏櫝藏漦涉紀聞之茫昧下有繼誕之徒曲學之士東脯而食語有竒而不稽藻棁以居禮雖盛而匪智引笙而下料王子之空談網梭而飛嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之爲瑞也辭未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也四靈以爲畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌蜲蜲蛇蛇而不知其幾也今子徒騁五經之緒餘而不覩文明之盛事辨紀傳之荒誕而不鑒德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而爲四靈之歌曰麟兮仁兮鳳兮文兮龜龍神兮今世之珍兮禮樂斯興道厥淳兮於赫盛德維皇元兮

青龍賦

魏　繆襲

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云爲襲九泉以潛處當仁聖而覿儀應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之珍體燿文采以陸離曠時代以稀出覿四靈而特奇是

以見之者景駭聞之者奔馳觀夫神龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蜲蛇成章緐虵蚪蟉不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑤瓊[illegible]若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦（以旋服國中位光鱗族為韻） 唐 黄滔

周以創三十代啟八百年既鳴鳳以授德復興龍而御

乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿銜耀之所沂隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以卻夷齊為逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗痳目遂使盟津契會此時莫

愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於蠻貊而蝨沙附申忠信而鬐鬣張足以雄飛革命首冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類邈罔象來鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴居域中弩開粟而攫散財滂沱有截壽九齡而豢十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰

聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏永宜雌伏

黄龍見賦（有序） 唐 潘炎

景龍二年秋九月五日黄龍見於上黨伏牛山之南岡留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮秉其陽躍於泉兮臨高岡龍之至兮歸有德符於黄兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮接於物下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其

中將銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符歷數於聖躬飛煙噴霧若動若顧聱雖虩虩非同三尺之劒色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何虵蟥之足言諒騰黄之匪喻同翠龜之薦緑圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

黄龍再見賦（有序）

唐　潘炎

景龍三年六月十五日黄龍再見於牛山天意汲汲於聖人賦曰

龍之見也春分而登於天龍之潛也秋分而入於川假崇山而再見應元聖而通玄蛇蜓孤蟠雲霧四發目中精耀光飛列缺之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游彼池囿豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之一馬孫權象之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永言於此我皇是宜秦王之夢立乎鄜時漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光彩色炫燿文明焜煌錯甲鏤

鱗既以來乎宇分官紀號可以表其祥趍紫鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

黄龍負舟賦（以克己勤物大川效靈為韻）

唐　呂温

夏后氏奠山疏滯拯溺開泰玄珪錫命既成天下之功黄龍發祥始躍域中之大當其駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用之窟驤首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾垂鬛夾王舟而負焉合靈符於百代表聖運於千年徒偉夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼觀竭誠以効用似就列而陳力電目流光金鱗耀色天吳奔走陽侯屏息巨險汔濟孰假刳木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之息應變化以昭感出沉潛而剛克其慶惟大賴祉福者兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非乎土湮水泣辜罪己非飲食以昭儉卑宮室而思理德掩乎生成之初功齊乎開闢之始安有非常之神物不召而萃止濟其不

通而彰其具美者也至若漢橫汾水秦抵滄溟實逞心欲匪崇德馨蒼生之虛瘁靡念方士之空言是聽始幸免於覆溺夫何望乎炳靈於戲勤罔軌模言非善教則人雖愚弱或使之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無鬱超乎大禹不務舟車之勞蜿彼黃龍但為宮沼之物而已

赤龍據桉賦（有序）

唐　潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士宋大辯等三十人同見赤龍據桉至矣哉神妙無方不可得而稱也

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試來定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且據桉而向明負扆以當陽日月在身有祇天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驤羣居愕視聖作物覩赫然龍光真我明王折劵表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其真恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永據九五斯焉萬春

西海雙白龍見賦（以天下安樂龍見於海為韻）

唐　錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事於金天赫矣神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍於泉穆乎白龍之為物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可觀其始見也精光暠耀溟澥清廓曳冰雪於半空晏雷霆於萬壑若長雲帶水而不散雙劒倚天而中落忽虹

立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖為景福舜以入壇為神變殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其真異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭日莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

鳳凰來儀賦（以聖感時平樂和瑞集為韻）　唐　李觧

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正依道德以出處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭知漢德之明聖寄高跡於圖牒流遺音於歌詠我國家化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳觀乎肅肅其羽鏘鏘其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心畏榮寵乍聯騫而若驚寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六翮已成五文畢備奇姿委發逸志殊類挹寥廓以推靈向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈若翡翠以美色殺身鸚鵡以能言剪翅鴻鵠以稻粱自若鷹鸇以擊搏取類孰與夫退則全其性出則得其時將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹實之粒望雙闕以上下先百禽而翔集薰風飄而響清甘露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則

那樂我時和因物見志為鳳凰之歌歌曰處分明兮繫舒慘一人慶兮萬物感羽族猶得以效珍微生何久於習坎

鳳凰來儀賦　元　汪克寬

有虞起兮歷耕重華煒兮文明袗衣絢兮斧扆時雍變兮八紘命后夔以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集舞威儀於彤庭想夫鳴球戞擊絲桐振響搏拊胥諧詠歌迭唱先祖洋洋而格思羣后逡巡而揖讓宮縣斯設

簨簴維樅峙崇牙之捷業蔚樹羽之衡縱瞽矇擊柷而作作眡瞭播鼗以逄逄隂管駢歙於鍾笙金奏鏗鏘於大鏞變徵旋宮調律同之硍鎗執干秉翟列舞佾之從容導大塊之至和致象物之感通爾其九奏爰終于飛翔翽粲粲其章翽翽其羽覽德輝於千仞聿迴臻於殿宇九苞炫爛羾黃扉而裴回五色毰毸歷玉階而延竚儀容肅肅而雅馴翼衛蹌蹌而獻舞德侔君子恒揭義而負仁音協黃鍾媲鏗金而考鼓其為物也稟乎太一

之粹孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草味弗啄乎生蟲朝憩崑崙餐琅玕之瑣琗夕游縣圃飲玉池之沖瀜首昂金雞之喙尾曳鯨魚之踪背靈龜而頷燕後祥麐而前鴻飛禽三百有六十而惟是之為宗爾其九官都俞四岳輔弼洚水懷襄而底平烝民艱鮮而奏食八埏暭暭而雍熙四海安安而寧謐帝舜之德殆不翅玄渾之并包與方儀之立極是宜太和之音始迭作於九變而太平之瑞駢雄雌而下集昔者軒轅施德聿巢阿閣之巔厥後岐昌修政爰止高岡之側羌至聖之致瑞實後先而同轍迨夫時乖政熄代變風漓尼父興不至之歎接輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而誨諂西都神爵驚憂至而夸奇蕭史神仙之詼詭符秦謠讖之支離偉我皇之聖明協重光於虞帝大猷昭黼黻之文雅樂應簫韶之制賜湛樂於吾民陶太和於斯世皐益接武而論思稷契駢肩而獻替顧羽儀於天朝効鳴陽於盛際

鳳巢阿閣賦（以天下清泰神物來萃為韻）

唐 闕名

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自天祥異宗周下岐山之鳴矣企觀宸極放阿閣而巢焉由是載止於蒐次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎宇內永栖遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥載飛載鳴寧侶化鴛之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息鄗高岡而不鳴方為應至仁而來玄扈豈徒愛層構而集丹楹彼燕有巢已聞在幕之厄爾鶴稱德更擅乘軒

之名一則兆啟乎顛沛一則僭處乎車蓋曷若我愛育元和来儀昭泰奮美羽於軒楹散清音於埃壒然後知赤烏不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或戹之於海濆四目鳴而不覩萬戸獻而莫臻豈若茲鳳惟閣是因三重其階實惟高矣顯矣一人斯覩誰謂不躬不親向非我后從政不咈惠生於物執德不回遺乎將来鳳亦遠矣誰能巢哉是知反道者高閣徒修悖德者鳴鳳罔萃竊稽瑞牒載覽史記惟黄帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦（以鳳鳴山陽振翼飛舞為韻）

唐　崔損

杲杲兮日景于彼朝陽萋萋兮桐葉于彼高岡来儀者鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音爰翥其翼淒唳響暢徘徊綢直旁應玄律調十二管於四時上陵紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹不食小鵬起於扶搖卑鷙棲乎枳棘若夫雞冠燕頷心遠貌閑雖衆禽之累百諒比德而難攀故其發聲也瞻白日以俯仰其餘響也順清風而往還浮泛泛以出谷靜泠泠而滿山既飄飄於有際遂遼敻於無間故曰鱗之有龍鳥之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言同君子之異衆若乃拂杳冥而直上臨峻極而孤鳴虛籟相和陰深以窈窱霏煙動色紛郁而隨迎六合為之澄朗八風於是揚清川不波而昭其德地不翳而感其聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者象明時之有潛鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時而易進整羽翮以迴翔望青雲以奮振有若秉節操而

貞白垂簪纓而篤敬鳳兮鳳兮何德之威鏘鏘于飛應有道而歲貢負無文而代希飲必玉池之津游必神仙之府矯翮則羣族咸從和樂而百獸率舞巢阿閣以應昌期棲丹闕而壯天宇載圖牒以時記必表靈於聖主包衆美於流芳固難得而覼縷

龍馬圖賦

元　趙森

混沌闢兮鴻荒人文杳兮未彰偉神聖之御極膺龍馬之嘉祥闡二五之妙數與日月兮齊光肇理象之權輿

為卦畫之紀綱觀夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾通坤道體不息此乃滎河之波貫天河而為一方其宇宙盤辟神驚鬼泣虹流電繞光茫洞射倏騰驤於中流挺神物馬是出以為龍耶則非虯非螭元氣淋漓狀夭矯兮欲飛以為馬邪則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駭躍兮奔馳意者天不愛道使之效造化之秘奧豁庖羲之神機也邪故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有章一六惟水位彼北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其配金奠乎西則四七是將卓天五與地十儼正位乎中央分内外而定賓主列左右而隱低昂咸變化而行鬼神體奇偶而道陰陽故大易以是而取法文籍於焉而濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東畫艮兑以象山澤畫震巽以為雷風以八卦而相錯則天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其終噫嘻有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契兮杳冥故斯圖之出河無乃天之待人豈元氣之磔裂將不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失真乎何其天之畀於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物以前民用者又若是之諄諄也吁聖轍一塗異世同符以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何鳳兮之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絶筆視畫卦兮焉如幸三絶兮韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出愈感慨而增吁下迨明皇帝德靡初易無逸兮山水圖龍馬兮是娛不能復皇羲之治適足為神物之汙又何待乎囁嚅也方今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平慶風雲之嘉會駿奔走兮來廷四靈繽紛兮駢集天馬鼓舞兮前陳圖玄化之熙皡覽版圖之恢弘致瑞應兮斯其時而龍馬之圖將出於幽并也

龍馬圖賦

元 魯貞

遡太初以玄覽兮斬太昊之遺則當風氣之始開兮為

天地以立極揭人文而昭著兮開萬世之太平休光格於上下兮叶神道於大寧何淵默之潛通兮致上帝之降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流兮洪洞淳瀞散以舒徐長波沓沱颯以域域兮渺瀰滉瀁赴以縈紆矞雲蓊鬱噴以生煙兮英華翕艴爛以燭天曽霧霏微布以漫衍兮薰蒸混成配黎而相躔精氣旁溥彌乎四維兮五彩布濩的皪以塞川杳杳晦晦其中有物兮踴躍奔迅矯首而將驤曰其名為龍馬兮斥踔卓越昂然而望背被鱗甲狎獵璀璨兮葺珠鏤瓊錯以成章揚鬐奮鬣軒然四張兮若舒乍翕森以鬐鬤鐵蹄雲身突如高舉兮躍波浪激屑雨而飛霜蠖畧蕤綏蚴蟉宛轉兮忽隱倏形變而無方超越淩厲奄以馳騖兮急景冥濛豁陰而閉陽星流電綖揮以陸離兮毓質孕靈為時禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人之一覩兮獨有會其旨要一與六之為水兮為玄冥之所廬二與七之為火兮處炎精以握樞惟三八之為木

兮基蒼神而委精復四九而為金兮奠厥位乎素靈五十由中而制外兮黃祇於焉而兆形羌周流乎上下兮妙陰陽之生成遂有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一奇以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之攸始原先天之為位兮乾坤上下其分翕震巽為陰陽之作始兮知往順而來逆復變而為後天兮崇離南而坎北位震東而兌西兮春秋對而不忒坤乾艮震之四維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服茲美而遂往兮吾將求茲圖之所蘊命鳳凰以先驅兮紛總總離離其並進駕鵬翼之夭矯飛揚兮從以鯤鯨千里而一瞬鵷鸞申申相予之先後兮鮫蜃揮霍懼而讋鶓鷔為予啟路兮靈龜告予以吉占爾勉遊乎太虛兮惟宣聖之在天求微言以啟之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮至清都而一息淩倒景之膠轕兮超蠛蠓之寥閬梁天津以徑度兮魚紛紛其媵予聽天雞之咿嚶兮戒媵蛇

之不可踰過九關之洞達兮夫何虎豹之屏跡也造天閽之肅清兮夫何閶闔之開闢也蒼龍白虎蹲踞乎左右兮蟠而屈律猛而睒睗朱雀褰翥翼而在前兮玄武拳縮軋以相得視寥寥而無見兮聽杳杳而無聞上晃晃以無閡兮下浩浩其無倫想玄聖之容儀兮求一言以為師惟精神之感通兮若有語予以其辭曰圖在天下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯得之深勿外之從兮以已為任聞茲言而休之兮將日

修吾初服佩道德以為琚兮居仁義以為宅飾禮容以為裳兮餐道腴以為食會茲圖於予心兮玩易道以自珍膺聖訓以書紳兮與先天而為鄰

龍馬圖賦

元　李　翼

鼇極立羲皇出盛德昭皇風赫至和儲精大道發蹟滎河演漾厥有神物龍邪馬邪奇變不測實所以開萬世言語文字之源著萬代文明休祥之績想其毛骨絕塵逸氣空羣赭汗噴血玄蹄躡雲以為龍則軒軒驪黃之神駿以為馬則矯矯頭角之崢嶸豈馬高乎八尺亦以龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神驂而氣御列奇陽而偶陰是圖也一六北水二七南火三八東木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取法以作易謂太極之奚存中虛五而暨十各二十之陰陽兩儀生而不息以一二三四為六七八九者四象之所得也析四方之合補四隅之空者八卦之所宅也皇

闡之以示人契天心而為一發冥冥於昭昭曾何假於智力後至夏后温洛汯汯神龜負書背具綠文宣尼贊易圖書並云時有先後理無古今此靜對待彼動流行龍馬固神而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者曰子於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾稱龍抑又稱馬變化健行象兮特假安得見羲皇於先天闡諸形而上者

神龜負圖出河賦（以作瑞前王始啟文教為韻）

唐　裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以慶遥源敷景鑠寫物象之精密化人物之朴畧豈不以河之德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄甲而明繡裳初若沉圓壁而未没稍似泛孤晃而欲翔既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出

朝日如耀其寶圖伏靈壇狀陳其鏤簋布文象之紀紛蘊天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈思綠水非臆對之可述諒鉤深而有致所以出河宗作天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數宜然自我而傳外骨明貢中心善泉將後天而思永豈為贊而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日月而同啟洎乎形貌既著品物類分榮萬化之茫昧合一氣之絪縕識用光於夏葉繇每煥於羲文此乃天理用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠怪於文鱗隱霧徒嗟乎玄豹此悠久也可是則而是效

資州獻白龜賦（以泰平將合神物效靈為韻）

唐　獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黑以飾體特潔白而成形融彩可嘉且不涸於五色呈祥有異詎止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異

白者表司殺之方豈天意興威於有感俾臣下受命而無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來王不然何以曖純容皎素甲皓霜華而浹洽炯玉質輝金精凝雪彩之清貞泳靈沼而氷靜息泰階之砥平足使孟津之鱗恥捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹英矧乎稟殊姿體異貌陋三足之為美匪六眸以是効其用也或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之虎不足徵銜鉤之狼不足云彼駒來思徒稱皎皎爾獸

至止虛擅諄諄未若茲瑞德無與鄰應天之命昭王之仁非積中之毀棄不蓮上以因循將順乃玄穹以呈其兕曷思乎緑水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得而比倫嚮非我皇從道不咈必將混於介族詎得分為理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

瑞龜游宫沼賦（以題為韻）（有序）

唐　周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雄雌各一游於内池甲耀金毛文

滋綠彩帝乃出示百官以議其瑞僉曰至德之應也少司成命文士賦以美焉敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖四靈其必臻懿雙龜以時瑞陋衆水而不處選天池以自寄金甲炫晃帶璧日以流光綠毛丰茸度薰風而合吹不唼喋於蘋藻恣東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔之合體表形德之具修昭品類之德性備雄雌以其游信皇德之上達俾靈物之告休觀乎巡金塘樂翠沼晦跡無競凝神不擾引修頸而鳥伸動圓目而珠皎映紅蕖而灼爍吸清露之縹緲天資獨智笑漁者而縈羅人謀既臧鄙太卜之問兆若夫百莖蓍下九派江中順衆流而五色斯易邁千齡而片雲在空豈比夫承天眷感宸衷盼青瑣兮鄰紫宫顧宅中之可寶瑞皇室兮無窮

漳河赤鯉賦（有序）

唐　潘炎

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍

聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閶點額同君明之望幸非為吞鈎豈其為祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鼉綠鼈之同身是曰元符亦赤雁丹鳥之可比頳鱗耀彩碧水無波非應瓠巴之清角何言甯戚之高歌周文之時躍於沼漢宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲葺鱗下沿上

沂皆為儔匹文鰩是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素事稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

御定歷代賦彙卷五十五

御定歷代賦彙卷五十六

禎祥

進白烏賦

唐 張說

洛大鈞之播氣在品物而流形有莫黑之凡族忽變白而效靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙理以舒卷既集王屋飛隨帝輦捧日高翥迎風細轉識句句於招呼每啞啞以吻吮以其雪羽霜毛氷清玉狀

拔奇綠林之下賞異紫臺之上瞰鳷鵲之紗窻把鳳凰之衣裄恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命於渥恩宣顧思於閑放惟聖君之靈囿物何遠而不臻有能言而可重或善舞而取珍若隨驅而入獻與寶羽而為鄰采朝噪之聲樂春夜啼之曲新無芒距而躍武不鈎觜以懷仁謝先容而特達却假飾以全真鑒深心於反哺終報德於君親

白烏呈瑞賦

唐 裴度

翽彼靈烏賁然效質披圖牒而罔二叶邦家而得一備體有光至真無匹宗廟薦敬帝王之孝克孚天地感仁潔朗之容可述恥受彩以相混故莫黑而獨出上瓊樹而若無下瑤階而乍失懷恩反哺方去去以凌雲養素來儀且翻翻而就日觀夫載飛載止厥狀粲然不染而成因心之孝以立匪名而至感物之道遐宣向皇風而自舞與麗景而相鮮人具爾瞻既含章而效祉我無爾詐乃見素以守全乃知王澤竭而退飛帝道通而無遏彼明心兮不妄至知大節兮不可奪象潔白而攸歸知愛敬之旁達懿夫不汙其色罔違斯道秀質安倚凝光淨好美仁慈之及物故易色於昭昭惡赤黑之眩人乃成形於皓皓且夫應圖咸若鄙皐澤之鳴鶴瑞聖不還陋江湖之白鷴諒飲啄於仁義豈逃潛於阻艱所以其出無常其來有素雲凝標於羽族玉潤合於王度常從碧海隨杲日而悠揚今在華林偶盛時而瞻顧實由我后敬之昭假皇矣光宅垂拱而燭幽以明禽鳥乃化玄爲白逗祥光而聿至望休氣以來格時哉時哉奮翅英於紫陌

白烏呈瑞賦

唐　孟簡

驗白烏之祥牒告皇家之寶祚蓋由天子張至仁本太素享宗廟而無爽薦孝敬而有度何常日浴翻皓體以來儀曾異火流奚丹羽之可慕淩翯翯之白鳥類振振之翔鷺稟純德而自甄誠衆色之難汙觀其皎皎奇狀明明麗質霜毳潔朗玉姿閑逸不愛其瑞嘉載飛之可瞻思效其祥見莫黑之如失寧爰企於往代可俯窺於今日原乎孝理通玄格皇至度惟烏感應其容昭宣抱正色而道洽徒反哺而名全不然則有威鳳之可紀何白烏之是傳樂而有聲且不棲於楚幕潔而成質故自協於靈篇出林而日華亂動繞樹而月影相鮮響至化而遠集想皇風而戾焉衆而何為悲子生之八九大而無慮笑水擊之三千爾其超遙高翥來不可遏見歸飛之薦臻誠愷悌之四達諒深仁之所化固至性之難奪

若乃載鳴嗷嗷浮彩皓皓受西方之精氣自洪爐而鎔造遐想其蒼赤呈祥豈與乎雪霜同縞且夫仰稻粱而自若彼徒籠夫仙鶴待馴狎而不還何必掐於白鷴且養素而委質非取容而强顔故下臣賀瑞而歌曰素徳式昭兮何舄奕玄質從化兮為潔白符仁孝兮叶佳冊見祥瑞兮流聖澤

京兆府獻三足烏賦（以平上去入周而復始為韻）

唐　李雲卿

杲杲靈烏萃於神都耀彼殊彩呈兹異軀披拂四氣翱翔九衢恥祥鸞之止棘慕儀鳳之棲梧瑞表孝紀名標秘圖將有感而必集豈獨殷周與有虞觀其降自日域戾於天府音諧雅頌動中規矩頡頏其質差池其羽步芳草而三趾徐來遡祥風而六翮徽舞珍奇莫測觀者如堵諒兹禽之禎祥告我皇之福祜於是羅者既獲虞人是薦貯以瑶筐登於玉殿凝睿想迓神盼孤飛砌上似於雲際而遊獨立君前疑乎日中而見聖情不極念

兹莫黒彼應感而至我有道而得狎以馴擾安其棲息夜啼玉壘聲雖入於舜聰曙喚瑶階心豈知夫帝力不然者曷足以昭我皇之玄化表吾君之恭默是知國將昌則降而為祥政或缺則歸彼扶桑天道不昧神心孔彰豈有情在於斯烏固靈應昭乎彼蒼（原本缺二字）之旨既集吾君之福祉與天地而終始儻不翦其毛羽願長飛乎帝里

京兆府獻三足烏賦

唐　王顔

夫何赫赫之太陽忽降精於烏烏乃呈瑞於皇王足應乾之三數目耀日之九芒降天邑而於我李浴咸池而自扶桑嘗空聞於前牒今實覩於殊祥天既無私祥何能隱昭聖代之有應垂休徵之無盡瑞於帝室表大孝於天東獻自尹京驗長安之日近始至也衆羽駭集伊人驚萃邁麟鳳之時見何鷹隼之能畏如深就日之誠不效搏風之志願委質而入貢終依仁以馴致入銅籠而戢翼向金殿而矯翅將告於休似對以臆由是憐楚

人之迷鳳陋越裳之獻翟小哉棲棘之鸞蔑矣應風之鵙未如我陪日馭之出入遊天居之岑寂曩有赤而呈美白以效靈俱非應乎殊貺亦或載於祥經終未如符孝理之永錫昭寶運之康寧則如堯舜登極夔龍夾輔布政無偏惟賢是取故得感陽精於上帝贊陰陽於下土光昭萬葉輝映千古良史當載美而記時謏才顧賡歌而蹈舞

烏巢大理寺獄戶賦（以昔開元中刑措至此為韻）

唐　韓鎡

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之間苛慝不作烏巢於圜扉之內囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂無猜於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措廉恥必格寬仁有裕垣深不阻於歸飛鑰動何驚於反哺蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂踈網無加豈有虞人之懼夫刀鋸勿用狴牢洞開顧叢棘而未下拂青槐而乍回拾卵無聞於貪吏焚巢自絕於燃灰表異而居飲和而至翻然用刑之處間是無人之地中臺柏老顧棲息而難安念室扃間每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於闔戶知風不憚於襲門定國徒美於祥明何施善政治長不羅於縲絏豈見銜冤自然罔遇殘傷免於彈射曾無滅趾之士不有抱關之客既生既育八九子以均安不識不知四三皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止夏臺而自逸陋楚幕之不寧永夜風凄或徘徊於月樹逾冬

候暖欣寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於祥經懿夫昭德塞違柔遠能邇大無用於兵革細罔行於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢號刑清曾何足而致此

延州獻白鵲賦（以聖德遐及靈禽表祥為韻）

唐　王棨

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倐效祉於皇家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於幽遐始其決越春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受

金方之正色封人既獲羅氏潛藏且曰昔聞興詠於名南今見呈祥於塞北斯乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠歸齋使之籠拜表初行雉别越裳之國既而臻鳳闕進彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹雀之呈質同素烏之效靈帝嘉其貢然斯來爵爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是繞樹星飛依枝玉立乍捕蟬於上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何慙鳳集故能彩迥羣類名超百祥播休徵於有截昭聖祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼烏之翯翯奪爾駒之皎皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒貞符之尚小曾未若影度簾曙聲來殿深美掩條支之獻珍逾隴坻之禽昔在遐方玉每抵於崑岫今以至德巢可窺於禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔朗彰我時之清淨臣聞鴈有歌而雉有詩又安得不形於讚詠

瑞應白鵲賦（有序）

明　廖道南

辛卯秋八月河南鄭府獻白鵲二上嘉茲靈瑞乃命禮官蒐彝典諏吉辰昭告九廟薦呈兩宮仍宣示百官於左順門諦觀賜以大庖珍膳臣伏攷諸仁宗為儲皇時有白鵲之瑞乃命宮僚撰表上賀楊士奇云與鳳同類蹌蹌於帝舜之廷如玉其輝皎皎在文王之囿仁宗覽之喜曰此真帝王家白鵲也仰惟皇上玄德格天至仁育物惠霑羣動化被萬靈是故禽鳥感氣純白昭輝不於異域於中州不於他所於宗室天之錫純神之介祉於是乎有徵矣臣謹撰瑞應白鵲賦賦曰

肆后皇之純祐兮嘉申命其用休協氣絪縕於上玄兮靈鳥翶翔於中州夫其始而鷇育也翳桑土之綢繆營巢枝以結構嵩祗宛委以毓禎川若縈紆以埤厚醞釀之以陰陽之元和煦嫗之以鬼神之奇秀繼而習飛也振羽翰於碧寥擬純白於素絲占易象而敦賁无咎徵戴記而比玉斯輝其來儀也辭瀍澗之清泚飲河洛之

甘泉函以琱籠而翛翛其潔飼之琅實而皜皜其鮮爾乃遵渚鴻之雲逵度澤鶴之煙皋漸彤墀而迴繞於鳷鵲之觀入紫囿而振拂於翡翠之苕爾乃測銅蚪之蓮漏焚寶鴨之蘭膏啓宗宫而晻映於翔鳳之閣獻祖禰而周遭於戴鼇之橋爾乃敞魚鑰於重闈列龍牀於夾陛慈顔燕喜而頌騰於禁掖之庭壽極鸞迴而歌永於鈎陳之地爾乃詔文辟之鵷班偕武衛之鷹揚溥言往觀而振振若西雝之鷺亦既集止而蹌蹌如虞室之凰

於時覩天顔之歡霽灑宸翰以昭宣蒐靈囿於往蹟紀殊禎於萬年臣拜稽首賡載歌曰繄軒皇兮御璿圖玄扈來游兮文明孚繄舜帝兮協鈞韶彩鳳來儀兮化理昭於皇文祖兮紹往聖靈鵲肇見兮受天之命於皇吾皇兮紹烈祖靈鵲載符兮繩其祖武

白雉賦（有序）

元　劉詵

白雉之出必為太平故見於建武永平與成周之際皆是時也五運各從所勝周漢皆尚赤為火德故周與而白魚薦兆漢啟而白蛇獻符而白雉亦在周漢為盛白金也豈非其所制伏者效順即為瑞與然周漢之瑞不一而世稱越裳重譯特加顯則君臣具慶使然夫雉文繡者也變為純潔非世道休明不及此其在元始亦為白水真人發祥耳若出非其時而附會奸臣以取安漢之號則豈足為靈物也哉作白雉賦

撫萬物之不齊惟具變於其天鵠不日浴而常皓烏不日墨而常黟既各安於其素雖純質其猶足妍矧能其

天之所不能不待脛而千里以傳蓋有化而役之以為異彼固莫知其然而然方周畁之既定萬邦康而慶豐年海堅泯而不濤六氣無感衰之偏董六合以一龢果何質之不遷乃有越裳萬里殊國迢迢三譯獻雉之白林邑扶南暑涉寒蹤玉鞲失輝霜纓失色天空月朗雊揚影滅閶闔曉登兩袂皆雪於是混瑤殿照銀闕過靈臺而烏愧其暠歷西雝而鷺恥其潔傾凡羽以無羣根征埃之猶湼夢華蟲之前身洗組繡之餘刼念光華之

不貸豈詠歌以自踖雖改容而廢常亦反素以為德委徵質於天地為至治之光晳吾聞五德相勝有順有逆當赤精之麗空宜金質之從革故周漢之千年效禎祥於一轍惟成周之至盛彌顯白於史策烏流屋而祥立鳳鳴岐而瑞列皆天意之使然擅古今之奇絶儻效顰於美新是媸妍之造物幸聖朝之在上集六合之奇祥矧羽儀之無媿庶及時而翺翔

白雉賦二

元 劉詵

覽太極之妙化兮產靈物之何奇伊繽繽之仙雉兮孰剪瑤瓊而為之姿惟南荒之極炎兮薄陰氣而相持疑素娥之融液兮錐羽毛而不辭故炎以為絳冠紺蹠兮陰以為霜翎雪衣遡玉京而鑄膚兮素蛾蛾而琢肌然不能以超寥廓兮託人間以為依豈無見而偶出兮兆治世之德禧惟成周之聖明兮烝至治於皇鷺充協氣之薰洽兮合宇宙以為祺海鯢伏而不波兮風不鳴條而雨時衣裳皇而端拱兮萬國朝而賓四夷彼越裳之垠絶于渺萬里之航梯獻茲禽以為瑞于羌能使其天賦之移恍前夢之竄蠻于拔文身之陸離徙千仞於南濵于為盛朝之羽儀望同犀之采采于立縞素於繪絺迴雪寒而月薄兮發孤鳴其誰知至漢中而後出兮聊亦與世道而游嬉彼新莽之執以為樂兮固將以白頭大夫而待之忽千載之不聞兮寧不老死於山巔水湄豈風日之清明兮顧不驚猜於童兒誓重來之何日兮指西風以為期幸麟趾之再應兮鳳喈喈而鳴岐舍茲時而不隨兮復將何為為拾雉之歌曰結金精兮搆乾坤應明德兮儀九天慎爾時兮燕雀先

天驥呈才賦

宋 范仲淹

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分目迴紫電鬣妥紅雲星精效祥聿歸三五之聖龍姿挺異不溺三千之犀是何降靈霄極薦夢中國啟天之命光帝之德包羞兮御閑之十二屏跡兮駑駘之萬億曳吳門之練不足以比容竭燕市之金不足以為直徒覩夫

汗血流赭連錢拂驄鮫瘦筋露鸞肥臆豐矯矯焉鯨躍乎滄海昂昂焉鶴出乎樊龍契瑞圖之表述昭神化之感通卒使伯樂居前駭千載之有德王良處右悲一旦之無功得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟之異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絕羣豈伐勞而一混首登華廄嘶風休憶於窮邊高騁康衢逐日詎思於長坂豈徒矜半漢街連乾必也瑞乎聖通乎天騰志千里飛聲八埏歷金埒以騕褭奉王勒以周旋日馭如親合亞六龍之列瑶池若去請登八駿之先異乎哉神物來宜天意純嘏掩逸足於千駟革嘉祥於一馬方馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知造化之奇鍾馬在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷為寶於大邦寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有感而嘆曰馬有俊靈士有秀彦偶聖斯作為時而見方今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

交趾獻奇獸賦

宋　司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神邇無不協遠無不臻粤有交趾來獻其麟其為狀也熊頸而烏噣豬首而牛身犀則無角象則有鱗其力甚武其心則馴蓋遐方異氣之産故圖牒靡得而詢於是降輶車之使發旁縣之民除塗於林嶺之隘引舟於江淮之濱曠時月而涉萬里然後得入覲乎中宸與夫雕題卉服之士南金象齒之珍欵紫闥而坌入充彤庭而並陳於是羣公卿士百僚庶尹儼然垂紳薦笏旅進而稱曰陛下功冠邃古化侔儀極恭承神祇嚴奉宗稷純孝烝烝小心翼翼出入起居不忘於訓典進退周旋必咨於軌則體文王之卑服遵大禹之菲食宮室觀臺無礱刻之華輿馬器用無珠玉之飾遊必備於法駕燕不廢於朝夕此皆帝王所不能為而陛下行之尚不忘於怵惕是以方内乂寧黎民滋殖垂髫之童耳皆習於詩禮戴白之叟目不覩夫金革至於根著浮流跂行喙息無不翔舞太和涵濡茂澤此殊俗所以嚮臻靈獸所以來格雖漢

室之初黑鸝貢於絕徼周家之隆白雉通於重譯殆不足方也臣等謂宜命協律播之聲歌詔太史編之簡策以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績不亦偉乎皇帝乃穆然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正心以為本修身以為基閨門睦而四海率服朝衆和而羣生悦隨故務其近不務其遠急其大不急其微今邦雖康未能復漢唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時況物尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以未治而忘亂未安而忘危享四方之獻當三靈之釐且是獸也生嶺嶠之外出沮澤之濆安其來吾德不為之大縱其去吾德不為之虧奈何貪其琛賷之美悦其鱗介之奇容其欺紿之語聽其謟諛之辭以惑遠近之望以為蠻夷之嗤不若以迎獸之勞為迎士之用養獸之費為養賢之資使功烈烜赫聲明葳蕤廢耳目一日之玩為子孫萬世之規豈不美歟於是羣臣拜手稽首咸曰此盛德之事臣等愚戇所不及陛下誠有意於此臣等敢不同心竭力對揚

而行之皇帝於是御棫樸之篇覲大畜之繇延黃髮之儒顯巖穴之秀善有可旌無間於幽遠言有可采不棄於微陋位非德而不升官無能而不授使稷契居左皋夔立右伊呂在前周召侍後相與講經藝之淵源覽皇王之步驟求大化之所未孚訪惠澤之所未究興民之利若療夫飢渴除民之害若憂夫疾疢賜予簡而功無所遺刑罰清而姦無所漏浮費省而物不屈於求須苛役蠲而農不妨於耘耔使之夏有葛而冬有裘居有倉而行有糗絲纊之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人恥爭而喜讓閭閻之俗棄澆而歸厚戶知禮義之方人享期頤之壽然後旃裘之長頓顙而讋服祝髮之渠回面而奔走靡不投利兵而襲冠帶棼僭服而請印綬於是三光澄清萬靈敷佑風雨時若百稼豐茂休氣充塞殊祥輻輳甘露霢霂於林薄醴泉觱沸於嵌竇芊慮羅植於階阤朱草叢生於庭霤鳳凰長離駢枝而結巢黃

龍騶虞羣友而為畜由是觀之則彼裔夷之凡禽瘴海之怪獸皮不足以備車甲肉不足以登俎豆夫又何足以耗水衡之芻而汚百里之囿者哉

白象賦（有序）

明 曾棨

臣聞天生瑞物以協休徵遠人嚮化實由有德乃永樂二年夏六月安南來獻白象萬姓同觀百僚交慶臣叨居館職得覩其祥敢不鋪張揚厲以昭盛世之宏休以流鴻績於無窮哉謹拜手稽首而獻賦曰

維我高皇奄有萬方南踰丹徼東溥扶桑西被流沙北窮幽荒囿幅員之至廣肇基業於無疆混車書於四海敷禮樂於明堂於是玄菟黑濮青狄赤羌鳩密象胥譯鳥言而獻欵雕題左衽泛鯨海以來王馳宛駒之蹀躞矯龍馬之騰驤大貝蠙珠屢作充庭之寶南金美玉率為天府之藏所以功高於湯武德合於虞唐致治與前古而比隆垂休亘萬世而彌彰者也聖皇嗣興聰明天縱守太祖之宏規紹百王之大統奠宗社以廓清拔俊

良而登用聲教翕乎風行號令煥乎雷動際窮髮之遐荒咸奔走而來貢維時蟾影向曙烏輪未升薫風微涼纖塵不驚天顏肅穆御於紫清鏘韶鈞以間作耀天仗而晶熒肅衣冠於百辟遣鵷鷺於羣英講論至治之要敷陳聖道之精所以迓千年之景運而開萬世之隆平者也曰有南交世居海甸貢巨獸以來庭色純白而罕見爾其浮游海濱出沒山谷天馴其心地擾其足齒感雷以成文膽隨月而附肉藉茂草之豐茸蔭長林之樸

樕嗟衆狀之不殊何潔白而獨異豈非中國之嘉應而適見於南粵之荒服也若乃素質浮霜修牙削玉感瑶宿以儲精合金氣而孕毓眠沙而寒映雪山浴海而晴翻銀屋天吳仰以睢盱陽侯俯而縮恧雖上國之匪求豈蠻邦之敢畜整金鑣以前驅絡瓊瑰而相屬遠南海之炎嶴揭中州之清淑瞻玉殿以奔趨進瑶階而俯伏紛雪毦而低垂對瓊樓而駭矚映皎月以同輝承湛露而載沐色逾漢室之兔質勝周王之鹿至若氣凌百獸

力雄萬夫將震驚於賁育顧失智於蒼舒烏獲旁觀而踣躨飛廉却走而欷歔迨夫服金輅參玉輿負重實聮明珠銜虎鬬而並立導龍駕而羣趨既馴擾之足尚亦安重而有餘飽青芻於靈囿息仙蹕於天衢蓋將協嘉祥於麟趾媲仁厚於騶虞者歟緊聖皇之一德乃漸被於八垠昭日月以宣朗溥天地之至仁顧卷髮之異狀屢稽首而稱臣於以知明王之慎德而有以致四夷咸賓也在昔成周有越裳氏乃涉滄溟以獻白雉垂簡策

之休光躋王會之盛世維我聖朝威德遠被不征而庭不召而至茲交阯之炎荒實越裳之苗裔歸仁效順在太祖之初年納欵稱藩當聖皇之嗣位雖夷狄之嚮風諒聖德之所致忝侍從之微臣極形容之莫備慙賦述之未工爰作歌以見志歌曰於穆聖皇兮堯舜重華混一六合兮四海為家文德誕敷兮無有遐邇遠人來格兮聲教攸暨南粤獻象兮其色孔異皇不寶物兮以德為貴吁嗟爾象兮亦何幸而得覩中國聖人之世

上林白鹿賦（以君德至天珍物充囿為韻）

唐　李蒙

仰彼玄化稽乎典墳驗休徵於列辟知至理於有君遠方圖物不寶旅獒之貢靈契潛感豈惟鳴鳳之聞降百祥之昭晰和四氣之氤氲粤有奇獸言彰聖德貫洪來思載白其色才麇麇以呈既不呦呦於野食謝仙家之騰倚歸御苑而棲息於是上囿幽閑禁林清祕炯如玉立皎若霜萃場町疃於池沙影光芒於山翠皇心愉兮德所感衆目駭兮榮其至畫輻為飾能隨太守之車錄

繢稱珍可薦王侯之位且夫勁角昭勇縞色呈鮮應皇家之盛德當聖運之永天足使殷帝之狼恥擅銜鉤之瑞吳門之馬慙當曳練之妍其來也則天祚明德神推有仁故以奇質表瑞非為育珍其擾也則一人有道四海無拂故知以惠性合和寧將睹物宜其禎祥遠暢聖範光充保康功於勿代彌大命於無窮賦曰玄化凝兮神功就瑞獸格兮充君囿質皜耀以霜潔角淋漓而玉秀恥射兔於東遊笑獲麟於西狩惟皇靈之介福固永命而何究

上林白鹿賦（以君德至天珍物充囿為韻）

唐 蕭昕

大哉聖德望之如雲苑囿期廣動植惟分匪狙獷之猶狘將煦育於氤氳伊生靈之遂性實感若於吾君爲白鹿之呈瑞時或友而或羣夫其充牣禁苑喜樂王國庇豐草而擇蔭感食苹而懷德奮角觡以共觝絜珪璋而混色將攸處以寢興非挺走而畏逼既而濯濯不羣呦呦慕類狎威鳳以來格侶騶虞而必萃笑玄豹以深藏哂飛黃而遠致貞姿麌麌若皓鶴之羣驚逸足騤騤齊素鞏而麋至然後飲刷銅沼咆哮瑣田忽徃顧以騰倚時決驟以周旋分形雪散曳影霜懸豈有虞之可即將不羈於永年嘉禎祥之肸蠁知君德之居天大矣哉固當不愛其道不藏其珍我澤如浸我惠如春矧微睨之不腆豈足彰乎至仁者哉伊茲獸之匪陋亦大塊之品物感陶冶之相甄會禎祥之駿發將因質以受彩豈不緇而自伐與芻狗之陶甄光圖牒之剪拂泱泱大風盛德惟充嗟不識之狂簡頗賡歌於帝功歌曰德由庚兮羣物湊協嘉祥兮擾靈獸感訴合於天符遂充塞於君囿

白鹿夾輈賦（以行春布和瑞獸來格為韻）

唐 許季同

政洽於下物惟表神彼奔走之絕類忽馴擾而歸仁爾來於輈豈陳力以効感我行其野將勸農以務春眷芳林之躍躍偶大車之轔轔覿其煩足高步迴還左顧參熊軾而左右分光望隼旟而疾徐有度惟德是擇惟賢是輔覿皓影之來儀諒和風之克布曷晶真明霜濃雪輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麌麌而偕行載馳載驅軼輕塵於後乘乍騰乍倚驚逸鶩於前旌映丹帷之暉煥陪露冕之光榮懷仁於衛君之轂忘味於食野之苹則福履攸綏神休是格翼戴高駕徜徉廣陌不驚不懼彰爾性之閑和克皎克明契我躬之潔白躑躅徘徊飲化而來政言可矣人詠康哉表靈慶而有同神鳳狎馴養而不異龍媒懿彼僊都誕茲靈獸勁角昭勇鮮光挺秀行而擇地恒町疃於道塗出或以明靡棲息於園囿老聃之御徒迷王母之乘何陋翦去煩苛敷陳惠

和蝗出境而奚爾珠還浦而其何曷若茲鹿擾於明義數其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表瑞豈止其効於賤徵樂驅馳於仁智而已

白鹿賦（有序）

明　夏言

皇上龍飛之一紀承天建極駿德鴻烈震曜宇宙巍乎炳然與二帝三王同盛於是休氣充塞禎祥並臻諸福之物應德而見乃獻歲嘉月有白鹿至自靈寶太守太保禮部尚書臣言拜手稽首曰夫白鹿者百禄也豈非

我皇受禄於天之慶哉謹獻賦曰

繫金方之靈獸產中嶽之神區按祥經以驗物表聖代之休符孕瑤光以成象輸北海而應圖乍騰倚於山椒忽振迅於天衢彼積壽於千齡毛將蒼而變白角未茁而已然實氣化之所殖挺玉質以霜瑩耀晶熒之正色超嶮絕而星奔野呦呦而苹食度朝闕於函谷弭夕駕於瑤池謝仙寰之岑寂望帝闕而來儀蹌百獸而率舞衎嘉賓而賦詩感明王之在御豈虞羅之可羈昔飛黃

服阜於軒圖鳳鳥雝鳴於舜治商運啓而白狼遊漢道亨而天馬至遇塗山之素烏貢越裳之皓雉紛榮燭於往牒並垂光於來祀矧皇極之丕建協鴻化於神明夐登三而咸五與泰初而齊名宜禎祥之總萃顯不世之休徵保靈祚之孔殷來百禄而是膺遂作頌曰圓穹睠命兮景福臻神物乃至兮孚皇仁登獻祖廟兮芳苾陳鴻禎協應兮當上春周南麟趾兮歌振振於皇萬年兮主百神永符寶祚兮光日新

瑞鹿賦（有序）

明　陳璉

自古帝王之興必有禎祥以明徵應麒麟鳳凰騶虞見於文明之世者歷歷可考欽惟皇上自登大寶仁恩弘敷禎祥疊見乃宣德五年冬有瑞鹿見於淮安海州守臣以聞有旨命平江伯率軍校捕獲以獻其色純白其性仁厚其高大異於常鹿按格物論云一千年為蒼鹿又百年化為白鹿是鹿也蓋天地異氣攸鍾為聖人壽考之徵昭昭矣臣忝居喉舌之司職當宣揚國家之盛

謹稽首頓首而獻賦曰

維聖皇之御歷敷仁恩於萬方啟鴻運之重熙衍國祚於無疆來諸侯之玉帛集瑞世之禎祥淮海之陽孕茲瑞鹿壽踰千齡中林攸伏皓雪其膚白玉其足瓊瑶其角日星其目其性仁厚不驚不觸其步舒徐不棘不速餐中野之苹葛飲雲間之泉瀑濯濯之采絢於煙霞呦呦之聲震於川陸惟天苑之可養豈人間之敢蓄方離海島出現昌辰名著張宿瑞應天文匪山靈之敢閟偶

虞人之見珍守臣聞知馳奏嚴宸爰命元戎率彼虎賁以畋以獵至於海濱瞻彼瑞鹿夐然出羣導以麛鹿衛以麌麕噓以和氣護以祥雲神采異常難以備云望雕籠而徑入不躑躅而安馴以脫跡於凡類而幸歸於至仁既進金門陳於丹陛日耀霜姿風含雪毳荷重瞳之榮眄致百辟之嗟異騰瑞氣於九霄沸歡聲於厚地顧惟壽考之徵顯茲文明之世遂置御苑縱其游嬉或友麟鳳或從靈龜或侶騶虞或偶文犀渴飲兮醴泉飢餐兮瓊芝臥紫苔兮咸茵嚥甘露兮如飴沐天恩兮湛露鑑清影兮瑤池誠真僊之瑞獸應聖人之壽祺雖芙蓉園之所獲宜春苑之所蓄者實不足以方之也辭曰質潔白兮毓金精性仁厚兮保長生貢天府兮協瑞徵期聖壽兮億萬齡

潞河逐鹿賦（有序）

唐　潘炎

景龍二年八月帝逐鹿於潞河惟河也深二丈闊倍之鹿迫而入水因鞭而逐之水不及韉應弦獲鹿後騎入

者溺馬賦曰

大君于田兮巷無居人四鏃如樹兮六轡既均定俞騎而百靈奔命騰雨師而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏事非定霸不求陳寶之雞位在至尊故取中原之鹿驚而決驟鳴不擇音將投身以赴水非順命而前禽駭浪溢湧揮鞭電爍烏號滿月而方開驥足撇波而巨躍乘流既濟赫怒中止斃駭鹿之一發振驚弦而未已洞胷絕系左角右觭雖復驅雨犴而獲五豵發小豝而殪大

兕皆平陸之常事曾以踰此誰謂河廣一馬馳之大人將興靈感若茲諒神明之所輔何後乘之可追從此繼天而作主元元日用而不知

御定歷代賦彙卷五十六

謹案卷五十六第一頁前七行理以舒卷按張說集以作包

第二十一頁後二行慙當曳練之姸刊本慙訛暫據文苑英華改

卷五十七第一頁前八行向文囿以前驅按文苑英華注云不見孺字官韻

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣潘奕基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十（七八）

詳校官侯補道督經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷五十七

臨幸

駕幸太學賦（以人安國泰大播儒風為韻）

唐　朱休

帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想難喻精搜典謨屬車連延輾御陌而後入翠華容裔向文圜以前驅臺觀惟新牆垣盡飾宗伯

禮賢以蒇事司成執經而奉職端冕旒而綵仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣冠之楚楚習威儀之翼翼入門而冠劒陸離布位而貂蟬逼側若乃展先師之禮示後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念日將而月就各呈材而切磋龍顏不遠顧探索之惟勤天步下臨曷斯須之敢惰雲布星

攢周回可觀彼儒風之習習資睿思以安安頤指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難恩下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勸學為先居上以易俗稱大俾惰遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢盛禮終繳素志播皇風轉龍旂於祥烟之表返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宫

聖駕幸太學賦（有序）

宋 文彥博

國家以寰宇昭泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻皇帝乃備法駕幸於太學詔諸儒博士講論前典親臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足形於賦詠誠不能述宣上德裒贊形容姑第樵夫之談以協擊轅之韻爾辭曰

炎宋受命之四葉皇上御極之三年九有咸若六合晏然黎庶躋於壽域文教燭乎氷天朝無闕政野無遺賢九叙可歌而不紊百官承式以惟虔刑罰幾措宿澍不愆荒憬清夷而偃革狙獷慓讋而慕羶軼漠逾沙趣藁街者有萬受纓請吏伏魏觀者且千碧砮文鈇之珍充仞乎儲邸黑章肉角之獸馴擾乎郊阡嘉祥稟集異瑞蟬聯天降甘露地出醴泉語鴻烈則超圖而溢牒較盛時則裕後而光前宜乎優游當宁拱默承乾尚乃惕嚴衷而馭朽思嘉謨而涉淵以為治國之道校學為先故周氏東膠往誥之所顯商人右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣必從焉雖平昔之已務在於今之益宣於是命有司涓良日禭儀盛蒇法駕乃出天威穆穆國容皇皇采章煥爛和鑾鏘鏘太史協樂以前導大丙弭節而徐翔嚴羽衛歷康莊在浚之都於國之陽神移斗運乃至於上庠宸心虔翠天步高驤歷階逾闥覲奧窺堂睎將聖兮有穆如悉數兮相當然後趨講室明典章纓緌匝序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列禮官博士掌娟而詔王展東面之殊禮法西周之舊章禹聽彌審堯聰益詳夫子善言由茲而不昧虞舜好問於是乎有光於時閭閈相歡神靈胥喜扶老攜弱自遐

及邇莫不連踵而景集駕肩而戾止悉雲委於橋門盡堵觀於壁水粵有華顛胡老童牙冑子含經味道之流方領高冠之士咸相與而言曰赫胥遠而大庭尚矣無得稱焉不可詳已自夫五帝而降三王之始書契可以傳聞憲章可以追擬悉皆恢雍泮之基盛膠庠之阯四術四教因是而興三行三德所由而起是故醇化丕隆至德逾美為萬世之所宗彌億載而罕比夘金之後蓋不足紀當塗窘戚典午淪弛南取島夷之譏北貽索虜之恥干戈於是日尋俎豆以之中圮咸不永於卜世但胥循於覆軌逮乎有唐皇維誕張五室之儀兮絕而復嗣四郊之制兮抑而復揚置序於術建塾於鄉家知禮讓民用和康所以卜年久而享國長號治古而振懿綱朱石之際鼃聲閏位覆亡則曾不暇給學校則誠非擬議噫大道不可以終否斯文不可以久墜故昊天命我太祖掃除僭偽俾萬方無墜炭之勞百姓有息肩之地三后繼明百祥還至展云岱之鴻儀紹元封之故事盛德大業固無與二今我皇上克奉先烈寅紹慶基體元則大累洽重熙將使儒風寖盛文教日滋故乘輿親視於學俾億醜預覘其儀足鄙元鼎之間屢有甘泉之幸堪譏延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則三代之風必能緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎軌跡夷易文物葳蕤信千載而一時

聖駕臨雍賦

明　戴洵

粵我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而御宇思皇極之敷錫在彞倫之攸敘爰韜弓而戢戈創辟雍而講藝稽四代之遐規酌一中而定制於是負以崇城面以離明垣牆繚繞松栢縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之深閎崇先師之嚴祀集海內之髦英人文朗王教明仁風洽民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所以重風化之先務示倡道於青衿逮我皇上寶位初履承帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席以思賢每宵衣而求理考先后之令圖將次第而修舉御文華而延訪進

輔臣而咨汝僉曰教為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆儒維太學之穆清當神都之北隅固賢士之所關亦彝訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿命列鈌而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍斿拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌鏘天香載路而絪縕翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於橋門遂登玄堂啟丹扃禮先聖瞻遺靈陳俎豆羞粢盛萬舞翕葩八音鏗鍧陋太牢之簡畧躬下拜之精誠蓋所以崇百王之軌範表萬國之儀刑若乃周旋太室釋奠既畢爰御左个於焉少息然後明養老之誼講乞言之術於是進三老登五更醬酳饋筐篚承祝鯁噎於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示我之周行斯時也考鼖鼓鏗華鍾撫清瑟吹和笙咏南山賡鹿鳴俊乂趨蹌而悅懌烝黎觀德以歡欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌聲歌曰穆穆我后臨萬邦兮勤勤圖治先綱常兮蕩蕩文教沛遐方兮皇猷帝範超虞唐兮又歌曰翼翼成均萃羣英兮勉勉我皇躬作興兮濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮歌誦既竟皇乃嘉聽知衆志之既孚識士風之丕應遂迴鑾而入紫清開明堂以觀太平之盛

聖駕臨雍賦

明 陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮邁禮樂之昌期陋叔季而不踐兮索隆世而是追斥八九之荒談兮慕三五之令規歌伊教於魯頌兮詠於樂於周詩廓超覽而凝思兮悟理道之所宜曰徂昔王風之休暢兮咸首勸學與崇師迺咨羣僚乃諏故實命春卿兮述典召星史兮練日既禮陳而辰戒爰辟雍之是即斯時也太皞司令勾芒宣職淑氣烟熅柔風翕習虎賁留霍以畢從兮豕衛葳蕤而煥飾千官趨蹌於帝輦兮萬靈奔扈於天蹕前玄冥使灑塗兮豐隆又為之驅役六連蜷之翠虬兮駕遺風於玉勒鳴八鸞之啁啾兮鳳蓋高飛而翼翼龍蜿蜒其承斿兮矯若扶桑之拂日颺畫斗之朱旛兮夾明月之玉戚

皇路肅以清夷兮儀萬乘乎天行軥轊轔轔兮磤磤砰砰如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屆賢關而至止靄瑞氛於虎闈兮浮清暉夫壁水雲輿俄次兮虹旌暫委繄太學之央央兮貫靚深而閎侈弁冕之所游翔兮章縫之所迤邐談周孔而吟詩書之士縝紛雜襲肩麗武接兮咸集乎成賢之里佇矯首而望幸兮覩屬車而蹈喜皇帝乃穆爾斂容沖然式禮瞻素王以展謁兮曾不恡於畀已詘宸旒以對越兮恍音容於筵几於是采五學之文崇三老之菑饋既親於俎爵兮祝亦兼夫鯁餡爰問道而憲言兮即授筴以顧史若乃鼓鐘作莞磬鳴樹崇牙之三組奏鈞樂之六莖犀髦霧擁庶尹雲臻或瞻依乎臨扆或論難於執經驚睿思之逸發倏泉涌而飆生說詩者失解頤之譽談易者慙折角之名下至鶡冠虎韔之倫遠及雕題鳥言之長圜橋門兮動色望宮牆兮飛爽有芹兮池之湄率青衿兮采之鼓篋兮登歌天朗兮風熙在藻兮有魚若振翼兮軒鰭虞庠

曾不足以擅美兮周雍想彷彿其如斯迨百禮之既洽兮景翳翳其寖移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮直與虞周乎並馳謇小臣之承學兮何幸際此明時峩余冠之切雲兮長余珮之陸離從六飛之清塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棫樸而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京辟廱亦繼昌兮疇其似之猗我皇兮儒館親臨煌有光兮文教旁流洽四方兮敷天薄海弦誦洋洋兮天眷我皇壽考無疆兮千秋萬歲來此堂兮作君作師其永有慶兮

臨雍賦

明　許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其惟后洽時夏而陳常於我明之十葉戢干戈而天德建首善自神京中四方而作則惟聖皇之嗣服紹烈祖而崇文席久道

之遺化徽五典而作新既建極以敷錫復隆樹其風聲歳初元之丁卯月載紀乎王春皇諏吉而釋奠應天地之文明於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告天子乃服皮弁乗玉輿駕翠虬驂文螭鑾和鸞之鳴樹日月之旂虎賁後翼龍驤前驅都民擁道而夾觀紛總總其承輝司成悉率六館髦士公卿世胄遠夷侍子舉踵喁喁望風迎拜聆警蹕之嚴聲睇棽離之華蓋從簪笏以周旋間俎豆而萃縩烝烝皇皇濟濟蹌蹌北面肅

揖祗謁素王戟門動色芹藻薦芳霓旌羽葆容與登堂五更三老饋珍酳觴博士横經鱗次鴈行天顔穆穆衿珮鏘鏘爍如星麗煦若春暘於論鼓鐘於樂宫牆環橋門而觀聽者以億萬計莫不舉手加額祝皇壽以無疆猗與休哉昔在三五重道崇儒粤我祖宗文教緝熙喜曠典之復覩見從官之威儀章縫增氣自上作之抃舞敬應風行化馳始自畿甸達於華夷朱崖鐵勒負笈如歸譬彼設的射者競趨卑漢帝與唐宗空拜老而増舍猗璧水之蕩蕩照鸞旂之于邁俊乂咸造謨訓適新僉曰休哉天子作人鉅禮告竣綸音申勵六龍旋軫千騎迴斾導輦道以言復垂衣裳而致治迨四時之弦誦挹五雲之瑞氣家禮樂而户詩書拔煙霞而偃烽燧抽毫作賦光於萬禩亂曰璧流縈迴環宫牆兮棫樸敷文育羣良兮翠華涖止師道光兮肅雍展謁黄幄張兮聖有謨訓炳琳琅兮昭回雲漢爲天章兮青衿咸奮佩無疆兮載戢載櫜肆陳常兮沛然德教軼陶唐兮

闕里諸生望東封賦（以聖德光被人思告誠爲韻）

唐　王棨

魯國諸生欣逢聖明咸西嚮以迎睇望東封而勤誠習禮空勞日日而徒瞻嶽色凝旒何處年年而尚鬱人情豈不以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙之德是使想黄屋以心傾斂青襟而目極乃相謂曰自古帝王功成業昌盡皆増博厚報穹蒼所以山呈瑞應水出榮光國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋髙

踐天壇之上遙昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九重之鳳詔鈇敷四海之鴻恩未被空令漢史願陪檢玉之行更切孔徒渴見泥金之事莫不引領延佇凝情盡思未遂相如之請空吟叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之會晚顏生巷裏憂日月以來遲況可後示百王前觀萬姓三千徒兮今日斯懇七十君兮當時稱盛潛期山下得聞萬歲之呼每想封中獲仰千年之聖嗟夫跡居洙泗魂斷咸秦俟南面之鑾駕問西來之路人當河清海晏之時宜遵古典是率土普天之幸豈但素臣近雖下國梟鳴邊夷鼠盜既有征而無戰盡摧兇而翦暴宜允儒者之心登泰山而昭告

駕幸宣輝門觀試舉人賦（以君聖臣肅精擇多士為韻　有序）

唐　闕名

籍於天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡今才人莫不稟至他他籍籍不可勝言於以躬親示納人之獻可也為之加膳示恤之以飫賜也既自渴賢不足實為觀國之光君舉必書敢賦其事

惟天為大則之者我君有嚴有翼乃武乃文據天地之大寶建社稷之元勳道不虛行於從政乎何有試可乃已俾濫吹者區分於是移千官以就日闢高闕以連雲濟濟鏊山林之士峩峩列鵷鷺之羣且木以從繩則正君以從諫則聖廣開替否之規遂下昌言之命采彝倫翹錯薪能官於是乎癉惡則哲自可以知人得孫弘為舉首趨倚相為史臣儼端居於咫尺恭大問以絲綸睿

旨臨天威肅咸怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於謨猷乃竭誠於啟沃帝載惟貞垂範作程有典有則惟一惟精重席表其彰善持衡所以貴平便便有司能奉法而宣令高高在位更責實以循名觀賢謂何務於慎擇或告之誡訓或旌之束帛日旰豈疲於端想躬親不德於胡獲夫如是王者無外誰為方外之臣野無遺賢誰為在野之容獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以難叫咏碩人之在阿則知代實須才生此多士惟賢非后

不食惟后非賢不理一技稱最徒仰恵堂之榮三道登科敢望太常之美償連茹之終及乃願一申於知己也

駕幸宣輝門觀試舉人賦（以君聖臣肅精擇多士為韻）

唐 張彦震

望之如雲聖人為君克敷厥德以巍鴻動大庇黎元始躬耕而載籍旁求俊彦終訪道而崇文於穆我皇乃神乃聖開四目以達聰掩八紘而布政羣龍順啟沃之旨多士奉疇咨之命大哉邈乎於斯為盛爾其庶士冢宰百寮近臣大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃寸長無捨裒然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絶沈淪顒昂於鳳闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣惟聞有典有則天威咫尺孰謂不躬不親伊何（原本闕四字）百寮增肅仰清問而矯首拜昌言而俯伏烝哉髦士緑驥方呈於長衢貢于丘園白駒自來於空谷亦既賛休命亦既陳厥成將獻可而替否必覃思而研精意彼逸足伴乎先鳴錯翹薪以刈楚聊擢桂而數榮懿乎文物

明明威儀赫赫揺綵仗於雲路闢禁圍於廣陌雖知人不易實在乎區分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才為世出才應時多以才從政兮國有恒典以才為輔兮人知匪他於以代天工則百寮矜式於以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自此致理邁前王之蹈垂可大之紀維翼翼之聖朝務濟濟之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絶倫賦（以弧矢之利威天下為韻）

唐 韋肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策兵委質而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷未達惕慮不虞欲以廣盛業於二柄選雄才於百夫時乃駕幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛揭以弧矢列簪佩而儼立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾爪士食我場藿今則至矣歌乎釆蘩試可乃已於是拜手

稽首足之蹈之騁技於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞用壯百中無疑和容就列省括於茲射用藏弓不獨主皮之善發殊罕忌而無失鵠之嗤可謂措杯至習舍拔必至盡其妙而不棄前修擅其功而若有餘地天顏既矚且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣場之永埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增氣示衆目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投皆中執如組之轡

所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有術非五善取非十全不能定是非於已分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈捜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者為求於衆捷也者為同於天非侥倖之可竊用旌勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡躔甲以自媒思觀禮之見假始偭俛於法度忽蒼黃於取舍信其命而有之亦不得而無也宜乎名墨客授行者書絕藝於詞臣傳不朽於天下

登臺賦（有序）

魏文帝

建安十七年春游西園登銅雀臺命余兄弟並作其辭曰

登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

登臺賦

魏曹植

從明后之嬉遊聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峩浮雙闕乎太清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化於宇內盡肅恭於上京雖桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光永尊貴而無極等年壽於東

皇

臨層臺賦

唐太宗

惟萬幾之暇景屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日黯其斜光鬱金階兮起霧碧玉宇兮流霜延複道於阿閣啟重門於建章爾乃崇基迴構危簷間出暑終冬臺寒凛夏室望雕軒之拱漢觀鏤檻之擎日柱引桂而圓虛芬舒蓮而倒實霞觀近兮紅逼煙樓遠兮翠密念作者兮為勞愧居之而有逸於是慨然自思情懷不怡雖移新之建址實從故而裁基鑒前王之御世亦因機而化之換卑宮於穴處改巢樹於茅茨何燥濕之殊致乃澆淳之換時有前前之累改無後後之相師只若阿房初制窮八荒之巧藝甘泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而暫憩加以長城亘地絕脈遐荒疊鄣峙漢層簷映廊反是中華之弊翻資北狄之強烽纔煙而已備河欲凍而先防玉帛殫於帑藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰朔馬於漁陽罄有限之賦斂給無厭之

豺狼既陵轢於千古乃虔思於百王屬虛躬之纂武登皇圖而御宇弘三策於廟堂變千機於狂虜頓王綱於沙漠覲雲羅於海浦移種落殄凶渠卷毳帳埽穹廬門無關於地軸戶不納於天樞肆黎元於耕鑿一文軌於車書循今蹤兮覽前跡俯層城兮臨太液鑑高深之外固蕩心神而內益有土木之二勞非干戈之兩役雖復重基數仞異細柳之初營疊岸盈丈開上林而玩兵彼露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起謗於黎甿利懷小而忘大害棄重而思輕是猶蜀侯之貪金喪其國於岷峩智伯之縱辯迷自灌於洪波鑒損益而為寡殊禍福而成多故庸愚之尚志豈賢達之殊智至若膏雨雲飛八紘廣被信觸類而流澤非有求於報施故為施而不自矜者亦成功之大義受而不知感者乃悖德之深累澄遣心意坐怡情抱一德是珍萬物非寶不避辱於真惡豈求榮於偽好既同德而同心共流芳於王道

駕幸温泉宫賦（以天下安樂明主宴遊為韻）

唐 林琨

寒郊已暮兮景氣澄鮮遂林罷色兮古岫蒼然我皇將出豫滌思觀風獵賢於是旭月霽野慶雲靄天指鳳城之香陌得驪阜之甘泉乃乘琱玉之輿駕飛黃之馬羅霜仗於灞亭之上駐清蹕於秦山之下賦汾水於秋風詠在鎬於周雅若其嚴氣盛陰雲寒氷生巨壑雪滿層巒河海方閉温泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖慮於清瀾洞上善之為信秉至柔之自安伊昔竹殿始秋梧宫未落空望幸之杳渺怨嬉遊之寂寞芸從馥於玉階月虛容於金閣接遠樹於新豐韻曉鐘於長樂皇歡是并品物咸亨逶迤清沘皎潔澄明奏鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飆換晴故能觸憂除患利用永貞於時澤洽羣臣恩徧區宇野豐擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌於聖主因返旆迴鑾逍遥近甸度祥光之蕭索鬱佳氣之葱蒨鈎陳不改下輦成宴誡軹道而興嗟想磻溪而流盼然後省娱遊之樂念淳樸之儔開靈液之廣潤與萬姓而同休施兔罝於中谷賁束帛於巖幽獨有執戟三道棲遲一丘空想臣朔之列常陪漢武之遊

駕幸華清宫賦（以温泉浞湧盪邪難老為韻）

唐 韓休

惟我皇御宇兮法象乾坤天步順動兮行幸斯存雨師灑路兮九門洞啟千旗火生兮萬乘雷奔紫雲霏微隨六龍而欲散還聚白日照耀候一人兮當寒却温蓋上豫遊以叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈎陳啟前辭紫殿而魚不在藻出青門而龍乃見田霜戟森森以星布玉輅迫迫而天旋聲明動野文物藻川月落鳳城已涉於玄灞日生暘谷俄届於甘泉於是登三休兮憩神巒朝百辟兮禮容備玉堂憑艮面鶉野以高明石溜象蒙繞龍宮之清浞處無為兮既端拱時武濯兮湯泉湧聖躬清兮聖德廣四目明兮四聰朗與元氣之氛氳如晴空之滌盪觀夫巍峩宮闕隱映煙霞上薄鳥道經迴日車路臨八水砌比萬家樓觀排空時既知於降聖忠良在位諒勿疑於去邪儒有鵬無翼風有摶每俟

命以居易尚娓身於才難觀國光以舉踵歷華清而展歡不屬歌以抃舞夫何足以自安乃為歌曰素秋歸兮玄冬早王是時兮出西鎬幸華清兮順天道瓊樓架虛兮靈仙保長生殿前兮樹難老甘液流兮聖躬可澡俾吾皇兮億千壽考

温湯御毬賦

唐 閻寬

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休百工皇帝思温湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔伊蹴鞠之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可舍頃徒習於禁中今將示於天下廣場惟新埽除克淨平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀乎天子之入先受乎將軍之令宛駒驥駿體佶心閒銀鞍月上華勒星還細尾促結高鬐難攀儼齊足以驤首待馳騖乎其間羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷攀秦鼎而非重積習為常成規親奉咸技癢而願効望鳴鑾而跂踵雲開紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司

聖神之主於是乎帥師君前決死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊并驅分鑣交臂疊跡或目留而形往或出羣而受敵稟王命以周旋去天威兮咫尺有驍趫材專工接來未拂地而還起乍從空而倒迴密陰林而自却堅石壁而迎開百發百中如電如雷更生奇絕能出慮表善學都盧仍騎騕褭輕剽騰狖迅掎鷙鳥捎虛而訏人手長攢角而疑馬身小分都騣滿別部行妝哮噉則破山盪谷踴躍則跳巒簸丘爭靡違於君子中寧謝於諸侯況賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神眉目勝畫地祇衛蹕山靈捧靶衆沸渭以紛紜獨雍容而閒暇峩冠而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣子之齊駕是時也天宇闢睿情歡命京尹將屬官美斯場之寵麗成今日之遊盤詳其指揮雅標幹事之首察其任使孰為知人之難遂賞功而褒德何縑縞之戔戔尹乃拜手稽首逡巡不受曰予來之功臣何力之有夫稱物以平施則可

大而可久故職司與役徒亦思加其賜厚且稱茲藝精
鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擅可以震疊戎狄康寧
寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯闕修載勞丹浦之
戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠狹頗積往來
之勤馬雖調恐生銜橜之變憑覽則至樂躬親則非便
帝曰俞忠哉真知言之選

駕幸九成宮賦（以順時出豫觀風展義為韻）　唐　李子卿

皇帝握靈符之三載也天地穆清星日耀潤野訪遺逸

朝登傑儁化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展
秋獮之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右輔伊邇
離宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神雞之祠渭水烟波接
苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀俄而迴鑾輅載
羽旗為宴鎬之樂動横汾之詞況不勞於百姓而有務
於三時者哉由是叶清秋練吉日乘石洗皇輿出七騶
按隊千乘扈蹕戈矛林森士馬櫛比始地集而天旋終
電馳而飆疾翽然而八駿騫騰霍濩而六龍奔逸雷公
轉轂風伯按馭朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增
曙陋漢帝之游衍哂秦皇之逸豫祥煙不散近飛槍壘
之間瑞草常開併拂車攻之處廣陌鳴鑾異彼遊盤訪
百年之疾苦知五稼之艱難成王之蒐由是問古公之
政有以觀翠華來兮野老喜屬車至兮國人歡詎比夫
隴塞回中妄開行幸之路泰郊畤上虛立禮神之壇穆
然深宮駐蹕其中樓枕嶺而倒影殿當川而抱虹閟邃
而寒暑隔岧嶢而雲霧通前視八水傍臨九嵕所以明

四目達四聰凝睿想播玄風比遊心於汗漫侔得道於
崆峒亦既下輦於是端冕補闕政修墜典大風之歌作
湛露之恩展於是振旅建旄迴鑾返蹕百蠻懼威武萬
姓知教義若臣者巖穴久伏丘園來貴未有燭於皇明
竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶獲有司之議

駕幸天安宮賦　唐　呂令問

卓哉有唐之開元也拉五帝而軼三王灑雲雨之雱澤
炯日月之重光惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行

葦不傷爾其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以爲震出而巽則隨方而東狩豫順以動則因時而西巡非以肆志放欲蓋乃觀風勞人於是乎天子乃命羣寮考吉日升玉輦馳清蹕霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳地杳空山而自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠覽睿賞遐宣則野泛佳氣樹生彩煙過澠池而懷古入傅巖而想賢覽唐墟之遺跡嘉舜風之慨然白雲初飛濼秋思於汾水黃河一變濯聖慮於秦川是以問年德

恤惸獨望秩山浸肆覲羣牧屬車所止罔不清肅乃有邑老田父進而歌曰歲既稔而時清我后來兮應天行東都士庶扶輪送西土諸侯埽地迎君之德兮德無有路旁勞賚皆牛酒乘輿一至長安城千秋萬歲南山壽

駕幸芙蓉園賦

唐 闕名

紫禁肜庭兮二月春戲蝶流鶯兮百處新借問此來遊幸所是日芳菲最惹人乘桂苑之春晩值芳林之雨霽徹聲都尉之門名舞平陽之第的皪綵仗逶迤羅袂兩袒看步搖簪一一共鬬承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從仙宮萬戶層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於揚柳下天蓋於芙蓉灞川宛轉秦郊綺錯北極儀鳳之樓南鄰隱豹之崿入紅園而移步輦俯綠池而卷行幕鳴管則嬌鳥不飛拂簟則輕花自落留連帳殿彌望帷宮水搖搖而岸花紫煙微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏嬌鶯於掌中千鍾獻堯之酒五絃歌舜之風日落前溪雲垂後殿陌上氣合花間露泫徐飛睿藻再融神盼羣

公既奏柏梁文萬乘方迴瑤池醼

迴鑾賦

唐 歐陽詹

夫何降一人兮將凝帖乎萬方神其精而傑其質兮赫赫巍巍以昂昂膺千年之寶歷承八聖之重光道爲紀德爲綱仁爲宅義爲防化悠悠而蕩蕩風習習以洋洋沐雨露以蕃昌燭日月以皆康癸亥之歲太皞司政乃作幸於西順上帝之令將行曰相彼元元以哲后爲父母視涅君猶芻狗子其在德則夷狄皆子之子也伊重

闢擊柝於予誰守乎予其不淑則骨肉實予讎敵也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警歘凜溧以風清霄寂澄而月靜於時厥有頑民從愚至逆假鴻恩以出入弄神器於閒隙於是天忿地怒人慘神惻積憤氣以交衝疊冤心以潛逼災變流演妖氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈祇豚魚有識草木無知企喁喁以嗷嗷望我后之來儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待膏雨焉如籠

鳥之仰林莽焉既而文物無荒聲明有素木葉猶飛金風未暮聖澤西浹天顏東顧迴旌旗整鑾輅雨師啟途風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力誰虞禦繽紛於冥寧駢駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪福無辜霧霾埽蕩於寰區塵埃滌濯乎皇都元兇不戮而淪痡品物未覩而遂蘇爾其靈物既先乘輿乃從雲車煙馭春心日容鬱霏霏以葳蕤輝熠熠以嚴顥祥風飃飃以淫淫瑞色靄靄以溶溶蒙蘢焉虹蜺之縈儀鳳髣髴焉煙靄之送遊龍若夷若夏乃愚乃賢振振駢駢殷殷闐闐巷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨嶽水集洪川至喜翻悲含淚而前曰自沐玄化冥冥緜緜如戴於天如飲於泉卒歲永年皆謂自然異日殷憂方昭厥由歸歟歸歟人其待居是日也皇帝乃闢金門升紫宮宣睿旨將天東熙乎若微雷淑氣暢昆蟲芬乎若韶光麗景發青蔥下蟠厚地上洽玄穹扶桑而西虞泉而東百福交通萬彙大同白日三舍以逡巡瞪丕征以融融

南山萬歲以爭呼領聲若動而崇崇至矣哉之德也深乎大乎滂乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天經下叶坤靈旁統神明中獲人情故能不守有與之守不爭有與之爭此一舉也足見天地之心足辨人神之意諒無黨以無偏唯夫道德之比者也

侍上奉聖母觀玉泉賦

明　夏言

歲丙申之季春兮上有事於園陵嚴萬乘以夙駕兮奉聖母而同行徧七聖以展謁兮越四宿而禮成指歸途

以廻鑾兮度沙河而西征覽金山之坡陀兮有玉泉之清泠惟斯泉之可玩兮溜石鑄而潜湧匯一泓之湛潔兮儼玉淵而金井鑒眉髮其不爽兮紛鏡光之炯炯既寥戾以圓渟兮復淡洞而深泠俯引卮而可酌兮羌不勞乎素綆惟皇清之志養兮奉慈幄而來觀盛東朝之法駕兮羅羽騎其桓桓簫鼓鳴而谷震兮步幢宛而龍蟠陟方亭於山椒兮埽素石而臨瀾動天顔之有喜兮映鶴髮而增歡仰聖人之大孝兮叙天倫之樂事覩洪

源之濬發兮體上善而流惠何小臣之多幸兮侍宸旒而扈蹕感君恩之罔極兮豈魚水之足喻祝慈壽之無疆兮頌如川之方至

大駕南巡賦

明　夏言

伊我明之九葉兮惟皇聖神乃嘉靖之己亥兮大駕南巡冊儲宮兮定本開明堂兮享親肆卿雲一再見兮皇天顧歆乃悲慈極兮猶居大内乃念寢園兮遠在楚濱展孝思於先帝兮欲親覲乎祾恩乃卜之羣廟兮謀之

衆心請於高旻兮類於祇靈爰擇刋動兮越翼佳辰出疆祖道兮時維仲春召雨師而灑道呼風伯以清塵乃戒嚴萬乘控御六軍師保任輔扈兮將帥用命内都攡追及兮諸郊望幸損嬪御而減膳兮惟後宮之數人念修塗之供億兮每夙戒而宵征於是撫翠鳳之輿兮揚黄龍之旌鼓雷動兮巘泉鳴車波流兮騎星奔攪天狼之弧兮挺太阿之柄走光景之輪兮聽銅駝之令於是三時順豫萬國來襄乃出幽燕之墟兮驅八神而司警

蹕飲沱洹之沫兮突萬駿而絶飛梁於時大司馬肅甲騎教步師而愼張皇大司徒布委積嚴芻餉而備輸藏大宗伯率胥史講巡狩而道趨蹌大司空飭行道列廬次而衛宮牆文章侍從則有起居常侍集螭首而争能獻技金吾宿翼則有羽林彍騎奮虎賁而鷙突超驤前後曳虹霓兮拱辰象而璀璨東西布日月兮瞻太常而飛揚喧牝牡之動兮儼翠華之縹緲寂輹蹄之佇兮聽晝角於中央於是度桓麓駕長河於惟朝諸侯也則時

庸展親有唐叔汝叔萁叔趙弟鄭弟嶶有國凡周有世孫覃錫賚於諸王於惟偏羣神也則衡嶽嵩嶽濟瀆河瀆古帝明王忠臣善士舉望偏於周行於惟明黜陟也則大會羣吏操賞罰之柄乃剔蠹而留良於惟省觀方也則問民疾苦親諭耆艾蠲除振貸爰閔恤而徬徨作太祝而修辭兮知鬼神之情狀涉巨川而賦詩兮會君臣之同慶羌制草視於宵中兮對臣工而命意華錫駢於晝接兮顧師保而霽顏一人任其勞兮報親恩之浩大千里行如息兮喜聖躬之保安乃渡漢水歷襄山望龍氣瞻帝鄉駐豐樂之津兮睇陽臺之眇歌漢王之沛里兮入岐周之豐鎬黃旄弭節於天衢兮紫蓋延光於靈沼萬騎盤旋於雉堞兮千官舞蹈於雲表於是貴潜邸御龍飛陟重明正宸居謝昊天之基命兮申皇考之嚴配奏親恩之象成兮報神功之攸始宣鈞天之曲兮雲門之與咸池禋灌地之誠兮鬱鬯之與宗彝獻圭瓉於修潔兮致柴望於明離山靈川伯國社國門以洽百

禮偏於羣神乃率後宮走羣辟度層岡躡華壁入萬寶之佳城兮和一龍之幽宅樓觀出於長松兮屹重垣之金碧王氣應於中台兮繞龍光於四翼衡廬峙為雙眉兮內方為之腹脊江沱溢為咽喉兮漢潜為之脣吻恍皇考之洋洋見羣臣而喜懌敞靈宮之翼翼兮知聖子之在側慰終身之勤慕兮念宸憂之已釋覩陟岵之淵衷兮感孝思之允迪文謨光於江漢兮武烈顯於中域廟制定於宗廣兮玄宮接乎南極於是推恩湯沐歌詠膏澤下寛詔於諸州兮復田租於近邑故老為之歡呼兮山川為之赫奕於是昭帝命也則應天順天承天居重以麗乎陽明於是闡地靈也則鍾山天壽純德安貞以萃夫幽脈信郢歌之寡和兮陽春布於四方接淮泗之皇靈兮榮光發於萬物感祾恩而嘏祝兮樂聲被乎金石拜重明而作頌兮昌期應乎寶歷謁雲孫兮厥乃德垂神謨兮業萬億稽首茲行兮勞聖蹕嗟吁小臣兮歌帝力貽燕子孫兮保無斁

御定歷代賦彙卷五十七

御定歷代賦彙卷五十八

蒐狩

子虛賦

漢　司馬相如

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詫烏有先生而亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也

曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罘網彌山掩兔轔鹿射麋脚麟騖於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣

之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黄白坿錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉昆吾瑊玏玄厲碝石碔砆其東則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭菖蒲江蘺蘪蕪諸柘巴苴其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤濕則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚蘆菴閭軒于衆物居之不可勝圖其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華内隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北則有隱林巨樹楩柟豫章桂椒木蘭檗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳其上則有鵷雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蟃蜒貙犴於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駮之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁

箭陽子驂乘孅阿為御案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野馬轊騊駼乘遺風射游騏儵眒倩浰雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胷達掖絶乎心繫獲若雨獸揜草蔽地於是楚王乃弭節徘徊翺翔容與覽乎隂林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼𠞰受詘殫覩衆物之變態於是鄭女曼姬被阿緆揄紵縞雜纖羅垂霧縠襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷衯衯裶裶揚袘戍削蜚襳垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之葳蕤繆繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴於是乃相與獠於蕙圃媻姍勃窣而上乎金隄揜翡翠射鵔鸃微矰出纖繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加怠而後發游於清池浮文鷁揚旌枻張翠帷建羽蓋網瑇瑁鉤紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礧石相擊硠硠礚礚若雷霆之聲聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊纚乎淫淫般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之臺泊

乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終日馳騁曾不下輿脟割輪焠自以為娛臣竊觀之齊殆不如於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國王悉發境內之士備車騎之衆與使者出畋乃欲戮力致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚也且齊東渚鉅海南有瑯邪觀乎成山射乎之罘浮渤澥游孟諸邪與肅慎為鄰右以暘谷為界秋田乎青丘徬徨乎海外吞若雲夢者八九於其胷中曾不蔕芥若乃俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗萃充牣其中不可勝記禹不能名卨不能記然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客是以王辭不復何為無以應哉

上林賦

漢　司馬相如

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私肅慎捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶君自損也且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北終始灞滻出入涇渭酆鎬潦潏紆餘委蛇經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態東西南北馳騖往來出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱漭之壄汩乎混流順阿而下赴隘陿之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶湧彭湃滭沸宓汩偪側泌瀄橫流逆折轉騰潎洌滂濞沆溉穹隆雲橈宛潬膠盭

踰波趨浥莅莅下瀨批巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑瀺灂霣隆沈沈隱隱砰磅訇礚潏潏淈淈湁潗鼎沸馳波跳沫汩濦漂疾悠遠長懷寂漻無聲肆乎永歸然後灝溔潢漾安翔徐回翯乎滈滈東注太湖衍溢陂池於是乎蛟龍赤螭䱍鱛漸離鰅鰫鮻魠禺禺魼鰨揵鰽掉尾振鱗奮翼潛處乎深巖魚鼈讙聲萬物衆夥明月珠子的皪江靡蜀石黃碝水玉磊砢磷磷爛爛采色澔汗叢積乎其中鴻鷫鵠鴇駕鵞屬玉交精旋目煩鶩鷛渠箴疧鵁盧羣浮乎其上沈淫汎濫隨風澹淡與波搖蕩奄薄水渚唼喋菁藻咀嚼菱藕於是乎崇山矗矗巃嵸崔巍深林巨木嶄巖參差九嵕巀嶭南山峩峩巖阤甗錡推婁崛崎振溪通谷蹇産溝瀆谽呀豁閜阜陵別隝崴磈嵔廆丘虛崛罍隱鱗鬱壘登降阤靡陂池貏豸沇溶淫鬻散渙夷陸亭皋千里靡不被築揜以綠蕙被以江蘺糅以蘪蕪雜以留夷布結縷攢戾莎揭車衡蘭稾本射干茈薑蘘荷葴持若蓀鮮支黃礫蔣芧青薠布濩閎

澤延蔓太原離靡廣衍應風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越肸蠁布寫晻薆咇茀於是乎周覽泛觀縝紛軋芴芒芒恍忽視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則獑旄貘犛沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河其獸則麒麟角端騊駼橐駝蛩蛩驒騱駃騠驢驘於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫚周流長途中宿夷嵕築堂累臺增成巖窔洞房俯杳眇而無見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒青龍蚴蟉於東廂象輿婉僤於西清靈圉燕於閒館偓佺之倫暴於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振崖嶔巖倚傾嵯峩㠑嶪刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生瑉玉旁唐玢豳文鱗赤瑕駁犖雜插其間晁采琬琰和氏出焉於是乎盧橘夏熟黃甘橙楱枇杷橪柹楟柰厚朴梬棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫薁棣答遝離支羅乎後宮列於北園貤丘陵下平原揚翠

葉抗紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟櫧華楓枰櫨留落胥邪仁頻栟閭欃檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條直暢實葉葰楙攢立叢倚連卷欐佹崔錯癹骫坑衡閜砢垂條扶疎落英幡纚紛溶萷蔘猗狔從風瀏莅卉歙蓋象金石之聲管籥之音偨池茈虒旋還乎後宮雜襲絫輯被山緣谷循阪下隰視之無端究之無窮於是乎玄猿素雌蜼玃飛蠝蛭蜩蠼猱獑胡豰蛫棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經夭蟜枝格偃蹇杪顛踰絕梁騰殊榛捷垂條掉希間牢落陸離爛漫遠遷若此者數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴簿縱獵者江河為阹泰山為櫓車騎靁起殷天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施生貔豹搏豺狼手熊羆足壄羊蒙鶡蘇絝白虎被斑文跨野馬淩三嵏之危

下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水椎飛廉弄獬豸格蝦蛤鋋猛氏羂騕褭射封豕箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態然後侵淫促節儵夐遠去流離輕禽蹵履狡獸轊白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽射游梟櫟飛遽擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪仆然後揚節而上浮淩驚風歷駭猋乘虛無與神俱躪玄鶴亂昆雞遒孔鸞促鵔鸃拂翳鳥捎鳳凰捷鵷雛揜焦明道盡塗殫迴車而還消搖乎儴佯降集乎北紘率乎直指晻乎反鄉蹷石闕歷封巒過鳷鵲望露寒下棠棃息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細栁觀士大夫之勤畧均獵者之所得獲徒車之所轥轢步騎之所蹂若人臣之所蹈藉與其窮極倦𠜲驚憚讋伏不被創刃怖而死者他他藉藉填阬滿谷掩平彌澤於是游戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鍾立萬石之虡建翠華之旗樹靈

鼉之鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡淮南干遮文成顛歌族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闛鞈洞心駭耳荆吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絶殊離俗妖冶嫺都靚糚刻飾便嬛綽約柔撓嫚嫚嫵媚孅弱曳獨繭之褕袣眇閻易以卹削便姍嫳屑與俗殊服

芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微睇緜藐色授魂與心愉於側於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘暇無事棄日順天道以殺伐時休息於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍氓隸頹牆塡塹使山澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿仞發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰

改制度易服色革正朔與天下為更始於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀春秋之林射貍首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕揜羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翺翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟次羣臣奏得失四海之内靡不受獲於斯之時天下大悦向風而聽隨流而化芔然興道而遷義刑措而不用德隆於三皇而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞

神苦形罷車馬之用抏士卒之精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兎之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超若自失逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

羽獵賦（有序）

漢　揚雄

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賔客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪民也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆

吾旁南山西至長楊五柞北繞黃山濵渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建章鳳闕神明馺娑漸臺太液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民然至羽獵甲車戎馬器械儲偫禁禦所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也又恐後葉復修前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風之其辭曰

或稱羲農豈或帝王之彌文哉論者云否亦並時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封馬得七十而有二儀是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是非遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔訾貴正與天乎比崇齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之阸僻嶠高舉而大興歷五帝之寥廓涉三皇之登閎建道德以為師友仁義與之為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外帝將惟田於靈之囿開北垠受不周之制以終始顓頊玄冥之統乃詔

虞人典澤東延昆鄰西馳閶闔儲積共偫戍卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧渭經營酆鎬章皇周流出入日月天與地沓爾乃虎落三㚇以為司馬圍經百里而為殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫碣以崇山營合為會然後先置乎白楊之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鏌鎁而羅者以萬計其餘荷垂天之畢張竟壄之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲為紛虹蜺為繯屬乎崑崙之墟涣若天星之羅浩如濤水之波

淫淫與與前後要遮攙搶為闉明月為候熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢衍佖路徽車輕武鴻絅緁獵殷殷軫軫被陵緣阪窮夐極遠者相與列乎高原之上羽騎營營昈分殊事繽紛往來轠轤不絕若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅立歷天之旗曳捎星之旃霹靂列缺吐火施鞭萃傱沇溶淋灕廓落戲八鎮而開闗飛廉雲師吸噏潚率鱗羅布列攢以龍翰啾啾蹌蹌入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技方馳千駟狡騎萬師虓虎之陳從橫膠轕猋拉雷厲驞駍駖磕洶洶旭旭天動地岋羨漫半散蕭條數千里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲拕蒼豨跋犀犛蹶浮麋斮巨狿搏玄猨騰空虛距連卷踔夭蟜娭澗間莫莫紛紛山谷為之風猋林叢為之生塵及至獲夷之徒蹶松柏掌蒺藜獵蒙籠轔輕飛履般首帶修蛇鉤赤豹牽象犀跇巒阬超

唐陂車騎雲會登降闇藹泰華為旒熊耳為綴木仆山還漫若天外儲與乎大浦聊浪乎宇內於是天清日晏逢蒙列眥羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒弭轡翼乎徐至於上蘭移圍徙陳浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍壁壘天旋神抶雷擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羂嘄陽追天寶出一方應駍聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄沇沇溶溶遙噱乎紘中三軍芒然窮冘閼與亶觀夫剽禽之紲踰犀兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之凌遽徒角搶題注蹴竦讋怖魂亡魄觸輻闗脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚於是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目盡西暢亡涯隨珠和氏焯爍其波玉石嶜崟炫燿青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴鳧鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆乃使文身之伎水格鱗蟲凌

堅氷犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭蹈獱獺據黿鼉抾靈蠵入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀蠁忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之觀東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不雕烝民乎農桑勸之以弗怠儕男女使莫違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠之虞馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡放雉兔收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也於是醇

洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也因迴軫還衡背阿房反未央

長楊賦（有序）

漢 揚雄

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜椓嶻嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤阹錫戎獲胡搤熊羆拖豪豬木擁槍纍以為儲胥此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾

於農人三旬有餘其勤至矣而功不圖恐不識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉且人君以玄默為神澹泊為德今樂遠出以露威靈數搖動以疲車甲本非人主之急務也蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲耶若客所謂知其一未覩其二見其外不識其內也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其土窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之豪傑麋沸雲擾羣黎為之不康於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂崑崙提劒而叱之所過麾城摲邑下將降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮鍪生蟣蝨介胄被霑汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七年之間而天下密如也逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞜不穿大廈不居木器無文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣却翡翠之飾除雕琢之

巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑止絲竹燕衎之樂憎聞鄭衛幼眇之聲是以玉衡正而泰階平也其後熏鬻作虐東夷橫叛羌戎睚眥閩越相亂遐氓為之不安中國蒙被其難於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛紛紜沸渭雲合電發猋騰波流機駭蠭軼疾如奔星擊如雷霆碎轒轀破穹廬腦沙漠髓余吾遂躐乎王庭驅橐駝燒熐蠡分剺單于磔裂屬國夷阬谷拔鹵莽刊山石蹂尸輿廝係累老弱吮鋋瘢者金鏃淫夷者數十萬人皆稽顙樹頷扶服蛾伏二十餘年矣尚不敢惕息夫天兵四臨幽都先加迴戈邪指南越相夷靡節西征羌僰東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂德所不綏莫不蹻足抗首請獻厥珍使海內澹然永無邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危迺時以有年出

兵整輿竦戎振師五柞習馬長揚簡力狡獸校武影禽迺萃然登南山瞰烏弋西厭月窟東震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵夷而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者彷彿骫屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和見碣磍之虡拮隔

鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光於將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔稻之地周流棃栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狖玃之收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也迺今日發蒙廓然已昭矣

羽獵賦

漢　張衡

皇上感天威之繆烈思太昊之觀虞虞人表林麓而廓萊藪翦荊梓而夷榛株於是鳳凰獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈護陣方神蹕御羲和捧轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴瓏玲山谷為之澹淡丘陵為之簸傾於是皇輿綢繆遷延容與抗天津於伊洛貫遥集乎南圃大詔獵者竟逐長驅輕車颷厲羽騎電騖霧合雲集

波流雨注馬蹂麋鹿輪轔雉兎弓不妄彎弩不虛舉烏驚絓羅獸與矢遇

羽獵賦

魏　王粲

濟漳浦而横陣倚紫陌而並征樹重置於西址列駿騎乎北坰遵古道以遊豫兮昭勸助乎農圃因時隙之餘日兮陳苗狩而講旅相公乃乘輕軒駕四輅拊流星屬繁弱選徒命士咸與竭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩草木為之摧撥禽獸振

駭魂亡氣奪舉首觸網搖尾遇撻陷心裂胃潰腦破頰鷹犬競逐奕奕霏霏下韝窮緤搏肉噬肌墜者若雨僵者若坻清野滌原莫不殲夷

校獵賦

魏文帝

披高門而方軌邁夷塗而直騖長鎩糺電飛旗拂天部曲按列什伍相連峙如叢林動若奔山超崇岸之曾崖厲障澨之雙川列翠星陳戎車方轂風迴雲轉埃連飈屬雷響震天地譟聲蕩山岳遂躪封豨藉麈鹿捎飛鳶

接鷙鶩聚者成丘陵散者塡溪谷流血赫其丹墀羽毛紛其翳目考功效績班賜有敘分授甘炰飛酌清酤割鮮埜享舉爵鳴鼓鑾輿促節騁轡迴翔望雀臺而增舉涉幽壑之花梁

西狩賦

魏 應瑒

伊炎漢之建安飛龍耀乎天衢皇宰奕而陶運樹匡翼而大摹盪無妄之氛穢揚威靈乎八區開九土之舊迹暨聲教於海隅時霜淒而淹野寒風肅而川逝草木紛而搖蕩鷙鳥別而高厲既乃擇吉日練嘉辰清風矢戒屏翳收塵於是魏公乃乘彫輅駟飛黃擁簫鉦建九斿按轡清塗颯沓風翔於是圍網周合雷鼓天震千乘辰羅萬表星陳雙翼伉旌八校祖分長燧電舉高煙蔽雲爾乃徒輿並興方軌連質鷙飈四駭衝禽驚溢騁獸塞野飛鳥蔽日爾乃赴玄谷陵崇巒俯掣奔猴仰捷飛猿雲幕被於廣野京燎照乎平原醴炰充給洪施普宣

獵兔賦

晉 夏侯湛

爾乃乘露葙御良馬盾戈接於廣漠弓矢連於曠野端眺蒿萊側盱榛穢落日攢慨傍窺翁薈視覓兔之所隱乃精望而審發弦絕箭激驚伏並覺搜陵危險覓歷岡阜留罝挂於重林疎罝結於通藪密驚視於草間暫見之於蒙茸擬以銳殳規以良弓覩豪末而放鏃乃殪之於窟中或紛欻赫以驚騖影跳竦而揚白擢輕足之犴犴振遊形之躍躍弓不暇彎罝不及羃爾乃鷹鷂翻以飄揚勁翼認而下掣馬釋控以長騁鬱騰空而陵厲翕

習於迴阻之間繚繞於山澤之際盤紆遊田其樂泄泄心既倦兮日遷命輿駕兮將還息徒蘭圃秣驥華田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

射雉賦（有序）

晉　潘岳

余徙家於琅琊其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之

涉青林以遊覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骹以角搓瞵悍目以旁睞鶩綺翼而赬撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊場挂翳停僮蔥翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想

分倦目以寓視何調翰之喬傑邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踉蹡而徐來摛朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓首葯綠素身拖黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時行時止斑尾揚翹雙角特起良遊呃喔引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃間以密彀屬剛罫以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已山鷩悍害姦迕已甚越壑陵岑飛鳴薄廩孽牙低鏃心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之儁擅場挾兩櫟雌妒異倏來忽往忌上風之餮切畏映日之儻朗屏發布而累息徒心煩而伎懩伊義鳥之應機啾擭地以厲響彼聆音而徑進忽交距以接壤彤盈窻以美發紛首頹而臆仰或乃崇墳夷靡農不易壠穉莪叢糅翳薈菶茸鳴雄振羽依于其冢掆降丘以馳敵雖形隱而草動瞻挺𧿟之傾掉意淪躍以振踊瞰出苗以入場愈精駭而神悚望麋合而翳鼎雉脥肩而旋踵欣余志之精銳擬青顱而點項亦有目不步體邪眺旁剔靡聞而驚無見

自騖周環迴復繚繞盤辟戾翳旋把縈隨所歷彳亍中轂鞫焉中鏑前剫重脣旁截疊䎕若夫多疑少決膽劣心狷內無固守出不交戰來若處子去如激電閲閃藹葉慎歷乍見於是算分銖商遠邇揆懸刀騁絕伎如轅如軒不高不埤當咮值胷裂膝破觜夷險殊地馴麤異變是不暇食夕不告勸昔賈氏之如皋始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻為之釋怨彼遊田之致獲咸乘危以馳騖何斯藝之安逸嗟禽從其已豫清道而行擇地而往尾飾鑣而在服肉登俎而承御豈唯皁隸此焉君舉若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誡而君子之所不為

謹案卷五十八第三頁前七行襞積褰縐刊本積訛積據文選及漢書改

第三頁後六行奔揚會刊本揚訛物據文選及漢書改

第六頁前八行煩鶩庸渠刊本鶩訛鶩據文選改

第十四頁後六行娛澗閒刊本訛嬉閒閒按漢書作娭澗門文選作娛澗間今據文選改

第十六頁後六行承民乎農桑刊本丞民作蒸人按漢書作承民文選作丞民李善注丞亦拯字也今據文選改

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣吴曾田

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十九六十

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷五十九

蒐狩

三月三日華林園馬射賦（有序）

周 庾信

聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啟神明之德夷典秩宗見之三禮夔為樂正聞之九成克己備於禮容威風總於戎政加以卑宮菲食皁帳綈衣百姓為心四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天眷兵革無會非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白燕銀甕金船山車澤馬豈止竹葦兩草共垂甘露青赤二氣同為景星雕題鑿齒識海水而來王烏弋黃皮驗東風而

受吏於時玄鳥司歷蒼龍御行羔獻氷開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝之蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階無玉壁既異河間之碑户不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏筋三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之

埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落鴈鍾鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣者也既而若木將低金波欲上天顏惟穆賓歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗概

歳次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車釃酒複道焚香皇帝翊四圍於帝閑迴六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風烏細轉路直城遙林長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年開鶴列之陣靡魚鬚之旍行漏抱刻前旌載鳶河湄雜草渭口澆泉堋雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫總章協律成均樹羽翔鳳為林靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳

鳥囀歌來花濃雪聚玉律調鍾金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宫鳴鞭則汗赭入埒則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三驅而畫鹿登百尺而懸熊繁弱振地鐵驪踏空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五豝同穴弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷猿求林而路絶控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃有六郡良家五陵豪選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰將軍戎服來參武讌尚帶流星猶乘

奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫罍水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圃悵徙蹕之留歡眷迴鑾之餘舞欲使石梁銜箭銅山飲羽揚弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎況復恭已無為南風在斯非有心於蜓翼豈留情於戟枝唯觀揖讓之禮蓋取威雄之儀

大獵賦有序

唐　李白

白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博達不然何以光贊盛美感天動神而相如子雲競誇辭賦歷代以為文雄莫敢詆訐臣謂語其大略竊或褊其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其大半而齊徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職之義也上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百長楊夸胡設網為周阹放麋鹿其中以搏攫充樂羽獵於靈臺之囿圍經百里而開殿門當時以為窮壯極麗迨今觀之何齷齪之甚也但王者以四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑囿之小竊為微臣之不取也今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵於秦亦將耀威講武埽天蕩野豈淫荒侈靡非三驅之意耶臣白作頌折東厥美其辭曰

粵若皇唐之契天地而龔氣母兮粲五葉之葳蕤惟開

元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之純精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括衆妙而為師明無幽而不燭兮澤胡遠而不施慕往昔之三驅兮順生殺於四時若乃嚴冬慘切寒氣凜烈不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊煙陰炎井冰閉是月也天子處乎玄堂之中餐八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之間隙兮因校獵而講戎乃使神兵出於九闕天仗羅於四野徵水衡與林虞辨土物之衆

寡千騎飆埽萬乘雷奔梢扶桑而沸火雲兮刮月窟而搜塞門赫壯觀於今古業搖蕩於乾坤此其大略也而內以中華為天心外以窮髮為海口豁咽喉以洞開吞荒裔以盡取大章按步以來往夸父振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之未有君王於是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森於是擢倚天之劒彎落月之弓崑崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄河漢為之卻流川嶽為之生風羽旄揚兮九天絳獵火烻兮千山紅乃名蚩尤之徒叢長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫震於蠻貊陋梁都之體制鄙靈囿之規格而南以衡霍作襟北以代恒作袪夾東海而為塹兮拖西溟而流渠麾九州之珍禽兮迴千羣以坌入聯八荒之奇獸兮屯萬族而來居雲羅高張天網密布罝罘緜原峭格掩路蠛蠓過而猶礙蟭螟飛而不度彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏

兔促營合技彌巒被岡金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳驂走練宛馬蹀血縈衆山之聯緜隔遠水之明滅使五丁摧鋒一夫拔木下塹高頹深平險谷擺椿栝開林叢喤喤呷呷盡奔突於場中而田疆古冶之儔烏獲中黃之黨超崢嶸獵莽蒼喑嗚哮闞風旋電往脫文豹之皮抵玄熊之掌批狻手猱挾三挈兩既徒搏以角力又揮鋒而爭先行甝虤以鶚睨兮氣赫火而歊煙拳封豨肘巨狿梟羊應叱以斃踣猰貐亡精而墮巔或碎腦以折脊或歕髓而飛涎窮遐荒蕩淵藪扼土伯殪天狗脫角犀頂拔牙象口埽封狐於千里捩雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕而卻走君王於是義通天靡星旃奔雷車揮電鞭觀壯士之效獲顧三軍而欣然曰夫何神讋鬼慄之駭人也又命建夔鼓勵武卒雖躪轢之已多猶拗怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿月戎車轞轞以陸離彀騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶攫麏麚之咆哮踩豺貉以挂

拾膏鋒染鍔填巖掩窟觀殊材與逸羣尚揮霍以出沒別有白貊飛駮窮奇貙貐牙若錯劒鬣如叢竿口吞叉鋋目極槍櫓碎琅弧攫玉弩射猛彘透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足覩總八校搜四隅馳専諸走都盧趫喬林撇絕壁抄衛猢攬貊猓因羆貔於峻崖頊觳玃於穹石養由發箭奇肱飛車巧括更羸妙兼捕且墜鷫鳿於青雲落鴻鴈於紫虛捎鶬鴰漂鷗鶡殫地廬空神居斬飛鵬於日域摧大

鳳於天墟龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神怪之有餘所以噴血流川飛毛灑雪乍若乎高天雨獸上墜於大荒又似乎積禽為山下崩於林穴陽烏沮色於旭日陰兔喪精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊之路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄俄而君王茫然改容愀若有失居安思危防險誡逸斯馳騁以狂發非至理之弘術且夫人君以端拱為尊玄妙為寶暴殄天物是謂不道乃命去三面之網示六合之仁已殺者待其犯命未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以染輪解鳳凰與鸑鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶於陳倉載飛熊於渭濱於是享獵徒封勞苦軒行庖騎酌酤韜兵戈火網罟然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生靈之戶聖人作而萬物覩覽苑歧與狩敖何宣城之足數哂穆王之荒誕歌白雲於西母曷若飽人以淡泊之味醉時以醇和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明

狃於道德張無外以為罝瑑大朴以為杙頊天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克使天人晏安草木蕃殖六宮斥其珠玉百姓樂於耕織寢鄭衛之聲卻靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小者哉方將延榮光於後昆軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於泰山篆德於社首豈不與乎七十二帝同條而共貫哉君王於是迴蜺旌返鑾輿訪廣成於

至道問大隗之幽居使象罔掇玄珠於赤水天下不知其所知也

春蒐賦（以畋狩得時獻禽合禮為韻）

唐　常袞

上方究心政理惕慮遊畋順時而行仁育之恩克洽酌古取則春蒐之義攸先所以示軍容於有衆發號令於初年時惟仲春景則清晝列武卒於天仗選龍媒於御廏野有鳴鹿爾則食君之苹巷無居人我亦從王於狩其儀可覲其理可究春者蠢也象其動以宣威蒐者求馬薄於求而在宥固將明其校閱非取樂於馳驟想熊羆之士必在於求賢驅貔豹之師寧惟於逐獸夫其將陳於野先訓於國執鐃備卒伍戰陣之教執鐲盡進退疾徐之則六軍之節制可觀三畋之禮文斯得而原其初也勅司馬致高旗行火弊雜畚畱彎良弓而發彼破修皆以斃之擇可取而克成舊事捨將孕而用表深慈雖四海久清禮且崇於國典三冬尚隙役無奪於農時然後算其獲否以行賞勸皆貫藝以求功必極忠而上

獻若然者豈徒倒逸材之獸落翰飛之禽大發以彰其武力小殺以宜其道心事且載於周禮跡寧誠於虞箴夫如是子雲無以諷其羽獵相如未足言其上林於是天旋景從飆軼電雜皮冠且進虞人之守斯存綵仗前驅天子之圍不合有司乃申誓人之詞具表貉之禮獻禽以報其生植充豆以導其孝悌君子謂是蒐焉足觀國家之大體

皇帝冬狩一箭射雙兔賦（以題上六字為韻）

唐　路季登

大矣哉我唐之盛兮七葉重光襲文明以為德表武烈而稱皇於是行冬令稽舊章當清風之戒節建玄律之司方時因展狩禮備肅將信不差於王道豈取樂於禽荒者哉若乃整鉤陳嚴羽衛星旄燭野雲旗拂曀周長楊而為阹屬甘泉以為綴騁六龍而電發顧雙兔而飆逝性毚狡而不恭足輕迅而靡制爰從聖射乃觀神藝鑾鑣卻轉引拓月而隨圓金鏃斜飛疊霜毫而俱斃既

絶系而達聽亦洞胷而裂眥岐陽之美不獨稱於周王上林之雄未可論於漢帝觀夫歲聿暮時既冬采吉日詠車攻戒備鮮於乾豆或薦芬於祖宗匪合圍而縱獲諒閱武而觀農且箭協陽爻兎唯陰獸柔而不犯信爾類之可全强以多猜信我網之不漏伊省括而一發紛應弦而雙仆所以章聖武於無窮表靈詠於薄狩至如馳騕褭跨深窑追捷蹤騰勁質飄勇氣於蒼旻抗稜威於白日激流電而指顧躡奔星而迸疾疊穿兮彼兎則

雙合拔兮我矢惟一足使百蠻膽喪萬人股慄遐哉邈乎不可談悉彼更贏之絶藝蒲且之妙術曾何足以擬議焉於是殺氣肅英風扇信合美於三驅實挺奇於一箭然後迴雕輦御金殿或昇台階或歸鼎膳乃知我皇之盛德眇萬古之罕所聞見者也

聖人苑中射落飛鴈賦（以題為韻次用）

唐 陸贄

於穆我皇受天明命與乾坤而合德配唐虞而齊盛成功斯著射中九霄之禽文教已宣道應千年之聖想彼禽矣雖雖可珍配玉帛於前禮齊山木於至人捿必擇處翔無失倫候律南徂洞庭之芳草猶碧順時北向上林之繁花已春苟應弦以啟聖同殺身以成仁爾乃雲收遠天水落上苑風蕭蕭而勁夕日杳杳而低晩於是聖人悦年豐修武功有直斯矢有弨其弓因肅殺之候遊苑囿之中彼鴈于飛斜當禁掖帶輕雲之微素映遥天之晴碧雖逢蒙之絶藝莫敢措心固離婁之明睇其纔能覩我弓斯張我矢斯射算分數之遠近則舍拔而

應鏑質毛紛其已墜弦聲振猶未釋聞之者足蹈手舞覩之者目駭心惕彼貫心稱妙穿葉無怍一則三年而後發一則百步以為約豈如料必中於飛動騁絶伎於寥廓鴈以遠而矢發矢既中而鴈落異哉莫高者天戾天者飛彼搏空之逸翰尚無所違矧荒服之逆命曷不咸歸則知皇聖有作夷夏無間鄙楚莊之戲猿笑晉平之失鷃固將威九垓而清八荒豈直落翔雲之一鴈

三驅賦（以蒐畋以時網去三面為韻）

唐 裴度

古之畋獵自天子達諸侯秋則獮冬則蒐非有情於殺戮固無取於盤遊蓋以除時稼之所害示軍容之克修故王者有三驅之禮也職此之由夫生殺之柄主之於天生誠有之殺亦宜然是乃張我武出于畋植靈旗以準的應晉鼓以周旋兵作於後獸馳於前背主而去者以其逆而必殺委質而來者以其順而必全是知從禽之中有古義焉何哉三驅之義我則有以且以驅為名至三而止驅者以無合圍之道三者以有知足之理蓋

以明上帝之心見聖人之旨初其擇吉日戒師期既逐獸以禮亦使人以時不如追軍詎設左右之翼有異捕鹿寧分觭角之師夫堯舜而來殷周以往皆順時而行令非害物以示養無違者不殺知有異於焚林犯德者取之固無間於漏網故知樹德務滋除惡務去所以欲萬國之畏威使四方之即叙柔者來服則必解其罻羅挺而背走則必烹於鼎俎若然者必沮其彊梁而銷其旅拒也遠夫大漢遊盤是恣馳騁是耽崇苑囿而大開里寧止百取庖廚之饜飫畋豈惟三不然者何以于雲有長揚之諷相如有亡是之談我國家修古典斥游宴狩不奪於三時網惟留於一面大田多稼聊會獵以長苗四海無虞徒因蒐而教戰美矣哉三驅之禮因茲而又見

畋獲非熊賦（以有開必先是膺明盛為韻）

唐 頻喻

畋者所以講武賢者所以輔弼能順時以弘閒逢命世之閒出得賢於蒐狩之場致獲乎霸王之術且以展時

巡之明義昭至化之陰隲將入林之有期寧即鹿而無必哉是以賦車攻練吉日駕駟牡之既閒儼七騶以齊躍於是列卒滿路張罟竟天傾藪刮野搜林蕩川小殷湯之教祝同周文之獵賢治國之規必聞獻可從禽之樂寧假獻豜如斯則沃心之期乎說啟乃入夢之知夫兆先覩夫獵車未貫大綏將弭得賢之繇既符非熊之姿宛是馬足不極皮軒遽迴解雲羅之周布廣天仗以全開用割鮮之能我則曾事於屠釣誇斲輪之味我則

將和於鹽梅且夫博采為聖旁求斯盛寧知校獵之遊更展弓旌之命白駒皎皎無煩空谷之維束帛戔戔不待中園之聘溥狩有隙畋遊有恒陳虞箴以炯戒得呂望以先膺馳騖乎道德之囿故逸飛之遺走將賢能之是擇在麋鹿而何有十旬失位悲夫洛汭之歌三品充庖詎比渭濱之叟此威容兮我武既成彼非熊兮惟時之英來儀則萬種靡怨佐理則日月宣明盛哉三驅之致用也永代垂聲

田獲三狐賦（以田獲三狐吉無不利為韻　有序）

唐　李咸

客有都尉崔公嘗以投筆筮仕遇解九二爻應無何而立功成名遂之來相與遊遠而獲三狐公以為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者其在乎遊田徒御自肅鑣鑣相牽指東郊以按轡乘北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯擊英寮訟閒農人務隙分曹命侶縈隨所歷未濟之狐歘起荒陌多疑膽捐虛驚心惕趫材競逐良弓可射算分銖商遠近乃舍拔而則獲於是長舒遠引自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而爭探車輕輪高羣足趻趠將使踩躪其十二三爾乃出林莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐莫赤其色又脂其膚各挾爾之矢先張爾之弧雖羅空三面而人合四隅終見加其一目遽生擒於僕夫更有七擒七縱乍奔乍逸忽投足於舊丘且守之而勿失俄而獵父燄熾蘊崇煙鬱知隱伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿投撞蹙罔解狐之終凶符六二之貞吉得理中之道偕枉直之實且夫平原廣衍何有何無獨茲狐之見

獲應君子之筮蓍君子云誰其惟崔公筮蓍伊何當入其仕乎固欲知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛凫公侯干城則四方壯士文章經國則一代英儒我章斯銀我綬斯朱安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒柳弮弓釋棚割鮮縱酒是田也蓋以集彼戎事從其羣醜第吾人之讙謔則郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪況夫天誡其馳騁御難其枯朽雖俟俟儦儦

或羣或友皆棄之而不受嘻茲狐之無知何雖獸而似智當其七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若腋入珍裘肉登俎味在物斯賤與人為利利之者以此載詠歌而無愧

開三面網賦（以仁聖之道開三面為韻）

唐　闕名

湯既有殷聖德日新敬畋遊必因於無事取禽獸不為乎資身於是設無私之網當去殺之辰加一日而雖期於用開三面而蓋取諸仁乃言曰遂爾之性啟予有聖悲羅者之所重傷詒虞人悉除其令恢恢雖設不為四校之防蕩蕩無疑必遂三驅之命是用施諸大麓祝以嘉辭舉數隅而罔煩曲取當直道而豈假周維故得獸安狂顧鳥釋危疑弗慮弗圖自樂已生者足矣若亡若存不用吾命者繫之當夫蒐狩有常稼苗是寶將遂乎驅逐豈煩乎窮討所以釋從禽之利以絕一源解竟野之罟欲窮諸道遂得行無所阻物不懷猜念羣生而東西必遂嘉衆路而遠近咸開弱羽飛空未見觸絲之患

微行走地曾無繫足之哀故曰聖道克美深仁及此雖有畋獵而無荒雖有罝罟而必弛所以冠百王而不怍歷萬祀而無慙正其德而惟守一用其網而必去三芳隨事遠化與恩覃則里革斷罟之心庶修遺美西乙放麛之感足繼清談今天子意在蒐田志清郊甸庖義之網屢設成湯之心未變已焉哉誰能述三代之所興庶可垂永於南面

大蒐賦（有序）

宋　丁謂

司馬相如揚雄以賦名漢朝後之學者多規範焉欲其克肖以至等句讀襲徵引言語陳熟無有已出觀子虛長揚之作皆遠取旁索靈奇瑰怪之物以壯大其體勢撮其辭彩筆力恢然飛動今古而出入天地者無幾然皆人君敗度之事又於典正頗遠今國家大蒐行曠古之禮辭人文士不宜無歌詠故作大蒐賦其事實本之於周官歷代沿革制度參用之以取其麗則奇言逸辭皆得之於心相如子雲之語無一近似者彼以好樂而

諷之此以勸禮而頌之宜乎與二子不類辭曰

仲冬天子嚴祀事荅神祐佇農隙謹蒐狩踵教本稽典舊禮容左右武事前後等尊第卑上長下幼人民豊穰物色繁富蓋亦閱軍實於介冑非徒恣遊畋於禽獸者哉前期命虞人以采莽蒼芟擀過草木裸潔原隰砥澗視軍衆寡度地本末高表四立坦場中谿限田防而闌織志轅門而旌揭青龍白虎擁護乎行在之所左罕右畢分張乎侍衛之列風蕭蕭而野鳴雲陰陰而晝結麋虎狼狽以投林狐狸踉蹌而遷穴由是司馬舉職羣吏戎鉞各有司存皆給名物備小駕而六龍集開武庫而五兵出輅車金玉旂章日月戟牙剌舉旄頭雪密畫嵬允於旃顛匣干將於劍室騣駃安貼以負靶驌驦徘徊而轉軼名欲飛以前導命玄武而殿卒目恍羅列神鶖比御師勒戰法師董戎律始建旗以誓衆亦斬牲而戒失所畋之野備物威畢外事尚剛戊日惟吉上乃乘七騶擁六軍自旄方下於北極黃纛已搴於應門服章天

地車駕風雲日隨月侍嶽走川奔列缺收聲而聽蹕豐隆鼓力以扶輪隊仗乎八百諸侯殿呼乎七十二君煙霞錯雜以垂地河漢顛倒而失源靈祇懾慄怪物騰騫顓帝蒼黃而廢職玄冥倏閃以馳竄儼方離於大內盛已列於平原禡表云已銜枚而前虵陣翼張虎賁環西鼓以三闋圍不四合律戎索以濟濟飭軍威而煜煜鐸再振而鐃再鳴弓斯張而矢斯挾爾乃驅百獸當一人弓工操軒轅之弧奉御羅氏設商湯之網擁羣熊羆之爪距摧折虎豹之心肝分裂射必三獸發則五豝雹逆毛羽星飈角牙肉墮庖丁之刀血濺魯陽之戈諸侯卒事以儼雅百姓究圍而交加上方歛綫以慘愴衆乃靡旗而諠譁圍開一方懼盡殺也舍順取逆彰懷來也出表不顧恥逐奔也等別三殺貴宗廟也得匪上以顯孝思下以不傃乎鳥獸之肉不登器者無取貔虎之士罔用命者有誅警進退於鉦鼓習威儀於卒徒戎事同鑾輅迴軍聲振而萬國聳立天仗指而九門洞開郊儘獸

而禮之勤也廟獻禽而神其享哉以勞飲至以能策勳刑必加於共棄爵乃及乎衆尊如是則不曰暴天物不曰教民戰於以辨名號而訓仁義於以昭文章而明貴賤也下臣竊詳三代之書頗究二王之典大閱之制昭然義見軍旅之事闕教則失利祭薦之制非理則不獻施信賞卒怠倦使夫民知方兵識變莫若示蒐畋而敦大勸也後之王者反禮叛經荒樂誅殺放懷蕩情借如漢武於古詳明博搜聖書廣名文英講評謨訓華飾聲

明凡曰大樂闕焉不行乃窮畋極獵誇國耀兵隅蜀羅設跨秦戈横麛卵夭死獋狨愁聲以至欺猛狂而手格喜暴惡以力爭豈殘忍之足恥唯豪勇之所京下垂歷代不能變更魏晉而下離合寰瀛咸局促以僅守㠯禮樂之能興粤抵李唐時惟會昌彼文明二帝實驅馳百王大畋之義猶或廢亡者若陛下自膺寶命臨萬方動必法度舉皆故常緝羲軒之絶緒新姬孔之舊章郊焉而五帝肅肅享焉而百神洋洋九年三月升於紺壇十

有三年躬耕藉田心以民本事由禮先謫王滿嗜慾乎馳騁斥帝徹瞽瞶乎神仙故天地不能藏祥而祕瑞日月無以示譴而戒慾甘露降而區宇澤景星燭而氛祲蠲總治本操化源措慮寂爾存神泊然是以發狂之心無自入焉下臣以為大蒐之典周公制於往古陛下行於今茲中間數千餘祀咸杳昧而不知彼唐漢之士修崇禮儀封禪之徵誕明堂之説奇此數事不詳於堯舜文武之書臣寧敢狂斐而陳諸所以賦大蒐而歌盛禮

也俾千古知至德之巍巍

雪獵賦（有序）

元　朱德潤

至治二年春二月既望時雪初霽天子大蒐于柳林還幸壽安山命集賢大學士臣泰思都學士臣額哥識律功德副使臣三旦班君小臣朱德潤圖而賦之因考禮經謂乾豆賓客充庖三田之義漢儒雄詞麗藻可謂形容盡之至於偃武修文之説亦略見於篇中皇元受命四海來格遊獵之盛武備粲然所以明國家之制大備

矣臣德潤謹援筆墨圖成雪獵而并陳其賦曰
巔項司序玄冥駕冬屏翳扇颯馮夷灑凍霜堅氷於沍澤之底霰急雪乎蒼冥之中迷漫六合飄颻太空混玄黄而暴白始胚腪於鴻濛忽焉山川不夜之境盎然草木長春之叢化瑤瑰不瑳之巧布珠緋莫擷之工有自强者奮然而喈曰天地既肅風雲已涼獸豻獺而畢祭士弓矢胡未張可以振威讋於下土閱武備於非常乃選車徒淬精礪剛陋蕭君之不出壯桓虔之髙驤旌孤

麾而騎集韝乍脫而鷹揚旗纛翩翻鈐鑣鏗鏘銛矛大槊鉤戟長槍烏號繁弱莫邪干將兵氣含輝偉列其旁於是雷司撾鼓山靈捧韃王良執御羿氏控弦封豕中機貪狼就刺縱離朱之明睫步章亥之宏跧窮罅擣穴絡野經原飲羽則飛將視石調矢則由基號猨箭雙鵰於一鏃殪兩兕於孤鞕盧令令而狐踣鷃皎皎而鴽顛至若鴻鴈鵁鸗鶇鷘鸛麛麕猏貔獚羊貄狟伯益之所未錄爾雅之所未刋飛走之屬并墜其前血頷其濡貫翎其聠數實登載振旅告旋又何止易堂下之一牛窺管中之一斑哉故相如夸獵於上林子雲校獵於甘泉以至長楊五柞渭水黄山皆前人轍跡之所蹈文辭之所傳得則為敬天順時之義失則有縱樂從禽之愆東吳小臣渡江泝河過魯適衛瞻兩都京闕之巨麗揖中州士子之多賢曩曾逐公子王孫之後塵而閲諸塞上之翁曰我聖朝神武之師常以虎賁之衆際八埏而大圍驅獸蹄鳥跡之道為烝民粒食之基燎火田於既

蟄入山林而不麛胎不殀夭巢不覆枝講春蒐秋獮之舉臨夏苗冬狩之期效成湯祝網之三面思文王苑田之一時所以豐稼而除害所以致敬而受釐收其齒革羽毛咸供需於民用潔其犧牲腊脯盛禮筵於賔儀論功賜脤錫胙臨墀太常薦新於廟祀大官供味於庖腼捄棘匕其膏骨鰷菹殖其肉麋侑以元醴享以醇醽宰臣調其鹹甘學士和其雍熈皇恩浹上澤施武事講文教馳遂乃四方鼓舞萬里梯航邠人祝粟無遠不屆玄

菟罴獠致禮其邦斥候盡職貢之道象胥講獻納之方故衆姓之人聞鍾鼓管籥雖三尺之童擕簞食壺漿然後知曠百王天人之盛事啟億萬年大元之方昌今聖天子勵精圖治寛裕有容紹祖宗鴻熙之運體上帝好生之功將以仁義為基道徳為宗詩書禮樂為治政刑法度為公正以網羅俊乂駕馭英雄則鳳凰鸑鷟不足以為貴騶虞白澤不足以為崇豈特西旅之獒大宛之龍芝房赤雁之歌寶鼎白麟之誦蓋將息牧野之如虎

如貔獲渭濵之非羆非熊聞一善以為訓明一藝無不庸國家有基命宥密君臣有同寅協恭躋生民仁壽之域迴大古淳龐之風臣愚戇撰材草萊陋質愧不足以潤色皇猷宣揚盛世裁前賢錦繡之文鐫大經金石之字倣雅頌之作興表徳澤之流洩他日庶幾河圖洛書龜龍負瑞先以馮臣方寸丹衷詰壽安獻賦之意

御定歷代賦彙卷五十九

御定歷代賦彙卷六十

文學

讀書賦

晉　束晳

耽道先生澹泊閒居藻練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紈素而讀書抑揚嘈囋或疾或徐優游蘊籍亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲稱碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸是故重華

詠詩以終已仲尼讀易於終身原憲潛唫而忘賤顏回精勤以輕貧倪寛口誦而芸耨買臣行唫而負薪賢聖其猶孳孳況中才與小人

秋宵讀書賦

唐　王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林覿先王之行道見古人之同心義農之精微兮含陰吐陽周孔之奥祕兮神入鬼出有禮樂經邦之化有德刑御人之術雖興風而致理或因文以喪質借如助築於淵垂釣在

川嵩秦而所象方得綠啓而其覘必甄何風雲之冥感而君臣之道全謨明弼諧開物成務儀在楚而何辱隗得燕而何遇起之來兮而長平不守季之入兮而武關非固將吉凶之由人伊存亡之有數若乃大夫西都之佳賞公子南皮之勝暱將軍之畫閣天半衛尉之涼臺水幽馳香車與寶馬縵纖羅及美玉玉饌金觴暮不歸妙舞清歌斷方續何貴幸之斯甚為歡娛以自足上有寵江濱兮不用首河梁兮永辭長門幽絕恨殺死掖庭一去還無期黃鳥嚶嚶兮野花落白露瀼瀼兮邊草衰此時但能登高而望遠孰云不腸斷兮淚如絲大以聰明正直維神之假寄兮無從窺其為者行萬遇於顛曾文章光芬班賈空競競於人世竟蹉跎於物下能育其寶則宜無屯不與其命何坐此人伎雄劍以激憤一欲問夫蒼是夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端流月曈曨兮素華滿銀缸煌煌兮清光寒於是閑中軒曬晴盼天敞朗兮北斗何高崟條微兮南山可見銀河既已傾玉宙又以明哀鴻嗷嗷兮空際遠墜葉紛紛兮林外輕巳而羣感互興衆念相積悼雄顏兮何暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華為我春不知其死也松檟幽泉為我夕何恃俊於禰衡何慟窮於阮籍郭璞蒙垢兮豈不潔幽蘭無人兮終自芳黃綬從來兮非所願白雲逍遙兮滿山自得長歌太平事胡為擾擾風塵間

學道賦（以深根固柢無使將落為韻）

唐　張　泰

學者人之本也必資乎窮要道勵專心故假農以為喻

將克已而攸歲筆力載耕既研精而不倦情田以耨將覃思而惟深懿茲善徧豐滋是務當勤勞而有穫蓄藏裂而不顧種德潛潤比土膏之勃興修業大成方露穟之森布切磋討論將究其根荄孜而其功且倍矻矻孜其孜彌學苟惰以自安則耒耜之用廢習而不輟則蕪蓑之道存蘊經籍而煥乎既庶成行業而油然實繁且夫以睿訓語譬彼樹藝學者在清其本末農者在立其根柢庶存心而有補期竭力而無替顧三冬之足用且

俟經時異四體之不勤而能望歲其道既敷其志不渝自徹至著生有於無厥修乃來類京坻之可積不愚則罔同水旱之是虞原夫匪獨化人聿兼為己寧徒取於披閱固可移於任使功成久習宋人之揠足傷事不兩全樊遲之學誠鄙稽其存於日省就此月將覿專專以開帙娩汲汲而築場勞而無怠焉奚必乎四之日稼在其中矣可期乎萬斯箱客有服膺糟粕惟善是樂恒慮失而不逮詎懷安而自若敢竊比於農夫懼見逢於揺落

人不學不知道賦（以學然後知不足為韻）　唐　闕名

君子之為道也敦詩書閱禮樂俾其潤身而浴德克己而志學亦猶嘉肴在器良玉抱璞肴之知味既因於嘗玉之成功必由於琢物既肖旃士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以胄筵儒風是習素業斯傳以三墳五典為本以八索九邱為先存乎博奧究其精妍漁獵乎六籍之內牢籠乎百代之前得用而行將陳力於休明之代自强不息必苦節於少壯之年於是慎擇其師審取其友師之嚴則尊敬而靡懈友之直則切磋而可久志有所立言無所苟講道德必探其本原進禮樂必盡其先後故業就而青紫可拾器成而瑚璉自負

學然後知不足賦（以君子强志然後成立為韻）　唐　雍陶

士有倦乎耕耘求其典墳每下學以為己期干祿而事君雖歷三冬詞軋軋而未能足用雖觀百代意歉歉而

常如闕閒復得散帙如初攻堅茲始謂尺璧兮易得歎分陰之難止隱居就道欲名垂於千萬年嗜學從師將繼志於二三子當其敦詩閱禮存誠自强恃少壯而能勉勵懼老大而有悲傷倣覆簣之遺事慕絕編以同芳親賓兮莫往莫來晝夜兮無怠無荒始勵己而功誠為矻矻乃收心而貴復學茫茫豈九流之深豈六義之祕抑由懵學者請益而尚少雖勤而未至又安得食而求飽困而欲寐忘匡氏之心無蘇君之志由是其意彌堅

其業彌專開卷且爾服膺拳然不出户期知萬里不下帷寧止三年欲罷不能所求廣矣大矣以思無益故得藏焉修焉始也儻易足於謏聞無求備乎講究傾羣籍而是棄雖勤師而莫誘若然者足見徼功併棄於前洪名疾没於後所以大器不愧晚成時習以資其學殖日就而冀其經明靜而專敬而立既勤勤而曾不息又孜孜兮如不及大矣哉學者之心循地芥而必拾

多文為富賦（以儒者宗學多以為富為韻）　宋　文彦博

稽先王之訓見君子之儒取多文以為美體至富以寧殊蘊之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物無得而逾魯哀公道在崇儒孔宣父心存化下將令德之廣矣必使道之行也以為勤諸博學式彰乎善莫大焉類彼多藏自取乎文為貴者由是篤行無倦修辭罔窮所謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時我則非道而弗處懷珠待價我則惟德而是崇豈假徇財爰因嗜學雖云既富而且庶實在懷忠而抱樸博文者自顯豐盈味道者堪譏齷齪抱義而處寧須陸海之珍藏器於身便是荆山之璞盈非損志用本患多匪予求而予取假如切以如磋修身踐言信滿堂而可守浸仁沐義諒潤屋以難過則知富於文者其富為美富於財者其富可鄙故往籍之攸載俾來者之所履發論甚嘉垂謨有以進德修業諒多積以攸同温故知新豈厚亡之足比莫不郁郁斯盛彬彬有為且常同於富贍又曷見於盈虧雅符懷寶之人惟遵於道豈類窮奢之士必速於危懿夫

學海騰芳儒林挺秀彰聖教之不墜見文風之是茂寧虞喪寶罔同於無德而貧詎比浮雲豈並乎不義而富

壞宅得書賦（以壁中得之傳諸後學為韻）　唐　蔣凝

孔氏之居中藏古書當霸魯壞隳之日見亡秦焚滅之餘卜數仞為繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯修宮掖將窮下國之侈遂去前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮削跡於中瓦毀而阼階缺裂壁

飛而環堵空潨鯉也必趨之庭將為輦路仲由未入之堂欲創離宮其書也藏書廢久坑儒之後蟲侵而鳥跡微虧土蝕而韋編欲朽虞夏不刊之典出彼圬墁殷周將喪之文存於培塿於是升彼堂矣棄諸簡焉信遺址兮必取寧古文兮何傳將卜樓臺剗榛蕪而砉若俄聞金石扣寂寞以鏗然王乃凝思潛聽追蹤（原本闕三字）一宅兮不壞知其書兮可學悔隳古而榮今庶立禮而成樂門庭猶在存聖者之規模蟲篆雖詳是古人之質樸倚伏

相推於焉有之不廣其居則斯文永墮不聞其樂則往跡全隳信乎君子所居亦廢興而有數聖人大道當用舍而隨時今皇家修典墳崇閭闔開儒館以待士設文教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來之有得

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦（以高會羣儒討論正義為韻）

唐　李程

漢章帝以文教式孚象德崇儒倣石渠徵校文之所配白虎集青衿之徒於是發明詔下皇都宏辯者憤憤悱悱博議者雲萃風趨所以讚揚政理豈惟探討典謨爾其高觀洞開鴻儒四會擅古今之美為皇王之最八索九邱之籍理析異同三墳五典之書義分小大舉兩端而擬議與百代而沙汰既理貫於中亦聲聞於外實鈎深而索隱況致遠而情高信積學而無倦豈待問而有勞談柄乍揮振冠蓋之岌岌詞源忽注瀉江海之滔滔將以演制度之善論威儀之盛撮五經之閫閾為九流

之龜鏡連山魯史自此而刋禮義詩書自茲乃正夫如是始可以化人倫施國柄有典有則惟明惟聖上知恭勤下審教令然後代有等威理歸清淨懿哉釋鈐鍵之樞奧賾精微而討論疑之者風散冰釋學之者理順義存可以明乎褒貶從其簡易賁別九州興窮六義豈惟檝之說蓋亦識之智令我后化叶人文莫羣陋漢日越堯君觀其環林森森璧池浩浩鴻儒碩生旦夕探討曲盡庶彙旁流聖造則知儒者可為帝王之師保

太學壁經賦（以六經典法刊正文字為韻）

唐　闕名

國家誕敷文命建學崇政置六經於屋壁作羣儒之龜鏡翦遺文以辨謬俾雅語以詳正是以儒業益敷皇風載盛斆學既闡郁宇斯分飾素壁而照月搆丹梁而結雲於是集青衿之侶延鴻儒之羣貞八索起三墳採典謨之淪翳次編簡之繽紛稽古至今從百家之正義歸真背偽俾四海之同文於是博考羣臣宣明舊典既科斗之互缺亦魯魚之相舛依鳥跡而難從訪蛇形而莫辨定茲金簡規程邈之隸書遵彼古文參史籀之大篆然後命鍾張之藝詔文學之官畀四壁以繩直揮五色之毫端燦爾其彩昭然可觀雖一勞之克定乃千載之不刊錯綜既備班列有次欲昭明於六書先褒貶於一字俾去頗訛之惑用全述作之意茍不絕於韋編將永齊於石記至於止戈為武反正為乏將為後生之式必憲先王之法爰及垂露懸鍼鶴頭蚊足酌前修之模楷為後來之軌躅瞻彼垣墻代茲簡牘篇章煥炳文雅照燭正以先王之修則曲禮三千習以孔門之徒則冠者五六所謂一人作則京國儀刑光我廊廟異彼丹青示人範於古訓正國常於典經既文明乎天下宜遠域而來庭

太學創置石經賦

唐　闕名

我國家學校崇崇創石經於其中用啟千年之聖將遺萬古之風玄化式敷厥德既彰於有截聲詩再闡斯文庶表於無窮既而招學苑之徒命他山之役陳滿筍之文雅結峻天之遠碧且曰道自人弘教由時易若不考深旨勒貞石布落落於廣庭陳巖巖於千尺則何以表吾道之不騫見伊唐之有赫者哉由是雕鏤之功備矣文質之義昭然鑒寒光而嶄嶄迭映駢古色而字字相宣儼彼貞規韞玉之姿益壯窮諸墨妙崩雲之勢彌堅事既叶於造微理乃符於撫實削成豈勞於執簡壁立更逾於散帙旁分鳥跡且非精衛之銜來遠映天光有若媧皇之補出可謂洙泗之風不墜而教化之道益敷

鑽仰苟同於深奧咫尺可見於微言五色參差夫子之文章盡在丹楹俯瞰聖人之閭閾斯存豈非吾君秉茲一德脩文臨極堅貞為庶士之規考禮作百王之式既而辨舛錯而定魯魚然後二三子是傚是則

石經賦（有序）

明　貝瓊

五經載道之器也秦燒詩書經幾而道自若也漢求壞爛之餘書禮樂已殘缺十九惟易以卜筮存詩以絃歌存春秋以口授存而俗儒章句之徒傅會穿鑿使五經

之義不明於天下不亦哀哉漢靈帝熹平四年議郎蔡邕與棠谿楊賜馬日磾張馴韓說單颺等求定六經文字詔許之邕乃書丹於石命工刻之立於太學門外時四方摹者日以千計然未知道之所存也特以邕之書耳洎唐文宗時高重為國子祭酒與鄭覃復刊定九經於石嗚呼漢唐石經已風摧雨剝於數百年之久與岐陽之鼓嶧山之碑同一榛莽已因推衍其凡以為之賦云

賦曰

繫聖作而明述兮尼父集夫大成歷四海其遑遑兮威鳳瘖而不鳴吁嗟時之終否兮託空言以載道世莫知余奚恤兮閱萬世其杲杲嬴既暴而不德兮舉六籍而火之薄先王之仁義兮尚法律而為治悲祖龍之鮑腥兮阬亦湮而無煙易幸存於卜筮兮詩亦肆於管絃春秋閟而不出兮禮樂佚而不全科斗蝕於壁中兮光白虹之射天嬴遂僨而劉王兮家六合而寧謐乃假華而為軒兮撥壞爛於十一洎六葉而適武兮炳大明之當

中然百家之淆亂兮一道術而異同易科斗而為隸兮復家蓄而人誦道固不可泯兮亦何待夫汗牛而充棟時既降而道晦兮經尋滅而莫收割申勸之或舛兮衆咸失於校讐屬熹平之四祀兮帝孝靈之當宁正俗儒之穿鑿兮偉中郎之博古辨魯魚與亥豕兮刻南山之堅珉巍乎四十有六兮樹巽巽之成均鈎鐵畫之倔強兮妙骨氣之洞達非餓隸之羸形兮非寒巖之枯枿非醉草之欹斜兮非劒舞之渾脫初崩雲之恍恍兮燦列

宿之離離鸞振翼以夭矯兮樹交枝以參差鷙鳥攫以乍飛兮羣鵠遊而戲海彼鶴頭與隼尾兮曾何足以為態捷奔泉之渴驥兮縱入草之驚蛇勢或埒於墜石兮體已悟於畫沙觀者紛其堵立兮車連連其日至豈八法之是尚兮幸經存而不墜陋石鼓之苔剝兮鄙漆書之土瘞觀奇陽而偶陰兮窮太極於有無感堯湯之禪放兮求厥中於典謨何二南之和平兮悲雅變而逮胡儀三千與三百兮伊朝夕之攸執何曲折而精微兮謹一出而一入嗟聖人之憂世兮徒感麟而掩泣二百四十二年之筆削兮善既勸而奸戢正夷夏之內外兮亦綱常之攸立夫何經之徒存兮昧古訓之時式痛賣官而列肆兮盛後宮之傾國奄豎黨以盤錯兮又孰恤乎社稷九州裂而紛攘兮黎庶化而為豺經雖鐫而何補兮政與道而相乖逮有唐之文宗兮乃繼漢而有作礱巨石之嶄嶄兮列廣庭之落落吁回首其幾何兮悉風摧而雨剝文斷缺而莫辨兮委荊棘之漠漠吾恐為沉

犀於蜀門兮同刻鯨於昆池曾不若慶雲與松風兮託良岳而效奇又焉得紀功千載兮擬岣嶁之禹碑辭曰已焉哉石經泐兮剡藤出書連車兮布萬國撫遺墨兮相得失道之存兮昭白日

御註孝經臺賦（以百行之本明王所尊為韻）　唐　張昔

孝惟行先教實理本故玄宗探宣尼之旨為聖理之闡爰索隱以鉤深或詞約而意遠然後勒睿旨於他山之石樹崇臺為儒林之苑天文煥發知孝道之克宣徽旨高懸示仁風之已返上崇君德下達人情王猷玉潤帝典金清誼雖刑于子道理實暢乎家聲施之於人風俗可移於孝理懸之於教日月方比於貞明不然何以卓爾孤標介然守正金字纍纍以條貫銀鉤歷歷而交暎故嚮之者修睦就之者起敬斯乃示生民之大端仰高山之景行至哉聖化本本元元酌其旨而薄俗可厚毗於政而理道可敦故政以肅教為尊非無詩書始務陳其行本非無貴賤心願宗其化源且高而不危者尚乎

臺磨而不磷者莫如石揭貞質於庠序殊祕府之竹帛諒乃侔天地而始終豈特垂載祀於千百靜而繹思文固在茲一人有作比屋光薹覽君君臣臣之間則心乎愛矣於尊尊卑卑之道則學而知之剬乎雕琢成章區分式序方隅而不失其正篇次而各得其所三千子之鼓篋遊矣具體十八章之箴規揭之備舉乃知孝理馨香有時而彰不壞不朽化被無疆所以播鴻休於王業表嗣子於明王故曰孝者天之經也宜乎配地久而天

長

五經閣賦（以禮傳詩書易成教為韻）

唐　許堯佐

王者為邦實先學校不有載籍何以啓教必由乎文字使知乎忠孝東序西序敢乎游焉息焉八索九邱俾其是則是傚粵我后矣聖哲者欽命儒官今至公以居所崇惟學所寶惟書搜羣言而斯在立重閣而藏諸觀其結搆孫高軒扉對啓飾不及侈儉而中禮刮楹之上標銀牓之煌煌峻宇之前閱子衿之濟濟於是六籍咸萃

百代無遺恭儉之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字別魚魯之疑軸星攢而花散帶蜺舒而草滋檽檻風來動芸香之苾苾綺疎日映見鉛槧之纍纍覽彼縑緗請披記傳或崇其臺以邀非望之福或遂其榭以逞荒怠之謀未若事惟師古政以化成斷樸之勤毋弛怠於儒學黼藻之飾不加貴於檐楹由是事美德風人歌懿績校則同於天祿藏乃異於魯壁左乎右城

雖有陋於明堂上棟下宇乃不踰於大易別有名繁庠序身衣縫掖覩茲閣之岧嶤諒吾道之弘益

經神賦（以明識經旨能若神矣為韻）

宋　文彥博

昔鄭康成英聰挺生撢窮經之妙譽著饗德之嘉名識洞精微我則惟變所適學臻幾奧我則用晦而明豈不以溫故知新博聞强識明先典之奧義曉聖人之遺則是以道並無方功侔不測下帷靡怠莫窮乎變化云為開卷自精可驗乎聰明正直豈止夫遊心萬仞皓首一

經爰因學以知道遂表人之最靈闡揚乎黃卷青箱難述禍福講貫乎三墳五典可洞幽冥嶽嶽騰芳孜孜擅美允符得一之義克配害盈之理敦詩罔倦應遵嶽降之言學易彌勤自合蓍圖之旨若夫彼之神兮於冥漠而足稱此之神兮在探討以為能諒感因於廣博固靡自於依憑劉孝標之書注豈能方軌杜元凱之傳癖誠宜服膺厥號堪嘉斯言可度益經明之是務豈石言之有託多文為美知福善以攸同非聖不談信依仁而宛若偉哉斯人揚名立學以學優而既顯將誠感以斯覿有同乎周季劉臻皆稱漢聖且異夫隋初楊素止號江神是何盛德昭然遺芬若此當一時之攸仰俾千載而可覩神兮神兮與百神而有殊吾亦禱之久矣

詩有六義賦（以風雅比興自家成國為韻）

唐　李益

夫聖人之理原於始而執其中觀天文以審於王事觀人文而知其國風故每歲孟春採詩於道路而獻之泮宮有以知下之化達人之窮發於關雎之首及乎王道

之終故曰天明自人而視天聽自人而聽所謂政於內繫一人之本動於外形四方之風始於風成於雅失其道或天方薦瘥得其宜或錫之純嘏是人情之大竇未有不由於斯者爾其德以頌宣事以類比陳之於學校將可以反正毀淫播之於絲桐何有於剪商變徵屬辭庶因於勸戒緣情孰多夫綺靡嘉魚作而賢者進焉騶虞廢而王道缺矣至於詩之為稱言以全興詩之為志賦以明類亦有感於鬼神豈止明夫禮義王澤竭而詩不作周道微而興以刺俾乃審音之人於以知風之自洎夫代見更改也運歷於詩亡自天未喪斯文也以至於皇唐於是抑文尚質崇儉去奢振六藝以補化秉一言之無邪不然何以天地奉若而不興雲漢之嗟用能德馨而蘋蘩可薦誠達而來麰降生雖九重歲招其諫諍而九有日聞其頌聲且君匪五諫兮何弼詩匪六義兮何成我皇乃以詩而條之國政本乎人情故得行於蠻貊豈獨用之邦國修之身則壽考不忘垂乎後則子

孫千億乃知詩之為教益亦王猷之至極

詩賦

明　袁黄

大矣哉詩之為義也情感天地化動鬼神聲被絲竹氣變冬春其得意而詠物也遊寸心於千古收八埏於一掬漱芳藻采遺縠志翼翼以凌雲心兢兢而刻鵠擬去浮而肖形期得髓而遺肉其因詠而成詩也選文入象就韻摹心發新聲於奇磬謝落葉於故林詞即近而寓遠意沿洄而入深至於聖皇在宥負扆臨軒覲羣后兮維羅碧玉貢八蠻兮濟濟青蒴述朝會之盛事被聖德於管絃宜肅雝而淵廣殊不取乎新妍或虎觀春筵承明夜讌淑女提壺美人侍饌紀公燕兮樂易而典醇歌房中兮和平而感懸欲崇正而獻箴亦戒淫而忌絢若九廟獻歌南郊設頌欲正欲嚴欲莊欲重誇則爽直諫則鮮用乃至元戎出境萬騎屯雲出馬鐃歌旋師凱文詞宜壯兮不宜忘警氣貴嚴兮猶貴拊循夫楚臣被放漢妾辭宮羈客喪敝孀閨淚窮孤孽遭謗無路自通或

以短韻而鳴隱志或以長篇而寫幽衷怨而不怒微而若蒙履患難兮如素處憂戚兮靡恫或秦楚兮異國復窮達兮殊塗行子斷腸居人罷食風蕭蕭而興悲草萋萋而變色款款贈言瀝肝吐臆叙生平之雅情冣佳人之令德箴而不訐婉而不直如春草兮始生秋月兮正明炎威侵簟寒雪滿坪遵四時而歎逝感萬物而若驚匆徒流連乎光景宜留邃意於新聲乃若故宮黍茂別殿鶯啼空山遠眺綠野俄睇覽古跡兮發今悽痛前事兮開後遊言不盡意意不局題又若南山祝年摽梅賀婚思賢悼往臨喪輓言志喜兮樂以則茹哀兮傷以惇樂不蕩志傷不斷魂此詠言之雜態亦藝圃之芳菲也是以抱碩德秉孤忠詠閨情兮遠賡聖功鋪王化兮近指草蟲詞能動物兮色象俱空美刺無迹兮斯謂之風正語是非莊言真假文而不靡質而不野有關世教斯謂之雅肅雝布聲清廟展誦揚休功而信徵贊祖德而情洞不詭不浮若勸若諷形容曲盡斯謂之頌情見乎

詞志觸乎遇微者達於宏邈者使之悟隨性情而敷陳視禮義為法度行事類而逼真然後可以為賦假幻傳真因人喻已或以卷石而況泰山或以濁涇而較清濟或有義而可尋或無情而難指意在物先斯謂之比感事觸情緣情生境物類易陳衷腸莫罄可以起愚頑可以發聰聽飄然若羚羊之挂角悠然若天馬之行徑尋之無蹤斯謂之興六義既陳淑慝攸分如其情存魏闕況詠楚雲心纏鮑臭虛述蘭芬既真宰之相違縱華靡而不文倘餘榛之未翦類偏絃之獨撐宮唱而商靡應金調而石未平茍絲毫之有虧雖成文而不精性靈未協心氣多麁失温柔之家法象急管之偏頗恨端流之迅激故雖精而不和詞如合璧意不貫珠篇有死句句無活膚首尾不屬聲調多迂惟生理之不完文雖和而實枯是以内騁心靈外闚物精振之則山立蓄之則淵澄運之則行雲流水飾之則簇錦飛英或濃如醴酒或淡若大羹或急如躍矢或緩若調箏或始徐而終促或似譎而實貞或外槁而中腴或言隘而意閎或化腐而趨新或因奇而造平詩體多途詩情萬疊脩詞者遡根尚理者棄葉擬華實之兼收庶二妙之相接曹劉閒之而魄喪李杜遇之而氣懾回大雅於狂瀾振頹風於百劫

端午獻尚書為壽賦（以誠以古書資乎聖壽為韻）

唐　王棨

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公為壽之初五日嘉辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫蕤賓既調星火初正雖云祭屈之日合有祝堯之敬咸求玩好冀盡竭其忠勤競薦珍奇願延長於睿聖惟公以邦紀將紊洪圖漸傾欲諷江東之幸思停遼水之征繇是訪註於安國求篇於伏生既逢採史之時合祈洪算遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前王之善惡皆載歷代之安危可覩自然於禮無爽於君有補豈效辟兵之法專用靈符寧依續命之儀

祇陳綵縷既而面對丹墀度而進之其為贄也非鴈非羔非玉非帛其為書也非易非傳非禮非詩且曰臣則有志匡主無心順時竊以百王之典可為萬歲之資願陛下察所以是究所以非不知枕帷琥珀之珍表有雉頭之美誠未知典謨訓誥閱斯而北闕長存虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊藉手而則為臣矣服膺而在其君乎願因犬馬之誠取為龜鏡欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物兮古豈無捧酒祝

君兮今亦有誰能持十三卷之雅誥上千萬年之洪壽

八卦賦

唐　敬括

太古之氣是生兩儀浩然無測淵乎勿為雖混沌之已判尚冥蒙而未知既不辨其兩偶孰能察其三奇爰有皇聖其惟伏羲窮四營之妙理究三才之大規乃畫八卦以窮萬象神可以測來智可以藏往辨庶品於奇功握羣形於指掌使六位之恒存乃百王之是仰故乾以至健坤以利貞含千變之象類萬物之情起潛龍以設位立牝馬而開名為大易之門戶極天下之至精離以象日巽以為風既明照於天下復扇動於虛空可有象而皆見無幽而不通誠自然之妙理亦變化之神功爾其震位生木坎方生水擢脩木於千尋汩長波於萬里和衆籟而成響寫羣峯而倒峙則有兌取於金艮乃為止既兼山而立卦亦麗澤而成軌表三才於永終瞻萬物於資始莫究其探賾之妙虛測其精微之理物欲象而斯來窮則變而無已信可以決疑辨悮訓人執物必

定志以先占乃端蓍而後揲以通其變使人不倦賢哲好之以洗心愚夫覩之以革面則知卦之為道其亦至微妙不可測理不可違既設爻以盡數亦觀象而知幾天地由其開闔陰陽由其發揮總百慮而一致混殊塗而同歸

大易賦（有序）

宋　鄭剛中

觀如居士既取漢魏以來易學參訂其說竊拾餘意撰窺餘十五卷每旦又陳易書案上往復誦之作大易賦

辭曰

風雨冥冥爐香晝清初祓濯以危坐徐玩味乎羲經有奇偶兮探洛書之數有肩足兮具河圖之形彼連山歸藏兮雖絕編之已久吾文王孔子兮尚端拜以猶生秘七八而勿示著九六以通靈極三才而盡變鬱萬化以含精得鬼神之至理發蟲魚之隱情聖人謂象而用之必有物也故有以萬有二千五百二十之數藏之於四十九莖大矣哉槩其凡雖曰潔靜精微其教也乃若摯天地襲氣母者要不可以容聲揚子雲之骨朽兮孰弔之曰此三大聖相授之妙而方州部家敢以準自名乎吃魄不能對有客出而難予曰子謂易不可談則今之學古之學也按隋經籍志自漢抵魏費直古文之訓康伯繫辭之作鄭玄之易王弼之卦合四家之注已二十二卷豈其皆糟粕歟諸授業師探微抉隱邃者稱聖雄者折人角河內女子亦得以說卦三篇補散落予患言之多曷不泛其浩浩而守其卓也予曰噫嘻客孰知無

跡則槖籥虛竅多則渾沌鑿字三寫而烏焉不真語再傳而咥到皆錯是以說象則義遺論數則象格至有以龍為驢羊為羔果蓏為果墮是皆好奇之病無病而進藥又怪則五行傳會六情假託如蛇下梁魚入寺一牛兩首逆陳幸中僅巫祝之相若大抵春秋可以言災異而談詣射覆或流為東方朔也客辭屈則拜而請曰先生之易何如曰我知我愚我戒我慧實擁腫之似而罔象之比中夜以興未明而起高揖聖賢如忽相值讀乾坤知覆載之恩推損益洞盈虛之旨恒則可亨蹇則當止謂中孚兮則好爵之可縻惟无妄兮則勿藥而有喜既遠實兮斯為困蒙紉考祥兮天常視履壯兮則為觸藩之羊睽兮則見負塗之豕危厲已熏於艮背遲泥必成於遯尾故折獄致刑者豐之用而赦過宥罪者解之理火在天上兮當出門而同人天與水違兮宜作事而謀始飛鳥以凶兮蓋山有雷尚口乃窮兮豈澤無水泰兮則小往而大來震兮則驚遠而懼邇益戒顛頤无妄

滅趾井念羸瓶鼎思出否勿在旅以焚巢將濟渙以奔機甲以自牧立不易方然後藉用白茅而為慎之至吾之所得於易者如斯而已乃若兼收象義精粗不棄窺竊衆說拾其餘意有款同甘莫分彼是集而藏之所以備遺忘於衰齡教箕裘於不肖之裔客勿視為京郎之細也

易兼三才賦

宋　范仲淹

大哉易以象設象由意通兼三才而窮理盡性重六爻而原始要終二氣分儀著高卑於卦內五行降秀立動靜於爻中所以明乾坤之化育見天人之會同者也昔者有聖人之生建大易之旨觀天之道察地之紀取人於斯成卦於彼將以盡變化云為之義將以存潔靜精微之理極其數也爻在乎兼而兩之定其位焉由是乎三者備矣若乃高處物先取法乎天所以顯不息之義所以軫行健之權保合太和純粹之源顯著首出庶物高明之象昭宣此立天之道也御陰陽而德全又若卑

而得位下蟠於地所以取沉潛之體所以擬廣博之義寂然不動既侔厚載之容感而遂通益見資生之利此立地之道也自剛柔而功備於是卑高以陳中列乎人剛而上者宜乎主柔而下者宜乎臣慎時行時止之間寧迷進退察道長道消之際自見屈伸此立人之道也敦仁義而有倫既而明三極之端知八象之謂存擬議而無爽周變通而曷既君子用之而消息聖人執之而經緯亦由璇璣測象括運動於七辰玉琯候時舍慘舒於四氣豈不以易之為書也範彼二儀易之為教也達乎四維觀其象則區以別矣思其道則變而通之上以統百王之業下以斷萬物之疑變動不居適內外而無滯廣大悉備包上下而無遺至矣哉無幽不通惟變所適準天地而容日月畜風雷而列山澤鼓之舞之以盡神統三才而成易

讀易賦

宋　高似孫

嗟古人之不余欺兮吐微言以昭宣苞萬徵以自圖兮

肯造端於坤乾沓兩氣之吸噓兮邀元化以齊甄產六子以該輔兮諧初畫以俱旋人以事而鼓桴兮物以數而琱鐫味罔窺其槖籥兮智或殫其眇綿嗚呼文與孔孰圉命兮肯自放於踣顛迄以道而著龜兮特探幾於義先老世故之轇轕兮信吾辰之迍邅泯無悶之可汰兮假羲翁以俱傳西伯不知其所以兮尼父亦莫知其攸然任吉凶之盪摩兮付吝悔之爭挺覽天人以自索兮坦日用於平平吁嗟乎九歌其誰作兮太圖絜而娟

娟既以身為心累兮猶輸情於蘭荃又豈知黴有可采兮匪伯夷之隘焉抑不如歸去來兮樂夫天命以自研余亦消息盈虛兮有余師者聖賢索遺文以退儆兮三加省而適堅審爻象以耽玩兮爍日星而陳前數固非可偏揲兮理亦非可以獨筌嗚呼天生余有命兮余有命其在天妙矣夫知之精之者在玄之而又玄尚有得於古人兮幸加我以數年誓將老於斯經兮其毋忘乎三折編

禮賦

周　荀卿

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以强粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不敬者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

仲尼為素王賦

宋　王禹偁

鳳鳥不至兮河不出圖聖人無位兮立教崇儒道之將行但棲遲而歷聘民受其賜猶南面以稱孤有以見同乎王者孰云乎蓋出司徒者也原其運屬陵遲力興儒素道將佯於皇極化實被於黔庶文行忠信設萬世之紀綱禮樂詩書崇百王之法度於時也魯道有蕩周德下衰言念萬國將同四夷不有聖也誰其救之我所以行教化序尊卑造次顛沛兮於是東西南北兮忘疲用

能定君臣父子之道述皇王帝霸之基夫如是則土無二以並矣位通三兮偉而異夫振乃素風齊諸大寶贊易象兮奉人時修春秋兮行天討講於洙水初彰化下之功登彼泰山宛契升中之道自然其教斯廣其號彌尊豈止同明於日月亦將比德於乾坤居無求安四載之勤勞是效弋不射宿三驅之田獵斯存蓋由宅一畝以卑宮佩五常而克己其位也困於陪臣其道也齊乎天子列四科而升十哲元凱何殊誅正卯而斬俳優四

凶竊比聖德洋洋同諸帝王行束脩而陳玉帛端縫掖而垂衣裳夢見周公求傅巖而允理問於老子師尚父而彌光大哉道濟古今教流華夏瞻不泯之廟貌若無疆之宗社悲夫商辛夏癸兮號獨夫又安得比於儒者

御定歷代賦彙卷六十

謹案卷五十九第四頁前五行眷迴鑾之餘舞按

初學記舞作武

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣閔惇大

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄錄監生臣吳魯田

謄錄監生臣江　潮

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷六十一

詳校官候補通判經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷六十一

文學

春秋經傳類對賦（有序）

宋　徐晉卿

余讀五經酷好春秋治春秋三傳雅尚左氏然義理牽合卷帙繁多顧兹謏聞難以殫記乃於暇日撰成錄賦一篇凡一百五十韻計一萬五千言欲包羅經傳牢籠善惡則引其辭以倡之欲錯綜名跡源統起末則簡其句以包之欲按其典實故表其年以證之欲循其格式故比其韻以屬之首尾貫穿十得其九命曰春秋經傳類對將使究其所窮可以尋其枝葉舉其宏綱可以撮其樞要也其間立意迂濶措辭鄙野不尚華而背實但慮涉於淫競不摘詭以抉奇又懼傷夫名敎故用藏於巾衍以自備於檢尋傳之昆雲而俾謹乎誦習非敢流布聖旦昭示鉅儒以為哂噱之資也

運及姬世天生仲尼修魯國之史策遵周公之典彝莫

不編年示法繫日摛辭左丘明傳之釋義杜元凱注之質疑十二公之事言用傳後世五十條之凡例式據前規有惠夫人實生桓子當平王遷都之末是隱公即位之始乃有樂伯獻麇（宣公十二年）郤至奉豕（成公十七年）許絕太岳之禋（隱公十一年）鄭廢泰山之祀（隱公八年）帥師入極譏無駭克勝之由（隱公二年）求好於邾貴儀父會盟之美（隱公元年）問族衆仲（隱公八年）詢名申繻（桓公六年）子駟請息肩於晉（襄公二年）荀息謀假道於虞（僖公二年）天棄商而久矣（僖公二十二年）神亡虢以宜予（莊公三十二年）宋昭滅宗知庇根之失所（文公七年）鄭莊寵弟慮滋蔓以難圖（隱公元年）貴有常尊（宣公十二年）禮有異數（莊公十八年）石尚歸脤（定公十四年）齊桓拜胙（僖公九年）向戌尤孟獻之美室（襄公十五年）韓宣譽季孫之嘉樹（昭公二年）解黿而鄭國以亂（宣公四年）吏鶩而齊臣致怒（襄公二十八年）魯築王姬之館外禮彌尊（莊公元年）晉為太子之城內讒益固（莊公二十八年）蛇妖禍鄭（莊公十四年）豕怪害齊（莊公八年）强鉏不能衛足（莊公十六年）鄧侯徒後噬臍（莊公六年）晉逐楚於潁北（宣公十年）魯追戎於濟西（莊公十八年）施

氏沉郤犨之子（成公十一年）鄭人奪堵狗之妻（襄公十五年）姜氏搆謀軌死歸於魯國（桓公十八年）子比脅立靈王失於乾谿（昭公十三年）鄭息違言（隱公十一年）齊楚結好（成公九年）晉荀躒掩耳而走（昭公三十一年）渾良夫被髮而譟（哀公十七年）或駭乘以持帶（襄公二十三年）或塞井而夷竈（成公十六年）靈見梗陽之巫（襄公十八年）寬生萑苻之盜（昭公二十年）掩義隱賊驩兜招渾敦之稱（文公十八年）毀信廢忠共工得窮奇之號（同上）伯有强死（昭公七年）鄭莊寤生（隱公元年）越椒有熊虎之狀（宣公四年）伯石是豺狼之聲（昭公二十八年）與玦衣者表守國之意（閔公二年）獻縞紵者伸結友之誠（襄公二十九年）虞公奔彼共池因求寶劒（桓公十年）得臣敗於城濮為惜玉纓（僖公二十八年）晉城虎牢（襄公二年）魯築鹿囿（成公十八年）婦姜貴聘而賤逆（文公四年）鄭忽先配而後祖（隱公八年）魯賄荀偃也以壽夢之鼎（襄公十九年）周分唐叔也以密須之鼓（定公四年）楚王伐畔降許子於武城（僖公六年）晉侯問因稅鍾儀於軍府（成公九年）士會滅狄（宣公十六年）甘歜敗戎（文公十七年）獻六羽而用六佾（隱公五年）節八音而行八風（同上）叔仲帶竊其拱

壁（襄公三十一年）魯陽虎納以大弓（定公元年）雖未獲一吉人行父則庶幾免戾（文公十八年）而能流四凶族重華則其有成功（同上）晉疆戚田（文公元年）魯略棠地（隱公五年）秦鍼之適晉也車有千乘（昭公元年）共叔之都京也城過百雉（隱公元年）鄭子產善相小國（昭公四年）楚商臣能行大事（文公元年）韓厥奉觴而加璧因過齊侯（成公二年）郤至免冑以趨風蓋逢楚子（成公十六年）鄭莊有禮（隱公十一年）齊襄無常（莊公八年）蛇乘龍而為災於宋鄭（襄公二十八年）水勝火而不利於子商（哀公九年）虢公無德而祿（閔公二年）

楚圍不義而强（昭公元年）鄧曼婦人知莫敖之必敗（桓公十三年）然明君子識程鄭之將亡（襄公二十四年）魯鑄林鐘（襄公十九年）唐分姑洗（定公四年）周內史知文伯有後（文公元年）季文子謂齊侯不免（文公十五年）鄭國之井堙木刊（襄公二十五年）郇瑕之土薄水淺（成公六年）胥臣稱郤缺之善命以先茅（僖公三十三年）士伯舉桓子之賢賞以瓜衍（宣公十五年）莫敖梁溠（莊公四年）艾獵城沂（宣公十一年）穎考叔挾輈以走（隱公十一年）魯莊公傳乘而歸（莊公九年）吳有越若腹心之搆疾（哀公十一年）虞得虢猶脣齒之相依（僖公五年）楚國子文既毀家而紓難（莊公三十年）宋邦公子遂竭粟以貸饑（文公十六年）商臣忍人（文公元年）狼瞫君子（文公二年）杞生圍兮歌南蒯之叛（昭公十二年）莠在門兮喻良霄之死（襄公三十年）狐毛設其二旆（僖公二十八年）文王獲其三矢（宣公四年）曹太子樂奏而歎也未免有憂（桓公九年）宋元公酒樂而泣焉識知必死（昭公二十五年）隕霜殺菽（定公元年）雨雹為災（昭公四年）子產殂而仲尼出涕（昭公二十年）太叔卒而趙簡甚哀（定公四年）晉寘衛侯於深室（僖公二十八年）秦舍晉君於靈臺（僖公十五年）蔡昭侯兩佩

兩裘已為怨府（定公三年）郤子惡五兵五甲更作禍胎（昭公二十七年）裨諶能謀（襄公三十一年）叔向好直（襄公二十九年）楚滅江也秦伯為之出次（文公四年）越圍吳也趙孟降於喪食（哀公二十年）因龍命氏蔡墨陳劉累之宗（昭公二十九年）以鳥名官郯子述金天之職（昭公十七年）衛人饋錦（昭公十二年）宋公求珠（哀公十一年）塞夷庾而絕晉（成公十八年）城州來以挑吳（昭公十九年）楚侍者知擠於溝壑（昭公十三年）絳縣師辱在於泥塗（襄公三十年）欒盈過周既思父黶之過（襄公二十一年）華耦盟魯特陳祖督之辜（文公十五

（年）大官庇身（襄公三十一年）舊職展體（定公四年）轅頗之奔鄭也既進其腵脯（哀公十一年）葛盧之朝魯也又饋以芻米（僖公二十九年）晉軍風于澤（僖公二十八年）鄭車僨于濟（隱公三年）鄭饗楚子爰伸九獻之儀（僖公二十二年）秦饋晉侯乃用七牢之禮（僖公十五年）秦人入鄀（文公五年）楚國圍江（文公三年）戎昭果毅（宣公二年）民生敦厖（成公十六年）荀吳圍鼓而鼓人服（昭公十五年）晉侯伐原而原國降（僖公二十五年）棟折榱崩子產心憂于鄭國（襄公三十一年）踊貴屨賤晏嬰相語于晉邦（昭公三年）歲害鳥帑（襄公二十八年）辰伏龍尾

（僖公五年）頓子將事晉而背楚（定公四年）悼夫人瘠魯以肥杞（襄公二十九年）克黃得楚子以賜生（宣公四年）士燮使祝宗而祈死（成公十七年）僑如已獲宣伯由是以旌功（文公十一年）陽州既降莒越因之而名子（定公八年）季隗就木（僖公二十三年）懷嬴奉匜（同上）先軫怒兮不顧而唾（僖公三十三年）齊侯戰兮不介而馳（成公二年）公子啓五辭楚位（襄公六年）鄧養甥三逐巴師（桓公九年）楚國爭囚上下手于以決矣（襄公二十六年）魯邦議戰小大獄由是明之（莊公十年）荀偃癉疽（襄公十九年）晉侯惑蠱（昭公元年）或驂絓而止

（桓公三年）或旝動而鼓（桓公五年）髮之短者齊欲勝吳（襄公十一年）鼠之長者楚仍夸魯（昭公七年）伯禽始封于魯國土田陪敦（定公四年）蚡冒肇啓于楚邦篳路藍縷（宣公十二年）秦伯改館（僖公十五年）晉侯加籩（昭公六年）穆叔辭金奏之樂（襄公四年）郤至驚地室而縣（成公十二年）神奪虢公之鑒（僖公二年）天假晉侯之年（僖公二十八年）箕之役先軫黜于狼瞫（文公二年）夷之蒐賈季戮于臾駢（文公六年）許悼告終仲尼加世子之罪（昭公十九年）晉靈被弒董狐書趙盾之愆（宣公二年）祀有執膰戎有受脤此養神之節

也則劉康公之言可準（成公十三年）聘而獻物朝而獻功此事霸之禮也則孟獻子之言堪崇（宣公十四年）七札夸由基之射（成公十六年）鈞傳顏高之弓（定公八年）晉侯治兵于緜上（襄公十三年）闞止失道于弇中（哀公十四年）魯封須句念實司于太皞（僖公二十一年）楚滅夔子因不祀于祝融（僖公二十六年）魏犨束胷（僖公二十八年）楚王傷目（成公十六年）華臣弱皐比之室（襄公十七年）子重殺巫臣之族（成公七年）伊戾讒兮宋痤死（襄公二十六年）無極譖兮朝吳逐（昭公十五年）晉獻將廢于太子衣以偏衣（閔公二年）

魯昭欲寵于家羈賜之輕服（昭公三十二年）伯宗避重（成公五年）荀吳驅衝（昭公十三年）臧文仲宿于重館（僖公三十一年）叔孫豹食于庚宗（昭公四年）子干食百人之餼（昭公元年）桓子獲千室之封（宣公十五年）楚王決辰克莒（成公九年）齊侯三日取龍（成公二年）歲在豕韋萇弘識蔡侯之禍（昭公十一年）星出婺女禆竈知晉國之凶（昭公十年）屠伯饋羹（昭公十三年）考叔舍肉（隱公元年）賜魏絳以金石之樂（襄公十一年）命士會以黻冕之服（宣公十六年）子產之為鄭政也田有封洫（襄公二十年）趙武之相晉國也民無謗讟（昭公元年）鄭由于突三覆既殪于戎師（隱公九年）晉用賁皇四萃更敗于王族（襄公二十六年）伯有公怨（襄公二十七年）季子私言（成公八年）趙宣子秣馬蓐食（文公七年）僖負羈寘璧盤飧（僖公二十三年）葑菲不遺于下體（僖公三十三年）葛藟能庇其本根（文公七年）不虞制人坐見燕師之敗（隱公五年）無謂邾小行聞魯卒之奔（僖公二十二年）城彼緣陵（僖公十四年）盟于曲濮（定公八年）潘崇掌環列之尹（文公元年）趙盾為旄車之族（宣公二年）鄭之火也出新客而禁舊客（昭公十八年）宋之災也徹小屋而塗大屋（襄公九年）衛獻公與言

于孫子不釋皮冠（襄公十四年）鄭子產將見于晉侯乃加戎服（襄公二十五年）楚子汏侈（昭公元年）文王惠和（昭公四年）蔡昭侯沈玉而誓漢（定公三年）晉文公投璧而盟河（僖公二十四年）申包胥倚牆而哭（定公四年）齊莊公拊楹而歌（襄公二十五年）棄甲復來念宋謳之頗衆（宣公二年）守陴皆哭傷鄭難以滋多（宣公十二年）政在務三（昭公七年）國不堪貳（隱公元年）虞貪屈產之乘（僖公二年）晉受鄭人之駟（僖公十五年）錦二兩子猶受申豐之貨（昭公二十六年）珠一簞趙孟得吳王之賜（哀公二十年）欒鍼執榼以承飲（成公十六年）魯侯申宮而儆備（同上）祁奚稱善不避親而不避讎（襄公三年）魏舒舉賢以為忠而以為義（昭公二十八年）衛多君子（襄公二十九年）禹稱善人（宣公十六年）夫差三年而報越（定公十四年）長萬一日而至陳（莊公十二年）鳥獸之肉不登俎（隱公五年）蘋蘩之菜可薦神（隱公三年）築室反耕楚衆而惟將守宋（宣公十五年）裹糧坐甲晉人而且欲擊秦（文公十二年）孟明焚舟（文公三年）繞朝贈策（文公十三年）楚城陳蔡（昭公十一年）晉滅虞虢（僖公五年）莒子之城已惡（成公八年）慶封之車甚澤（襄公二十八年）郤犨傲而取禍（成公十四年）觀虎

勇而見獲（定公三年）賂以紀甗齊將致于晉侯（成公二年）樽以魯壺周用享于丈伯（昭公十五年）宋佐後至（昭公四年）州綽先鳴（襄公二十一年）襄仲殺嫡而立庶（文公十八年）季札哀死而事生（昭公二十七年）杞子掌北門之管（僖公三十二年）屈罷簡東國之兵（昭公十四年）楚聞倚相之譽（昭公十二年）晉推董史之名（宣公二年）竊藏而逃頭須有納君之志（僖公二十四年）握節而死于卬無廢命之誠（文公八年）御廩延災（桓公十四年）宣榭遘火（宣公十六年）狂狡失禮而違命（宣公二年）晏子去否而獻可（昭公二十年）雖陽貨而願東（定公九年）且楚人之尚左（桓公八年）安于杞廟趙孟感于前勳（定公十四年）煬公立宮季孫免于後禍（定公元年）郭榮扣馬（襄公十八年）衛獻射鴻（襄公十四年）杞國用于夷禮（僖公二十七年）伊川變于戎風（僖公二十二年）周襄王不忍小忿（僖公二十四年）宋華元且多大功（成公十五年）幄幙九張子產適宜而相鄭（昭公十三年）革車千乘魯昭習武以蒐紅（昭公八年）莫敖趾高（桓公十三年）楚王心蕩（莊公四年）晉士會問殽烝之禮（宣公十六年）周公閱辭昌歜之饗（僖公三十年）二五耦譖于申生（莊公二十八年）十一牢享于士鞅（昭公二十一年）

叔魚鬻邢侯之獄足顯貪婪（昭公十四年）皇戍攝鄭伯之辭可知邪枉（成公四年）邾悼朝魯（襄公二十八年）孟獻聘周（宣公九年）公孫彊以田弋而說曹伯（哀公七年）晏平仲以和羹而諫齊侯（昭公二十年）單頃公同盟雞澤（襄公三年）鄭子然侵取犬丘（襄公元年）衛獻啓服之馬（昭公二十九年）楚獲余皇之舟（昭公十七年）武有孟津之誓（昭公四年）成有岐陽之蒐（同上）圍原命三日之糧用彰有信（僖公二十五年）犒秦備一夕之衛又見多謀（僖公三十三年）魚里觀優（襄公二十八年）楚宮振萬（莊公二十八年）狄有五罪（宣公十五年）楚有六間（成公十六年）子常賄而信讒（昭公一十七年）楚王汰而愎諫（昭公四年）文公施三罪而服晉克慎邦刑（僖公二十八年）魏絳陳五利而和戎用蠲國患（襄公四年）晉殺狐突（僖公二十三年）楚滅慶封（昭公四年）闔廬居不重席（哀公元年）伯有飲必擊鐘（襄公三十年）封伯禽以殷民七族（定公四年）分唐叔以懷姓九宗（同上）韓原敗師晉惠愎諫而違卜（僖公十五年）楚丘封國衛文務材而訓農（閔公二年）夷吾奔梁（僖公六年）子囊伐鄭（襄公八年）智伯愎而好勝（哀公二十七年）樊須弱而用命（哀公十一年）雖夫婦以爲賓（僖公三十三年）亦男女

之辨姓（襄公二十八年）命絳老作乎縣師（襄公三十年）使敬仲為之工正（莊公二十二年）太叔對禮于趙鞅始辨禮儀（昭公二十五年）國僑問政于然明方知政令（襄公二十五年）物莫兩大（莊公二十二年）事無二成（成公八年）歌詩則齊有異志（襄公十六年）吹律則楚多死聲（襄公十八年）聽衛則憂而不困（襄公二十九年）歌魏則儉而易行（同上）隨會有足使之智（文公十三年）魏萬有必大之名（閔公元年）司徒妻與之石窌（成公二年）新築人請以繁纓（同上）韓起貪淫求玉環于子産（昭公十六年）晉侯讒惑賜金玦于申生（閔公二年）敬仲辭卿（莊公二十二年）國僑讓邑（襄公二十六年）子羽銳敏（哀公十一年）邾莊卞急（定公三年）將欲修而車賦（襄公八年）必在險其走集（昭公二十三年）雖行李之往來（僖公三十年）亦鼓譟之出入（成公五年）慶封好田而嗜酒坐見憂生（襄公二十八年）齊侯棄好而背盟行知禍及（襄公十八年）宋見星隕（僖公十六年）晉聞石言（昭公八年）莒展奪公子之秩（昭公元年）齊侯斂大夫之軒（定公十三年）子蕩以弓梏華弱（襄公六年）晉人以幕蒙季孫（昭公十三年）南蒯而始以費叛（昭公十二年）黑肱而終以濫奔（昭公三十一年）桓子功而賞狄（宣公十五年）趙衰餒而處原（僖公二十五年）棄室而耕美季札之守節（襄公十四年）易位而令詣魏子之干尊（定公元年）救災恤鄰（僖公十三年）取威定霸（僖公二十七年）一則修陳而固列（成公十六年）一則載燧而夙駕（文公十年）莫不服冕乘軒（哀公十五年）行爵食炙（同上）申生哀歸胙之讒（僖公四年）合比被埋書之詐（昭公六年）楚子玉治兵之日鞭者七人（僖公二十七年）晉文公報惠之年退于三舍（僖公二十八年）世濟其美（文公十八年）天誘其衷（僖公二十八年）無忌之有疾也讓于韓起（襄公七年）宋穆之將死也屬于殤公（隱公三年）五星隕墜而化石（僖公十六年）六鷁退飛而過風（僖公十六年）衛旱討邢而雨降（僖公十九年）周飢克殷而年豐（同上）勝欲迫于宜僚承之以劍（襄公十六年）楚將優于郤至問之以弓（成公十六年）魯作晉脣（哀公八年）號為虞表（僖公五年）楚子問鼎形之輕重（宣公三年）衆仲荅羽數之多少（隱公五年）史趙言魯必為鄭（昭公十一年）伍員諫吳其為沼（哀公元年）適乎宋野蒯聵聞艾豭之歌（定公十四年）戰被韓原秦伯獲雄狐之兆（僖公十五年）陳猷如忘（隱公七年）邢遷若歸（閔公二年）晉文公受戎輅之服（僖公二十八年）衛文侯衣大布

之衣（閔公二年）仲孫既省于魯難（閔公元年）秦伯又輸于晉飢（僖公十三年）且陳衛之方睦（隱公四年）實晉鄭之焉依（隱公六年）晉臣貪天之功人難競賞（僖公二十四年）魯史諱國之惡誰敢爭譏（僖公元年）天生五材（襄公二十七年）武有七德（宣公十二年）郤至驟稱其伐（成公十六年）紀侯大去其國（莊公四年）子產擬蠆尾之謗（昭公四年）荀息竭股肱之力（僖公九年）伯宗實好其直言（成公十五年）展氏得罪于隱慝（僖公十五年）鳥鳴亳社非祥既告于伯姬（襄公三十年）龍見絳郊達識更彰于蔡墨（昭公二十九年）晉臣羈紲（僖公二十四年）秦僕紀綱（同上）魯三桓獨季孫太臧（昭公五年）鄭七穆唯罕氏後亡（襄公二十七年）子雅辭多受少（襄公二十八年）國僑就直助强（襄公三十年）季平子行于東野（定公元年）衛莊公踰于北方（哀公十七年）會有常儀歸餼必致于地主（哀公十二年）取無正禮求車可請于天王（桓公十五年）遠罷匿情（襄公三十年）郤克分謗（成公二年）周重三恪之客（襄公二十七年）宋輕千乘之相（襄公十五年）事順為臧而逆為否（宣公十二年）師曲為老而直為壯（僖公二十八年）宮之奇以其族行（僖公五年）宋兹父能以國讓（僖公八年）邾莊公車先五乘雖取遺言（定公三年）宋文公椁用四阿更從厚葬（成公二年）去疾莫如盡（哀公元年）樹德莫如滋（同上）周子兄謀非辯菽（成公十八年）鮑莊子知不如葵（成公十七年）魏顆敗秦師于輔氏（宣公十五年）士燮會吳子于鍾離（成公十五年）季孫樹于六檟（襄公四年）葛盧辨于三犧（僖公二十九年）夾谷會時孔子相齊魯之禮（定公十年）大宮盟處晏嬰歃崔慶之辭（襄公二十五年）鄭伯先歸（昭公四年）孔張後至（昭公十六年）渾良夫犯其三罪（哀公十七年）沈諸梁兼其二事（哀公十六年）衛侯薄酖（僖公三十年）陳氏厚施（昭公二十六年）王師敗于茅戎（成公元年）秦卒散于麻隧（成公十三年）晉復公壻之封（文公八年）齊歸汶陽之地（成公二年）通徵舒之母陳靈以無道遭戕（宣公十年）納閽職之妻齊懿以不君見弒（文公十八年）唐成弄馬（定公三年）晉靈嗾獒（宣公二年）乞術聘魯（文公十二年）伯姬會洮（莊公二十七年）宋怨澤門之晳（襄公十七年）齊歌魯人之皐（哀公二十一年）見惡如去草（隱公六年）逐寇如追逃（文公七年）穆有塗山之會（昭公四年）康有酆宮之朝（同上）趙孟賦詩欲鄭邦之一獻（昭公元年）吳王棄禮徵魯國之百牢（哀公七年）虢公之祖兮勳在王室（僖公五年）

原繁之先兮典司宗祏（莊公十四年）毛伯賜魯文之命（文公元年）
晉侯受公孫之策（昭公三年）楚國既烹于石乞（哀公十六年）宋人
復醢于猛獲（莊公十二年）女寬歎食蓋欲悟于魏舒（昭公二十八年）
考叔請羹實將施及鄭伯（隱公元年）祁奚請老（襄公三年）伯華得
官（同上）趙鞅以鐵鑄刑鼎（昭公二十九年）季孫以鐘作公盤（襄公十二
年）樂王鮒請豹之帶（昭公元年）范獻子求婼之冠（昭公二十三年）呂
錡占退泥而射月（成公十六年）聲伯夢泣瓊而涉洹（成公十七年）
楚圍取蔿掩之室（襄公三十年）鄭人斲子家之棺（宣公十年）晉有
秦憂爲州兵而極急（僖公十五年）魯多齊難作丘甲以謀安（成公
元年）彼高齮兮百兩一布（昭公二十六年）此秦伯兮千乘三去（僖公十
五年）楚軍右轅而左蓐（宣公十二年）鄭師先偏而後伍（桓公
五年）天王狩于河陽（僖公二十八年）晉侯盟于踐土（同上）司馬牛致
珪而適齊（哀公十四年）蕩意諸效節以奔魯（文公八年）楚金欲鑄
于三鐘（僖公十八年）晉鐵乃賦于一鼓（昭公二十九年）秦伯素服而
迎明視既以知臣（僖公三十三年）叔武捉髮而逆衛侯亦惟戀
主（僖公二十八年）聲子斬鞅（昭公二十六年）伯棼汰輈（宣公四年）莒人滅鄫

而鄫恃賂（襄公六年）齊侯滅萊而萊恃謀（同上）戟鉤欒樂之肘
（襄公二十三年）戈椿長狄之喉（文公十一年）太叔之奔共也故曰共
叔（隱公元年）晉侯之納鄂也謂之鄂侯（隱公六年）天道遠而人道
邇（昭公十八年）家量貸而公量收（昭公三年）贖華元者以百駟之
馬（宣公二年）犒秦師者以十二之牛（僖公三十三年）能禮國人宋鮑
得親賢之道（文公十六年）不毀鄉校國僑知議政之由（襄公三十
一年）穆子投壺（昭公十二年）齊侯舉矢（同上）或擇善而舉（襄公二十九年）
或類能而使（襄公九年）既哀樂而樂哀（昭公二十五年）亦喜憂而憂
喜（宣公十二年）胥童以甲刼欒書（成公十七年）越俘以刀弒吳子
（襄公二十九年）魯昭之出在季孫（昭公二十五年）衛獻之政由甯氏（襄公
二十六年）季友念原仲之舊葬禮非焉（莊公二十七年）韓起結田蘇
之遊立之可矣（襄公七年）登車望陳（成公十年）馮軾觀兵（僖公二十八年）
楚幕空而棲烏樂（莊公二十八年）齊師遁而班馬鳴（襄公十八年）寺
人柳熾炭于位（昭公十年）晉士蔿寘薪于城（僖公五年）文辭何爲
誚子朝之干命（昭公二十六年）名器不假惜仲叔之貪榮（成公二年）
生而有文（僖公元年）死而不朽（襄公二十四年）晉文公朝以受策（僖公

（二十八年）楚平王拜而厭紐（昭公十三年）荀偃親受矢石（襄公十年）重
耳躬擐甲冑（成公十三年）叔弓卒而魯廟去樂（昭公十五年）荀盈
死而晉侯飲酒（昭公九年）魯穆姜辯而不德（襄公九年）宋共姬女
而不婦（襄公三十年）幾先楚使雖知乎鄭昭宋聾（宣公十四年）釁
始齊臣但見乎崔薄慶厚（襄公二十七年）魯熱雉門（定公二年）齊饋
魚軒（閔公二年）曹人致餼之禮（桓公十四年）宣伯餫穀之恩（成公五年）
秦晉匹而夫婦正（僖公二十三年）姬姞耦而子孫蕃（宣公三年）獲雉
而賈妻始笑（昭公二十八年）生子而息嬀未言（莊公十四年）男有室

而女有家彝儀豈紊（桓公十八年）公當享而卿當宴縟禮斯
存（宣公十六年）晉似瘠牛（昭公十三年）秦如掎鹿（襄公十四年）背盟孔
達（宣公十二年）歸罪先穀（宣公十三年）魯侯祓殯而襚（襄公二十九年）子
家易幾而哭（定公元年）宣子田于首山（宣公二年）魏舒獵于大陸
（定公元年）鄭厲入而遂殺傅瑕（莊公十四年）衛衎歸而乃讓太叔
（襄公二十六年）楚子觀兵于周疆（宣公三年）成王定鼎于郟鄏（同上）鞍
師既克范乜子豈敢矜功（成公二年）晉賞雖行介子推未嘗
言祿（僖公二十四年）螽當秋出（宣公十五年）蝝自冬生（同上）車裂觀起

（襄公二十二年）藩載欒盈（襄公二十三年）郤宛卒兮楚國謗（昭公二十七年）良
霄死兮鄭人驚（昭公七年）雨入高魚之竇（襄公二十六年）水灌徐子之
城（昭公三十三年）不知貽譏臧文仲山節藻梲（文公二年）非儀致誚
魯莊公刻桷丹楹（莊公二十四年）侏儒敗邾（襄公四年）于思囚鄭（宣公
二年）宋左師簡而禮（昭公元年）欒王鮒字而敬（昭公元年）晉侯背大
主而忌小怨（僖公十年）魏戊有守心而無淫行（昭公二十八年）曲梁
之役揚干由是以亂行（襄公三年）城濮之師祁瞞于焉而奸
命（僖公二十八年）文王用衆（成公二年）楚兵逮鰥（同上）魯定築蛇淵之

囿（定公十三年）臧紇斬鹿門之關（襄公二十三年）處父有侵官之罪
（文公六年）欒書無離局之姦（成公十六年）畢氏後占名冠萬民之
數（閔公元年）成季先卜位參兩社之閒（閔公二年）慶克蒙衣（成公十七
年）楚子投袂（宣公十四年）晉惠公惰于受瑞（僖公十一年）楚越椒
傲于執幣（文公九年）鄭伯之弟不義（隱公元年）周子之兄無慧（成公
十八年）登于三量齊民歸陳氏之施（昭公元年）餼彼一鍾鄭國
感子皮之惠（襄公二十九年）楚氛甚惡（襄公二十七年）魯祲非祥（昭公十五
年）文伯豫知于鄭火（昭公六年）裨竈先見于陳亡（昭公九年）楚靈

王殉以二女（昭公十三年）秦穆公殲以三良（文公六年）雖晉國之薦饑且將乞糴（僖公十三年）奈魯邦之大旱便欲焚尫（僖公二十一年）兩釋纍囚（成公三年）三肅使者（成公十六年）鄭黑肱黜官而薄祭（襄公二十二年）遂子馮無祿而多馬（同上）仲由爲季氏之宰將墮三都（定公十二年）昭公孫齊侯之邦請致千社（昭公二十五年）蒐乘補卒（成公十六年）深壘固軍（文公十二年）子皮爲鄭國棟（襄公三十一年）陳氏作齊邦斧斤（哀公十五年）鐘紀魯侯之伐（襄公十九年）鼎銘考父之勲（昭公七年）庚宗婦人執雉獻于穆子（昭公四年）楚邦公子用馬見于鄭君（昭公六年）神既福仁（成公五年）天寧假易（桓公十三年）周歸仲子之賵（隱公元年）秦贈成風之襚（文公九年）叔向謀而鮮過（襄公二十一年）吳王度不失事（襄公三十一年）韓之役穆姬乞歸于晉君（僖公十五年）殽之敗文嬴免囚于秦帥（僖公二十三年）得一夫而失一國（莊公十二年）除三惡而加三利（昭公十四年）楚囚操樂既不忘于楚音（成公九年）鄭卿賦詩且不出于鄭志（昭公十六年）子木庀賦（襄公二十五年）齊侯省刑（昭公三年）辰主商丘之地（昭公元年）參爲夏土之星（同上）伍員諫吳而滅越（哀公元年）管仲

請齊而救邢（閔公元年）晉荀偃卒而猶視（襄公十九年）楚成王謚而乃瞑（文公元年）允當則歸楚子備知于軍志（僖公二十八年）見可而進士會先達于武經（宣公十二年）趙孟語偷（襄公三十一年）華元言疾（成公十五年）齊慶封與盧蒲易內（襄公二十八年）晉祁勝共鄔臧通室（昭公二十八年）季文子無藏金玉（襄公五年）孫文子不聽琴瑟（襄公二十九年）獻俘授馘當晉侯克楚之年（僖公二十八年）訓卒利兵是趙盾敗秦之日（文公七年）祝幣史辭梁山崩兮用以行禮（成公五年）貶食省用魯邦旱兮因以垂規（僖公二十一年）向戌請免死之邑（襄公二十七年）孟明懋拜賜之師（文公二年）睅其目而皤其腹（宣公二年）食其肉而寢其皮（襄公二十一年）虞公貪垂棘之璧（僖公二年）臧會竊僂句之龜（昭公二十五年）掉鞅而還乃樂伯致師之際（宣公十二年）棄甲而復是華元敗卒之時（宣公二年）楚人獻黿（宣公四年）曹彊獲鴈（哀公七年）甯喜擅權兮衛侯病（襄公二十七年）祭仲專政兮鄭伯患（桓公十五年）陳邦之公卿宣淫（宣公九年）魯國之君臣多間（哀公二十七年）秦憖殽戰盍違蹇叔之言（僖公三十三年）宋敗泓師罔取子魚之諫（僖公二十二年）囊瓦城郢（昭公二十三年）季

然郭巷（昭公二十五年）鄭作丘賦（昭公四年）陳稅封田（哀公十一年）晉師館穀三日（僖公二十八年）周城勤戍五年（昭公三十二年）子桑舉孟明之善（文公三年）鮑叔稱管仲之賢（莊公九年）鄭伯立勳受惠王之鞶鑑（莊公二十一年）于奚著績請桓子之曲縣（成公二年）被吾甲兵（桓公六年）戒爾車乘（僖公二十八年）車既陷淖（成公十六年）馬因還濘（僖公十五年）公鉏恪居于官次（襄公二十三年）孟明增修于國政（文公二年）穆姜再拜謝文子之賦詩（成公九年）晉侯三辭感天王之策命（僖公二十八年）子都拔棘（隱公十一年）許伯靡旌（宣公十二年）子家懷魯以及禍（宣公十四年）重耳安齊而敗名（僖公二十三年）嬰齊魯之常隸（成公十六年）趙盾晉之正卿（宣公二年）知伯怒而投机（襄公十年）叔孫惡而指楹（昭公元年）帥甲而來晉欒盈晝入絳邑（襄公二十三年）命車以至鄭子展宵突陳城（襄公二十五年）晉將裂田（哀公四年）魯初稅畝（宣公十五年）周郊之雞已斷尾（昭公二十二年）魯廟之牛還傷口（宣公三年）羈妻知異而饋重耳（僖公二十三年）成風聞繇而事季友（閔公二年）齊之鼓也再而衰兮三而竭（莊公十年）晉之陳也兩于前而伍于後（昭公元年）與隨為約楚王割子期之心

（定公四年）共晉為盟涉佗挼衛侯之手（定公八年）道人徇路（襄公十四年）天子當陽（文公四年）吳季札聘于上國（襄公二十九年）楚平王好于邊疆（昭公十四年）晉一戰而始霸（僖公二十七年）紂百克而卒亡（宣公十二年）重耳文而有禮（僖公二十三年）印段樂而不荒（襄公二十七年）鄭君行速而視流死期將至（成公六年）秦使目動而言肆懼色彌彰（文公十二年）晉上狄俘（宣公十五年）齊獻戎捷（莊公三十一年）闔廬傷指（定公十四年）子鉏中頰（定公八年）楚莊王有加惠之老（宣公十二年）季文子無衣帛之妾（襄公五年）齊婦人兮笑郤克之跛足（宣公十七年）曹共公兮觀晉文之駢脅（僖公二十三年）季武子三分公室益振僭名（襄公十一年）晉悼公九合諸侯載興霸業（同上）郭書晳幘（定公九年）郤至韎韋（成公十六年）賜晉侯以彤弓彤矢（僖公二十八年）分魯公以大路大旂（定公四年）秦為坎血以懷詐（僖公二十八年）楚作京觀而示威（宣公十二年）甯俞賂醫故衛侯之不死（僖公三十年）侯孺貨筮致曹伯之復歸（僖公二十八年）蛇出泉宮（文公十六年）龍鬭洧水（昭公十九年）子鮮誓不鄉衛國（襄公二十七年）公冶終不言季氏（襄公二十九年）叔孫烹狗以咲吏人（昭公二十三年）華

元殺羊而食戰士（宣公二年）黿長笠短獻公但納于驪姬（僖公四年）金寒玦離狐突空傷于太子（閔公二年）秋乃有蟚（莊公十八年）冬復多麋（莊公十七年）鞭之長不及于馬腹（宣公十五年）矢之利乃麗于麋龜（宣公十二年）趙氏喻冬日夏日（文公七年）賓孟諷人犧已犧（昭公二十二年）楚軍之恩如挾纊（宣公十二年）衛邦之亂若棼絲（隱公四年）擐甲執兵蓋郤克之遇敵（成公二年）入壘折馘乃攝叔之致師（宣公十二年）晉楚爭盟（成公元年）周鄭交惡（隱公三年）子晳信美（昭公元年）欒黶甚虐（襄公十四年）伯有汰侈（襄公三十年）韓

起懦弱（襄公三十一年）郭重食言而乃肥（哀公二十五年）原伯不學而將落（昭公十八年）諫楚王而刖足義見鬻拳（莊公十九年）愛衛君而滅親忠聞石碏（隱公四年）朱也當御（襄公二十六年）子國請承（哀公十八年）矢及鼓跗者嘉伯棼之絕藝（宣公四年）射中楯瓦者表淵捷之殊能（昭公二十六年）觀卦筮陳完之吉（莊公二十二年）比爻占畢萬之興（閔公元年）崇飾惡言少皞有窮奇之號（文公十八年）傲狠明德顓頊得檮杌之稱（同上）楚復封陳（宣公十一年）吳其入郢（昭公三十一年）封桓叔于曲沃（桓公二年）寘姜氏于城潁（隱公元年）彌

庸見姑蔑之旗（哀公十三年）徐予賂甲父之鼎（昭公十六年）隨不量力方懷叛楚之謀（僖公二十年）魯能待時且折伐齊之請（莊公八年）楚遂入鄆（成公九年）吳還伐郯（成公七年）晉趙穿有寵而弱（文公十二年）鄭曼滿無德而貪（宣公六年）文子賦韓奕之五（成公九年）穆叔拜鹿鳴之三（襄公四年）胥井逃時無社昧麥麴之語（宣公十二年）首山登虞叔儀明庚癸之談（哀公十三年）拔本塞原（昭公九年）裂冠毀冕（同上）隨武子修晉國之法（宣公十六年）孫叔敖擇楚國之典（宣公十二年）呂甥畏晉文之偪（僖公二十四年）后子懼秦

景之選（昭公元年）城濮之戰文公能以德攻（僖公二十八年）首止之師祭仲信由知免（桓公十八年）子羽請墠（昭公元年）國僑去壇（襄公二十八年）楚作僕區之法（昭公七年）晉為執秩之官（僖公二十七年）韓起求玉環而拜子產（昭公十六年）楚王去皮冠而見鄭丹（昭公十二年）陳靈不君戲朝以夏姬之服（宣公九年）齊莊無道賜人以崔子之冠（襄公二十五年）士匄乞盟（襄公三年）華元告急（宣公十五年）陳恒斲喪于公室（哀公十五年）子木暴虐于私邑（哀公十六年）縛諸魚中寘劍（昭公二十七年）韓厥馬前執縶（成公二年）晉朝周室斥彝

器之弗供（昭公十五年）齊涉楚郊責包茅之不入（僖公四年）雞鳴而駕（宣公十二年）馬首是瞻（襄公十四年）陳成子杖戈而衣製（哀公二十七年）晏平仲枕草而寢苫（襄公十七年）晉文公好學不貳（昭公十三年）羊舌氏瀆貨無厭（同上）宋邦欲厚于文公葬加蜃炭（成公二年）魯國將優于周閱享用虎鹽（僖公三十年）享有體薦宴有折俎此周定王之儀也于以示恭儉慈惠之禮（宣公十六年）小有述職大有巡功此遠啓疆之言也于以顯會同朝聘之風（昭公五年）薦澤蘋于宗室（襄公二十八年）羞澗毛于王公（隱公三年）歌鍾者鄭人所以賂晉（襄公十一年）頌琴者穆姜所以送終（襄公二年）施及莊公魯史美考叔之孝（隱公元年）立于趙武晉人思宣孟之忠（成公八年）家父求車（桓公十五年）晉侯請隧（僖公二十五年）解揚救宋國之難（宣公十五年）丑父易齊君之位（成公二年）宋公不王（隱公九年）士縠堪事（文公二年）烏爲宋得之吉（哀公二十六年）熊見晉君之祟（昭公七年）請說以死利衛明孔達之誠（宣公十三年）將馬用生寧晉見安于之志（定公十四年）魯侯視朔（僖公五年）梓慎望氛（昭公二十年）周史相魯之二子（文公元年）范巫知楚之三

君（文公十年）闕鞏遠封于唐叔（定公四年）屬鏤賜死于伍員（哀公十一年）石厚與州吁並遊旋聞禍及（隱公三年）伍舉偕聲子相善騶致名聞（襄公二十六年）幸災不仁（僖公十四年）阻兵無衆（隱公四年）趙宣子之爲政也董逋逃而由質要（文公六年）晉悼公之即位也宥罪戾而節器用（成公十八年）華元激城者之謳（宣公二年）子産感輿人之誦（襄公三十年）子重制義侵衛而楚卒盡行（成公二年）華耦備儀盟魯而宋官皆從（文公十五年）晉修虞祀（僖公五年）秦封殽尸（文公三年）南宮萬裹之犀革（莊公十二年）公子偃蒙以皋比（莊公十年）章禹斷髮而逆吳子（昭公三十年）衛侯戟手而怒褚師（襄公二十五年）子産對徵朝之事（襄公二十二年）游吉答送葬之儀（昭公三年）楚平王禮新而敘舊（昭公十四年）單獻公棄親而用羈（昭公七年）子羽知四國之爲使修辭令（襄公三十一年）趙孟觀七子之志命賦聲詩（襄公二十七年）向戌弭兵（同上）穆子崇卒（昭公元年）趙孟翫歲而愒日（同上）申叔生死而肉骨（襄公二十二年）衛之非謀也與惡而棄好（莊公十二年）晉之非刑也同罪而異罰（僖公二十八年）晉邦三郤既以怨而遭誅（成公十七年）衛國二子亦因

忠而見殺（僖公二十年）與𤠔盟孔（哀公十五年）燧象奔吳（定公四年）鄭賈人不厚誣君子（成公三年）范宣子乃淺為丈夫（襄公十年）弦子恃姻而國滅（僖公五年）成虎懷寵而身誅（昭公二十年）重耳對楚而語無佞（僖公二十三年）知罃歸晉而言不諛（成公三年）背施幸災慶鄭發規于晉惠（僖公十四年）阻兵安忍隱公驟問于州吁（隱公四年）子產遺愛（昭公二十年）叔向遺直（昭公十四年）愛利民兮直治國考叔純孝（隱公元年）石碏純臣（隱公四年）義事君兮孝奉親晉大夫反首而拔舍（僖公十五年）秦穆公登臺而履薪（同上）齊令管仲以問楚（僖公四年）晉使呂相以絶秦（成公十三年）師服異晉仇之名誠深預辨（桓公二年）子囊謀楚共之謚令問昭陳（襄公十三年）惠伯令龜（文公十八年）姜氏問辭（襄公十七年）裔老懼殺（宣公四年）獸困猶鬬（定公四年）熊繹則挑弧棘矢（昭公十二年）伯輿則蕞門圭竇（襄公十年）陳武子夫弓而罵（昭公二十六年）重丘人閉門而詢（襄公十七年）季文子馬不食粟豈是要君（襄公五年）衛懿公鶴有乘軒卒難禦寇（閔公二年）楚子右廣（宣公十二年）鄭伯左盂（文公十年）夷吾射鉤而使相（僖公二十四年）寺披斬袪而勿誅（僖公五年）單

靖公為王室卿士（襄公十年）晉士鞅乃公族大夫（襄公十六年）魯伯禽得封父之繁弱（定公四年）穎考叔取鄭伯之蝥弧（隱公十一年）國子代人之憂自知速禍（昭公元年）臧孫干國之紀孰謂無辜（襄公二十二年）子產爭承（昭公十二年）曹伯會正（文公四年）夏啓有鈞臺之享（昭公四年）商湯有景亳之命（同上）慶氏求專于陳國（襄公二十三年）國子實執于齊柄（哀公十七年）薛由任姓會朝而既許長滕（隱公十一年）魯本周宗班次而更聞後鄭（桓公六年）楚子卒舊（成公十六年）州綽隸新（襄公二十一年）士蔿謀去于富子（莊公二十三年）韓宣問寘于羈臣（昭公七年）潘黨率游闕四十乘（宣公十二年）天王賜虎賁三百人（僖公二十八年）晉士會賤而有恥（文公十三年）鄭黑肱貴而能貧（襄公二十二年）臧文仲祀鳥于魯門已稱不知（文公二年）季平子用人于亳社可謂非仁（昭公十年）發幣公卿（隱公七年）歸事宗旅（襄公二十六年）不有居者誰守社稷（僖公二十八年）不有行者誰扞牧圉（同上）華父督逆目而送孔妻（桓公元年）魯莊公割臂而盟黨女（莊公三十二年）孺子以景公為牛（哀公六年）臧紇以齊侯比鼠（襄公二十三年）石碏受子之說教以義方（隱公三年）狼

瞫荅友之言未獲死所（文公二年）魯觀齊社（莊公二十三年）祊易許田（隱公八年）晉師左實而右偽（襄公十八年）楚軍後勁而中權（宣公十二年）重耳踰垣而走（僖公五年）壽子載旌以先（桓公十六年）終彼歲星晉侯數魯襄之齒（襄公九年）算乎亥字史趙知絳老之年（襄公三十年）魯初尚髽（襄公四年）晉始用墨（僖公三十三年）齊侯毀關而去禁（昭公二十年）楚王宥罪而舉職（昭公十三年）孔悝反祏于西圃（哀公十六年）無極取貨于東國（昭公二十一年）燭之武夜見秦伯備寫嘉謀（僖公三十年）鄹叔紇宵犯齊師驟宣巨績（襄公十七年）唐侯駿馬（定公三年）慶封美車（襄公二十七年）臧哀伯規桓納鼎（桓公二年）公子彄諫隱觀魚（隱公五年）邾隱公執高而容卹（定公十五年）單成公視下以言徐（昭公十一年）叔段興師繕甲兵而具卒乘（隱公元年）郤縠謀帥說禮樂而敦詩書（僖公二十七年）晉乃虎狼（文公十三年）吳為蛇豕（定公四年）籍父而雖謂無後（昭公十五年）惠伯而且聞有子（昭公十六年）鬻拳葬楚子于夕室（莊公十九年）羽父弒隱公于寪氏（隱公十一年）楚城陳蔡既無字以攸推（昭公十一年）魯視邾滕亦叔孫之所恥（襄公二十七年）衛國褊小（隱公四年）

楚師輕窕（襄公二十六年）郲寄衛獻（襄公十四年）鄆居魯昭（昭公二十七年）慶封罔知于相鼠（襄公二十七年）華定不荅于蓼蕭（昭公十二年）晉侯詢衛故于獻子（襄公十四年）叔向問鄭政于國僑（襄公三十年）犀兕尚多難荅宋謳之衆（宣公二年）馬牛不及敢辭楚地之遥（僖公四年）毛伯求金（文公九年）子罕辭玉（襄公十五年）地動而南宮震（昭公二十三年）日食而叔輒哭（昭公二十一年）衛侯與元咺爭訟（僖公二十八年）王叔共伯輿坐獄（襄公十年）欒枝有勇既起塵而曳柴（僖公二十八年）重耳多謀又益兵而伐木（同上）鄅人藉稻（昭公十八年）祭足取禾（隱公三年）邾文公之知命也訖須遷繹（文公十三年）楚昭王之知道也終不祭河（哀公六年）衛出公以弓遺子贛（哀公二十六年）東郭書以琴問弦多（哀公十一年）公子鮑美而豔（文公十六年）楚郤宛直而和（昭公二十七年）晉惠公言多忌刻（僖公九年）孫文子衡而委蛇（襄公七年）鏘鏘鳳凰協懿氏卜妻之兆（莊公二十二年）跦跦鸜鵒應魯侯去國之歌（昭公二十五年）宋元公惡而婉（襄公二十六年）太子痤美而很（同上）伯有侈而愎（襄公三十年）叔孫絞而婉（昭公元年）子太叔惡能亢宗（同上）石悼子是謂蹙本（襄公十九年）

秦伯召于郤氏畏幣重而言甘（僖公十年）晉侯辯于頭須知心覆則圖反（僖公二十四年）楚邾赫赫（襄公十三年）宋國區區（襄公十七年）土功則日至而畢（莊公二十九年）祭事則龍見而雩（桓公五年）孟莊子為楢琴而示暇（襄公十八年）宋樂祁獻楊楯以貽辜（定公六年）韓厥立趙衰之後（成公八年）史駢送賈季之帑（文公六年）臺駘能業其官曾無僥倖（昭公元年）商人騶施于國實有覬覦（文公十四年）叔儀乞糧（哀公十三年）晉文受塊（僖公二十三年）伯有嗜酒（襄公三十年）齊侯好內（僖公十七年）南史執簡以往（襄公二十五年）右師受牒而退（昭公二十五年）巫臣教吳而乘車（成公七年）楚人惎晉而拔旆（宣公十二年）授政子產鄭罕虎能用善人（襄公二十年）獻禮楚王合左師善守先代（昭公四年）遂子蕩敏以事君（襄公二十七年）吳夷眛德不失民（襄公三十一年）齊侯閉門而索客（成公十七年）高固桀石以投人（成公二年）行葦泂酌昭忠信（隱公三年）潢汙行潦薦鬼神（同上）閼田未歸天王與辭而責晉（昭公九年）楚師方急包胥發哭以告秦（定公四年）執斲執鋮（成公二年）改步改玉（定公五年）蹶由犒楚師而被執（昭公五年）鬬康諫子元而遭牿（莊公三十年）趙

武伐雍門之荻（襄公十八年）士弱焚申池之木（同上）子產獻楚王六禮孰可規非（昭公四年）太叔語趙簡九言自堪遵勗（定公四年）子展儉而壹（襄公二十六年）夏齧壯而頑（昭公二十三年）曾定公乎兩觀（定公二年）臧文仲廢乎六關（文公二年）晉國求知罃之反（成公三年）魏人諜士會之還（文公十三年）宋公會邾執鄫人于睢社（僖公十九年）楚君滅蔡用太子于岡山（昭公十一年）五空卜郊（成公十年）四不視朔（文公十六年）魯公初獻于龍輔（昭公二十九年）衛侯新成于虎幄（哀公十七年）乃有舜帝簫韶（襄公二十九年）文王象箾（同上）韓宣子觀于魯書（昭公二年）吳季札聽于周樂（襄公二十九年）卜偃識虢亡之兆可謂前知（僖公二年）叔興明齊亂之機允稱先覺（僖公十六年）魯秉周禮（閔公元年）晉有堯風（襄公二十九年）楚令尹改轅而北（宣公十二年）鄭公子待命于東（僖公三十年）子產避游氏之廟（昭公十二年）季平益郈伯之宮（昭公二十五年）鬷蔑雖言于堂下（昭公二十八年）知罃將寘于褚中（成公三年）齊侯稅管仲之囚卒興霸業（莊公九年）秦伯赦孟明之罪果立殊功（文公元年）子臧鷸冠（僖公二十四年）郭書貍製（定公九年）成為孟氏之障（定公十二年）葉

作楚邦之蔽（昭公十八年）匹嫡耦國者周有子儀之寵（桓公十八年）去順效逆者衞有州吁之嬖（隱公三年）書社五百乃齊侯興衞之時（哀公十五年）被練三千是楚子侵吳之際（襄公三年）楚分二廣（宣公十二年）晉作三行（僖公二十八年）許男則面縛銜璧（僖公六年）鄭伯則肉袒牽羊（宣公十二年）宮之奇為人太懦（僖公三年）陽處父立性過剛（文公五年）蕩子山背族而既戮（成公十五年）欒大心睽宗而必亡（昭公二十五年）申侯專利而不厭既云獲戾（僖公七年）子皮飲酒而無度亦自貽殃（昭公七年）臧郢遺惡（襄公十四年）

伐原示信（僖公二十七年）齊桓勞賜一級（僖公九年）晉侯出入三覲（僖公二十八年）陳子行具其含玉（哀公十一年）公孫夏歌其虞殯（同上）齊師已遁空營聞烏烏之聲（襄公十八年）鄭伐欲興列卒布魚麗之陳（桓公五年）滕薛爭長（隱公十一年）秦晉交綏（文公十二年）孟孫之惡臧紇也有同藥石（襄公二十三年）甯子之視衞侯也不如奕棊（襄公二十五年）晉易秦而敗績（僖公十五年）魯卑邾而敗師（僖公二十二年）致大蔡兮請臧紇之邑（襄公二十三年）與拱璧兮求崔子之尸（襄公二十八年）聘彼晉邦季文子豫求喪禮（文公六年）至于

楚國孟僖子不能相儀（昭公七年）戕舟發梁（襄公二十八年）抽戈結衽（成公十七年）趙旃則棄車而走（宣公十二年）鮮虞則枕轡而寢（襄公二十五年）周讌晉侯則秬鬯一卣（僖公二十八年）鄭享楚子則籩豆六品（僖公二十二年）衞二禮殺國子滅族何多（僖公二十五年）晉三郤譖伯宗害賢已甚（成公十五年）子頽樂禍（莊公二十年）鄭伯效尤（莊公二十一年）梁山崩而晉邦恐（成公五年）桓宮災而魯國憂（哀公三年）趙衰以壺飧而從重耳（僖公二十五年）甯俞以槖饘而奉衞侯（僖公二十八年）齊祭社而蒐軍實（襄公二十四年）宋築臺而妨農收

（襄公十七年）季梁在隨識楚子羸師之詐（桓公六年）曹劌謀魯知齊人亂轍之由（莊公十年）晏平仲枕尸而哭（襄公二十五年）酅魋壘閉口而死（哀公二十七年）魯昭公不見于夫人（昭公三十一年）齊子元但稱于己氏（文公十四年）楚王待食熊蹯（文公元年）衞人請執牛耳（定公八年）虒祁宮就叔弓賀于晉侯（昭公八年）章華臺成魯侯落于楚子（昭公七年）商臣蠭目（文公七年）伯封豕心（昭公二十八年）魯叔姬之反馬（宣公五年）鄭子皙之委禽（昭公元年）甯子弗祀于夏相（僖公三十一年）荀罃不禱于桑林（襄公十年）魯既勝齊孟反抽矢而策

馬（哀公十一年）晉將救鄭張骼踞轉而鼓琴（襄公二十四年）斐豹焚
書（襄公二十三年）伯輿合要（襄公十年）楚王使駟以奔問（襄公二十八年）伯
宗乘傳而赴召（成公五年）子洩逆勞于郊（定公五年）孟獻書勞于
廟（襄公十三年）樂伯致晉師之次左射以菆（宣公十二年）叔孫見
士伯之時右顧而笑（昭公二十四年）靈聞晉厲（成公十年）妙見秦醫
（同上）汝陽者曾賜于季友（僖公元年）緜上者晉旌于子推（僖公二十
四年）鄭翩為鶩鶴之陳（昭公二十一年）魏莊納虎豹之皮（襄公四年）號
驕則晉侯問罪（莊公二十七年）隨張則楚國興師（桓公六年）曾重葛
廬且加燕好之禮（僖公二十九年）鄭厚蔡子爰申迋勞之儀（襄公
二十八年）宋老時羞（文公十六年）齊公日膳（襄公二十八年）廚人濮以裳
裹首（昭公二十一年）楚子西以袂掩面（哀公十六年）伯封貪婪而無
厭（昭公十八年）齊桓施舍而不倦（昭公十三年）慶封受于朱方（襄公
二十八年）晏子辭于邶殿（同上）衛仲由赴難之日死猶結纓（哀公
十五年）祝佗父復命之時卒不說弁（襄公二十五年）魏顆結草（宣公
十五年）鉏麑觸槐（宣公二年）息侯犯五不韙（隱公十一年）鄧舒有三
儁才（宣公十五年）曾國不棄周禮（閔公元年）晉邦實用楚材（襄公二十

六年）賁賁之鶉其謠也豫傳于虢滅（僖公五年）譆譆之鳥其妖
也先告于宋災（襄公三十年）季氏介雞（昭公二十五年）衛侯祿鶴（閔公
二年）孛見而四國皆禍（昭公十七年）日食而二邦有惡（昭公七年）梁
伯徒好于土功（僖公十九年）莒子不修于城郭（成公九年）鄭鄧析
用其竹刑（定公九年）晉魏舒去其柏椁（定公元年）周儋括足高視
躁已數害成（襄公三十年）盧蒲嫳髮短心長更虞亂作（昭公三年）
楚圍之威儀似君（襄公三十一年）子旗之志氣不臣（昭公二年）馮簡
子能斷大事（襄公三十一年）單簡公好用遠人（定公元年）况又赤雲
夾日（哀公六年）孛星入辰（昭公十七年）鄭伯始朝于楚（僖公十八年）子
圉為質于秦（僖公十七年）晉侯遷于新田靡求墊隘（成公六年）晏
子復其舊宅豈避囂塵（昭公三年）楚設前茅（宣公十二年）晉疑衷
甲（襄公二十七年）楚武王作荊尸之陳（莊公四年）晉文公為被廬之
法（僖公二十七年）士蔿謂虢將饑（莊公二十七年）宮奇知虞不臘（僖公五年）
賦車籍馬俾楚國之政成（襄公二十五年）通商惠工知衛邦之
化洽（閔公二年）穆姜擇檟（襄公二年）臧妾織蒲（文公二年）楚人望葉公
如慈父（哀公十六年）齊侯戲南蒯為叛夫（昭公十四年）成季手文

而名友（閔公二年）唐叔天命以為虞（昭公元年）庸人囚子揚竄三宿而逸（文公十六年）晉國殺子秦諜六日而蘇（宣公八年）楚能官人（襄公十五年）晉為盟主（成公三年）楚鍾儀言稱先職（成公九年）王子頹樂及徧舞（莊公二十年）穆子禍起豎牛（昭公四年）羊舌爨生叔虎（襄公二十一年）禮以事主陳桓子始大于齊（莊公二十二年）德以諫君臧孫達有後于魯（桓公二年）子臧守節（成公十五年）萇弘違天定（定公元年）天奪趙同之魄（宣公十五年）神賜虢公之田（莊公三十二年）鄭鑄鼎兮叔向諫矣（昭公六年）晉重幣兮子產譏焉（襄公二十四年）魏絳簡授于僕人蓋通晉悼（襄公三年）子家書憑于執訊用告趙宣（文公十七年）右屬櫜鞬（僖公二十三年）左執鞭弭（同上）趙武事不再令（哀公十年）闔廬食不二味（哀公元年）歸父壇帷而復命（宣公十八年）芋尹尸柩而將事（哀公十五年）楚王執鞭以出（昭公十二年）子產乘遽而至（昭公二年）趙文子薄幣而重禮撫彼諸侯（襄公二十五年）晉平公改服以修官加于羣吏（襄公十六年）生而假寐（宣公二年）行無越思（襄公二十五年）叔弓辭致館之禮（昭公二年）宋人修折俎之儀（襄公二十七年）晉侯勞于楚使（昭公六年）展喜犒於齊師（僖公

二十六年）游吉送少姜之葬（昭公三年）楚人求襄老之尸（成公二年）齊莊公通于姜氏（襄公二十五年）楚巫臣聘于夏姬（成公二年）晉戮叔魚三數惡而無隱（昭公十四年）吳煩子重七奔命以尤罷（成公七年）萊駒失戈（文公二年）齊侯喪屨（莊公八年）齊之賂也既以其宗器樂器（襄公二十五年）周之賜也復用乎大輅戎輅（僖公二十八年）宗三族而無害（哀公二十六年）楚二卿之相惡（成公十六年）季札逢子產如舊識各以觀賢（襄公二十九年）叔向見然明若故知悉因言遇（昭公二十八年）包胥逃賞（定公五年）鄭忽辭昏（桓公六年）季孫之還魯也由叔鮒之誘（昭公十三年）伍舉之反楚也因聲子之言（襄公二十六年）壽餘履士會之足（文公十三年）狄人歸先軫之元（僖公三十三年）爭鬬雞而平子怒（昭公二十五年）逐瘈狗而華臣奔（襄公十七年）子產壞其館垣清辭克敏（襄公三十一年）叔孫葺其牆屋峻節彌敦（昭公二十三年）楚立夏州（宣公十一年）魯築郎囿（昭公九年）管夷吾讓不忘上（僖公十二年）韓宣子辭不失舊（襄公二十六年）楚王翠被而豹舄（昭公十二年）右宰狐裘而羔袖（襄公十四年）魯取宋之郜鼎雖切箴規（桓公二年）鄭賂晉之襄鍾但期存救（成公十年）蜚

災已降（昭公二十九年）螟害復興（隱公五年）陽氣微而不宜震電（隱公九年）寒雨過而乃有木冰（成公十六年）宋雨螽兮禍焉可逭（文公三年）齊有彗兮妖莫能勝（昭公二十六年）秋水故無其麥苗誠傷洪潦（莊公七年）淫雨尚妨于稼實蓋忌嚴凝（莊公十一年）宗魯斷肱（昭公二十年）張匄折股（昭公二十一年）齊滅譚而譚無禮（莊公十年）鄭伐京而京不度（隱公元年）加木于子晳之尸（昭公二年）樹櫝于伍員之墓（哀公十一年）一乘葬于晉厲則非禮然（成公十八年）四翣側于齊莊良由亂故（襄公二十五年）春秋作矣簡策昭然總一

百二十四國計二百四十二年滅國者五十二也弒君者四十一焉五十八戰爭之名有大有小三百十會盟之數何後何先异哉世絶哲王教墮儒術書歎鳳而大道已喪序獲麟而元經遂畢傷周道之不興嗟孔丘之告卒所以曾哀誄之曰嗚呼哀哉尼父無自律

狩麟賦（有序）

元　楊維楨

獲麟之說諸家不同或謂秦西畤之瑞或謂漢受命之符或謂夫子將歿之徵或謂夫子經成之祥修母致子之說蓋陋矣近代傳經者遂比于韶成之鳳夫以麟為應經而出是麟之靈也出而見獲靈何在焉故公羊以為異而杜氏謂春秋感麟而作經因以為終其理為長吾夫子固嘗歎鳳鳥不至蓋歎道之窮而帝王之瑞不出也大野之麟胡為乎來哉因獵而獲則是麟混於羣獸而為虞人之所擒耳獲之云者悼之之辭也悼之者悼其出非時而為虞人之所擒也故聖人感之作春秋絶筆於獲麟之句所感而作因以為終故獲麟後二歲

而孔子卒矣何瑞之足云乎王通氏謂以天道終者即此意也故今亦不能外是說而為賦

昔素王之作經也其感乎麟之瑞乎且天之未喪斯文兮鳳鳥已不至也天之將喪斯文兮麟又胡為而出也吁嗟麟兮祥乎異也吾聞元枵之精首四之靈抱至仁之性拔不類之形心兮好生趾兮不踶角兮不觸顛兮不抵音純美兮協律呂步周旋兮中規矩出惟應期兮居必擇所不犯擭穽兮不罹網罟稽之在古或遊於苑

或爭於囿或出於郊或在於藪匪家所畜不世而有仁
主在位靈獸來擾繫王風之下降彼潛形其已久嗟嗟
玄聖哀姬紱麟角一角而困世蹇躄蹤於風塵削迹于
衛兮伐木于宋接淅於齊兮絕糧於陳雒龜不出兮儀
鳥不至周公無夢兮亞聖殞身驗天道兮如彼察人事
兮如此道不行兮吾其已矣仁哉麟哉胡為來哉生不
逢聖虛其應出非其時失其歸西狩之獲世所疑及袂
拭面涕沾衣春秋制作亶在茲彼以為厎文成之祥兮

何見踣於鉏商也以為悼將殁之徵兮豈樂天之稱聖
也聖達乎其位兮麟實瑞乎后皇聖出非其時兮麟遂
異乎素王彼大野之所獲兮又何異夫犬羊許曰時之
治麟為瑞吁嗟麟兮時之否麟為異吁嗟麟兮為春秋
之所起為春秋之所止吁嗟麟兮

御定歷代賦彙卷六十一

謹案第四頁後三行唐兮姑洗刊本姑訛沽據左
傳改
第十一頁前五行武有孟津之誓刊本武訛楚據
左傳改
第十三頁後八行晉文公受戎輅之服刊本輅訛
賂據左傳改
第十四頁後五行郤克分謗刊本克訛至據左傳
改

第二十一頁前六行當晉侯克楚之年刊本年訛
言今改
第三十頁前八行鄒師紀甯犯齊師刊本鄒訛聊
據左傳改
第三十三頁後一行韓宣子觀于魯書刊本宣子
訛子宣今改
第三十八頁後六行晉平公改服以修官刊本平
訛文據左傳改

第四十頁前四行宗魯斷肱刊本宗訛宋據左傳改

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄錄監生臣江　潮

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代賦彙卷六十（二三）

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷六十二

文學

文賦（有序）

晉　陸機

每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋嘉柔條於芳春心懔懔以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晣而互進傾羣言之瀝液漱

六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而為言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顔思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀辭程才以效伎意司契而為匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而温潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒煜而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黄之秩敘故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要迺一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠

炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊迺闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎竪離衆絶致形不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕太羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而

彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同槖籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胷臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探賾頓精爽於自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力[illegible]所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由伊茲文之為

用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

賦賦（以賦有古詩之風為韻）

唐　白居易

賦者古詩之流也始草創於荀宋漸恢張於賈馬氷生乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧四聲祛八病信斯文之美者我國家恐文道寖衰頌聲陵遲乃舉多士命有司酌遺風於三代明變雅於一時全取其名則號之為賦雜用其體亦不違乎詩四始盡在六藝無遺是謂藝文之警策述作之元龜觀夫義類錯綜詞彩分布文諧宮律言中章句華而不豔美而有度雅音瀏亮必先體物以成章逸思飄颻不獨登高而能賦其工者究精微窮旨趣何慙兩京於班固其妙者抽祕思騁妍詞豈謝三都於左思掩黃絹之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長楊羽獵

之徒胡可比也景福靈光之作未足多之所謂立意為先能文為主炳如繢素鏗若鐘鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶武信可以凌轢風騷超逸今古者也今吾君網羅六藝澄汰九流微才無忽片善是求況賦者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷客有自謂握靈蛇之珠者豈斯文而不收

詠賦

宋　王微

蔓馳年之騷思黯徂夜之悁憂念怳惘以淪忽心震憺而旁流坐生悲其何愈徒空詠以自惆夫詠之為情也悵望兮若分江皛素崖翔揚兮濫行雲再清離浩宕弘以廣度紛收息而淹儀既御聲以蹈制又繫韻而發羇青塗鬱兮春采香秋色陰兮白露商譙鳥翾兮山光開長霞流布兮林氣哀於時也深衷美緒孤響端音屬素排湍吐致施英嘈肆懷以鴻暢慘轂意而相迎馮幽圖以藉怨咀高華而寄聲體閒愔而都靡心遊任而姝明濯陵奇而素志舒容綺以昭情占風立候睨天發暉精

慮方蕩中置忘歸慨矣拙歎默馬析機鍾石埋皖琴瑟林帷重瀏愴以徐吟若變宮而下徵首廉麗以輕縈終温愛而調理歷貞璇以弘觀留雅恨其誰止爾乃承芳遺則度律聞韶同白雲以金讚戾秋月而玉寥臨洪流以浩汗履薄冰而心憔惻君子之嚴秀鏡淑人之靈昭日月會兮爭騖朝夕見兮元塗榏華兮開表穸壇兮橫燕龍義驛兮終不貽松延蔭兮意沈虛歡陽臺兮迅飛路闕陰桴兮空長居去矣回復參咤縈身四修匪聊亂而剽越空含唱而動神亂曰簡情撰至振元和兮神宮妙意賞山波兮負兮積軒非徒歌兮致命遂志寶中阿兮

擲地金聲賦（以辭賦高亮可振金聲為韻） 唐 王起

文含逸韻金有英聲苟操觚而盡妙同擲地而若驚五色相宣諒眷懷而得其瓌麗三品作貢叶攘腕而發其鏗鏘信一言之炫燿爲百代之光榮當其孫氏能文天台作賦眇眇神邁悠悠精騖發翠屏之藻思掞赤城之麗句既窮嵩嶽之標復得華池之趣清韻秀出芳名獨步飄飄凌雲之氣捧而必觀鈴鈴振策之聲擲之可喻亦既成止居然衆欽乃顧良友大誇詞林以爲其文蔚其旨深傳乎人間已見斐然之麗擲諸地表必聞鏗爾之音郁郁眩目鏘鏘動心豈比夫荊山抱玉披沙之金則知雜懷寶於衆彩惟金聲兮則可炫黼黻於英髦競文律以相高苟取譬於擊地必先託於含毫匪誇詡以自侈實麗則而不噍觀瓌瑋之變態想熒煌之獻狀聆之於耳疑委地而鏗鏘度之以心在體物而瀏亮金之為寶也可以受礪文之喻金也存乎屬辭披彼丹心始叩音於寂寞臨乎素手同擲光而陸離其價莫並其言可推經喻滿籯是則然矣字比懸市無以尚之別有書圃斯追文房是循慕綺靡之一擲思金聲之載振所以興詠於上才而思齊於後進

六藝賦（以移風易俗安上理人為韻） 唐 封希顔

散琴書以吟想多六藝之為儀禮緣情而損益樂與道

而推移數方窮於大衍射不貴於主皮書斷決以象夬御周行而取隨則廢一而不可猶五材之並施且夫禮者含七曜均兩儀順之則安違之則危故君當虔敬臣亦盡規不害物以利己每謙尊而守卑況復冕旒十二騄馬千羈會同侯伯享獻神祇者焉人無定樂有曲扣羽增智闡商寡欲必除怗懘之音使優柔以自足然後美教化成風俗魯不納於齊人戎辭遺於秦穆太史之職推步萬端或分或至一暑一寒趣乾坤之取舍知運

命之艱難亦有弘羊心計小道可觀便人利國下給上安若乃墨妙之場書淫之客轉注別態圓方自適萬仞崩雲千巖落石垂露霑於緗綺飛花散於竹帛觀夫始用契以代繩未有紙而作策何樸畧之難同爲智巧之所易也大射之禮先王是崇侯以示其所服正無言而審同飲少筭於多筭或在澤而在宮天子用騶虞之節諸侯歌貍首之風將以合雅投頌褒德進功敢不慎其所舉取制於中恐前功之相棄故少息而未窮良馬四之分鑣用壯平心正體自下奉上周諏則瑤水遐通虞巡則蒼梧可望不遠千里惟君所向寧止過遠前驅遂禽左廣願終功於造父不見遺於師曠緊彼庶藝孰與之倫圍棊好殺夾食無親祈年設漢左道亡秦今我守則以禮動輒隨人爲百工之恒式同六律之相循於戲聞先達之格言才難得而具美伊小人其何執於夫子有餘力以學文恐代匠而傷理屬天地之交泰忝侯藩之貢士儻片善而必收敢長鳴於知己

書同文賦（以王化大同書文混一爲韻）

唐　王起

巍巍乎我皇之宅也寰海無氛書契同文宣於小學成彼大勲六藝殊塗考爲篆之古史萬邦同德知結繩之聖君於時四方有謚九區如一二教翼宣儒風洋溢或簡牒而異制或草隸而殊質莫不採摭其文錯綜其術由是日月所燭舟車所通布八體而咸若合六書而大同垂露成規既由近而及遠崩雲殊象亦自西而徂東流離翰墨之場輝映詩書之閫或蟲形而惟錯或鳥跡

以相混三墳八索何患乎闕疑二首六身或因而知遠況其名臣染翰行子寫書昌言非同而不達遥思非同而不攄數奏或垂自無驚於問馬遐邇不壅固有樂於烹魚為學則守執藝無詐文加點而何有書盡言而是藉或筆或削決百事之紛拏如絲如綸宣一人之教化則知同文之義大道惟昌合我人則覃於鬼方匪來規於率土將作範於後王巧者莫能革其故暴者無能易其常則帝羲龍圖寧務其八卦史籀蟲篆徒列於三蒼

啟宜飛聲後代布德無外銘鍾鼎而勒休施竹帛而圖大逸少之能攸著伯英之妙咸賴信乎觀彼人文而樂我平泰

科斗文字賦

元 張玉相

鴻蒙幽紛寥廓無聞氣機渾淪坱圠無垠迨夫清濁凝玄黃分龍飛章而結綺鳳文彩而騰文英英粲爛空翔蜚雲玉枝縱横齊榮敷芬於斯時也孰為錯書孰為典墳有聖繼立知超乎羣仰觀俯察聿宣人文默啓天祕象形而作爰著簡編心妙制約蒼靈夜震柔祇晝愕音協義立非假非鑿啓瞶聾昭冥漠如星辰之經緯如圖書之參錯故雖科斗之名而實蝌蚪之形首粗而鋭尾纖而輕體宏内窒亦貞而咸歷落蟲綴參差鴈行堯舜之道假此以著帝王之治由玆而傳授受心法可發幽賾紀載事實可垂萬年可傚可録可刊可鐫岐者如股屬者如駢鎮者如錘下者如懸曲而非蚓繫而非蛭動而欲蠆活而欲螺雖擬乎物亦象乎天雖簡而古奇秀

而姸然後知聖人之制作深有功於世教彼赤文綠字何足比其萬分奈何樸散淳澆世遷時易方音隨訛字畫非式或更於史臣之手或譯於大行人之職委曲兮修蛇隱約兮鳥跡迨習孰之既純有古人之不識孰知天之未喪斯文兮猶幸遺於孔壁維開端肇始之偉功曠萬古而一日嗚呼守太玄者素高奇字觀舞劍者或得學書雖變化之叵測竟科斗之何如此吾觀蒼頡篇之文而歎作者之聖功與天地同符也

科斗文字賦

元 馮翼翁

若有客兮泛靈槎憩銀渚倚桂樹而秋吟聆蟾兔之夜語聳載籍之前聞獨商畧夫上古誇斯文之偉績序中山之舊譜老蟾捧腹而笑却足彷徨曰世徒陋井蛙之見小而不知禿顛之善忘獨不聞之孔壁之舊藏乎在昔龍官乍紀繩結未舒蚩蚩者氓若蟲若魚惟創物之妙思必有觸於外物譬馬圖之未呈心已藏於三畫感科斗之文字寓大巧於若拙觀其模形接腋傚象持頤

首昂休㲋之影尾露蹶泥之錐跳梁爬沙之異狀未覺鳥跡之獨奇包六體於未形貫羣音之殊譯哭鬼魅兮中宵煥人文兮白日彼冰斯之殼㲉曾何足以萬一三五繼作典謨代增殺青事簡懷削民淳自用代夫結繩遂刑剞於寸鐵誠有利於天下磨頂踵而未歇下逮周宣未之改作堂堂軒頡時相唯諾垂斯文於無窮幸洙泗之有託豈獨紀於百篇亦與聞於筆削糢糊瘢胝詰曲跟肘跨焚坑而獨躍傲蟫蠹而不朽發奇光於敗壁貫廣寒而當中昭六籍於萬世譬日月之行空若是果誰之功耶俗漓事冗時異事殊大篆程巧八體異模疲衡石於日晏勞案牘於吏胥徒汗牛而充棟資異端之多書春蚓秋蛇之隨意鶴頭蠆尾之爭姝南山之竹湼未已徂來之松墨無餘滋奸僞之日長曾莫返於古初若是者雖禿千兔而可勝誅乎於是老兔默然露寒月白客獨俯視乎同文仰攀乎仙籍愧雕蟲之拙學曾莫裨於典籍但願六經之行世又何必懷科斗於孔壁

石鼓賦

元 羅曾

予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘子嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛荒曰苺龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者漢原廣之暴乎章殘字缺讀不能句快劒斫斷生蛟鼉非秦人詛楚人之辭蓋楊修不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲徙倚沈吟久之然後喟然歎曰我馬旣同者車攻之徂東也其魚魴鱮者吉日之

燕喜也彼頑然者不可扣之鳴兮吾知其為宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流勒駿功於石鼓將永鎮於岐周異銅仙之可移空迴首於萬牛嗟惟此石俛仰千古横奇寶於道側微博雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥雖字體不可知其誰之筆兮意作誦必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無人乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨歎之歌而作石鼓

之賦

石鼓賦（有序）

元　周伯温

予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君子之歌心蓋奇之訪諸士大夫具在京師欲往一觀而無由也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於宣聖廟之兩塾尊之也明年改元皇慶余列國子生撫玩之獲償所願夫以三代遺物置庠序中盛典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得切磋蓋欲而不得故萁之於乎韓公不得見於昔時而吾輩得見於今日何幸如之輒為賦曰

周有石鼓今在辟雍列橋門而甲乙相輝映於西東紛質理之泐蝕偉形制之穹崇有文秩秩有詞渢渢法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿兮六合之神龍欣獸魚之物庶嘉車馬之攻同歷歷兮瓊林森竦於玄圃依依兮神雲隱見於蒼穹嗟追琢之渾厚或制作於天工於赫宣王弘振頹綱四國既遂百職既張

睠玆農暇載飭戎行踵武前人蒐於岐陽史籀才藝當時俊良播於聲詩勒之琳瑯其形之不一者因樸質之自然其數盡於十者表治極而功揚在戰國暴秦而韜晦者抑貞介遠其汙辱歷兩漢六朝而不泯沒者必神物為之護防歲紀茫茫顯於李唐韋韓歌之藹其有芳迄宋宣和斯遷於梁金人襲沒遂歸朔方維天子之龍飛煜文運之日昌誕降德音肇登上庠文石重藉周衛兩旁六經異訓因時表章大比曠典同日舉揚遐邇縱

觀陳迹復彰嗟夫九州之鼎已沈淪而不可得岣嶁之石又漫滅而不復有惟斯文為至寶實終古之罕偶惜摺摭之有遺不見稱於魯叟何人之蚩蚩窪一爲白質損文存膚諂秦久後乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之封禪亦皆埋仆於榛莽雖萬一之或傳適足以著其君之無取然則石鼓之周流於世者天非徒壽之蓋以寄古文於不朽也乃作詩曰刻石鼓兮周賢王置之學兮自我皇紛冑子兮樂未央日詠歌兮揚揚維大道兮無

疆齊地久兮天長維斯鼓兮作配勿壞兮勿傷保億齡兮於耿光

石鼓賦

元　李丙奎

偉周宣之中興鐫石鼓而勒成頌鬼神之守護復遇元和之太平遡所來之何從實韓門之張生愚嘗玩其辭考其義義雖密而辭嚴與車攻而同意惟字體之瑰奇非科斗而非隸所恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邀之為我僅百中之一二其幸存而未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪詩無西行之迹使至寶為道傍之棄言有大而實夸遂有以來歐陽子之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知為之者非出於後來之好事

惜分陰賦（以光景難駐賢哲無怠為韻）

唐　蔣防

君子自強惜分陰於短刻期碩學於縑緗念冉冉之特移非徒愛景惜依依之為戀足冀迴光每正中而圭表常懼減於毫芒事且異於秉燭理寧同於息影崇樹在

乎功名淹速繼於時景苟不競夫分寸亦何期乎悠永三冬未就實有念於錙銖九仞將成顧無虧於俄頃當其南軒向晝北户初寒微照悠揚而漸短斜暉晼晚而將殘分以惜焉豈少私而寡慾時之至也諒失易而得難及其躔次當留光華未暮宜草草以不息希曈曈而常駐出處無瑕故垂法於前賢往來不遑見遺履之莫顧既目擊而眷眷亦心想而專專況志業之難就當清陰之屢遷莫不以日繫月以時繫年是宜向微秒而重

矣何得在斯須而舍旃不然夏后何以為聖陶公曷足稱賢於焉激切仰茲先哲彼分晷而莫駐此寸陰而靡輟不食不寢載勉於勞者之心以遨以遊誠乖乎志士之節皎皎白駒若有若無雖長繩莫得繫於桑野長戈不能却彼泉隅今則曖昧斯在瞬息不改宜乎陋韞石之騰輝輕尺璧之殊彩庶立功而立事故不憊而不怠

大禹惜寸陰賦

元　陳櫟

昔者聞之乾道行健一息萬里君子法乾自强不已自

古列聖罔有不勤堯兢兢舜業業所以為聖人舜之稱禹以克勤於邦耳克勤於邦之實尚且惜乎寸陰惟聖希天固自强以法行健之運惟賢希聖所以有惜乎分陰之心賢哉陶侃孳孳不息以勤自勵朝暮運甓俯視寸陰之移寶有同於尺璧紛紛學者不知自惜惜青春之不再忽悠悠度夫白日嗟夫視寸陰而猶競此聖人之所以益聖等光陰之隙駒此愚人之所以益愚

讀祕閣藏書賦（有序）

明　史繼偕

執徐之歲厥月維臯主上弘作人之畧開材館而延賢人愚以蟣蠓與寄跡焉朝夕金馬之門翱翔石渠之署其於神經祕籍雖未及盡探窔奥而偶涉津涯則歎為烈祖敦古右文若是渥也章逢下士不睹瑰瑋殊觀繡悅詞人不究崇竑實用作斯賦以明之其詞曰

九區咸九鼎奠帝圖宣皇文煽鴻畧張祕閣建經始於中和之極栽基於景緯之嚴傍紫宸而雲構度丹砌而星躔負朝陽以南向擅邃密於東偏峻級周垣重宇層

軒雕玉磌以居楹裁金碧以飾瑠曳紅采之煜熠紛翠氣乎飛颺齊雲落星方之掩其璀璨麗譙井幹遇焉失其焜煌帝乃發天苞闡地符搜汲冢之祕牒萃孔壁之遺書茂先累乘惠施五車縹囊與錦軸間珫玦及璠璵藹芸香之郁馥爛繽紛乎卷舒巧歴不能窮其數隸首不能擬其餘遠而望之如縈光萬丈鬱起而通霄漢迫而察之若清都乍啓懭怳而列居諸於是司之以元老寄之以重臣開翹材之上館集卓犖之儒英服藻垂

帶冕弁振纓雍乎鳳鹿之倫在闈翼乎鵷鷺之列充庭乃隱詞叢氾義漲咀藝脯湎談醲出入二酉之中馳騄千年之上若夫河龍孕乎畫卦洛龜載乎敘疇玉版金鏤之寶丹文綠冊之幽遡三墳與五典粵八索而九丘仰煥矣其有唐頖郁乎其成周吾觀夫元首載賡發吟咏之志黼黻作服垂敷奏之謨歌九敘之時若戒三風之綢繆昌申繇而隱約旦緝頌而多猷追素王之有作羌掩乎前修既虎變而龍吟亦金相而玉琢木舌宣而

千里應席珍流而萬世燭寫扶輿之輝光曉初烝之耳目觀天文以極變察人文而成俗莫不條貫森羅綱維脈絡下逮立言之彥著述之良曾思膺儒以鑿折枉漆述道以翱翔禹墨循儉确之教申韓課名實之章馬班范荀揚葙於事辭之圃闕閩濂洛雅步於性命之場雖各開乎戶牖總蒐括之不忘更有奎章宸翰寶籙瑤箋聖政之紀大誥之篇揭諸司之堂職榜民庶而敷宣禮樂明而天澤位刑律設而雪霜嚴闡心學之祕旨括理

性之純全及羣聖之繼作各鳳翥以龍騫信員規之麗藻而不徒跼蹐於言詮者矣當是時也潤假金壺光分藜杖混沌啓朗須彌搖蕩離朱心照輸倕意匠始而博窺若沈淵之網彌山之罝弋鵬翔膽鼈樞摘天斗探珊瑚少而沈思兀乎若枯杖之蜩甲進綸絲於月窟霏霏兮忽忽乎若出兮若沒終而瀖然悟豁然瑩若春水夜生波漲玄冥而蒙衝巨艦沛乎鴻毛之輕於以研天下之幾探天下之賾斷天下之疑剖天下之惑絳灌於焉

而辭勞頗翦於焉而蓋業趙李於焉而輿皂猗倮於焉而丐乞振亭亭兮獨秀垂繇繇兮不絕故神理敷而消頑鄙文化設而靖遐荒黃姚姬姒不違顏於咫尺咎繇伊望共接手於廟堂奚徒襲右丈之虛跡而竊稽古之餘芳若夫斵輪嘲扁亡羊誚臧孫懸梁而閉戶匡鑿壁而引光盜鸊蒲而牛乘膺向夜而螢囊炫雕蟲之末技昧掣鯨之大方吾誠不能與數子並故曠然獨觀於斯閣之所藏

讀祕閣藏書賦

明　翁正春

一元渾敦兮萬有亭毒龜圖呈祕兮龍鬼夜哭音神光兮集鳥粟繩不奇兮書契出字之收兮餘一萬二千韻之總兮約三百有六諸史砰磅六籍輻輳巧歷有所不能窮隸首有所不能目慨文運之中微羅祖龍之回祿以故大酉含其靈小酉藏其馥遺經漸行散帙罔伏況歷代之表章故祕書亦稍稍其復緊皇明之啓祚兮值世道之亨嘉崇文教以作人兮囿六合為一家搜孔壁之餘燼兮掇藝圃之奇葩徵宿儒於巖穴兮命纂摩而訂舛文移科斗之質兮字校魯魚之差既繕寫以成書慮貯藏之湫濕創冊府於西崑闢芸臺於東壁重簷迴廊左坪右墄綺疏輝煌櫺檻艳歛木天營而閟敞兮圖畫聚而充閭閬經史與子集兮咸什襲以無餘景龍四庫惠施五車包羅千古紺閣羣書鉛槧披而日映牙籤潤而露濡匪誇豔於結綺實參富於石渠羌斯地之深嚴兮豈章逢之敢望肆小子之蒙瞶兮陟祕居之幽矌

愧館職之濫竽兮徒大官之坐餉感遭逢之鮮覯兮敢蹉跎而孟浪於是遨遊清署偃息玉堂嘉古訓之有獲鑒不學而面牆俯流光兮若駛期黽勉兮皇皇況夫瀛洲春煖太液波光鶯聲睍睆蝶影徜徉蘭猗猗其逞秀蓮冉冉以含香當斯時也余幸翰苑晴暉詞林清暇寓目兮李邕之樓騁心兮鄴侯之架譬猶扱衽而登鍾山藍田之頂兮璠璵之珍在前惟介而守敖庾海陵之倉兮山坻之積如稌既神炫乎巨麗復心懾而衡盱垂絳帳而隱几披紈素以喁喁抑揚嘈囋或疾或徐沈潛涵泳亦卷亦舒漱芳潤於六經兮擷緒餘於諸子咀英華於七略兮鏡興亂於列史考昭代之文獻兮思憲章於億禩晝惜陰以伊吾兮夜焚膏以繼晷枕籍墳典餔醊風騷與與容容遂遂陶陶說者謂躡雲之蹄不辱槽棧垂天之翼不挂網羅尺寸繩檃之末楮公墨老之曹皆古人之陳迹而輪扁之所粕糟又烏信其自免於管蠡而自脫於環緜奚自苦而嗷嗷豈知紀載雖麤奧義停

蓄往哲遺言後人芳躅理無微而不該善無細而不錄況值聖主之右文加以明師之誨育卽上智猶孳孳矻余材之樸樕余將以吟以咏載玩載讀導文窾批理窟資之以黼黻皇猷豈徒章句之是束憶昔董子搜奇兮下帷幌孟堅運思兮入毫芒司馬命意兮名山藏邉生經笥兮分天章是皆涉中扃窺奧堂足以恢帝紀振王綱余誠不敢與數子並竊有志焉敢謙讓乎未遑辭曰

於皇我后文治蔚兮棫樸作人髦士萃兮天祿宏開臚

若邃兮披圖尊經閟靈祕兮儲養英儁覃嘉惠兮觚生何幸隆簡畀兮佔畢勉旃期適治兮羽翼斯文永弗墜兮

讀祕閣藏書賦

明 張同德

繄皇明之建極擁圖籙以作君啓先王之册府迺稽古而右文訪懿軌於丘索蒐微言於典墳聚六經之芳潤糾百氏之清芬遡書契以來茲盡述作之紛紜漢武之所不及表章淮南之所未嘗見聞極宇宙之巨麗觀古今於夕晣於是考類就班選義按部文移科斗之質字別魯魚之誤標錦軸之煇煌飾牙籤而分布收千載之祕藏為一代之藻黼陋華牘之十重隘景龍之四庫念所寶之惟書慮燥濕之相薄闢藝圃於西崑創連雲之畫閣左坪右墄虹棟刻桷丹楹炷爛銀榜灼爍同石渠之藻富豈結綺之盤樂纍纍鉛槧映交疏紅日以焜煌苾苾芸香拂櫺檻微風而散落於是皇綱恢帝紘張浴四岳遵明揚舉側陋列庶常微能旌藝率彼舊章是以操觚之士咸受簡以就列清華之地盡寓目於縹緗朝

馳思於東觀夕遊息乎玉堂嘉古訓之有獲兮鑒不學而面墻歎辰去之太速兮敢坐頽乎景光肆上聖而韋編三絶兮尼父日惟皇皇彼大賢而載書盈車兮墨翟之所垂方舒不窺園圃兮發天人之祕藏固負笈遠遊兮究墳籍之洸洋邕顧直祕閣兮肩繼日於螢囊向校書於天祿兮泌揷卷以就光遐睇往哲好學不倦嗟余後覺欽彼懿範承聖主之嘉惠日翱翔於秘苑進禀訓

於明師退資益於韋彦蔭佳木之蔟龍聽好鳥之睍睆對瀛洲之蕭森俯方塘之瀲灩寄閒情於簡帙覩圖書之璀璨尋先民之墜緒考當代之文獻咀風騷於七略破圖史於萬卷手不停披口不絶吟夜焚膏油晝惜分陰事必挈要言必會心枕籍藝數弋志書林覽九流於竹素瞰萬寶之琭琳將假經術以經世豈徒糟粕之是尋於斯時也人閒晝靜時和景明蟬聲抱樹草色連楹閉閣玄覽發憤遺經餔藻餟籍志澹神清怡心尚友之

路銳志著作之林因乃為之歌歌曰穆穆清廟懿教陳兮披圖尊經統聖真兮登良簡俊佐文明兮樸棫作人譽髦成兮秘閣校讐備策觀兮恭承嘉惠共勉旃兮顧此清暇難再得兮緬彼先覺作我則兮

螢光照字賦（以能勵躬必大成為韻）　唐　楊弘貞

儒有貧居在陰志學無必思照字之物類得聚螢於心術散點熠熠文彩之旁流開卷熒熒古今之洞出曈曨隱映積小而成臨竹簡而增美歷銀鉤而轉明讀周室之書每見日中之字覽麗涓之傳猶疑火照其營既有求於時習奚勿用而宵行想夫交錯積中英華發外魚鳥飛動鉛黃晻靄無心於處暗彌見精專取足於臨文豈勞光大炫晃無窮心勤飭躬泛凝暉於垂露翻碎影於雕蟲筆精之體無隱藻思之文有融既的皪於六身之上復浸淫於三冢之中則知雅善從宜功能自勵時當炎燠嗟映雪而未期義涉穿窬忌偷光之失計是用聿求昭質承乏之華燈每揚之自此知照況燭之因以輝弘

斯作者所以警清士而體物俾無忘其所能

螢光照字賦（以能勵躬必大成為韻）　唐　趙蕃

丹鳥火熒臨書育明假蠢爾之微照俟終焉而有成由是引素囊開縹帙文的皪而可見影循環而無必孤懸虛牖依依而鳥跡初分迴隱薄帷幕幕而龜文乍出嘉其炯若流爓煥乎發熒瑩分寸而靡隔助舒卷而不窮所以藉微索積輕躬隱映有餘寧虧武子之志熒煌如貫爰明蒼頡之功臨墨池而珠還合浦映草翰而燎點

寒叢至若暗室方扃清宵未艾炷微質於幽邃閱羣言於宵露餘光不滅能温故而知新疏彩乍臨爲積小而成大爾其杳杳皆徹歷歷可憑分白黑而爲度隨編簡而不恒初訝無煙潛凝化草之狀纔瞻吐耀暗分垂露之能及夫晧若雲舒明如珠綴互離離而發色紛漠漠而流睇是以象鈎深類冥契儻觀光之不昧庶徹躬之足勵

螢光照字賦（以能勵躬必大成為韻）

唐 蔣防

士有閱簡策尚專精恒俾夜而作晝每聚螢以襲明期照燭於無隱俟沈研而有成縹帙時開玉篆共丹輝並耀銀鈎下映繁星與片月俱生帷幌之際徹明舒敵或熠熠以光吐復離離而珠綴俯而察煥乎呈科斗之文靜而觀炯爾見雕蟲之藝諒依人以明道匪韜光以自衛居暗室者懷我而載寢載興遇明時者假我而自強自勵用或因物勤斯飭躬不晦乎風雨不翳乎昏蒙臨墨池則珠還合浦映草聖則燎點寒叢誰謂向乎晦照

篇籍兮無小無大誰謂藏乎密隨晝夜兮無固無必全輝始徹疑清露之騰文鳥跡旋分謂靈烏之就日可以窮永夕可以佐殘燈舍之則其功不足用之則其道彌弘顧螢光之在照蓋欲罷而不能

鑿壁偷光賦（以將欲貪於麟角之成爲韻）

唐 獨孤鉉

儒有聰明卓犖敻然先覺勿懷六蔽之嗤是切三冬之學（原本闕八字）無光穿屋如墉豈獨雀之有角且以蘭膏既絕日月其將欲假明於他人之室方鑿竅於夫子之牆

乍引潛輝怯投珠之暗忽分圓影疑月出之光觀夫納耀之初流輝乍舒獨見之明何得和光之義則如然後傳之辨烏遣以分魚諒匪偷人之所以固同闇者而求於逗影未周將閱小明之什分輝竟劣難尋光大之書於是舍之則止用之則行彼君子訝來風之穴矧吾儔觀繼日之成誰謂我偷偷則不滅誰謂爾失失亦不驚徒愛夫覺則無欺燭之有私文從曲照字逐圓窺守其黑非吾徒也用其光若己有之始慙服闇之譏不能牆

面終契冀明之旨或異管窺況乎貧則宜甘學也宜耽翰爾光不違於誨盜開吾壁非涉於攘貪志也則勞自知不足豈奪鑿徼之見實假照鄰之燭等虛室之白寧喪爾明喜銜孔之光已從吾欲然則能資於昧者可望非親欲求於明者有恧無因達闇之心難固偷光之意何新是可投庸功學捨彼求身故能才已徵於夢鳥道非窒於獲麟

斷織賦

唐　仲子陵

儒有學而未殖敏而多識庶幾立言無忝進德當年以倦中道而息余雖不知請喻斷織伊昔孟子受學輟然如疲日忘其所志月忘其所知母也賢只教之勤斯拔銛刃以一割應鳴梭而中驟且自賢亦自湍泥鈞成器王琢成瓚鄰於墓爾則有踴躍築埋之非近於鄽爾則有嬉遊賈御之短是用居爾於學宮之舍納爾於經籍之館期子衿之青青致履道之坦坦胡為乎不勤以學惟事於散苟爾學之可停猶吾織之斯斷其貌既舒其言又徐投杼惆爾操刀介如絲之傷一緯飄其無緒帛之裂千經蕩其無餘前工後拙始密今疎牽挺為之中止杼軸猶其一虛且以絲喻人以織喻學若金受礪如木斯斲夫絲可以衆而不可以寡織可以勤而不可以舍一絲所累以倍乎尋常一織所工而衣乎天下因茲細故以及大者彼婦道之信然況君子之事也故形於織女思其功移於學士念其終業暢於外美歸於中則以顧綃之理弘素王之風我友我生無落無廢學若山

積心無蓬穢當未斷織之義若之何以自艾

文戰賦（以士之角文當如戰敵為韻）

唐　林滋

為學之人會友以文念斯文之樞要無極將一戰而是非可分索隱窮微既不偲於夫子解紛挫銳爰取譬於將軍由是推匪石之心名如林之士六籍之奧斯究萬夫之雄莫擬且曰戰也者所以分勝敗之端文也者所以明盛衰之理必將抑浮偽考深旨措詞苟得於朝聞游刃寧甘於夕死是用徵師於伐善之所命將於角勝

之場鶡視而鵝鸛斯列豹變而貔貅莫當利口從横已有摧堅之意雄姿踴躍那無露頴之囊得失未分切磋斯見弛張既出於心術向背寧虞於色戰忠為甲而信為冑豈憚重圍筆有陣而詞有鋒誠能萬變既區以别矣乃則而象之拂緗袠作鼔鼙之響卷絳紗為旌旆之姿波駭九流苟再揚而盡委心攢百箭終一貫而無遺乃考擊蒙諒無前敵決勝既返於三隅請命俄分於四壁是以及門之子互騁其成功無勇之徒空悲於敗績

已而探討無餘詞林晏如九合之剛腸斯弭千里之秘思潛舒深淺既分盡洗兵於學海姦回云革皆棄甲於德車蓋以振此芳塵仰於先覺苟能立分於閫閾曷愧坐籌於帷幄今則仗其信志其學幸從戰之有聞願無慙於挫角

解議圍賦（以詞理精通釋然自潰為韻）

唐　浩虚舟

王子猷之延賓暇時偶切磋於經史遂交戰於言詞出奇而彼力方壯向敵而吾子莫持阻辯口而不通去來都絶閑赤城之深固中外生疑既而謝婦側聆翠帷潛至察攻討之餘勢知勝敗之有自情甲遂闢縱堂上之奇兵靈府忽開出身中之利器是用自伐期乎不爭因漁獵之近習得籌謀之至精縱吟嘯為鼔鼙之雄倍增其勇察顔色為風雲之候暗識其情然後以德而攻當無向背迎心石以奔北望詞鋒而辭潰一來一往環回於文苑之間或否或臧蹂躙於儒林之内已而容勢相懸抵摧莫前擊觸而剛腸已折交侵而銳氣難全去不

可逃顧咽喉之絶矣敗無相救覺脣齒之茫然觀夫忠甲不免德藩何益望風而堅勁不保挫氣而秉持盡釋俄執訊於折角將犒師於重席驗運輸而經笥不窮察苞裹而智囊猶積是以扞格斯闢書文必同逆無不服滞無不通義櫓罷持倒載於德車之上仁賓悉獲横行於王道之中故得學海長清言讐不起百家咸湊其軌轍六籍各分其疆理是使孤陋寡聞之徒永願服膺而已

御定歷代賦彙卷六十二

御定歷代賦彙卷六十三

文學

筆賦　　漢　蔡　邕

惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慓悍體遄迅以騁步削文竹以爲管加漆絲之纏束形調搏以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勲敘五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表八百之肆覲傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黄管天地色也

筆賦　　晉　傅　玄

簡脩毫之奇兔選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於紈素動應手而從心煥文流而星布

筆賦　　唐　韋　充

筆之健者用有所長惟茲載事或表含章雖發跡於衆毫誠難穎脫苟容身於一管豈是鋒銳進必願言退惟處默隨所動以授彩寓孤貞而保直修辭立句曽無點畫之虧游藝依仁空負詩書之力恐無成之見擲常自束以研精擇才而丹青不間應用而工拙偕行所以盡心於學者嘗巧於人情惟首出筒中長憂挫鋭及文成紙上或冀知名以其提挈不難發揮有自縱八體之俱寫亦一毫而不墜何當入夢終期暗以相親儻用臨池詎欲辭於歷試今也文章具舉翰墨皆陳秋毫似削寶匣以新但使元禮之門不將點額則知子張之手永用書紳夫如是則止有所託有因然後錄名之際希數字於依仁

五色筆賦（以徵諸嘉夢藻思日新爲韻）　唐　竇　紃

物有燦奇文抽藻思含五彩而可寶煥六書以增媚豈

不以潤色形容貽宣夢寐清毫端於一勺潛含水章施墨妙於八行究成錦字言念伊人光輝發身孝然手受灼若迷真戴帛驚纈文漸出臨池訝蓮影長新效用辭林分宿烏之丹羽呈功學海間游魚之彩鱗所以成畫飾之規得和光之道輕肆力於垂露覩流精於起草俾題橋之處轉稱舒虹當進牘之時尤宜奮藻掌握猶重文章可矜粲松煙以霞駮操竹簡而淚凝儻使書紳黼黻之容斯美如今畫像丹青之妙足徵卓爾無雙班然不一搞握彩以冥契刷孤鋒而秀出紛色絲兮宜映練囊暈科斗兮似開緗帙動人文之際懷豹變於良霄呈鳥跡之前想烏凝於瑞日當其色授之初念忘形而獲諸魂交之次驚目亂以相於將發揮於煉石（原本闕五字）書秉翰苑之間媚花陰而蔚矣耕情田之上臨玉德以班如是能潛映丹誠暗彰吉夢嘉不亂之如削意相宣而載弄混青蠅之點取類華蟲述皓鶴之書思齊彩鳳故可以彰施薤葉點綴桃花舒彩牋以增麗耀彤管以孔

嘉彼雕翠羽而示功鏤文犀以窮奢曾不如披藻翰而發光華

夢五色筆賦

唐　闕名

夫何言吉夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然五色兮其狀炳靈煥錯彩於無像紛斑斕而有形匪沈淪於畫墨那渾濁於殺青獲乎希微來何處所彩非染而自備管在搦而神與意藻思之相授期文章而見許信魂夢之有孚曾目成而不阻神之正直福非回邪何代無才曷江淹之允屬則吾豈敢疇郭璞之孔嘉繄有靈兮未悟儻知夢兮增華始其良夜幽閒齋心朗暢寢彌安於自得思不適於無妄故降彩筆冥徵玄貺與蠅集而殊端方兔毫而詭狀丹翠式序玄黃可分參乎素色爛以成文若以我修辭五彩必能吐鳳若以我揮翰一飛何謝慶雲是知物有幽通神為真宰夢於掌握驚茲夕以靈奇贍彼筆端勝常時之光彩誠有志而必達宜飭躬而不殆展轉虛室瞳矓曉日目眩眛於花容想

綢繆於錦質或乍進而乍退類若虛而若實既而駭人恍然觀身雖放言之在我豈假手而非神則知五色之靈筆善誘斯文之日新

雞距筆賦（以中山兔毫作之尤妙為韻）

唐　白居易

足之健兮有雞足毛之勁兮有兔毛就足之中奮發者利距在毛之內秀出者長毫合為手筆正得其要象彼足距曲盡其妙圓而直始造意於蒙恬利而銛終騁能於逸少斯則創因智士製在良工拔毫為鋒截竹為筒

視其端若武安君之頭小窺其管如玄元氏之心空豈不以中山之明視勁而迅汝陰之翰音勇而雄一毛不成採衆毫於三穴之內四者可棄取銳武於五德之中雙美是合兩揆相同故不得兔毫無以成起草之用不名雞距無以表入木之功及夫親手澤隨指顧秉以律動有度染松煙之墨灑鵝谿之素莫不畫為屈鐵點成垂露若用之戰陣則摧敵而先鳴若用之草聖則擅場而獨步察所以稽其故雖云任物以用長亦在假名而善喻向使但隨物棄不與人遇則距畜縮於晨雞毫摧殘於寒兔又安得取名於彼移用於茲映赤箋狀紺趾乍舉對紅牋疑錦臆初披輟翰停毫既象乎翹足就棲之夕揮鋒拂銳又似乎奮拳引鬬之時苟名實之副者信動靜而似之其用不困其美無儔因草為號者質陋折蒲為書者體柔彼皆瑣細此實殊尤是以搦之而變成金距書之而化出銀鈎夫然而董狐操可以勒為良史宣尼握可以削定春秋夫其不象雞之羽者鄙其輕

薄不取雞之冠者惡其柔弱斯距也如劍如戟可繫可縛將為我之毫芒必假爾之鋒鍔遂使見之者書狂發秉之者筆力作挫萬物而人文成草八行而鳥跡落縹囊或處類藏錐之沈潛團扇忽書同舞鏡之揮霍儒有學書臨水負笈辭山含毫既至握管未還過兔園而易感望雞樹而難攀願爭雄於爪距之下冀得雋於筆硯之間

斑竹筆管賦（有序）

唐　李德裕

予寓居於郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆管奇彩爛然愛玩不足因為小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠夾澄瀾兮聳修竹鷓鴣起兮鉤輈白猿悲兮斷續實璀璨兮來鳳根聯延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧兮日遠撫瑤瑟兮怨深灑思淚兮珠巳盡染翠莖兮皆更侵何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採之嵒趾表貞節於苦寒見虛心於君子始操截以成管因天姿而具美疑貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放逐塊然巖中泰初憂而絕筆殷浩默而書空忽有客以贈鯉遂啓予以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔漢代之方侈增其炳煥綴明璣以為柙飾文犀以為玩徒有貴於繁華竟何資於藻翰曾不知擇美於江潭訪奇於湘岸況乃彤管有煒列於詩人周得之以操牘張得之以書紳惟茲物之日用與造化而齊均方寶此以終老永躬耕乎典墳

筆格賦

梁　吳均

幽山之桂樹恒紫風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匡條為此筆格趺則巖巖方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之爭出長對坐而銜煙永臨窗而儲筆

棄故筆賦 有序

晉　成公綏

治世之功莫尚於筆能舉萬物之形序自然之情即聖人之志非筆不能宣實天地之偉器也

有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之玄管屬象齒於纖鋒染青松之微煙著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀注王度於七經訓河洛之讖緯書日月之所躔别列宿之舍次乃皆是筆之勳人日用而不悟佗盡力於萬機卒見棄於行路

墨池賦（以臨池學書水變成墨為韻）

唐　王起

墨之為用也以觀其妙池之為玩也不傷其清苟變池而為墨知功積而藝成伊昔伯英務玆小學棲遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其六書或流離於崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是變黛色涵碧虛浴王羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之潋潋稍見玄魚則知自強不息允臻其極何健筆之成文變方塘而設色映揚鬐之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受涅者必染其緇知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨玄渚彌淨玄流更深所以恢弘學海輝映儒林將援毫而悅目豈泛舟而賞心其外可察其中可見同君子之用晦比至人之不炫氷開而淳漆重重石映而玄圭片片儻北流而浸稻自成黑黍之形如東門之漚麻更學素絲之變究其義也如蟲篆之所為悅其風也想鳥跡之多奇將與能而可傳可繼豈謀樂而泳之游之恥魏國之沈沈徒開墨井笑崑山之浩浩空設瑤池專其業者全其名久其道者盡其美譬彼濡翰成玆色水則知游藝之人盡以墨池而為比

墨賦（有序）

明　汪道會

夫巴蜀免穎漢室隃糜展素臨池資為良匹故揚雄氏主翰林而客子墨侈以嘉名何所貴之貴其精也新都自奚氏父子來自易水代良於墨歷世既遐古法鮮襲吾友方建元氏師事子兄博學雋才高視玄覽間以杖屨之暇摶桐煙和麋角為劑光澤可鑒點漆而黟於是傳九土達兩都列東壁陳尚方天子咸謂建元及其子子封甲乙廷珪父子千載絕藝復還舊觀善哉技蓋至此矣追維簫琴笙笛無關典雅古之名士並為賦頌序其材則危苦少儷其美則旨趣難窮揆之典文功用非急豈若玆墨裨典籍輔文章所益弘多而賦者獨闕聊復掇拾舊載為客卿賦之其詞曰

客有逸民者與子墨子俱學於太函氏子墨守玄逸民見素其所就業異也於時屠維紀歲背夏涉秋賓射方

興多士旅進國藉十世之基人擅萬夫之勝子墨子澤烏玦鍊玄霜裝螺子劑龍香馳騁於文藝之圃翺翔於竹素之場逸民惑之往見子墨子而問焉僕聞上古結繩書契未出道無紛華治尚淵默文告弛而不用皇風沕而鮮忒於斯時也烏覩所謂瑲牒之與石記篆素之與鳥策哉挽近之世澄民耳目末技競趨折簡傳漆剡木鍥觚玉涅則垢絲染則污於是乎王猷始缺大道寖渝矣先生乃猶盛藻繢以為觀陳規矩以為式縮五象之紛紜横六義之皇惑將使文勝而離辭蕪而飾意者其無常德歟不然何樹士民以繁縟之標而驅衆庶於淫巧之僻也僕有疑焉願因先生決之子墨子端綏而進盱衡而視睢然而笑曰異哉子之所見信曲士之不可語於時凡民之不可適於治也果若子言是裂黼冕而毀裳服舍耒耜而廢畚鍤矣夫蕢桴土鼓音之始也而非所以修八音太羹玄酒味之始也而非所以劑五味蓋世有夷有隆有經有變惟聖人因天時以運化黎庶承上教以成俗政化之本與時推移治之紀也夫墨於象為陰於義為晦其取類也小其稱名也大雖皇王之迭興實紀載之咸賴且子獨不聞乎上世之事歟請為子更僕而悉之昔者天錫文字肇闡河洛庖羲畫焉皇史籀作唐虞繼世罹於洚水二儀倒錯帝用授禹以委宛之書乃執玄圭以營以度迨乎聲教流訖功序載歌斯固人文之所縣以閎廓也爾其上當星紀則奎壁耀躔下叶方輿則玄丘示異夏數命而王殷布誥而治周文得之以昌祚嬴秦失之以絕世咸用鏡古於千百斯獲僅存於一二若乃箴銘謠誄歌頌縣段臺觀闕庭車杖牖户盤匜符璽觴豆簋簠凡將急就爰歷旁午鐫鏤貞珉點畫斷楮其迹猶存其義可舉茲皆其小小者未易以縷數至若岐陽石鼓郟鄏鼎文史傳所載謨訓所敘罔不渠潛河海炯晃日星信匪冊而莫布匪玄而莫陳故論其地則筑陽懷化延安上黨宜歙西蜀代興世競其人則市張嗃矢奚祖嗣音若超若珪厥有朗玽

雖贍谷之殊代咸往軌之可循其製則九子二螺松節孔嘉犀紋玉質膠調麝和廬煙代角璀璨鮮華其珍異則子建松肪士龍石液潘谷辨鑒常侍賞識魚腹剖藏豹囊什襲雄殊賜而校理秘文肅詭遇而開悟明易詔僕丞之月賜試省郎之坐給或僭步啜瀋或日月汚禁或集龍賓之十二或吐奇文於九錫亦有曹衛顧陸吳史張陳山陰長史渤海永興書練染素悞駮點蠅非惟貴紙柳高令名斯足以造乎墨妙然而其極未臻也惟

今天子在宥而理及於萬方文治四洽纘述重光有作必奇有文必蔚是以髽首鏤耳之夫雕題鑿齒之輩稽首稱臣樹領款塞無不懷琛獻璧以隆上都固其竭愛戴之忱亦以昭王者於無外然猶雖逸勿逸雖休勿休日與三事大夫孳孳求治敷政優游聖藻時宣翰墨間作蓋已潤色鴻業炳然與三代同猷繄我微臣越在草莽思以呈土物賛玄賞搜冥濛睠象罔挹清華之仙露標輕煤於佛幌物不貴異製無宣淫遠昭雲漢近沛綍

綸傳以璡殼妃以攷鏡緗縑既附以流以申爾其為炮也陵陽孫桐比於鄒嶧布葉葱蒼挺枝翁瑟清露晨流玄雲夜集永誕擷其華敏鼎擥其液於是挾以茜草揚以蘭膏若有若無熛熛搖搖遠而望之藐若蜉蝣紫碧漢迫而察之恍如纖雲翳青霄其為膠也魴鯉之胞麋鹿之角南海予旦之所網中山賁育之所縛爾乃解以靈草煎以金鑊潔必研精擇非嗜博考寒暑之適均調燥濕而斟酌詎麟髓之可逾寧鳳膏之可託其為飾也

王乳珠胎龍腦麝臍芬馨郁烈光耀陸離羅縠綺組競襲重施豈曰示靡國華之所宜其為劑也琳碧之杵藍田之臼煙紙膠澄千百其擣玫瑰耀光齊漆爭黝光可晰人色不染手其為讃也琅琊新都三楚吳越王孫公子布衣巖穴投篇義舉含毫興發逸千言而靡足羌累牘而未竭然皆辭不虛譽語無溢美非左非倚疇能效此其為楷也規矩珽珪雜以犀佩上則河漢列宿卿雲流溢下則流峙嶽瀆靈峰靉靆露盤喬喬以建標雲臺

峩峩以開泰其中林林乎總總乎神聖之所珍仙釋之所賚則已博綜今古旁羅中外盖不特琮璧之與璜瓚圭瑁之與同介以至山澤之靈草木之怪觿角鞶鑑蛾綠螺黛殊形詭制千狀萬態固伯益工倕之所不能名虞初冊府之所不能載別有非煙而煙無色而色清有餘潤研無留跡比技則郢斤方巧則羿射至矣美矣無以極矣信其重為國寶蔚為國華列之東序則珍陪琬琰陳之簡策則蔭蔚雲霞又有太玄太漠緇黃異名黃闐淵妙緇擅上乘理入解而斟僻義無頗而拂經故書絕於入木幻不作於嘖縉陋佛圖之翻譯青衣出於池表宣浮提之汁竭爰瀝血以刳心若此之屬皆文人才士之所頌歎大雅宏達之所咀漱足以啓發儒林弘收藝藪然而茲毛作貢者壤土之賦也芹曝用獻者野人之私也則乃緘縢鐍鑰特達兩都匪賦匪獻廛肆是居希一盼於落落其所重於瑠璵於是天子秉秋布令省我穡事發倉廩以賑貧窮薄稅斂以恤煢匱四海之内

寥廓宎奧幽遐獨邃莫不樂更生蒙厚賜以馴致乎嘉美休泰迄乎天高氣鮮露滋霜肅斜漢左界旋璣南陸菊敷芬以發芳月澄暉以照屋天子方御便殿陳豳風侍從帷幄之臣屢抽毫以進牘於時海宇黎獻式應弓旌士籍於澤宮者千二百人書奏天子覽而歎曰嗟乎人文若斯之盛也我明興二百餘載哲聖相承體天立制崇作述之弘道則德義以長世固已治定功成垂於勿替然於禮樂制度謙讓未遑非所以昭景鑠詔來裔也爾乃闢四門廣賢路考文章稽典故協頌雅歌湛露庀五材興百度修文德斥武庫去泰甚損服御賤後宮之靡麗遵上世之樸素進伯夷以司秩宗相后夔使典韶濩美哉洋洋乎包括帝王步武馳騖盛德大業非聖人其孰能與也由是名儒霧赴惇史雲蒸石渠天禄之府金馬著作之庭翼翼濟濟殫見竭聞敦典由禮蹈德詠仁下及於羣黎萬姓亦且盪瑕滌滓無欲無營優游自得守神情以鏡至清斯固三王復起而五帝可生也

何時君世主之足云由此觀之墨之為用章於國君與於斯文洽於教化漸於兆民故夫一文一質者道之經也一張一弛者治之神也非張弛文質惡能興理道而致太平且冀都朔方其色為黒當代應運實主水德是宜其執樞建極旋拱萬國以垂有道於千億若子之論將燔詩書棄儒術其何以為天下式子墨之語未終逸民逡巡而起避席再拜曰夫葛不耐寒裘不耐燠時之所在天地弗違徵先生言僕幾盭足以卻步拜命之辱尚守吾師之玄庶其與於斯旨矣

紙賦

晉　傅咸

蓋世有質文則理有損益故禮隨時變而器與事易既作契以代結繩兮又造紙以當策猶純儉之從宜亦惟變而是適夫其為物厥美可珍廉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以為己新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能顯若乃六親乖方離羣索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於萬里精思於一隅

硯賦

晉　傅玄

採陰山之潛璞簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而為池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含沖德之清玄

石硯賦（以山水輝映墨妙筆精為韻）

唐　張少博

硯之施也被乎用石之質也本乎山溫潤稱珍騰異彩而玉色追琢成器發奇文而綺斑蓋未伸於知己爰待用於君子故立言之徒載筆之史將吮墨以濡翰乃操觚而汲水始爛爛以光澈終霏霏而煙起或外圓兮若規或中平兮如砥原夫匠石流盼藻熒生輝象龜而負圖乍伏如鵲之緘印將飛設之戶庭王充之名已著置之藩溷左思之用無違徒觀夫清光影耀真質霜浮符彩華鮮精明隱映皎如之色比藏氷之玉壺煥然之文狀吐菱之石鏡當其山谷之側沈奇未識韜玉吐雲懷珍隱德及乎入用以磨礪因人而拂拭故能撫之類磬發奇音對之若鏡開新色既垂文以呈象亦澄瀾而漬

墨硯之用也詎可興歎而焚石乃堅然孰謂有時而泐斯可以正典謨之紀垂篆籀之則者也遂更播美六書傳芳二妙用之漢帝常同彭祖之席存之魯國猶列宣尼之廟是以遺文可述茲器奚匹匪銷匪鑠良金安可比其剛不磷不緇美玉未可方其質光鳥跡於青簡發龜文於鴻筆則知創物作程事與利并茲硯也所以究墨之妙窮筆之精者也

石硯賦（以山水輝映墨妙筆精為韻）

唐　黎逢

有子墨客卿從事於筆硯之間學舊史之暇日得美石於他山琢而磨之其滑如砥欲精研而染墨在虛中而貯水水隨筆而環周墨浮光而黛起明而未融是以為用久而不渝故以為美器成上古徵闕里之素王匠法增華參會稽之內史且王言惟一道心惟微於以幽贊由之發揮從人之欲委質莫違代若遐棄文將疇依肅觀光而霧集賴設色而煙霏實將振文而為邦豈惟蘊玉而山輝者哉君無謂一拳之石取其堅君無謂一勺之水取其淨君其遂取我有成性苟有輔於數閱固無辭於蘊映惟聖人有大寶昊天有成命莫不因我以載形以我而施令志前王之事業作後人之龜鏡夫物遷其常天運不息水有涸兮石有泐代貴其不磷我則受其白代貴其不染我則受其黑象山下之泉為天下之式因碌碌於俗間類栖栖於孔墨嗚呼辭尚體要文當絕妙雖濡翰其不疲無繁文以取誚爰責君子以其勁質或升之堂或入之室對此大匠厠諸鴻筆見珍於殺青之辰為用於草玄之日夫氣結為石物之至精攻之為硯因用為名事若可久代將作程斯器也不獨堅之為貴諒於人之有成

孔子石硯賦

唐　王嵩咢

昔夫子有石硯焉邈覩器用宛無雕鐫古石猶在今人尚傳從歎鳳兮何世至獲麟兮幾年世歷近王近霸年止幾徂幾遷任往迴於几席垂翰墨於章編時亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得茲而不捐泊乎俗遠聖

賢教遺齊魯列廟以居先師攸主上熒熒以光徹旁冪羃以色固介爾貞堅確乎規矩昔諸侯立政周道無闕嗟禮樂之仍缺歎詩書而未分聖人乃啓以褒貶垂以典墳必籍茲器用成斯文蓋石固而人往亦事存乎硯云至乃方質圓形銅摸龜首雕飾為用陶甄可久横彩煙而不絕添綠水而常有豈如石焉斯為不朽昔偶宣父厭容伊何旁積垂露中含偃波時代遷移去游夏而彌遠日月逾邁變炎涼之已多别有逢掖書生獻策東京仰希先哲攻文後成叨秉筆以當問愧含毫而頌聲

缸硯賦（有序）

宋 蘇轍

先蜀之老有姓滕者能以藥煑瓦石使軟可割如土嘗以破釀酒缸為硯極美蜀人往往得之以為異物余兄子瞻嘗遊益州有以其一遺之子瞻以授余因為之賦曰

有物於此首枕而足履大胷而大膺杯口而箕制其壽百年骨肉破碎而獨化為是其始也生乎黄泥之中其

成也出乎烈火之下尾鋭而腹皤長頸而巨口餔糟歠酒終日醉飽外堅中虛膚密理解偶與物鬭脅漏内槁棄於路隅瓦礫所笑忽然逢人藥石包裹不我謂瑕治以鼎鼐烹煎不辭斧鑿見剖一為我形沃我以水汙我以煤處我以几子既博物能識已否客曰嗟夫物之成也則必固有毁也邪物之毁也則又不可謂棄也邪既成而毁者悲其棄也既棄而復用者又悲其用也是亦大惑而已矣且以子觀之昔子則非開口而受濕茹辛含酸而不得守子之性者邪今子則非坦腹而受汙糢糊彌漫而不得保子之正者邪且其飲子以水也不若飲子以酒以物汙子也不若使子自保子果以此自悲也則亦不見夫諸毛之捽拔諸楮之爛靡殺身自鬻求效於此吐詞如雲傳示萬里子不自喜而欲其故則吾亦謂子惡名而喜利棄淡而耆美終身陷溺而不知止者可足悲矣

龍尾硯賦（有序）

宋 釋覺範

子所蓄龍尾硯比他硯最賢龔德莊從子乞曰此石宜宿玉堂豈公所當有邪既以與之又戲為之賦云

柳子嘗有言曰硯之美者惟青石最賢而絳石次馬自絳青而下蓋亦不數而世亦無傳何温然之子石出高要之睛川方其始造也祠中牢以丐祐犯驚湍之洄漩探萬仞之崖腹取勁石之堅圓裹碧草以徑出割紫雲之明鮮縈金縷於廓岸張雊目於坳淵於是房以玉室而綈以錦衣名以虛中而以居默字之適風檽之春晝偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼峩峩之豐頤愛知白之盡展其底緼而看君荅煙霞之譚詞絮古今於立頃而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見錄而不遺也蓋嘗胥綱而出鯉貽以佳瑞而生之洄於順山而鴝致浴於越池而水緇姿端重而有墨侯之封腰微坳而作郎官之狀逸于閬青鐵之羣秀蟾蜍玉罷之上又嘗污盧攜之怒裾印太真之醉掌泮紫金於藥鼎銜清聲於書幌迨其棄而弗用也猶費

餘骸於弟子瘞朽骨於草莽而狂生乃以鐵竊其名而市工仍以瓦肖其像由此硯之難致故紛謬偽之欺誑也顧予此硯之清堅出於歙溪之湄水乃陋南荒之鷄肝而竊自比於龍尾勻數寸之秋光温一片之和氣疑初得於魯祠何樸美之如此從子游亦有年愛其忍垢之類已嗟所值之不遭紛白眼之相視獨一龔之可人輒傾蓋而見喜將提攜而去歸置玉堂之棐几稔亨奮而逃窮脫怒罵之焚毀終未免腹洞於暮年而猶勝支牀於壯歲子行勉矣予將覲子與管城輩耕於無所不知之鄉而鋌豐年之義理也已

古瓦硯賦

唐　吳融

勿謂乎柔而無剛土埏而爲瓦勿謂乎廢而不用瓦斷而為硯藏器蠖屈逢時豹變陶甄已往含古色之幾年磨瑩俄新貯秋光之一片厥初在冶成象毀方效姿論堅等璧鬬縹勝瓷人莫我知是冬穴夏巢之日形為才役乃上棟下宇之時扶同杞梓迴避茅茨若乃臺號姑

蘇殿稱杉詣樓標十二之聳閣起三重之麗莫不瓴甋凝輝鴛鴦疊勢縫密如鏁行踈若綴銜來而月影重重漏出而爐香細細觚稜金爵競託岧嶤玉女胡人爭來睥睨陵谷難定松薪忽焉朝歌有已秀之麥咸陽有不滅之煙是則縱横舊址散亂荒阡風飄早落雨滴仍穿藏彌迤之春蕪耕牛脚下照青熒之鬼火戰骨堆邊誰能識處亦莫知年何斯邂逅見寵雕鐫資乎有作備我沈研磬在水以羞浮鐘因霜而謝響玉滴一墮松煙四上山雞誤舞澄明之石鏡當頭織女疑來清淺之銀河在掌異哉昔之藏歌蓋舞庇日干霄繁華幾代零落一朝委地而合隨塵土依人而却伍瓊瑤天禄石渠和鉛即石風臺雪苑落筆爭邀依依舊物歷歷前朝沈家令坐上回看能無淚下江中書歸來偶見得不魂銷有以見古今推移牢籠渺漫成敗皆分短長一貫何樹春秋各千年何花開落惟一旦星隕地以為石盡滅光輝雖升天而上仙别生羽翰異類猶然浮生莫算

渾沌硯賦（有序）

元　郝經

賈侯有硯端之異石也温潤堅潔渾然天成而不資匠鑿之力余嘉其能全於樸而致於用也故名之曰渾沌而賦之辭曰

昔先天氏之一卵全渾沌於太極有心有跡而惟變是適方其㲉不音而拘龍不蛻而蟄會萬殊於一同而納萬動於一息忽感而化與神俱入祕於重泉贅為老石而潛風波没泥滓激沕潏湛清泚哆蟾驚而墳彩老蛟怒而礪齒既未復於故步復見遇乎舟子淵九重而縋出判二氣於太始深固反以誘盜靜密反以求徙割鼇膽而獲翠落鯨肝而得紫一泓鑿而失真六竅存而不死然衆變之夭忽實大化之所使水無風而不波心無物而不起但不離不隨不鑿不珥又焉有卵為石石為硯之異又何疑硯作石石非卵之旨蓋必有是物以明是理必有是用以明是體一貫而通一宅而止是渾沌硯也已故其奕輝光登侯堂琰匣貯而色瑩淨几陳而

氣張定心存而主穎自役大樸在而像忽自亡散跡於墳典策勳於文章石渠東觀陵轢秦漢孔壁汲冢頡頏夏商燼南山之松而不變腐孤竹之管而不傷墨者自墨而不迎儒者自儒而不將含中和而雲淰雨霆摧堅貞而金聲玉相霧縠披於冱氷陰鑑溢於秋陽色非此色而妄幻滅時非此時而寵辱亡守重厚薄泓洋不名不辱而其用不可量也亂曰硯之珍石之詭杳渺光含玉溪水知白守黑兮為石谷知剛守柔兮為水委是以涸四海而不汔灰萬山而不毀納元氣兮雲之根化無窮兮神無已而列諸聖賢之軌固不待蒙莊浮屠駕言而作訾

端溪硯石賦（有序）

元 劉詵

石者天地陰陽之核也故蘊神毓異無所不有硯之為石又其精者以天地之大而産石之為硯不過數處而端溪又為天下第一則山川英淑之氣寒暑禪代之積千百年間凝而為茲物亦不甚易矣吾聞端溪取石者常千百夫挽綆而不能使之出或雷電晦冥失石所在則知造物非無意於斯石也夫以其仝之不易出之不輕則其出也足以經天地而飾皇猷亦必有相之者矣不然造物之寶是也將何為哉作端溪石賦

伊鼇極之肇判兮奠地維於四方東蘊和而清在西兮北重勁而南燥剛曠南荒之呀裂兮胡為而為石之鄉蓋以潤而為骨兮伏陰氣而補乎陽中藏太古之雨兮雲為石而山為蒼鬱古端之最高兮出衆峰而為之綱爛柯矗於穹漢兮扶盧南走而昂昂斂靈傑以歸物兮賢哲明而石彰三巖窅而如廈兮北尤萃乎積氣之藏百霆震擊於上兮海颷激射於其旁夜霜寒而月橫窺兮白日經天而無光厓枝怪草以晻曖兮孤猿嗥而寡鶴悲翔龍湫陰黑而襲人兮豢千歲而為璜氣不逞而結茲石兮故能温栗而堅强縋羣夫而下鑿兮散鬼火於陰房神蛟奮其牙兮螭吻孔張豊隆砰怒兮水浪浪羌不知人世之晝夜兮比其升如昧谷之扶桑割雲紫

以淋漓兮北斗隱而布行搤文武而奪其馬肝兮淒令血乎老萇扶鴿眼之涓涓兮尚如弔夫稠父之亡或刻為太皞之規兮或琢而象夫琥璋或耆勢以為穹兮或隨形以為長散奇用於天下兮舉有礪乎文章錦帆毳匣之萬里兮進其尤良歷木天之蕩蕩兮置之玉堂清風永日之娛人兮淨几明窗燎西掖之椽燭兮凝細氊之清香絳人之玄以為侶兮發之以將軍五色之芒草黃麻之六經兮施尺一於八荒陳太平之盛典兮軼墳

謨而度黃唐笑十眉之春紅兮浮遠山其斷腸郤西陵之故瓦兮出萎麥之淒涼龍尾失色而愈羞兮鳳咮伏而不敢翔搆元氣於朱石天地兮老空山而待明昌忽奎運之昭回兮一日出而為世祥地愛寶而克靳兮鬼神呵而周防及斯世而不自用兮將何以為造化之常

亂曰五色補天精竄南兮數千萬年一見於人間兮龍馬奮興河圖還兮

書搥賦

漢　杜篤

惟書搥而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清淨而坐立承尊者之至意惟高下而消息雖轉旋而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式

書軸賦

唐　呂牧

方輿之靜也軸居其重大輅之轉也軸當其用夫履端抱圓何所適而不中則有飾以金玉交以丹漆乍駢首於青案或周身於縹帙雖偶提而偶攜亦無固而無必

故能退尺則不短進寸則不長得隨時之舒卷合君子之行藏劉向校書之時偏薰蘭氣揚雄草玄之所獨染芸香其質則微其用不淺若輪轂之負載同戶樞之開轉能藏飛鶴之書更掩迴鸞之篆妙撝謙以處厚每求伸而先卷遭秦則玉質斯焚入漢則石渠可踐別有輜黃公之秘略懷王烈之素書探禹穴而誰見啓金縢而有諸仲宣之藏萬卷惠子之藏五車非我軸之何寶能懷文以自如豈俟脂膏後運枘鑿方虛彼所持而有待

假經籍為籧廬

獺皮書袋賦

唐 王起

懿彼玄獺生於水鄉始殺身於河涘卒成器於書囊仍彼殘文不假乎雕刻裁以新製自合乎圓方既出納而斯取亦扃鐍而有常想夫下泉委質上天致祭紫府咸萃丹誠若契宜介福以全生奚徼禍而致斃苟利人以獲助甘成器於此際則有攻皮之工嘗巧於中遺文不剪輕縷潛通圓其蓋則合而能固柔其質則用之不窮謝水府之至樂入書林而見崇外也蒙茸毛有所傳中也駢坒書有所聚韜蔚矣之文章祕煥乎之詞賦彌縫則密豈亡三篋之書周旋必復且涉九衢之路若乃青簡疊至尺素交馳藏筐篋而不可置懷袖以攸宜必資之以善閉克守之而不遺雖納以魚牋乍似噬魴之日臨乎墨沼寧同赴汩之時動必依人靜而挂壁湍貯攸戒緘縢受益其來也江海至深其潔也波瀾所滌掩青囊之貯卷異豹文之成鳥既翰墨之居珍幸提攜而無

數

卧讀書架賦

唐 楊炯

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於書淫元凱稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲甘寢則那寧恥宰予之責伊國工而嘗巧度山林以為格既有奉於詩書固無違於枕席樸斲初成因夫美名兩足山立雙鉤月生從繩運斤義且得於方正量枘製鑿術仍取於縱橫功因期於學殖業可究於經明不勞於手無費於目開卷則氣雜香芸挂編則色連翠竹風清夜淺每待蘧蘧之覺日永春深常偶便便之腹股因兹而罷刺膺由是而無服庶思覃於下幃豈蘧留而更讀其利何如其樂只且巾遂挂於簾幌履誰曳於階除每偶草玄之子不覩非聖之書比角枕而嗟若匹瑤琴而病諸爾其臨窗有風閉戶多雪自得陶潛之興仍秉袁安之節既幽獨而多閑遂憑兹而高閱讀易則期於素隱習禮則防於志悅儻叔夜之神交固周公之夢絕其始也一木所

為其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨於語默出處任於輓推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒為道可以集虛爾有方兮爾有直為行可以立德濟筆海兮爾為舟航騁文囿兮爾為足翼故吾不知夫不可聊逍遥以宴息

讀書鐙檠賦（有序）

明　王一翥

王子終夜讀書實一鐙檠婦曰苟富貴毋相忘遂為賦之

爾其為器也闇而能納盈而徐沖卷舒惟時萬户其同燭龍匿景蟾兔朣朧自非嘉德孰補昏蒙或照錦幕或耀朱櫳伴愁助笑提攜不窮相其體鑒製自良工如金如錫以錯以鑴莖擢蘭膏燄吐玉蟲繚青縈白圍暈旁通佳人是告以筮吉凶孰若佐讀唔咿相從槐燧初鑽松寮始烘簟屏竹舍苦雨老風漁燈如星佛火如虹室少木奴案乏青童冄黄丙夜形影孤蓬守此陶甄陋彼銅釭首推素侶實維厥功嗟彼酣嬉舊業罔攻椒煙登進草篝蒙戎折耳敗足委棄壁龍我則安敢夙夜靖共照徹汗青以及女紅高炬熒熒咨爾始終

御定歷代賦彙卷六十三

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣沈啓晉

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六十四

詳校官候補通政司經歷臣鄭祚璣

御定歷代賦彙卷六十四

武功

善師不陳賦（以聖朝威服遠人為韻）

唐　闕名

天子五帝可六政不嚴而諸夏以清師不陳而遠人威服於是旋大旆罷長轂劒無頓鋒矢無血鏃萬方悅四境肅同夏后之舞羽舞干笑周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈烈而郁郁者也伊昔漢武黷兵於鄰殫天下之賦悉域中之人南浮瘴海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣孰與乎兵不交而枹不鼓遂奔走而來賓我師孔閑我后齊聖順魯史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懷不耀兵而兵威克盛信百王之楷範為百代之龜鏡者也自太樸之既散俗易獘而難威蜂蠆或恣其毒螫鴟梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事革武事士以儒衣易鐵衣王者之兵也有

征而無戰北方之强也不名而來歸旋師以出振旅而返示牛馬之弗服在干戈而載偃鄙楚子之滅弦小文王之侵阮旨僚兮率職濟濟羣士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遺日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之朝忝陶唐之比屋敢頌美於帝堯

有征無戰賦（以安人以德不戰而旋為韻）

唐 陳山甫

皇威克宣强敵無全始建牙而耀武終不殺而推堅授師律以徂征鑿門而出指戎夷而向化掉鞅而旋靜難

以仁勝殘以德綏懷未及方資弔伐之謀氛祲潛消詎假貔貅之力命將必先於制勝數課寧勞於逐北三令著而狼野自清七德彰而梟心已息是知訓戎有律料敵無遺乘地形而動衆順天討以行師播武烈為先登之旅尊英風為遏亂之資利百勝者不其殆矣尚九變者於斯遠而於是指途而邊鄙草心按甲而兇渠授首向威懷而將順將血刃而何有行當盡敵制在於成規武以止戈匪勞於善誘念安人之可待懷鬬志而終不當其韞龍韜以啓路馳豹騎以清塵鄙身膏於草野笑血染於車輪所以示專命柔遠人揚分閫之威無逾六月來有苗之類不俟七旬一舉干戈載橐弓矢惟義是徇惟仁是以有以見解紛之謀有以見知難之旨且夫治兵在於克敵定亂在於圖安苟率人以知化寧黷武以自殘所以不矜其庸功不事乎權變文教被於含育武德彰於寓縣由是而言善用師者不在乎善戰

善勝不武賦（以能善勝者無煩威武為韻）

宋 陳襄

以威治國者國困人以義服人者人必歸故王者因善勝而無越在黷武以誠非將成不陣之功豈煩戎事自得無為之戰奚用兵機斯蓋本道德以為治異權謀而尚威者也伊昔良臣上言聖者以謂君有其德則固於邦本國用其武則黷於天下但為善之可勝必興戎而無假既守不爭之道率服羣心奚資因敵之勞始平諸夏善教旁出純誠誕敷自裕華夷之俗且忘征戰之虞蓋以道自吾有爭將爾無不怒而威豈假闐闐之旅惟

仁無敵奚煩赳赳之夫且夫耀德者匪尚於觀兵修文者是期於偃武嘉聖治以昭格且軍儀而何取自然邦乃其昌人誰敢侮運籌於帷幄之内豈尚戈矛折衝於樽俎之間詎揚卒伍則知善而能勝者由教化以罙敦勝而不武者示威懷而可尊既烝黎而自化信攻敵以無煩所以舜格苗民且班師而勿用周降崇國惟務德以斯存此則治道光昭聖猷丕闡括民下以遠服惡戎容而外顯不戰而克非勞繕甲之能廣德而强詎假行兵之善彼大勇推乎不鬭善結本於無繩曷若我守彼自强之志昭夫去敵之稱武王之七伐乃齊終憝撥亂文公之一戰而霸豈足矜能斯所謂聖化光敷民心嚮應非烈烈以威取蓋巍巍而道勝故得大邦懷德而小邦畏威成功允稱

不陣而成功賦（以功德雙美威震寰海為韻）　宋　田錫

聖人以德御天下威加域中諒至仁以無敵故不陣以成功徵道德之格言謂乎善戰取春秋之經武自服皇

風是知恩始孚於萬靈武寔加乎七德安民和衆以為本禁暴戢兵而是式所以堂堂之陣弗施而唯取柔懷整整之旗何用而陋乎剛克昔者成湯革夏澤及萬邦勁敵靡由乎力制匪人自悅而心降豈比夫祖龍霸秦恃山河之百二淮陰事漢稱智勇以無雙又若武王克商靈旗前指豈鵞鸛之是列匪魚麗之稱美自然威宣有亳民率服以來歸師濟孟津衆悅隨而戾止是知王者之取天下也澤普羣動恩流九圍道德為城池之固忠信為甲胄之威所以簞食壺漿迓王師而自速靡旗亂轍望聖德以如歸宜乎師克在和動先覲釁仁義之施也若風雨之速威武之加也若雷霆之震傳稱因壘美崇伯之歸周書曰舞干紀有苗之服粤今聖朝以民躋壽域道洽人寰將鑄劍於農器方虛侯於王關弭禍亂於未形恩能服衆布英威於有截禮以防閑下臣賡歌之曰化洽無私兮功符不宰取仁義為勝兮豈干戈礪乃德上冠於唐虞政下任乎元凱孫吳之陣法奚取

韓白之兵機弗采宜乎車同軌而書同文至化方流於寰海

師貞丈人賦（以武有七德師貞丈人為韻）　唐　獨孤綬

先王以武不可獨任故受之以師得其人則百蠻風靡失其職則九廟陵夷君於是慎擇其難申命分掌動衆以正臨下以長合人謀兮順天奬慎戰也在知機而萬全慎身也如臨深於百丈夫然後出號令拔忠讜樹藩屏疇土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者列爵功高者受賞是知師貞丈人之稱也至若蓋臣嘉謀以國利不可動忠不可賊威遠方以慕化訓萬民以勤德使强弱不相陵乃勝殘而可克力牧佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立柔遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必觀釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其經事合其矩管仲因之

以相脅桓晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安忍無親徒侈其欲輕用其人處勞則先加於衆居後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反效之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟德其欽惟刑是恤自然道貫三五勲崇四七不假築京觀兮定武功逞淫刑兮數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手平勃之臨事可以難其後伊呂之行可以欽其順其守不失其攻不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子孫以百代不朽蓋由尊嚴之重以禮立訓師律順正動而何咎

王師如時雨賦（以慰悦人心如雨枯旱為韻）　唐　陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而獷有未臣帝曰苟非我武焉能庇人於是考龜策諧詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘為心以除

暴為主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命吉甫鼓而出兮俯而取始天聲乍發闞若雷霆終聖澤旁流霈如甘雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待之如初簞食壺漿將爭先以邀路緇黃耆艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類草木之貴如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙霑濡之賜衆乃欷歔以相慰曰豈圖汙俗猶軫聖心殷雲雷以作解與枯槁而為陰濟濟烝徒一以貫乎睿旨顒顒噍類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽憂是泄爰離畢之時見覩燎原之燄滅始憑鼓怒信天步之不回終乃發生諒人情之大悅既而新厥政革其謨遂開儒風與文教載櫜越棘與燕弧正皇綱於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉愉詠恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比農夫於歲旱

王師如時雨賦（以慰悅人心如雨枯旱為韻）

唐　章孝標

念黎庶兮罹於毒痛我興師以翦屠如旱歲之稼穡得膏雨之霑濡豈不以垂渥澤潤涸枯草木之心寧慮暵其乾矣天人之意將使衛討邢乎至乃銑戈矛齊卒伍誠告虔於上帝祈發生於下土龍旗電掣疑驅蔚矣之雲鼉鼓雷奔似送霈然之雨匪六師之是侵實百姓以為心所謂謀臣如雨猛將如林馳之驅之似得時而將降六伐七伐謂決渠而就深既踴躍而成列象沈陰之欲泄青萍劃而破塊將分白羽麾而散絲不絕奚潤草之芳茂信洗兵之是閱異苞茅之貢矣爾職不恭同陰

雨以膏之我心則悅不疾不徐箕張翼舒向兵草而自弭喻霶霈之有餘多鼓鈞聲知上善之不若密雲不雨想西郊之未如且宣王六月兮非旱之備高宗三年兮適足為費惟鬼方之是懼何人伱之足慰豈比指緣林於一戎養蒼生於百舟知我者信號令如春不知我者疑甘澤隨輪一鼓而風雲作氣再麾而寰宇清塵以此出征為活國不能無戰乃愛人故得戎羯來王淮夷納款嗟螻蟻之猶聚將刑戮而尚緩今挾泰山壓危卵不

得已而用師如救歲之大旱

大閱賦（以國崇武備明習順時為韻）

唐　闕名

惟聖有作含靈大庇萬邦以平羣動咸遂輸瑜景集削衽麋至猶且脩干羽除戎器懿文德恢武備大閱之禮所謂簡車徒謀元帥以虞以度習無不利故冬令有典夏官是司尚黑服建黑旗各率屬以于往昭用衆之在玆擇元辰於仲月得剛日於斯時然後萊田立表斬牲徇陣旆游旌控高鞠百其勇倍其信騁馳翼驅旅退旅

進鉦鐸鐲鐃之數物有攸施坐作疾徐之節教無不順咸以律而自勉諒匪高而匪吝才實天生用猶日慎遵蘭防而合禮罷先野而作鎮邊陲削平天下文明遂以畋而以狩知足食而足兵戎士趫夫呈才逞武將櫻戾以雄入顧振旅而盡取公之私之有倫有矩崇七德之豐禁邁三驅而誇詡豈惟兆於熊羆固乃除於猰貐暨夫整衆而入軍容翕習囉聒騰驤天動地岌亦取睽而致用誠猶火之不戢惟皇建中昭明有融止戈為則垂衣是崇混車書於無外尚何施於一戎別有明試疇庸舉惟懋德徵於二柄或不爽於為邦形於一言庶無忝於觀國

大閱賦（以國崇武備明習順時為韻）

唐　胡瑱

乾坤設象帝出乎震文經邦而遐邇安武禦寇而上下順厥二道之可久同五材而皆進故軒轅出涿鹿之戰顓頊列共工之陣足以克定禍亂天祿永終雖八荒有截而七德是崇若乃玄冥用事律變冬中胡地馬肥寧

控弦而習戰漢家農隙且講事而威戎於是簡車徒命將帥崇文物設武備旌旗裔裔而風飛士馬嚚嚚而雲萃竟澤彌谷殷天動地銜枚無聲擊鼓作氣琱弓月滿寶刀霜利申前驅誅後至為三表而有節歷千古而不墜者也爾其兵勢崩騰軍容翕習玄甲鱗布長戈岳立虞人萊野羣吏作旗事著六職禮分四時可以順少長匡邦國匪盤匪遊有典有則是時也長楊草落鄠杜霜明既不虞而作式亦因狩而治兵大田獲之以三品和

門樹之以兩旌抱木之猿見矯矢而遙泣傷弦之鴈聞虛弓而已驚且夫設席張幕蒙盾負羽獸之大小既公私而殊獲野之險易亦人車而各主豈即鹿而無虞誠獻禽而後取此非以田獵縱天下之極觀亦因之簡衆而習武

大閱賦

宋　王禹偁

大閱之義載於春秋彼乃一國之軍禮千乘之諸侯曾未若天子之大閱揚神武而闡皇猷天祚有宋受禪於周太祖以武功戡定太宗以文德懷柔億兆人兮頌聲作四十載兮王澤流二后上仙貽厥孫謀一人繼統承天之休大舜孝思四海遏密高宗諒闇三年宅憂俯順先王之喪紀重違百辟之勤求於是延英入閣端冕凝旒鈞臺錫宴拊石鳴球天地同和覲來庭之鳳舞君臣相遇歌在藻之魚游惟聖克念惟皇聿脩方欲生擒頡利血滅蚩尤輯大勳而光祖考練武經而平寇讐以為天生五材孰能去兵草武有七德予將整乃戈矛時也鷹隼摯虹蜺收隕籜飛乎原隰嘉禾歛乎田疇因農隙而順時令數軍實而修戎政野廬設次甸師奔命御幄立而天開教場平而霜勁雷動風行千騎萬乘於以威八荒於以安百姓師出以律我所以表嚴莊之稱器不示人我所以執征伐之柄乃幸近甸出重城天步順動帝車啓行申軍令以偃草揭靈旗於畫荊赳赳洸洸衛社之將帥皇皇濟濟扈蹕之公卿從龍雲合捧日霞生鹵簿前驅按禮文而不忒柖搖在上法天象而有程肅肅戈戟鏜鏜鼓鉦期門佽飛雲蒸而鱗萃材官騎士岳立而山橫旌旗衣服文物聲明列羽林之仗空細柳之營錫鸞和鈴鏗天籟於曉吹槍棓鋒盾戢星芒於太清皇帝乃降步輦陞帳殿明誓六師誕修一戰法武侯之陣示以縱橫按風后之圖親加訓練出游兵以定兩端握奇數而制四面搖乾蕩坤飛霆走電八尾四頭千化萬變開闔舒卷若常山之蛇蟠沸渭喧闐如滄海之鼇抃則有超乘賈勇戲車為郎挾輈射戟挽强蹷張鉤

倚青漢戈揮太陽可以越巨壑踏崑岡氣壓乎北方之强又若屈産新羈渥洼逸駕汗血蘭筋騰霜照夜師子花獰胡孫色赭可以走高山突平野勢呑乎南牧之馬莫不虓若虎貔猛如熊羆鏖兵神速彍騎飆馳前御其前必參長而補短陣閒容陣亦鴈行而魚麗疾徐有節動靜有期無窮如天地之運轉不竭如江漢之渺瀰沒而復出如兩曜盡而復生如四時同子弟之親父兄急難相救若手足之捍頭目斯須不離屹屹然立不敗之

地堂堂乎成無敵之師以虞待不虞則禍亂息矣治多如治寡則進退隨之所謂有備無患居安慮危保寧宗社震讋蠻夷暢皇威於禹畫生兑悦於堯眉夫如是岐陽大蒐安能竊比驪山講武不足稱奇以此攻城何城不克以此平戎何戎不北兵雖示乎服習戰必分其曲直周武桓桓之衆尚以仁而伐不仁漢高將將之材固鬭智而不鬭力既而皇歡洽白日斜還北闕御東華宴喜斯備慶賞有加氣增堡障聲動幽遐通大漠極流沙佇見破天親可汗之名風行紫塞賜奉國契丹之印永屬皇家帝膺作歌曰順時獮狩安邊禦寇揚我武兮師人輯睦軍陣習熟威醜虜兮不教而戰祇取敗兮不戢自焚予深戒兮近臣再拜而賡歌曰秋大閱兮威窮邊兵力鋭兮人心堅封狼居兮禪姑衍抵瀚海兮登燕然俾逋逃兮無地咸扶服兮朝天無外之化兮被率土升中之禮兮告上玄然後飛英聲介景福億萬斯年

飲至賦（以破敵有功為韻）

唐 李子卿

皇矣聖主賢哉良佐廟謨克諧武烈斯播鑿門而上將初出屈指而西戎已破既執訊而獲俘遂策勲而類課覩沙漠之旗偃見邊庭之鼓卧蓋所以示王師之有征識天兵之不挫者矣振旅而還軍容畢覿其出也諧六月之功其入也叶三年之績庭實既備皇歡是式醉百壺而軍聲愷康獻萬壽而喜氣緜羃茂勲彰於寓縣盛禮陳於宗祐知我功之不窂知我武之無敵六師於是乎張皇百蠻於是乎怵惕然後勇爵高設元功克受搴

旗斬將者其錫蕃攻城拓土者其賞厚築京觀而無謂銘鼎彝而可久蒲海長清匈奴已聞於斷臂豪街初列戎王正見於懸首舞干且在於舜階挾纊更聞於尭酒此乃征而不戰為而不有者也由是遐荒必通飲化向風息去病之深入罷張騫之鑿空從此止戈不勞乎四伐五伐因茲解辮無限乎自西自東非我皇明四目達四聰上讓下競君明臣良則何以建無大之元功

欽至賦（以破敵有功為韻）

唐　崔損

聖人推有功擇賢佐武義舉湛恩播所謂君良臣忠上唱下和鬼方難制敢稱亂以蕩搖遐夷恃險不恭命而朝賀然後興以戈矛伐其怠惰自彼曲而我直必義勇而遄破有若霸由一戰晉文伐國以定功師興七旬有苗崩角而自挫然後陳大禮廣庶績乃公乃侯左賢右戚一人有慶必偃武修文四海無虞乃銷鋒鑄鏑宰夫供其牢醴樂人陳其戛擊英英之士爵勞先以伐謀屹屹勇夫寵命嘉其勳敵惟我后貫三古之睿哲繼百王之絕紐用伊呂則舉無遺策扶衛霍則功稱不朽每懷遠以賞功因勞軍而獻壽坐朝飲至同魯史之策勳在泮獻馘恥漢家之斬首遠方安而猶慎多壘靜而不有及夫殊勳既答王澤斯崇勞還師以杕杜賜侯伯以彤弓勇爵勸能懦夫增氣於無敵拔卒為將武臣誓心於有功然後寰海遠闢天下大同教化無外昭明有融覲班師之盛禮莫不勵志而飭躬

曹劌請從魯公一戰賦（以小大微情必能窮理為韻）

唐　高郢

曹劌者何魯國英士將有征而無伐必慮終而謀始是以揣人情究物理決勝則若火燎原發言則如石投水智非爾及鄉人胡乃以措辭謀必我臧莊公固無其逆耳令小大是恤忠信是履故劌謂公曰此可一戰而已於是陳車乘備甲兵顧謂斯戰請從而行敵已料卻計當宿成魯有奇才將吞之於度內齊無良算詎得知其禍萌俟彼三鼓而退諒此一掃而平若臨穽扼獸竭海

斬鯨則何以逞其情哉觀其揚紅旗耀白日兩軍山峙千騎櫛比揮戈電飛激箭飆疾我鼓振兮其感初厲彼氣衰兮其律已失果當轍亂而旗靡孰謂無固而無必既而齊師敗績奔喪俶擾殺氣凝於空間驚塵接於雲表鴻門之會比其功而莫高逐鹿之師齊其陣而猶小餘勇未終地盡川窮師旋而雲煙晝廓兵殄而山河夕空已矣哉千古崇崇仰夫英風被褐之時賈勇當百夫之特登軾之日指縱為三軍之雄盍使曾君去其眷柳

其欲永兢兢於刑獄擇其善從其能得翼翼之股肱故君子曰猗歟曹劌經國之大俾夫肉食者終有慙於曖昧

濟河焚舟賦

唐　高邁

昔孟明之載戰載北也空山肉塡平地血流匹馬隻輪蕩然不收社稷包羞朝廷隱憂用兵至此不死何求誠以棄瑕之恩未報拜賜之言虛設砥名礪節易地改轍冀桑榆之未晚得雌雄之一決乃復總元戎申薄伐駟馬雲屯長劍電掣哮闞兮前貌後虎威稜兮左霜右雪火千旗而四面風生雷萬鼓而一道地裂小長平之瓦散凌不周之柱折朝出乎咸秦夕臨乎孟津其氣益振其屈欲伸於是指河中之舟示軍中之人曰吾與君子誓雪前恥雪則出黃泉之下勝則入青雲之裏吹噓而霜露變叱咤而風塵弭雖無此舟誰無此舟否則骸骨為異鄉之土寃鬼為鄰國之鬼雖有此舟誰有此舟矣乃命焚之夫其火與木相守水與火相煎烘大川熾長

湍龍吼乎沸潭魚喝乎湯泉舳艫化而為炭檝櫂颺而為煙水聲與軍聲合旁括乎地火氣與兵氣鬭上衝於天是謂天為我赫怒焉地為我震業焉林木為我枯死焉山陵為我崩騫焉千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前況於人乎況於國乎於是晉君臣聞之心攢百箭背負芒刺形神無主手足若墜曰秦師德之修誠之至天將啟吾將避閉城郭而不出潛鋒鋩以自備以五廟苟存為幸以萬人苟免為智敢佑其山河而虞其土地於

時晉實為主反為客秦實為客反為主不戰而勝不攻而取掠地於大河之北封尸於崤陵之下既而鬼得償前恥人得解厚顏四顧野清橫行而旋譟聲破晉山嶽氣塞秦關曹沬復魯之勳自居其下范蠡平吳之力莫厠其間此役也見孟明之臨事暫否終泰圖之大也見子桑之舉人遺麤得精鑒之明也見秦伯之用賢責功舍過道之在也臣事君不必自致籍主司之公君使臣不必自得籍主司之忠由是觀秦伯之有子桑猶耳目之在躬以其視視一國之明以其聽聽一國之聰自可以翊天子還淳風代與三五比崇身與二八爭功咸強晉霸西戎不亦宜乎明明我后渴賢固久懸無私之鏡以照六合持無私之衡以秤九有掇奇拾異靡非盡取若有一人兮近文章含堅貞悔已往之無成謀大來於此行出蜀郡題橋以見志入函關棄繻以示誠寧作焚舟而死不為棄甲而生投軍於子桑自比於孟明君謂之何如哉言之不可以已也頌之曰析薪如之何匪斧

不克事君如之何匪媒不得是知焚舟之役非孟明之力乃子桑之力也

孫武試教婦人戰賦（以題為韻）

唐 李銑

昔孫武子兵術干吳王曰臣聞國之大君之尊法星象月則乾效坤蓋利德之並用故文武而兼存所以安社稷保子孫恢霸圖慮併吞臣實不敏請嘗試論王曰弧矢之利以討其貳雖邦國之無虞必干戈之有備今者革車千乘介馬萬蹄外多勁敵敢曠戎事誠願陳五兵之道用一鼓之氣雖寡人之不德知將軍之自試聞女子之難令豈習之而能致不然者則無以表將軍之異武曰唯唯大王之所示乃名內宰出麗嬪下高臺授武臣皇皇兮其令已申肅肅兮其氣益振今日寵不可恃法有所尊當秉心以受教勿怙色而驕人於是建主首統諸婦示其左右約其先後唯玉貌之自矜念將軍之何有顧三令而卻立哂再麾而掩口當兵法之必誅雖君令之不受既而易將更令整行定伍開天門閉地戶

審向背分客主角以持兵金以節鼓張奇正以導其進退制方圓而必中規矩武曰彼如桃如李皆如貔如虎可以服楚越懾齊魯惟大王之悉觀豈獨播於虛聲以婦人之講武王曰始也壯卿之術今也信卿之效將遇敵而可敵故難教而可教乃朝羣臣御正殿授以斧鉞使其攻戰王不失王道武不辱武戰戮二姬而顏色匪怍制敵國而軍聲大變於是孫子用兵有獨斷之名尤不若吳王有割愛之善

縱火牛攻圍賦（以火發牛驚龍文炳煥為韻）　唐　闕名

昔田單以將亡之國坐必勝之籌伺燕軍於無虞之夜縱燧尾於有力之牛將用突騎勁卒謬以龍文虎彪冀重圍之宵潰復三敗之深讎乃先詐以乞降然後謀而竊發內欲激於怒士外且驕其敵卒遂決策於斯須固無疑於飛突於是建皁蓋選名軍因七尺之殊狀畫五綵之奇文先事以謀鑿垣之門暗敵及期而進束葦之火遂焚已而夜景將迷霄輝潛煥龍章交映虎旆雜半以强服猛摯牽之質前驅從黑忽明無備之師大亂攢萬蹄以躍出譟衆鼓以相從喧聲震乎厚地列炬迸乎崇墉風敺後燄血灑前鋒一戰而殪甚周武之驅歸獸衆神皆走劇葉公之懼真龍始其制勝唯神開機必果合如雷電迫如星火飛馳之際先資戰野之威叱咤之間已轉覆巢之禍故得騁照曜恣橫行士卒咸以奔潰山谷為之震驚陷陣摧堅不勞於五千之士而追亡逐北何啻乎七十餘城由是齊人復振燕國大傾襄王曰

牛者以彊力稱猛兵者以計謀自幸必將盡一時之觝觸為萬代之彪炳豈使飽豐草與清泉望桃林而休影

垓下楚歌賦（以漢師清歌遂統天下為韻）　唐　闕名

昔漢兵未罷師屯垓下物格時變威輕勢寡兩雄較武焉知劉氏昌乎四面聞歌是何楚人多也且其秦以三世漢之五年當重圍而外合聆逸韻以初傳令肅轅門如貫珠而有序聲環戎壘聞彈鋏以相宣將清氛祲於茲夕寧遏行雲於遠天由是互變新聲復轉餘弄效巴

人而四起明漢祚之一統宣於里巷千門而羣犬吠聲靜入房櫳一夜而滿城驚夢爾其本秦人也盡當秦聲憂作郢曲以移楚情將以表升平之道引謳誦之清威楚外虞風急而鼓鉦動地曲終迴顧月上而旌旗繞城楚王乃起自帳中憮然悲惋腰間之劍斯在麾下之師已散在昔割河渠分理亂東也為楚西也為漢乘時負約情激憤以空深言志增悲意浮游而不斷但聞迭唱以繼和寧肯側聆而屢歎迴首無計虞兮柰何汝起楚聲吾將楚歌弱冠舉兵霸世之名則振窮途敗績拔山之力空多固知天命有歸雄圖不遂念繞梁之未闋信創業之難致戰征七十空傳海內之名子弟八千誰返江南之地已而楚幕旗偃漢軍角悲雖潰圍之遠遁終漏網以難期便繼遺聲可成功而作樂果符先兆乃獻凱以旋師嗚咽奏之一曲決雌雄於此時

漢以木女解平城圍賦（以國城行止蕃姿因忌為韻）

唐 謝觀

漢七年兮海內已清恃兵强兮深入平城將耀武於窮邊絕域欲用壯於四夷八紘舉國興師婁敬之言莫聽七日不食陳平之計方行於時命雕木之工狀佳人之美假剞劂於績事寫嬋娟之容止逐手刃兮巧笑俄生從索綯而機心暗起動則流盼靜而直指似欲排君之難匪憚陋容如將報主之讎無辭克已既拂桃臉旋妝柳眉目成可望肉食無遺摛粉藻而標格有度傅簪裾而樸畧生姿節操堅貞狀刻劃之刑無懼穠華窈窕見削成之肩不疑然後迴出孤域逍遥獨步向鋒刃之形稿高秉松柏之心堅固既而踟蹰素質婉娩靈娥日照顏色風牽綺羅覩從繩之容楚楚混如椎之髻峩峩有貌而自為飾詐無情而不轉橫波時也匈奴合圍嬖人興事故持娉婷之淑態用撓閼氏之所忌果驚如劒之眸不識運斤之鼻觀其玉立漢壘花生女垣香飛大漠名動雄蕃各揣蕞陋之姿胡顏恃寵競念腥膻之質苟且孤恩乃儲讐以極諫並懷禮而獻言以為漢之與蕃

本為殊國冀兩地之無患曷二主之相殛落日而鳴鼙自怨中夜之重圍暗失

漢文帝幸細柳營賦（以將軍出令漢帝緣行為韻）

唐 馮韜

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫為將之名其始也威獨立氣橫行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風勁全忘以律自矜萬乘之尊是用加罽未發三軍之令及其迴鳳蓋駐金輿師徒方俟於倏往介冑俄驚其勃如人心為之激發天步為之躊躇方警蹕之初傳自南自北洎鑾鈴之有節匪疾匪徐偉夫推轂而行受脤而出苟心腹之無二視尊卑之如一足使他將顏厚餘光股慄戈鋋有耀壓灞水之波瀾士馬無聲悄棘門之風日焜耀今古光昭典墳振天聲於絕漠笑兒戲於諸軍山河保誓竹帛書勲守官而敢違上命不戰而自息祆氛時也暴去疆秦功成大漢炎火興而劉氏將熾旄頭耀而胡羣尚叛思堂堂之陣用拓封疆得赳赳之夫以平禍亂宜其威加異類才出非常精貫金石貞含冰霜近鎮秦城之上遙臨渭水之將觀爾類之可殲師安得奪諒我戰之則克敵何以當國家威武有制寇銷蜂蠆之毒臣展爪牙之衛斯幸也誠則可嘉殊足稱於其帝

昆明池習水戰賦（以將伐遠戎先修武事為韻）

唐 王起

伊昔漢武將吞遠戎鑿昆池之滄滄習水戰之雄雄池則無涯寫填河之象戰思拓土合水國之風將以規遠畧恢聖功遐方不擁獷俗來同豈徒列萬艘之邐迤亂一沼之沖融乃命搜舳艫徵卒伍剡楫櫂備金鼓得佽飛於荊江獲文身於越土榜人來萃水客斯覩介夫佽佽將牽牛以交映畫鷁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而耀武武之耀兮昭彰衆之整兮張皇攪繁弱拔干將可以摧南方之銳可以挫北方之強列萬夫之貔豹雜五兩之雪霜躍彼漣漪見魚麗之出遊乎洲渚知鴈翼之張觀乎作軍政臨武事進退有節沿洄

趨利或連兵而烏逝或應鼓而麇至令肅而必平戎虜教成而不可奪帥四遐縱觀士德增修森森兮烈於武庫赫赫兮敞以層樓文物驚乎海若聲名震乎陽侯河漢爲之震蕩刼灰爲之沉浮則知水陸之謀無闕則遐荒可伐舟車之利克全則珍寶爭先故能立功於窮裔垂盛於當年國家以四海波清九夷草偃感彼洪治猶連漢苑餘波尚在空發藻以潛魚水戰不修恥勞師以襲遠實我皇之清淨宜福禄之來反

漢武帝勒兵登單于臺賦（以旌旗千里深入黠虜爲韻）

唐 韋充

漢興五葉帝曰孝武氣蓋羣方威加醜虜謂八表可以臣服謂四夷可以力取所以發王者之師於中原登單于之臺於北土乃徵騎卒爰整虎貔將馳大駕用建靈旗電耀星奔忽東西而沸渭蚪騰龍驤紛左右以葳蕤出乎闗山之外乘乎肅殺之時始也歷涿郡之墟涉西河之水踐匈奴之絶域蹂長城之故壘洪塵坌乎三邊白刃森乎萬里追風躡影之騎蔚以先登執弓挾矢之徒紛然四起帝於是奮師旅縱窺臨雲浮層構霜激雄心鼙鼓之聲自陰山而雷動旌旗之色從大漠以煙深故得遠瞰龍城旁分馬邑俯雲路以周覽窮地形之可襲悠悠四塞辨古戍之微茫一一遼天見征鴻之出入既而虜不敢犯兵亦言旋將雪恥於平城之下冀歸功於高廟之前殊不知天下一家不必耀威靈於億兆域中無事何煩誇被練之三千況彼讋羣胡恣專殺且非

示一人之恩信亦何以制九夷之桀黠徒使五原之下感戎馬之蕭蕭四海之中識兵車之軋軋未若我國家無私爲用不戰爲名外設受降之壘內懸進善之旌俾四方之通泰致九有之文明豈徒與西戎北狄較戰而論兵

請長纓賦（以謀果氣雄繫東强虜爲韻）

唐 張友正

昔漢武志闢中原謀綏遠裔選使者之掊撫得終軍之雄厲握瑞節將彼俗斯懷請長纓必其王是繫惟越之

王南方之强擁百城而竊位扼五嶺而為防隔上國之正朔弄先王之憲章子雲乃奉辭象魏銜命要荒因壯志以中憤遂雄謀而外揚蕞爾小國又非内屬締交火鼠之鄉連結雕題之俗地遠人曠山重暑溽不可以師旅加不可以威刑束請今流聖澤以旁浸引皇明而遐燭雖百越難羈而長纓可足何者欲以請長纓之容欲以革斷髮之風使有執珪以展敬庶無鳴鏑以稱雄既而化被越裳威行南土解椎髻而襲冠冕舍卉服而垂

纓組其合浦之明珠與炎州之翠羽咸奔走於外域共充盈於内府緩頰來九譯之朝一言献兩階之舞是知纓以長為美士以才為主當其時也爰陳敢請之辭於以繫馬果致未羈之虜觀其興言無愧適足無畏有以見四方之氣功諧所籌事愜所求有以見千金之謀士之庭代貴乎排難解紛扞災禳禍重立信於金石急成仁於水火儻見授於長纓願輕生而致果

請長纓賦（以願得長纓終羈頸為韻）

唐　闕名

昔終軍志藴勇謀辯能遊説願陳炎漢之威武遠挫勁越之鋩鋭以謂嘉言是發不假短兵之交遠畧無儔思得長纓以繫乃言曰蠢爾越裳僻在遐方隔華夏之正朔闕貢賦之典章遂得持漢節適蠻荒得執纓以奉使期繫虜而來王既存乎功莫我大奚辭於道阻且長推偃強於舌端非申北面之禮曳葳蕤之首飾將服南方之强既而屈彼絶域於焉辨惑以利害為紀綱以禮義為組織明其攻取之計比以衆寡之力越王於是俯而

敬聽仰而失色徒慮梟首之有期惟懼束身而莫得乃解其椎髻願與華同獻明珠翠羽之珍曾無虚月化斷髮文身之俗莫不嚮風諒約束以在始故羈縻而有終原夫三寸之舌自騁七擒之術作警俾其氣慴於胸當恐兵在於頸聽綵綸之命已有懼心受縲紲之時敢不引領是知纓之是持功罔僁期錫王者之服章禮以牽率加越人以文冕義在縶維斯則繼陸賈之前功乃立可俟也來尉佗於丹徼非遠莫致之則知善於激勸乃

適我之願詞可繼横故靡之以纓則雕題黑齒之類孰不從風而行

上將辭第賦（以醜虜未滅將軍不家為韻） 唐 張隨

匈奴猖狂犯漢封疆天子赫斯怒而沮南牧詔上將而臨北方惟干戈是揚惟賞罰是將能推誠則功臣必錫之甲第不私已故嫖姚見辭於武皇所謂萬夫之雄特百代之忠良也且將軍英威果決如火烈烈志以形言義以激節乃進而陳曰烽燧之虞未絶豺狼之黨未滅矧師旅而尚勞何棟宇之云設於是崇義立勲飄然不羣精貫白日氣干青雲胷中吞乎萬里掌内指乎三軍誓將驅我貔武殲彼醜虜豈惟獻俘而執馘抑亦開疆而拓土苟不能上安社稷外寧家宇雖欲樂鐘鼎而徒為高閈閎而何補若夫飛甍連屬畫戟旁周地直咸里爵居通侯苟尸素而為累當輪奐而為尤可不知池臺之娛緹繡之費諒無勲業之重徒冒寵章之貴在人事之攸宜於王臣而則未斯言也摭實去華斯志也卑儉匪奢忘身而可謂事主許國而何暇恤家王翦請賜乎子孫與茲難並晏嬰敢煩乎里旅相去不遐夫策在必行功宜可久侈言無驗亦孔之醜彼樊噲之述横行貴生之論繫首豈如將軍恢壯節辭華第俾功先而身後者也

佩刀出飛泉賦（以至誠所感靈泉為生為韻） 唐 闕名

貳師之伐大宛也耀武經闐王靈入絶域討不庭近取諸身拔寳刀之錯落上善若水出山溜而清泠則誠之所至危無不寧挹既思於跋石利遂因於新硎當其大漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿井考叔徒稱其闕地思羣飲而駿奔懷載渴而麋至大兵懸命夸父之拔策是憂上將失容曹公之指梅莫致惟石巖巖將破以至誠憂心慘慘將慰以玄感乃拯經營陟嶙崢綴流之急貫日之精念鑪中鍜錬之利成山下決蒙之情孤環出鋒鍔明賴黑壤而暫啟迸玄泉而可驚活活兮有甘井忽開之兆泠泠兮奪醴泉自出之

名飛流乍凝乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始覯切王之利萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發丹懇勞赤誠俾竭涸流溼枯槁增榮亹亹之流既控清而引濁濟濟之衆咸出死而入生豈一勺為多實一瓢為貴既挹注之有待知福禄之來為刃惟百鍊不挫其鋒鋩泉則九重未存其觱沸比畫地之成川如開流之納泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之顯若致滿腹之怡然向使以誠為後以力為先動而有悔鑽之彌堅則佩彼盂勞諒無施於磽瘠拜同疏勒亦何望於潺湲於戲人之有志物莫能禦刀為短兵兮曷用泉居厚地兮不沮中石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能飛名域外獻功王所豈不以至誠如神達之於六府

聚米為山賦（以習知山川之險易為韻）

唐 蔣防

至精者米至大者山伊巧心之可化諒措手之非艱始聚之時雖未離乎掌握象成之後若可極於躋攀昔馬援以炎徼未賓雄圖是急爰請兵以導伐將越險而深入懼君意之未明陳地形之久習既如辨襟帶分郡邑雖蠻貊千里亦可圜於寸眸罔鬱萬重誠不過於數粒方高高而仰止異眉眉而俯拾遠近忽其互分東西俄而玉立寫載既宣規模因憑雪峯競聳雲嶺交連初疑棲畝之糧尚班於地漸似如坻之庾欲峻於天笑覆蕢之難進訝高陵之遽遷起自纖微有類積塵為岳終非奇幻那同畫地成川且堅而不動者山之常遠而可識者人之智既分銖於忖度得道路之險詖所謂喻大於微圖難於易事非同於積累跡豈涉夫詐偽故得戶牖不窺要荒可知積廩於增麗因陳而究奇縮地勢於撮土之間孰云見小備山形於握粟之内何慮功虧近可得而立驗遠無勞於坐馳經營若神不愧巨靈之跡融結隨意將符真宰之親至矣哉曲盡人謀詳規地險非羣玉而玉彩爭光異落星而星芒動點然後師干可試隘害可期不假斗筲之算因成指畫之資念彼愚公誰肯與其進也徵夫良將吾當學以聚之

聚米為山賦（以明知險易寇敵成擒為韻） 唐 獨孤鉉

有山負固兮遠不可窺規模之於米兮了然可知象在其中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必狀投一溢而增危峙乃糗糧始覩必盈之積塵其糠粃織分不讓之為爰將取法非曰作偽初識聚米之夫及為槃山之智同遠近無拔圪之患殊輕重去壓卵之易善於陣者謂我幄內師謀昧於事者謂我軍前兒戲於是高卑殊狀巖壑再闢爰分杵臼之資竊彼丘陵之積持一撮之多謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早評於拔山克廩弱者旋驚其茹石若其似朽疑駭如呀欲平防之於十手所指負之於五斗而盈無還三十之卑侔於造化酷似五千之仞勢亦崇成且夫域以胥藏峯疑箕斂搜其存廩之實屹作捍邦之險剗培塿而敞帚呈功吐欽岑兮括囊未掩於是太白忽峙玉山宛呈巍持兮陰靈乍泄轉捧兮雲掌俄生偕病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而明然以小方大布

新除舊有懷狗盜之虞無辭蟻壤之漏爰謀爰度方同數米之人為岡為陵不是傾倉之寇是知進退由己高下在心克盡崇卑之勢難均筲斗之斟勿謂君前嘗巧事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

轅門射戟枝賦（以一箭解圍人中之俊為韻） 唐 王起

矯矯呂公凜千載之英風立轅門而耀威百夫之特射戟枝而騁伎一矢稱雄所以解紛為智和難成功豈徒用壯於六鈞之妙務能於百步之中當其劉氏興戎袁公結陣既禍拏而莫解亦兵經而屢振鬬貔豹而不寧苦蚌鷸而相徇是用假我手弓救其血刃則萬夫駭目不在於和容二憾革心必資乎中俊鬬力未發徵會於茲排其患難成彼宴私離坐離立左之右之森森兩軍比晉楚衆甲之日桓桓二帥同劉項舞劒之時是用出雄戟射小枝既從容而諭旨亦慷慨而興辭乃曰射者所以明其志忠其質今欲轉禍為福反凶致吉若嗤同失鵠我藝自忝其疊雙儻妙等麗龜爾心固宜予如一

乃展容耀示英威決拾既佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不屹其密彀釋此重圍彼戟在門揭馬獨見立亭亭之直影引眈眈之英眄刃孤標而霜白末斜指而目眩彎弧弨弓之際勢若月圓鳴鏑於矢之端光如電炫觀之者心愓聞之者胆戰固當靖難於五兵豈獨解顏於一箭彼客色沮我師氣振咸曰將軍勇絶衆藝如神蹲甲非敵揩杯不倫今在座隅徒欲釁勇而喬禍儻居戰陣誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋憾於茲

辰盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟枝而戰無不舍既威加於域中亦藝絶於天下則毀其壁二人之訟息弄其丸兩家之難解比將軍之功實爲小者

長嘯却胡騎賦　宋　范鎮

劉勣者以靜善勝者不爭伊劉氏之長嘯却胡人之亂兵初歷歷以傳聞合圍風靡遂稍稍而引退一境塵清當其分晉室之憂勤守并門之衝要邊寇衆至虜戰數挑勝不可以近決敵不可以前料凌雲拔幟詐爲趙壁之謀訴月登樓獨引蘇門之嘯出自予口聞於衆聞徵角更變宮商互分儼神意以不動服戎心而若醺終夜長吟故異雞鳴之客遠人咸聽遂收烏合之羣是知安可破危利能圖害攻而至吾不爲之威服而去吾不爲之泰亦猶雅歌之樂坐鎮軍中不假射聲之威橫行塞外豈不以嘯本予發抑揚而自娛騎雖爾衆顧視而如無既傾聽以知漢乃散逃而入胡若楚軍夜逼之時聞歌於四面殊漢將道窮之日振臂而一呼宜夫深謀者

爲衆歸尚力者必自匱此以安而得儁彼以彊而失利因惟口之出好去滿目之異類遂使本朝費闕時有内面之人廣莫一隅不逢南牧之騎大哉人籟斯發邊兵遂濳蓋得先聲之術曾無黷武之嫌談笑而却秦軍理宜共底偃息而藩魏室功亦難兼是何據一郡之尊憑百姓之助勢至小也以德而大嘯甚微也因誠以著使被髮之醜類咸審音而遠去夫如是則有天下之君曷爲西北之慮

凌烟閣圖功臣賦

唐　崔損

粤若聖唐之御極也褰宇克清鴻業再創纘功臣之烈紀重閣之上圖照日而增明閣凌煙而益壯勳庸是表威儀可望昭昭兮藻繪之容灼灼兮丹青之狀遠而視疑列仙之臺逼而察識公侯之相縹緲兮映空色而遥徹咫尺兮近天顔而内向稽其義知聖君之膺時覩其象知忠臣以應期叶雲龍之潛會合魚水之相資覽炎漢之前規寧或比矣徵大魏之往制何可尚之懿夫容彩彰施氣肅端儼風存正直色形恭儉若進忠以欲諫如率禮而有檢處其高也方取貴於功高居其險也固非同於履險則知君策勳兮旌於賢臣在圖兮參於前名位雍雍就丹楹而成列衣冠楚楚煥藻井而相鮮美繪迴起於雲閣崇勳豈比夫燕然是以皇心斯遠聖慮惟邇謀猷是念貞忠是嘉不然者豈徒飾藻繪之功悅輝煥之像對重欒之宏麗覩峻宇之弘敞而已也所以作其炯誡激乎勸賞有以讚丕績之英休有以念前勳

而存想徒觀乎岧亭天半蘢蓯雲中容止有作光芒有融廓宇宙而翼聖配丹青而紀功藹城闕之佳氣被君王之德風仰之彌高娩星辰正拱於紫極望之不及謂中甫將降於維嵩豈不遇聖明之主建公忠之節石有時而泐水有時而竭茲閣也不騫不崩表功臣之盛烈

三箭定天山賦（以遠伏皇威大降蕃騎為韻）

唐　王棨

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒知歸驍騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而不飛始夫寇犯朔方檄傳邊壤高宗乃將鉞斯授仁貴而君恩是仗初持漢節鷹揚貔虎之威爰臂燕弧肉視豺狼之黨軍壓亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀驁六鈞亦未於戎蕃既而胡兵烏集賊騎雲屯將軍於是勇氣潛發雄心自論拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍逐磧裏星奔由是控彼烏號伸茲猿臂軍前而弦鬬邊月空際而轄鳴朔吹聲穿勁甲纔駭膽於千夫血染平沙已僵屍於一騎斯一箭之中也尚倡狂而背義是用

再調弓矢重出麾幢曜英武於非類昭雄稜於異邦赤羽遠開驍神機而未已胡雛又斃鷲絕藝以無雙斯二箭之中也猶憑陵而未降且曰志以安邊誓將去害苟犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大又流鏑以虽飛復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎之外昔在秦漢嘗開土疆或勞師於征討徒耀武於張皇未若彎弧手妙於主皮大降虜衆驍伎心同於掩目遂靜沙場故得玄化覃幽皇風被遠鳥嶺之烽已息靈臺之伯斯偃然知魯連雖下於聊城豈定窮荒之絕巘

鄂公奪槊賦

宋 田錫

唐初鄂公在二十四功臣之列獨推其雄力敵猛虎氣揚飛虹揮鞭而馬疾如電運槊而身輕若風稜稜真丈夫之勇頷頷信武夫之容於時擒李密戮王克靖隋之亂致唐之功非太宗不能得我之死力非我不能赴太宗之指縱壯其叱咤而萬夫莫敵摧堅陷陣而一隊前空雖孟賁之勇鄭瞞之崇固不足抗其銳當其鋒所以

秦叔寶之徒屈突通之輩隨我轉戰指麾相從既而蕩平天下底定寰中戎器既包於虎革勳臣盡紀於鴻鐘高祖位尊正凝旒於北闕太宗功大方主鬯於東宮一旦上御便殿公因名見語艱難之創業念辛勤於百戰張膽信其如升瞋目艴以流電有若伏波馬上據鞍而猶示筋骸李廣病中聞鼓而思驅組練帝問以軍陣之間何為最難奏曰唯避槊不易然奪槊尤難請殿下試臣斯藝幸殿下臨軒以觀於時宗室有齊王元吉力可以索鐵而伸鉤勇可以挾輈而磔石由是命之以角逐合之為勍敵二人乃策馬交馳鋒鋩若飛千人看萬人窺廣場喧闐而將裂高殿崔嵬而欲敧一馳一驟乍合乍離紅塵漲天地殺氣飆旌旗若兩虎鬬而未知生死二龍戰而不辨雄雌天顏為之動容神武為之增威莫不鬼出神藏風馳雨走金吾之列衛旁震武庫之五兵潛吼或左兮或右或前而或後或翻身相避或挺身以誘王謂我藝必勝公謂彼槊可取俄而齊王之槊已在

鄂公之手駭衆目譟羣口喧喧闐闐足以見一勝而一負王猶以為偶然也於是再躍鋒鋩重飛驌驦欲致於必死之地將求乎一日之長雖餘勇而可賈豈突來而難防適資我勝終莫予傷乃至於再至於三皆為所奪有以見鄂公勝於齊王也壯哉厥藝如神其名益振信烏獲扛鼎之匹項羽拔山之倫宜其凌三軍而勢若摧枯奪一槊而易如拾芥聞之者誰不盡伏見之者無不大駭當其左擊右刺星馳電邁一場縱横使人神王而

心快上意欣愉羣臣歡呼憐公絕藝多公壯圖書所謂番番良士詩所謂赳赳武夫霹靂可比之而鬬泰山可挾之而超況陳安擅價於蛇矛敢為匹敵羊偘得名於折樹未知馳驅是知天生聖哲贊以英傑料敵在於籌謀破敵由乎勇烈然後禍亂可弭姦雄可滅故漢高得樊噲乃濟鴻門之危太宗得鄂公乃立皇唐之基雖文皇之聖也房杜之謀也而軍功武力我寔多之

裴將軍劒舞賦（有序）

唐　喬潭

後元年秋七月羽林裴公獻戎捷於京師上御花萼樓大置酒酒酣詔將軍舞劒為天下壯觀遂賦之詞曰

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅闐闐獻功魏闕上享之則鐘以悍簴鼓以靈鼉千伎度武萬人高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劒起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音行八風奮兩階之干羽公於是乎貝冑朱綅而作色虎裘錦裼

而攘臂抗稜威飄鋭氣陸離乎武備婆娑乎文事合桑林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨指顧鍔應回翔取諸身而聳擢上其手以激昂縱横耀穎左右交光觀乎此劒之躍也乍雄飛俄虎响摇鹿盧射牛斗空中悍慓不下將久欻風落而雨來累愜心而應手爾其陵厲清浮絢練敻絕青天兮何倚白雲兮可決覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光沖

融乎其外氣渾合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫為之雨汗八佾為之慙顔及乎度曲將終發機由捷或連翩而七縱或瞬息而三捷風生兮旌旆譁譁雷走兮彤庭煜煜陰明變見靈怪離蹤將鬼神無所逋逃豈蠻夷之不足震懾嗟夫蘭子之迭躍其技未雄仲由之自衛其擊未工豈若將軍爲百夫之特寳劒有千金之飾奮紫髯之白刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力或歌曰洸洸武臣耀雄劒兮清邊塵威戎夷兮率土來賓焉用蜺裾之妓女長袖之才人天子務然詔伶官斥鄭衛選色者使覩乎軍容教舞者俾觀乎兵勢激楚結風發揚蹈厲僉謂將軍之劒舞古未之制

郭子儀單騎見虜賦

宋　秦觀

回紇入寇汾陽出征何單騎以見虜蓋臨戎而示情四馬雄趨兮傳呼而免冑諸羌駭矚兮下拜以投兵方其唐祚中微胡塵內侮承范陽猖獗之亂值永泰因循之主金繒不足以塞其貪嗜鎧仗不足以止其攘取雲屯三輔但分諸將之兵烏合萬羣雖破重圍之虜子儀乃外弛嚴備中輸至誠氣干霄而直上身接鋒以徐行於是露刃者膽喪控弦者骨驚謂令公尚臨於金革想可汗未厭於寒瀛頓釋前憾來尋舊盟彼何人斯忽去幢幡之盛果吾父也敢論戈甲之精豈非事方急則宜有異謀軍既孤則難拘常法遭彼虜之悍勁屬我師之困乏校之力則理必敗露示以誠則意當親狎所以徹衛四環去兵兩夾雖鋒無鏌邪之銳而勢有泰山之壓據

鞍以出若乘檎虎之驕失仗而驚如棄華元之甲金石至堅也以誠可動天地至大也以誠可閱翊爾熊羆之屬困乎蛇豕之羣於是時也將乘驕而必敗兵不戢則將焚惟有明信乃成茂勳吐蕃由是而引歸師殲靈夏僕固於焉而暴卒禍息并汾非不知猛虎無助也受侮於狐狸神龍失水也見侵於螻蟻曷爲鋒鏑之交下遽遺紀綱而不以蓋念至誠無恃於張皇大智不資於恢詭遠同光武輕行銅馬之營近類曹成獨造國良之壘

向若怨結不解禍連未央養威嚴於將軍之幕角技巧於勇士之場攻且攻兮天變色戰復戰兮星動芒如此則雖驍雄而必斃顱創痛以何長符秦兮南伐之師坐投淝水新室恃北來之衆立潰昆陽固知精擊刺者非為將之良敢殺伐者非用兵之至況德善之身積宜福祥之天畀故中書二十四考髙由此而致

謹案第二十五頁後七行競念腥膻之貿刊本沿文苑英華之訛競作兢今改

第三十二頁前三行以醜虜未滅將軍不家為韻據文苑英華注賦内不見不字官韻

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄錄監生臣沈瑊

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六十五

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷六十五

武功

神武賦（有序）

魏 陳琳

建安十有二年大司空武平侯曹公東征烏丸六軍被介雲輜萬乘治兵易水次於北平可謂神武奕奕有征無戰者已

佇盤桓以淹次乃申命而後征覿狄民之故土追大晉之遐蹤惡先縠之懲寇善魏絳之和戎受金石而弗伐盖禮樂而思終陵九城而上濟起齊軌乎玉繩車軒轔於雷室騎浮厲乎雲宮暉曜連乎白日旂旐繼於電光旆既軼乎白狼殿未出乎盧龍威凌天地勢括十衝單鼓未伐虜已潰崩克俊馘首梟其魁雄爾乃總輯瓌珍茵氈幕幄攘瓔帶佩不飾雕琢華璫玉瑤金麟牙琢文貝紫瑛縹碧玄綠黼錦繢組罽氈皮服

東征賦（有序）

魏 曹植

建安十九年王師東征吳寇余與禁兵衛宮省然神武一舉東夷必克想見振旅之盛故作賦一篇

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旂轉而心異兮舟楫動而傷情顧身微而任顯兮愧責重而命輕嗟我愁其何為兮心遙思而懸旌師旅憑皇穹之靈佑兮亮元勲之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫禦循戈櫓於清流兮汜雲梯而容與禽元帥於中舟兮振靈威於東野

紀征賦　魏　阮瑀

仰天民之高衢兮慕在昔之遐軌希篤聖之崇綱兮惟弘哲而為紀同天工而人代兮匪賢智其能使五材陳而並序靖亂由乎干戈惟蠻荊之作讐將治兵而濟河遂臨河而就濟瞻禹蹟之茫茫距疆澤以潛流經昆崙之高岡目幽蒙以廣衍遂霧濡而難量

出征賦　魏　楊修

嗟夫吳之小夷負川阻而不庭肇天子之命公總九伯而是征整三軍而飭戒殄征夫而叛驚華舫翼以鱗集蒼鷹雜以星陳塞川原而上下蔽城隍而無垠於是州牧覆舟水衡戒事飭師就部乃講乃試信大海之可橫焉江河之足忌公命臨淄守於鄴都侯懷大舜乃號乃暮茂國事之是勉兮歎經時而離居企歡愛之徧處兮獨搔首於城隅

西征賦　魏　徐幹

奉明辟之渥德與遊軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居

之舊制伊吾儕之挺劣獲載筆而從師無嘉謀以云補徒荷祿而蒙私非小人之所幸雖身安而心危庶區宇之今定入告成乎后皇登明堂而飲至銘功烈乎旂常

征天山賦　魏　繁欽

素甲玄鍪皓旰流光左騁雄戟右攢干將彤旅朱緇丹羽絳房望之如火鍪奪朝陽華旗翳雲霓聚刃曜日芒於是輶輼雲趨威弧而發鉦鼓雷鳴猛火風烈躍刃霧散虜鋒摧折呼吸無聞醜類殄滅

武軍賦（有序）

魏 陳琳

迴天軍於易水之陽以討營馬鴻潰參周鹿菼十里薦之以棘為建修櫓干青霄深隧下三泉飛雲梯衡神鉤之具不在孫吳之篇三畧六韜之術者凡數十事秘莫得聞也乃作武軍賦

赫赫哉烈烈矣於此武軍當天符之佐運承斗剛而曜震濊寧世之不辟青龍紀乎大荒熊狼競以拏攫神竇播乎鎬京於是武臣赫然飈炎天之隆怒叫諸夏而號八荒爾乃擬北落而樹表跨壘壁以結營百校羅峙千部列陳彌方城掩平原於是啟明戒旦長庚告昏火烈具舉鼓角並震千徒從唱億夫求和聲訇隱而動山光赫奕以燭夜其刃也則楚金越冶棠谿名工清堅皓鍔修刺銳鋒陸陷慈犀水截輕鴻鎧則東胡闕鞏百鍊精剛函師振旅韋人制縫玄玄縹甲灼爍流光弩則幽都筋角恒山檿榦通肌暢骨崇縕曲煙大黃沉紫直矢輕弦當鋒摧決貫遐洞堅其弓則烏號越棘繁弱角端象

弭繡質哲柎文身矢則申息肅慎箘簵空疎焦銅毒鐵麗轂撻轡馬則飛雲絕景直暑騧騂駮龍紫鹿文的顱魚走駿驚飈步象雲浮若乃清道整列按節徐行龍姿鳳峙灼有遺英鉤車轇轕九牛轉牽轟雷響激折櫓倒垣其攻也則飛梯行雲臨閣靈構上通紫霓下過三壚蘊隆既備越有神鉤排雷衝則（原本闕一字）高（原本闕一字）烈烜則頓名樓衝鉤競進熊虎爭先墮垣百疊敵樓數千炎燧四舉元戎齊登整行按律決敵中原八部方置山布星陳干戈森其若林牙旗翻以如繪南轅反旆爰振其旅胡馬駢足戎車齊軌

南征賦（有序）

晉 陸雲

太安二年秋八月姦臣羊元之皇甫商敢行稱亂大將軍敷命羣后同恤社稷乃身統三軍以謀國難自義聲所及四海之內朔漠之表蒸徒贏糧而請奮胡馬欽塞而思征四方之會衆以百萬軍旅之盛威靈之著自古以來未之有也粵十月軍次於朝歌講武治戎以觀兵

於殷墟於是美義征之舉壯師徒之盛乃作南征賦以
揚匡霸之勛云爾

有皇晉之霸后資濬哲之叡聖崇文德於緝熙濟武功而保定應天鑒之昭華荷帝祐之休命步玉衡以觀八方在璇璣而齊七政芒芒神道化洽崇深仰戾天飛俯洞淵沉振南箕以鼓物冒慶雲而崇蔭恢天維以籠世廓宇宙而宅心濟博施之厚德鏗希聲之大音淵澤回而並注豪彥萃而為林九服維清諸夏謐靜肅慎回首

沙漠引領天和時降地靈夙挺結芳林之奇幹發珍禾之神穎勵修德於億兆端澄形於萬景在中葉之不競遭皇家之毒亂悲國步之未夷仰夙興而昧旦括多方而大誥集率土而貞觀致天屬於王畿肅宵征而省難爾乃建黃鉞之靈威樹戎輅之高蓋伐隱天之雷鼓振凌霄之電旆介夫揮戈而夙興武臣總干而啟邁振靈韶之嘈嘈飛旟旋之譪譪虹旃泝風以委蛇霓旌蒙光而容裔公徒十萬其會雲興悠悠華戎時罔不承爾乃命屏翳以夕降式飛廉以朝升塗蒙雨而復清景帶天而光澄陪武臣於雕軒列名僚於後乘猛將起而虎嘯商飆肅其來應士憑威而響駭馬歆天而景凌臨川屯於廣陸武騎被乎中陵類禡比京師徒經始桓桓先征在河之涘順彼長道懸旌千里羨王師之遵時茂七德而發止爾乃稅駕殷墟我徒既閑順時講武溥狩于原紛同方而類聚煥副翼而明分祇明刑以誓衆習軍政於舊聞儼山立以崇薈繁煙駭而興紛若溟海之引回

流岱靈之吐行雲於時玄冬首時陰風戒煞山澤含哀天地肅乂間夜洌以澄清中原曠而曖昧戎士肅而感戒三軍紛而雜遝長角哀叫以命旅金鼓隱訇而啟伐景凌冥而四播音乘雲而上逝火烈具舉伐鼓淵淵朱光俛而丹野炎暉仰而絳天曜靈翕赫以增熾憤氣怫鬱而凌煙狂飆起而妄駭行雲譪而芊眠旌旆翻其猗靡鶩熛因而嬗娟爾乃洪音雷動清閑剋廣凌雲發揮萬里振響聲憑虛而天回烈駭空而地蕩映皓月而望

舒闇照重昏而大夜朗服縣炎揚而晃儵飛烽戢煜而泱漭乃有熊羆之旅虓闞之將雄聲泉涌逸氣風亮起三軍以奔厲賈餘勇而成壯兆洪音於寂寞先無形而高唱紛若屯雲渙若積波遁陰匿景靜言勿譁絶倡寂其既收萬夫翕而咸和嚴鼓隱而重戒景燧睦而星羅烈蒙陰而仰假曜憑陽而登遐若扶桑之振華葉皓天人之散朝霞超燭龍之絶景豈比象於百華

羊腸轉賦

晉 陸雲

爾乃使熊羆之士虓闞之將雄聲泉湧逸氣風亮起三軍以奔厲賈餘勇以成壯兆洪音於寂寞先元聲而高唱元兵時紛若屯雲煥若積波授教斯謐靜言勿譁嚴鼓隱其雷駭萬夫翕而咸和治安步以止立應金奏而靡戈進總干以乘言退揮旅而星羅及至景凌禮既畢歸旅將振尋縈圓轉因瀨蓋旋若疾流之繞駭沉驚飆之靡狂塵羊腸轉時命屏翳以夕降式飛廉而朝興涂蒙雨而後清景帶天而先澄陪俊臣於雕輅列名僚於

後乘猛將起而虎嘯商風肅其來應士憑怒而響駭馬嘘天而景凌

出師賦（有序）

唐 趙子卿

古之王者出師有征無戰然則兵革之事聖人是興蓋所以威不軌而昭文德也帝乃欽若堯禹承天運行鮮畀在圖夜郎無外而旄頭賊醜忘道弄邊河浸海寒障路幽朔皇赫斯怒親師用征搖星纛神名募雄合白羽森月朱旗爛空俾夫翕東海之焱波埽北荒之沙雪國用長策人忘暫勞聊勝詠歌取思而賦賦曰

莫高匪天兮生我聖人聰明運用兮不測惟神恩澤洪融覆幬彌淳噴窮陸霈無垠珍怪煙委而波屬蠻夷鳥狎而蟲馴粵若鬼方兮玁狁孔狡固陰沍寒兮陵我河津於是按玉劒而憑怒耀金戈而雷震禡蚩尤誓勾陳會白帝騎蒼鱗天動地應羅羽衛而煌煌風咆雷鬬作笳鼓之殷殷別有哮悍之旅毅勇之賓爰自幽并而投石走巴楚而來臻鐵馬金甲虹旌電輪鳴弦者飛鴈由

其須越揮戈者白日所以逡巡國體兵勢殊容共身既出師於郭杜亦擴虜於新秦野氣蒼茫而助殺軍聲慓慨以含仁奮威則鯨鯢仰釁流詠則梟猿懷親大荒搖落知單于之氪死層冰洋漠感天子之情春昆彙雜種於何不臣寧直跨胡而北省亦當撫柔於叢榛海岱攸類匪兵是遵固將歷三五而高視豈與夫貴百萬於同勤

出師賦有序

唐　趙伯勵

先天年獫狁孔熾動搖邊陲是以我國家有事於沙漠也徵甲選徒星馳雲集楚劍霜利吳鈎月懸將以驅日逐之首斬天驕之族蓋使烽堠無火亭障息肩大矣哉自古出師未有若斯之盛者籍雖不敏敢述賦云

赫哉帝唐葉啟累聖光明乾道洗清邦政德所以和懷四夷教所以平章百姓用能盡奄有於天下得樂推於羣黎鳳符以謳歌而適龍歷以揖讓而躋既神化之無外何鬼方之獨迷若乃皇赫斯怒元戎是出其制敵也以威其用師也以律瑪戈電舉鐵騎風疾霜明鋒刃夕曜曜以衡星火色旌旗晝炎炎以篝日橫行有同於千里止步不過於六七桓桓大將黃石老之兵符赳赳武夫白猿公之劍術謀無再陳其來若神攻則必取諒資於武既作氣以鼓行受脤者實在乎國英雖假靈於廟算決勝者亦關於天斷固將以拒十角之猖狂豈止埽一隅之陵亂然後作寰宇之清謐成皇王之壯觀別有其儀不忒詩書是則鱗翮初就將騰躍於風波冠劒未

從尚棲遑於翰墨願高闕之氣殄佇燕然之銘勒優哉悠哉小臣高歌帝德

出師賦

唐　梁獻

聖人乘時兮里社鳴聖人御宇兮天下平百姓日用而不盡四方風動而化行外鎮武將內羅羣英既居尊以體道思順文而偃兵何朔塞之醜類尚居邊而壓驁皇赫斯怒授鉞四七告歷登壇選時習吉流紫泥之明誥開黃石之秘術旌旗翩翻而篝雲刀劒燦爛而合日望

玄塞而徐邁度青門而迴出天子乃整師旅振威德班列品類巾拂鞴勒雜沓參差騈闐逼側隱隱軫軫鏘鏘翼翼銳兵含氣武士作色後殿未出於朝庭前驅已羅乎郊國大哉聖主乘時而撫內修恩德於以廣文外整兵戈於以克武設魚麗布鵞鸛良將勁卒威武剛斷欲使兇渠斬首豺狼慴竄一勞而逸永清疆畔爾其有征無戰纏緗所陳兵不可恃惟道是親昔周君有敵雖戎

衣一解而夏禹將戰反修德七旬前君尚以行化而感迷悛況我皇上聖德通神別有窮途下客流落羈棲書劒不用山川幾迷失路空歎亨衢未躋幸逢明聖觸類歸正既懷投筆之用希遇封侯之聘

西郊講武賦（以夏時閱兵俾民知戰為韻）

宋　田錫

吾皇帝以品物咸寧方隅砥平當北闕之無事幸西郊而講兵萬乘天旋按和鑾之節奏六師鱗萃分部伍以縱橫蓋以安不忘危先王之訓理不忘亂聖人所慎雖寶祚之重熙當昌朝之應運禮稱秋獮法無爽於威加易貴師貞動必遵於豫順於是綸綍宣詞西郊戒期中謁者傳出兵之令大司馬陳講武之儀甸人奉職以奔走軍吏宵征而陸離觀象於天當太白垂芒之際陳師於野協金風肅物之時於是駕太一之帝車出兌方之近甸聲容海蕩以川振扈從風驅而電轉宣傳號令若驪山之閱兵分布陳行比滇池之教戰百萬之衆如虎如貔三千被練如熊如羆或圓陣以右布或方陣兮左施或靈鼉以進矣或金鉦以却之喧喧闐闐天地為之

震蕩乍離乍合山岳為之分披睿武皇威讋四夷而盡恐軍般兵勇肅萬里以咸知既而臣下山呼天顔允悅罷鵞鸛之行伍散魚麗之布列蚩尤扈蹕以遵路風后陪乘而中節乃捨爵以賞賚迨策勲於功烈古稱耀德我則克己以虔恭孰可去兵我則以時而講閱夫武有七德修之於君天生五材用之於民靖亂四方必以武而底定懷其萬國必用文以經綸是知武輔於文若雷霆表昊穹之怒文經於武猶舟航濟巨川之津宜乎仁

君纂嗣於丕圖睿德方臻於至理總兵三百萬拓地萬餘里整齊黎元混同書軌然春秋有閱兵之禮仲尼垂教戰之旨故神武耀乎區域天威震乎遐邇書云夷夏蠻貊罔不率俾

渡江賦

元　劉因

郝翰林奉使南朝九年不還今國家大舉方與宋君會獵於江東因之以問罪北燕處士慨然壯其事乃計地勢審攻守將草渡江策以助之淮南劒客聞而過之曰今茲大舉長江必可渡乎江東必可克乎君其為我言其勢處士曰昔我國家初基創元順斗極運天關握雄圖祭雪壇神人赫爾折箭以首之遂超大河横八荒跨北岳漂九陽南極破而朔風烈長星滅而北辰張繼繼承承臣僕萬方其威益振其武益揚卯壓中原勢開混茫蠢爾蠻荆何癡而狂自取征伐孰容爾強今乃提天網頓地紘竭冀北之馬會天下之兵銜枚疾走攝號而南行然後駢部曲列校隊總元戎誓將帥横堅陣於高罔掐勝風於大旆鼓角鳴於地中旌麾拂於天外驍騎輕車軒礚隱訇玄幕緑徽飛揚晻藹魚麗長蛇撼搖覆載長鋋雪點流矢雨飛霜矛電激神劒飆馳精甲雲屯白日爭輝扇燎原之猛勢奮蓋世之雄威嗚呼噫嘻吾想夫陰山虎士茹毛飲血狀若神鬼氣傲霜雪嬉於戰鬬業在征伐咆哮而貔兕怒感激而風雲變頹崑崙而飜海浪折江河而崩雷電川谷為之蕩波丘陵為之震眩使彼淮方之矮馬蠻溪之豪族延目望之固足以拳拘喘汗免胄肉袒進不敢敵退不敢竄我乃擊奔霆而倏昇怒長風而迅征一叱而建瓴折箠再鼓而瓦解土崩於是環壘跨塹麾城下邑灌以流潦礮以巨石前喉後背左排右掖一日之間一方之地闢拓千里遂乃進楚泗拔江都擊丹陽取南徐浙西之津破矣擁廬壽跨烏江濟蕪海攻建康淮南之戍潰矣平舒翦斷順流而下徑入潯陽江東之渡得矣掠荊州掩黄岡下江陵困武昌湖北京西之逵通矣於時六師奮檝水馬吞舟駕

黄龍之雲驅御五牙之蜕幬斷横江之鐵鎖焚栅岸之河樓其勢也人人清河公一一韓擒虎小王濬之樓船凌伏波之銅柱朝發舳艫夕會南隅囊括百越杯觀五湖靈旗所指席卷長驅哀哉宋君可憐也戰則為黄泉之土降則為青衣之奴上絶奎宫之運下失皇祐之區草满金陵鹿走姑蘇五溪焦土七澤丘墟何其痛哉客聞之而笑曰信如公言以謂遂無宋矣曾不知大國有征伐之力小國有禦敵之勢而我長江所以限南北山

川所以界封域外則西接巫峽東至海陵相望萬里烽櫓旗亭其形勝也臨谷為塞因山為障振扼喉襟天設巨防蒼龍玄武之制白狗黄牛之狀鐵甕銅梁之固劒門石關之壯峭峽東之狼尾聳荆門之虎牙持夔州之百牢揭瞿塘之兩崖鳥道盤空杈牙刺天馬不得列車不能旋一人守隘萬夫莫前彼雖有懸車束馬之勤棧雲梯石之役我主彼客彼勞我逸財殫力痡功不補患矣内則灘流迅急波濤洶湧狂瀾逆走絶壁障塞其所

鼓盪則盤渦谷角濤陵山頹驚雲遁雨怒風轟雷狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴吞淮飲海滔天而來中有舟艦被江旌甲燭日金翅青龍風烏水鷁連檣萬里牽柁千尺篙工舟師選自閩禺靡颸風翫靈胥掬馮夷策天吳察象馬之神機責千里於須臾東守偃城之塢西屯采石之戍一舸據津萬夫莫渡孫權割險而自霸曹丕望洋而迴馭加之以春水方生漲氣連天翁鬱薰蒸跕墮飛鳶彼雖有甲騎百萬横屯北岸安

能飛渡我長江乎又若轉襄漢之粟漕江淮之資發武庫之兵剸犀象之皮鏤銅牙於龍川伐竹箭於會稽使巴渝趫捷善鬬之夫服而用之亦足以抗衡中原隔障蠻夷退以堅守而進以功持也又有義士奮袂良將登壇既有枕戈之劉琨豈無擊楫之謝安假祖逖以黄鉞之威拜陸遜以都督之權而曹公赤壁之役苻融合淝之戰公獨不聞之乎處士曰表裏山河備敗而已堅甲利兵應敵而已以勢禦勢固未知其孰利曾不知應之

以大機昭之以大義而有不可禦者我請為子籌之我直而壯彼曲而老我有名而衆彼無義而小一也彼江塞之地盤亘萬里分兵以守之則力懸而勢屈聚兵以守之則保此而失彼二也彼恃衣帶之水據手掌之隅將惰兵驕傲不我虞其備愈久其心愈踈三也彼荆鄂之民舊經翦伐久痛瘡痍見旂裘而膽落夢毳窟而竄飛今聞大舉重被芟夷人心揺落士卒崩離四也彼留我奉使讐我大邦使天下英雄請纓破浪虎視長江亦

有年矣今天將啟宋將危我中國將合我信使將歸應天順人有征無戰五也孰謂宋之不可圖邪客於是怗然失色循牆匍匐口怯心碎不知所以對矣

南征賦有序

明 廖道南

毅皇北狩僉而南征星周月窮言旋鍾陵蘖雄喧驕莫可殫陳迺賦南征焉其辭曰

繄天王之南征兮赫神武其昭回懸日月於翠旐兮綴星河於彤旂驅海若使清塗兮馭天吳而掀縣鬆蚪龍夭矯以熻奕兮魋羅翔踼而瓌傀犀貞裂眥而莫留兮夫疇尸乎鴈之媒探玄造之冥邈兮若啟休葉而中恢雜舳艫以如雲兮列蒙衝於海隅揚鴻威於六漠兮允猷孚於九垓曳黃能於羽淵兮驂白鰭於極浦悲罔象而嘯馮夷兮虎足跔而脰獱彼蟯蚘之罔知兮亦何勤恤乎蛆蚭咄濞安倫琳之方命兮干天紀而敢予侮往遏器而撽捆奔兮盾猼訑而鋒猰貐嘻纖小之歔歔兮昧煦沫其荼蠱酒彭蠡而流氛兮環孤山以橫度瞰圍

城而架雲衝兮矢雉堞其如雨謇烈夫之宣翊兮卒挾纊而投醪敷義勇以勤王兮匪鞠窮庚癸而忘勞鷙鶩鶩於淮蔡兮走彪虪於江之洲羅鶩潁以貫槊兮亦奚遺夫鳶獍而周周族鯤鮞以聯類兮胡恣釋於鱣鮪而蚴蟉甲水犀以鞭流兮梟白蠢之兜鍪二廣四翼前茅藘兮醢血肉其髑髏斂妖祲於日表兮璚珥蟲蜺遯跡而潛寧抑人謀之克臧兮實天命之有主謏帝閽以陳辭兮曰予躬狩於白下遲六飛以作好兮起邊燧於倏

悍將羯胡而師曳落河兮庸耀武於王之度髳盧彭濮
矗而環衛兮寄象鞮譯翼其來護馴修狼之野心兮翦
孽狐之妖婞於皇真宰誘其衷兮念內寧而無乖神機
宵而剳變兮何俟乎彳亍而徘徊欻山岳而淹江河兮
指鳳陵與燕臺將納民於軌物兮豈大往而小來斧鎧
甲其蒸霞兮虎纛靖而振龍縱駛輪轂而焞雷兮易繝
毾而襲貂蟬摘羽毛於天毳兮飾物采於雲旓望清塵
以引領兮士女跳躍而喧闐觀馳道其如堵兮父老泣

下而悲咽霽宿雪於明光兮沸廣儲之疏紘開太液之
堅冰兮簇昭陽之翠鈿靨晉陽之南威兮西雍飛燕僊
紹而便娟爾乃樂班伯舉杜康建白旂開玄堂斥魍魎
斮猘狂納月華於枍栺兮修山容於柏梁晨篆煙於魚
藻兮促蓮漏於未央牖淵懿而開霽兮騄有事於南郊
神天皍而通地靈兮明禋閟祀而方交靁鼓編磬戛其
具陳兮六同五和鳳遂而鸞簫肆鷄彝象鼎之備物兮
玄纁黃綺上下其膏嚐揭皇舞祓舞之彰翩兮奏神功
之豐隆曰殲茲逆德而靡遺兮昭旂常而有終迺朝享
於紫宸兮受萬國之來同蚩尤格澤不足為熒惑兮延
祉祚於無窮揭乾柄爰自強兮惜震器而滋慎服道德
以持恒兮操剛健以居正環泰清其敉寧兮因播棄乎
黎老之愍追遐軌而軼三五兮豈伯圀之罇罍重曰維
天祐民維聖建極維明明后永世作則高文啓運克貞
元符日晶天迴肇厥洪圖宣廟靖藩英帝草閏神謀內
裁龐基攸鎮肆我泰陵垂十八年豐亨豫大智神仁天

早建元良萬邦維慶崇文演武胥逌胥正逆瑾既族奸
芳用懲恪遵天度厥聲厥靈黜爾么麽黜奸國紀振落
發蒙崛強其旅王猷允塞先聲如雷如霤如霆四方震
驚弧矢載韜覃其文德文德昭回洽此四國深維大命
重輪重光繼繼繩繩萬葉無疆

柘寶山閱兵觀海賦（有序）

明 米萬鍾

皇帝膺籙之二年歲在玄黓閹茂月次仲辜予謁直指
傅公於句章時公適大閱水陸並舉繼之以夜登柘寶

山臨溟海余及海道洪君從公顧謂余賦之余謝不敏敢拜嘉命賦曰

歸墟之濫溟渤之瀾胚渾太清澒洞淼漫徒觀夫陰火弱流之倣怪寒裔炎徼之鬱盤浙若無而若有託巽隅之片千爰有鉅鎮越在灌門前襟榑木後枕四明安期留舄而境迥任公蹲犗而波神適徐市之窮島望龍伯之遐瀆其忽荒輿隩壙寊窮垠吹封狐而蝟雄虺時鯛攫而甘人是用斥以重掫之警讋以均服之振窺偵室其鎛要害扼其津羌小腆之蠢動馳羽檄之紛續妖纏白草霧慘紅巾桴青徐之鼓宿山海之屯諒遊釜之終糜既矍矍而震鄰維哲人之長慮甚老謀於壯事緬七伐之止齊將一鼓而作氣萃跗注之君子蒐兜鍪之介士帥以丈人董以大吏諏剛日以戒期余趨蹡而狎至荷異數於御戎屬右鞬以憑軾奉樽俎之清燕摩壁壘以揚勵昉水續陸質明迨昧甫觀其水閱則卹然足以駭矣其閱也樓櫓如烟芒檣刺天蘭錡齊榜儲胥衛焉躡飛梯之岌嶪每三休而躋巔屹中艘以建閭翼傍艦以開甄拳勇剽桀戛箕精妍三老競奮五兩高騫軍聲振而海水為之沸風濤擊而士氣為之軒鼇背掣兮雲斿亂魚眼射兮日羽鮮張歙之勢迅奇正之機圓洵良工之使馬儻沒人之忘淵固宜恬波來越裳之譯安瀾迴楊僕之船爾乃執訊明威頒勞飾喜命駕崇丘弭節高址臨招寶以揮觥掩浮敔而決眥周四瞬以無際但連天之積水鯤鵬化於一勺日月經乎波裏神惝怳以中疲目瞪眙而近眂俯營壘矗旌纛之懸察艅艎侈戢戢之比倏如葉以如薺失京坻之前擬肆詰朝之再閱嗟水德之靈明潮湧山其懷襄海展鏡以虛澄蓬壺若可覩朝夕爽其恒嚙坳堂兮噴漂濔門軌兮濡輪逮波委而瀾頹爰摐金而奏角轉青舫之沬皂列緇壇而命鶴雷厲猋舉錁鈒櫳欂五色方引千花繡錯乍魚頡而鳥舒忽風捲而雲落率然之首尾應鴛鴦之羽翼合弓擬挂於若華駕將鞭乎蛟鱷沸蜎雲天飈譁廣莫雜縣

驚矯以避風馬銜閃夙而遯窒迄振旅之闐闐奄謐㦤而恬漠忻暮戰之同朝待燔燎而繼作留餘照於魯戈嗣前眺乎宿諾直瞰落伽傍睨三蓦指虎蹲之將將辨蛟門之嶽嶽何飄颻之帆影點微茫於天末已而渴蟻酣昏傾烏黰夕列幕莽蒼視之同色欻一燧之高颺龍萬燈而併出蜿蟺明虹之飲夭矯火龍之蟄始矩列以摹璋旋規隨而效璧散似熠分聚若鱗翕煬暮夜之有戎開一面以延敵變疊五而勝全踰丙夜而功訖推廓

略昭上下情懌若夫討而訓之以敵愾摩而勵之以聲實多算勝而少敗否臧凶而律吉師以和克勇以方立此固昭日星以提命窮轂櫝而不置者也猗使君之天挺眞虎躍而龍驤蔚文昌於紫極森武庫之清霜理茇絲而立斷控函鼎而弗恇擬手中之僕姑墮天上之欃槍審折膠以立威資省汎以立防余小子之厚幸瞻韎韐於顏行聞鼓鼙以軒翥佐折衝而慨慷傾耳泛昆明之水凝神騁金馬之鄉商烏號之肉好析夏服之楛良運籌決勝此馬以覘嗃矢厝盾作檄竊欲附其末光頃[illegible]狡之惕威竄頭顱於島航鬼已褫於先聲去卒罹夫後殃悉俘而獻之闕下斯亦我武之維揚行洗兵於鰈海會刷馬於龍荒華膴節鉞舄奕旂常期斯言之不忒庶斯遊之不忘

馳射賦

魏　應瑒

於是陽春嘉日講肄餘暇將逍遙於郊野聊娛遊於騁射延賓鞠旅星言夙駕樹應鞞於路左建丹旂於表路

羣駿籠於衡首咸皆騕褭與飛兔爾乃結翻伍齊倫匹良樂授馬孫臏調駟籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛衛控湍流睇應弦飛碎襘動鼓震譟聲雷潰重破累[illegible]流景倏忽紛紜絡繹次授二八騂騮激騁神足奔越終節三驅矢不虛發進截飛鳥顧推月支須紆六鈞口彎七規觀者屛氣而傾竦咸側企而騰移爾乃縈回盤厲按節和旋翩翩神厲體若飛仙奕奕騂壯既佶且閑揚驪沛艾蠖畧相連

立走馬賦

唐　喬彝

元戎帳外兮何者雄躡絶電踏追風於是千旗已合萬馬既匝槍壘環迴轅門洞開紛熒熒以照雪殷嶫嶫以隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人和寒笳既鳴攢騎無聲左右交入奔騰迸集鴻洞戢孴陰森嶷岌揮鐵騎以突空上金鞍而屹立輪寶刀以直視拔長劒而端揖奔鯨絶海旋巨浪以尚遲餓鶻翻身寫長風而未急於是神仙惝怳鬼怪呼吸擺金甲而作寒噴玉花而半溼脊

力既剛雄鋒莫當擲紅旌以顛倒按白刃以熒煌霍爗滅沒離披頡盱引山河之奔走隨簸蕩以低昂訝夫颸颮累跡從容自適互辟易沸霹靂豁千里以萬里迺左射而右射餘掉青絲繫練影叶天閽揮落景雲旗一皺飄古塞而半飛畫戟雙盤寫長風而自冷況復騰勇氣燿紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能傑出其大絶倫感平生之顧遇睹性命之逡巡既見知於挺特寧有力於依因得逢堯舜之代以備爪牙之臣恨武揚之尚狹蹈高步而難伸皆曰若更渡交河絶大漠藏鐵羽銷金錯橫穿馬邑雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如天落引皇風之披靡蕩殺氣以澄廓不離旗斾長隨衛霍鞭八方之戎羯豁萬里而開拓騁輕趫之俊藝突沙塞以取樂壯觀呈肅然清揚大斾入舊營

觀兵部馬射賦（以藝成而動舉必有功為韻）

唐　元稹

大司馬以馳射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝製羽舞以敷文德擇材

官而奮武衛莫不以超乘者為雄中鵠者得祭用先才捷志亦和平以多馬為能故以馬為試以得鹿為美故以鹿為正豈獨武人之利實惟君子之爭射者皆曰諾雖五善之未習庶一舉而有成為是馬逸駿駿士勇伾伾蓄銳氣候歌詩初聽采蘋之章共調白羽次逞穿楊之妙忽縱青絲旁瞻突過咸懼發遲曾驥足之展矣翩猿臂而射之揮弓電掣激矢風追方當耦象決裂麗龜書爾摧班示偏工於小者安然飛鞚固無憂於殆而信

候蹄而不爽則舍拔之無遺故司射舉旌以効勝曰爾能克備我爵可期賈餘勇者宜乘破竹之勢善量力者當引負薪之辭由是靡不爭先莫為我後皆曰措柸於肘十得其九衆明試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凡獻藝者豈自疑於無必衝冠髮怒揚鞭氣逸引滿雷砰騰陵颯疾皆窮百中之妙盡由一孔而出乃知來者之藝蓋亦前人之匹若此則蹲甲壯潘揚觶覿孔信一場之獨擅終六轡之未總豈比夫浮雲迴度開月影而彎環如雨橫飛挾星精而搖動雖當至理不忘庸功天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮貢士之程職司具舉會款塞五方之俗觀校將百夫之主得雋為雄惟能是與星郎草奏上獻拱辰之方天驕解顏喜見射鵰之侶客獨顧之而笑曰此蓋有司之拔萃固非吾君之右汝我有筆陣與詞鋒可以偃干戈而息戎旅司文者聞之而驚曰爾其自勵於爾躬吾將獻爾於王所

射楊葉百中賦（以藝通於神動不虛發為韻）

唐　何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銑既取象於逢蒙且規模於飛衛寢石遇而洞啓蹲甲徹而激藝於是盼牂牂之葉引解觶之弓撥長弰而累氣慮輕葉之搖風心與手兮冥合神與術兮立同標的外準精和內融杯水凝而色粲粲金鏑擬而光雄雄亦既縱橫鳴弦激羽馳虛走空柳雖大忘於所志之外葉雖小舍之必取其中力不屈道必通牢籠五善之與總括百中之工時稱絕技實曰巧發貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱御月鴈迸落於雲霄猨洞叫於巖樾而已哉客有覩之而歎曰弧矢之利器之維新而彼審鵠為美曷若中葉可珍衆謂之葉我視如輪參於靈妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循養叔之復一矢顏高之持六鈞庸麗景而同塵此射禮所以宜爾射善所以溫如其發也不虛慎於末善厥初角弓猶有勁楊葉碎無餘

百步穿楊葉賦（以藝精意專發必能中為韻）

唐　賈餗

有美一人兮操其矢獻其藝發兹手敏與彼心契廣場旻設砥平乎百步之中衆目所瞻星流乎片葉之際恒規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細楇木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難為繼豈非妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程克中之時臾詬不能以施力造微之處離婁不得以爭明不然則一矢之短寧期乎必至一葉之微若有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也

舍耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中乃百全勿慮前功之倂棄且夫稾絶倫之伎當明試之前為衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是舍矢而破固葉是穿翻光而白雪馳羽振響而清風激弦名加徹札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習藝者不得暫閑控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝不修則爾亦無必安得窮五善之妙出百夫之能積時之功且棄必獲之美徒稱嗟夫今之習射則多選材斯衆若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦（以心平體正徹彼堅剛為韻）

唐 楊弘貞

善乎養由之為弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號兮右青莖睨七屬之甲收百中之名神馳手敏體正心平始則一以貫之將疊雙不息終則迭於徑也俾合七而成穎脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而蚉飛有聲夫蹲蛟函殼象弭量步遠邇迴眄徙倚指鏘鏘之練取中於茲狀纍纍之珠其端若彼驀六以進吾無

間然吞八之名我異於是是知弦木之用貫革為先出一札而鋒鋩自利踰百步而犀兕無全虛其中螳螂之衛徒設稽其數混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾晉侯之禽自失漢將之石彌堅且鞬櫜既啓美六材之定體決拾將臨矜一發於巧心是誇妙捷豈憚重深疑疊翮之摧頹猶驚飲羽類縫裳之襞積尚謂紉鍼夫弓以火而勁其徹得火之正故將笑函人之仁掩矍相之盛俾帶甲之士知皮之不存在引弓之人則心莫能競

故稱矢無虛發藝得專場考窮深之宜我將用直探破堅之理爾則秉剛方今寰海鏡清皇明朗徹澤宮是選貍首為節望正鵠以進旅奉弧矢之成列然後徹札之人庶驗其工拙

射已之鵠賦（以審諸已而後能中為韻）

唐 張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不食不寢是則動之不虛由已求諸三侯張而六鈞始彀一鵠中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠修其

德惟積鵠為已任其射寧踈志氣中秩威儀外舒正其身而有則有準合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射為父子射為子並列其名各承其美假以成績修之在已射不應而有善誰觀藝不臻而有時奚侯專功繹志每歎於流年時中成人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而日月既往弧矢既持心超超兮有歲覔悅悅兮無時非不慎乎規矩遠恐失於毫釐周旋可託進退維茲鏃破的兮流光散出弦應手兮飛羽相追實此鵠之是念唯彼侯之敢思立則唯心成因在手且一控而一發亦何先而何後舍意雖晚和容已久喜滿勢而暫維魄直弦之屢受若乃旌竿並舉侯狀皆升曉露中滴晴光上凝觀武於茲可明七德之要取才於彼亦彰一藝之能以其獨弄傍觀者衆豈比夫啼猿散繞飛鴈雙中儻射已鵠之可稱冀鳴弦而再控

射中正鵠賦（以諸侯立戒衆士知訓為韻）

唐 白居易

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而

貢多士將俾乎禮無秕稗位有隆殺廣場闢而堵牆開射夫同而鍾鼓戒於以致國用修歲貢使技癢者出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容修既五善而斯備將百中而是求於是誠心內蘊壯容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋仰先王之彝訓故

禮舉而義具且無聲而有聞及夫觀者坌入射者挺立矢既挾弓既執抗大侯次決拾指正則掌內必取料鵠乃發中所及雕弧乍滿當晝而明月彎彎銀鏑忽飛不夜而流星熠熠其一發也驍若徹札其再中也攙如貫笠玉霜降而弓力調金氣勁而弦聲急愜羣心而踴躍駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿泣者也矧乃正其色溫如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇而賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神正寧心讋而力疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百代而可知

大牙賦（有序）

吳　胡綜

黃武七年黃龍見夏口因瑞改元作黃龍大牙常在軍中進退眡其所向命綜為賦賦曰

狼弧垂象寔惟兵精聖人觀法是效是營始作器械爰

求厥成明明大吳寔天生德乃律天時制其神軍取象太一五將三門疾則如電遲則如雲進止有度約而不煩四靈既布黃龍處中周制日月寔曰太常桀然特立六軍所望

旗賦（以風日雲野軍國清肅為韻）

唐　李昂

遐國華之容衛諒茲旗之多工文成日月影滅霜空乍逶迤而掛霧忽搖曳以張風排迴驚鳥飛失斷鴻至若混羽旗以橫野則覩之者目駭雜金鼓而特設則見之者氣雄爾其誓將臨邊興師授律擁豹騎而長往指龍山而衝出月陣聯雲星旌鬪日迴五翎以革面挫三庭而屈膝匪旗之佐彼軍容則何以沙場清謐明明我君四海無塵立徽號建洪勳為旗削蚩尤之跡畫蛟龍之文信侔功於巢燧諒比德於姜雲奄有天下體國經野覽茲旗之財成故可得而言者儼孤峙以標衆列廣形而助寡隨時卷舒任用行舍不務功以伐謀良有足而稱也徒觀其進退繽紛猗旎三軍可仰可則光輝一國

輞示迷於指南何登車而逐北塞斷連營幸偶時清對岌岌之臺殿閒悠悠之旆旌陵紫霄而風埽逗碧落以雲縈攙帝樓之晴樹弄天門之曉旌高則可仰犯乃不傾每低昂以自守常居滿而望盈時亨大畜於何不育永端容於太階沐皇風之清肅

靈旗賦（以隨所指方敵必摧為韻）

唐　獨孤授

術有以厭勝則靈旗之制可知寧不師古或取諸隨命曰靈表神靈之託考其象亦象之在斯前史載焉可得

而舉用於兵禱之際在乎郊見之所詳厥制之由始信法天而為紀翠華匪倫黃鳥可擬因通帛以作繪樹修竿而直指三星前列成太一之蠭旗九仞高懸拂堪輿之壁壘埀彩揚光煥其有章牡判郅揭而作動登龍蚴蟉而欲翔物之精也必異神之用也無方靡微風知其整整含霽景覩夫央央惟是越人害及疆場彼則神怒我將霆擊乃祈幽贊乃導彼役所以酌意於天所以信威於敵撰辰其吉用致精一玄穹是饗太史祇祓及瑄玉既陳而靈旗獨出順徂征之所向庶獲醜之可必異先登之蝥弧同指佞之屈軼帝車爛爛靡豊部而見斗君象昭昭狀寅賓之出日終能吞若裔土克全師律豈得之於伐謀將有類於斯術嘗聞王者兮厥德不回兩階之舞兮三苗寔來則吾君紹重華之廣運超帝徹之雄才布澤而陽和乃發抗威而枯朽易摧且將舉天畢以掩兇暴傾雲漢而滌氛埃古靈旗者奚足道於今哉

太史奉靈旗指蔡賦（以國家兵禱建蓋神物為韻）

唐　闕名

旗昭戎容武備天討上蔡干紀惟聖后之克誅南越徂征穆漢皇於肇造仰埀象以徼福洎有司而請禱封疆乃俟於指明寇虐方期於蕩埽詳其效虞典之舞羽體周官之禡才九仞屹以特立三星粲其增華分野高標象指揮於帝力光耀旁發形耳目於兵家矧夫天飛龍而載圖北有斗而上獻當我師之欲勇乘彼衆之胥怨上宣其意將同乎十手所臨人授其蹤必在夫六斿之

建至乃直指遐舉申嚴叶時且殷祭以誠若視凶徒而蠢茲小螢弧之先登令斯行也奉郅揭以東向神乎尊之匪曳珠而極侈諒懸首而為期懿夫從人謀而罔咈則異於九旗之物攄皇怒以不賓取貴於八方之神故能殺敵啓靈申威定國蟠喜氣以將遠揚勝風而自北儀在端表始令於斯貞以出人知嚮方用符於我戰則克奚必彰翠鳳以崇麗法玄蛇而辨色適足以計其功庸未可以靖乎氛慝膺畧無敵宸心有征俾制勝於左

杖聿稱材於壯荆方旗指以神輔俾蔡潰而功成蹈道不昧謀謨孔明徵太史於往制備唐年之主兵者哉

偃伯靈臺賦（以時成泰和伯義悠久為韻　有序）

唐　褚寔

偃伯師節也國家武成止戈文致皇極小宗伯樂之廣有命賦

國家執道紀酌天和敷皇極以協德作武成而止戈由是天子居穆清之中念康濟之策乃訊元老禮鴻碩恢至道以丕裕義靈臺以偃伯且以韜五兵屏三草服仁義以為壁壘仗道德以為矛戟俾其庶績咸熙百工惟時弓矢載櫜詎資乎司馬之法仁義無敵寧取乎丈人之師矧乎豐財保大之謂仁濟物安時之謂義義也者所以溥洪暢之德仁也者所以廣生成之施我是以却馬於冀車務仁於稽地然後頌大武歌由庚協神道以廣運致人文以化成以左右萬物以厚利羣生則夫乾元貞坤元亨彜倫敘而太階平豈不以其遠至邇安有截無外却兩階之干羽頌五戎以冠帶百神肸蠁以屬

福二氣氤氳以交泰亦以播無疆之休昭有道之大固能協乎上下承以天休俎豆陳而五刑措干戈戢而七德脩展威儀之秩秩卷旌旆以悠悠始欲登三以咸五豈徒歸馬而休牛尚矣哉茂祉之彰玄德之厚真神明之所福宜配天地而長久偃師節於靈臺之上返淳風於混元之首諒遊聖而難知徒扣虛而責有

擊柝賦（以封守勤固禦暴為韻）

唐　崔琪

嚴城暮兮絕人蹤君門深兮開九重清矣擊柝出彼高

墉候銅壺而發箭雜凫氏之鳴鐘響以應聲按更籌而宣九陌內以達外禁姦慝而清四封何斯違斯是擊是扣聲參投壤之擊知甚挈瓶之守風雨如晦不假鷄鳴夙夜在公但見牛斗至若衛尉奉職金吾克勤蓋欲懲寇暴亦以戒昏昕夜如何其歲聿云暮階凝冬雪月滿蟾兔是時也哀響稍動寒聲轉布窈窕鳳凰之樓蕭瑟銅駝之路於焉巡警自成險固復有空閨怨別幽客飄寓心馳遼陽之戍衣化陸生之素聞一聲莫不闌干聽萬籟悉以橫注當今六合肅清四夷即敘時無暴客邑空囹圄彼干楯之事擊柝之所尚行於方隅猶用於軍旅者蓋取諸豫備固吾守禦則知自我垂法寧云待暴至矣哉居安思危亦從吾君之所好也

御定歷代賦彙卷六十五

謹案第十一頁後一行尚樓逴于翰墨按文苑英華注逴一作遲

第二十九頁前三行蹲甲徹而激藝按文苑英華注藝疑作勢

第二十九頁後七行楊葉碎無餘按文苑英華注不見於動不三字官韻

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄録監生臣沈琡

欽定四庫全書薈要（集部）

御定歷代賦彙卷六十（六七）

詳校官候補通政司經歷臣鄭祚熾

御定歷代賦彙卷六十六

性道

性習相近遠賦（以君子之所慎焉爲韻）

唐　鄭俞

心之善敗惟性習之所分習者物之遷以動爲主性者生之質以靜爲君運情有同於鎔鑄通志亦比夫耕耘或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若疏源而自得逐境者猶理絲而又棼且物之惑人無窮人之徇物無已近之則歸於正性遠之則滅於天理雖眞妄之多端諒御用而由己至若習於所是則孟母之訓子其居也初闤闠之是鄰遂賈鬻而無恥及夫又徙於學徒示以墳史卒能振文行以標名鬱古今而播美豈不以性相近而習之至矣又若效之而非則壽陵之從師其故也等善行之無轍見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於茲既所能之未盡終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其情物安其所苟欲遷性習

以交喪易賢愚之攸處則舍於己而效於人學彌得而性彌阻述而莫息亦莫之禦是非乖理而亦徇末若襲慎而委順勿牽外以槩名在執中而克慎欽若與古聞諸古先習之則善道可進守之則至理自全茲義也智所不染愚亦難遷儻中庸之可甄願斯焉而取焉

性習相近遠賦（以君子之所慎焉爲韻）

唐 白居易

噫下自人上達君成德以慎立而性由習分習則生常將俾夫善惡區別慎之在始必辨乎是非糾紛原夫性相近者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途異致乃差於千里昏明波注導爲愚智之源邪正岐分開成理亂之軌安得不稽其本諜其始觀所由察所以考成敗而取舍審臧否而行止俾流遁者返迷途於騷人積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃曰道是從矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在乎修身將見素而抱朴聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍累慎言行於毫釐故得其門志彌篤兮性彌近矣由其徑習愈精兮道愈遠而其旨可顯其義可舉勿謂習之近徇迹而相背重阻勿謂性之遠反真而相去幾許亦猶一源派別隨渾澄而或濁或清一氣脉分任吹呴而為寒爲暑是以君子稽古於時習之初辨惑於成性之所然則性者中之和習者外之徇中和思於馴致外徇誠於妄進非所習而習則性傷得所習而習則性順故聖與狂由乎念與罔念福與禍在乎慎與不慎慎之義莫匪乎率道爲本見善則遷觀炯誡於既

往審進退於未然故得之則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面如面焉誠哉習性之說吾將以為教先

性猶湍水賦（以性之爲善猶水趨下爲韻）

唐 侯冽

人立性兮誠明為本水激湍兮動直惟柔將以遊心於澹故其從善如流天理斯在坎德可求謂寘懷而必將流惡同赴勢而咸得處休至人之情唯當浩浩君子之道所以猶猶原夫性本皆善誘成遷化湍有常行決而

上下得其道則致和平汨其流遂成姦詐故聖人行當順動義不詭隨欲滔滔而處下逾潔將淼淼而致遠不疲順意周流誠隨波而遷染由衷激發庶合道以云為託以洗心從之潔己尊派別脈分之要道守滌瑕蕩穢之至理符老君之立教心乃善泉同太史之奏言德方在水勢雖相近意當一揆法潤下流謙之迹莫非有為為之愛漂沙宕石之功是皆景行行止心源洞適德澤潛敷在審思其決泄豈求潤於霑濡遠近相沿宛見為

仁由己始終共濟足見循道而趨不然則喪其眞失其正動必旁午志皆紛競安能使通達為無滯之姿稟受成善利之性德如毛而轉潤行有葉而逾滋心鏡之前若光明而上下察也情田之内同澹泊而左右流之懿其義戒中人事標前典是明各有原本不可遷移豈徒虛閱波瀾以方清淺若然者信乎孟子之言所謂懲惡而勸善

動靜交相養賦（有序）

唐　白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以復而知命所以莊生曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀

歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無為母有為子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為檝在弩為機不有動也靜將疇依所以靜之為用在蟲為蟄在水為止在門為鍵在輪為柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚吾何以知交養之然哉以

此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

自誠而明謂之性賦

宋　范仲淹

聖人生稟正命動由至誠發聖德而非習本天性以惟明生而神靈實降五行之秀發於事業克宣三代之英稽中庸之有云仰上聖之莫越性以誠著德由明發其誠也感於乾坤其明也配乎日月我生既異初郁郁而有融我性在斯終存存而不竭上智不移無為而為蘊彼精醇之志發為濬哲之資文王之德之純既由天啓周公之才之美亦自生知故得冠乎人倫立乎聖域所以見至矣之性所以成自然之識究其本也蓋鍾純粹之精及其顯焉乃著文明之德豈不以自誠而明者生而非常自明而誠者學而有方生而德者實茲睿聖學而及者惟彼賢良顏生則自明而臻謂賢人而可擬夫子則自誠而至與天道而彌彰若然則誠之道也既如此明之道也又如彼蓋殊途而同致亦相須而成理發乎仁義遂使政而及之著乎聖神所謂誠則明矣且夫明乃誠之表誠乃明之先存乎誠而正性既立貫乎明而盛德迺宣有感必通始料乎在心為志不求而得終

知乎受命於天大矣哉考彼格言見茲元聖施為可覩於君德動靜必遵於天命由至誠而達至明是為聖人之性

一賦（以為文首出得數之先為韻）

唐　王棨

昔庖氏為君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人文豈非本自道生終云神得俾大行以虛數從黃鍾而立則君子守以制性聖人抱而臨極然後彤弓是錫天王嘉重耳之勳簞食見稱夫子美顏回之德萬物生

焉惟兹處先況乃聞而知十用以當千名立兮卓爾形標兮孑然許子之瓢既棄陳公之榻猶懸或有錢囊譏世弱東稱賢改其月而為正月號其年而曰元年若夫李陵呼時荆軻去日歌與三歎之唱智慚百慮之失為山用蕢魯論之義足徵載鬼以車周易之文斯出借如寒暑相推薰猶可知鶚百鳥而非匹龍三人而共為儉德彌彰平仲之衆裘安在仁心遠播成湯之三網猶施既聞興國之言亦有傾城之顧措辭雖屈於子夏重諾

常推於季路天得地得膺千年出聖之期彼時此時叶四海為家之數琴瑟專矣車書混之分杯羹而孰忍縫尺布以堪悲雖云管仲能匡因成霸業未若蕭何如畫永作邦基是知王居四大之初日冠三光之首目所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二千時未偶幸麟角以成功庶桂枝而在手

一生二賦（以元氣之用生是天地為韻）

宋　文彥博

一者本乎妙道二者資乎混元道生一而既顯一生二以斯存通幽洞冥作三才之肇祖從無入有為萬化之本原昔老氏以識鑒道樞心存義緯和光允執於衆妙施教遂熙於庶彙以謂一之所起蓋兆自於眞宗二者何先必生因於冲氣察其所以因而陳之本無象而生有象自無為而成有為旁考斯文類黃鍾之生六律近探厥義同太極之分兩儀得不遠賾眞筌深窮妙用當始在於冲漠固未分於錯綜無名漸散惟道也寂爾而日彰有物將形惟一也淵兮而景從是故一由道以昭

著二因一以潛生清濁本兹而遂判剛柔自是以方成為品物之宗我則觸類而長作聖人之式我則與時偕行若然則大道俄分澆風漸靡既成形以成象則有非而有是茫茫兮仗我生成浩浩兮因吾繼始狀轔轔之華轂起自椎輪同皎皎之層氷生於積水則知一者生乎立極二者兆乎先天見相生之道備得下濟之功全當有儀未象之時包藏莫顯及自寡成多之際孕育無邊懿哉事體無形功符不器始則混而為一終乃分而

為二故侯王得之以大寧可以經天而緯地

有物混成賦

宋　王曾

妙物難模先天有諸著自無名之始生乎立極之初不縮不盈賦象寧窮於廣狹匪雕匪斲流形罔滯於盈虛原夫未辨兩儀中含四象雖欲兆於形質曾莫知夫影響問洪纖而莫得自契胚渾考上下以都忘孰分天壤及夫大樸將散三光欲萌清濁待茲而一判昏明由是以相生然後品彙咸覩用作有形之始淳和外發或知至道之精是何小不隱於纖芥大不充於寰海配一氣以冥運亘終古而斯在縱陰陽之推盪我質難移任變化之紛紜斯形不改豈不以有者眞有之基物者生物之先冥搜而兆朕斯顯寂聽而音容莫傳得我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川視焉且無詢深蟠於厚地搏之不得疑上極於高天本自强名誠難取類其始也既出無而入有其終也亦規天而矩地既不可指掌而窺又不可因人而致明君體之而成化則所

謂無為而為君子執之而立身亦同乎不器之器無反無側神之聽之諒潛形於恍惚實委化於希夷傾毀何由固秉持之在我剛柔有體將用舍以隨時今我后掌握道樞恢張天紀將窮理以盡性思反古而復始巍巍乎執大象而撫域中達妙有之深旨

太極賦

元　陳樵

何太始之無始兮坱圠希夷後不知其有終兮前不見其肇基龐昧無朕何象何儀九乾何端八極何倪五方何屬四維何施非圓何覆非方何祇五辰何撫六宗何司為天道之大原兮有物混淪大不知其有外兮細又入於無倫長上古以為生兮閱萬世而長存懷道體之大全兮命元氣以為憑天人於是乎成性兮裂積氣而標形方其函三義以為一兮氣磅礴而未伸清與汚其雜襲兮曾玄黃之未分邈沆漭而漫誕闃晻靄而幽紛溟涬兮參寥冲漠兮絪縕馮馮翼翼杳杳旼旼育白日於瓊池孕明月於蕊淵列象兮儲光孰辨兮昭昏於是

沉奥頹垂清陽高抗下蓬勃而翁匌上扶輿而森爽女媧揭石以傍視儵忽竅鑿而自喪天經地緯成文成象積氣舒光昭晰清朗川疏瀆融海涵岳壯四游上下與時升降大寓左旋行無停輪玉衡斡流七政牵循其出入之息互為吐吞乘氣之機噓寒吹温六月一息開陽闔陰動為静基静為動源温兮寒所伏寒兮温所存極不期復時往時來二氣所布是行四時襲四為五五氣相滋方青歲之開先兮又握赤精而嗣之襲黃靈以白

藏兮又申之以玄煒冲氣蜿蟺陰化陽施彙列條分萬類睢睢動行植跋鱗泳羽飛人道配天有仁有義天去人其幾何雖殊分而一理無始之真吾其性五氣之精吾其體故道至察於鳶魚氣可塞於天地也吾嘗望元氣之輪囷兮思遂古之開元瞻天運之不息兮慨萬物之芸芸物更謝而迭瘁兮皆太始之來昆曾渾淪之不老兮世彌久而彌新夫天亦不能以自已兮吾又烏知其門哉系曰無始之真肇混元兮為物祖始萬象先兮思述祖德窮化源兮名則無有辭何宣兮昔有人兮襟桂蘭問天不對兮餘千年四時錯行兮品物繁天對甚侈兮非無言

太極賦

元 黄溍

厥初馮翼以瞢闇兮維玄黄其孰分爰揭揭而中立兮配天地以為人曩既學而有志兮紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無徵而有獲繄皇羲之神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰乎何有畫而無書豈至道之玄遠

兮非名言之可摹懿尼丘之降神兮廓人文以宣朗揭日月以中天兮啓羣昏之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚恍高下以位兮天尊地卑燥溼以類乎五行順施南乾北坤兮西坎東離萬物錯綜兮殊巨細與妍媸孰主張是兮茲一本之所為歷兩都而江左兮胡論說之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於無極揭座右以為圖兮開盲聾於千億謂斯道之匪他兮在夫人而日

識幾善惡猶陰陽兮該吉凶之所生嗟奇論之後出兮大墻垣為戶牖析同異於一言兮或曰無而曰有猶終不可使薰兮蕕終不可使默道惟辨而愈明兮貽詁言於不朽音聖門之多賢兮纘入室而升堂端木氏之穎悟兮僅有覩其文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇敢索無聲於窅默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鉤深而摘隱探賾也之未聞兮誇神奇而捷敏恃空言如繫影兮曾不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢動息而弗諼庶反觀而有得兮明萬理之一原申誦言以自詔兮聊抒意於斯文

太極賦

元　胡炳文

渾淪無外磅礴深廣孰鈎其玄為我指掌鼇極定位龍馬負圖五十虛中天地其發我矣孕龜書天錫禹疇攸則其中用五名曰皇極然則義之則圖也卦有爻著有策文王周公亦既有辭矣胡為不以太極言於易易者

陰陽代換之名極者陰陽代換之理後際不見其終前瞻不見其始文王周公非不言也陰陽在是太極不離乎是爾不離者物物各具不雜者物物統體渾然者如此粲然者如彼造化氣也孰為氣之樞紐品彙形也孰為形之根柢不有夫子孰明厥旨大哉易矣斯其至矣夫文王周公未嘗言太極也而發之者仲尼仲尼未嘗言無極也而明之者濂溪曰有曰無奚可岐而二之况所謂無者非視之不見而言希非聽之不聞而曰夷蓋言無形而有理非如屋極之極可以形窺也非如北極之極可以象推也濂溪之說吾知其非得之於師濂溪之心吾知其得之於仲尼仲尼得之文王周公文王周公得之庖羲混兮闢兮其無窮兮不言者非私言之者非離然則孰為天地之太極曰人孰為人之太極曰心太極動而生陽靜而生陰人者陰陽二氣之會心者陰陽不測之神人之一身萬物咸備一方寸中具一天地所當得者將發之際原夫未發無偏無倚在圖書則中

各有五五中有一一非心之體乎在先天則萬化萬事生乎心非即圖書之自中而起者乎動宜省察靜宜涵養誠心在致其知勿忘勿助之長立身以德行為先立言以明經為尚太極在我真實無妄往聖之絕學萬世之太平方當於我乎有望也而況主靜以立人極幸有聖人在乎上

槖籥賦

宋　王禹偁

伯陽以體道立言探乎極玄見乾坤之用也取槖籥而比焉豈不以德無疆者謂之地功不宰者謂之天譬翕張而氣作猶吹呴而聲傳用能萬物自化八音克全故王者法之以虛受帝道用之而無偏者也原夫槖也者利於鼓風籥也者存乎運吹雖有質以克殊且無心而匪異故可以佐造化比天地一開一闔勃焉而元氣生變宮變商泠然而正聲至亦如天道無為地道博施於以麗百穀於以行四時皆虛而為動也故自外而應之是以槖之用則飛廉走雷籥之運則如壎如篪信天地

之義若此而槖籥之理在茲得不求諸繫表取自無間不言而動物妙用而循環趨聖域叩玄關昧其旨者徒小心翼翼得其要者唯大智閑閑是知虛而不屈為槖之師動而愈出為籥之資本虛無而生矣因形器以觀其所以天地之心悠也久也帝皇之道斯焉取斯懿夫二儀胎合一氣夷猶或動或靜克剛克柔取乎鞴焉氣動而物來斯應類乎笛也樂出而人無我求至矣哉天地有大德其鼓動也于槖于槖天地有希聲其煦嫗也維竽維籥雖小大之不類信擬議而咸若今我后道合希夷心無適莫蓋囊括以為用豈管窺而可度所以百姓日用而不知又孰見聖人之有作

窮神知化賦

宋　范仲淹

惟神也感而遂通惟化也變在其中究明神而未昧知至化而無窮探幽洞微極萬物盛衰之變鉤深致遠明二儀生育之功大易格言先聖微旨神則不知不識化則無終無始在乎窮之於此得之於彼皆精義而入焉

如至誠而感矣原其不測識陰陽舒慘之權察彼無方得寒暑往来之理莫不廣生之謂化妙用之謂神視其體則歸於無物得其理則謂之聖人必先賾其眞宰然後識其鴻鈞載審聰明見日居月諸之象寧迷肹蠁合春生夏長之仁仰止天倪探諸神造扣寂之情斯至觀妙之言可考不疾而速思左旋右動之機不怒而威悟福善禍淫之道豈不以化之布也無黨無偏神之理也自然而然亦有究彼靈蓍審萬象而無失推兹妙律測四時而罔忒若然則眇覿虛無遐觀妙有知微妙而斯在欲擬議而何就所以虞舜運璇璣之日不爽昭回仲尼窮易象之年自明休咎念兹在兹不可不知稽惡盈而是則將應變以何疑以此觀天通乾道而明矣以斯設教助人文而用之是以聖人德合乾坤道通晝夜法至神而有要臻大道而多暇有以見秉堯智以無為而民自化

三才賦

宋　陳普

嘗疑一陰一陽之九六兮迭相摩盪而為易迨大易之既成兮爻位之數乃獨用其一九為龍而六為馬兮胡為用馬而舍龍六十四之反易兮復重其數為三十六宮蓋嘗為之深思兮六合之中惟一二而已矣是以卦各三畫兮其中一畫其上戴而下履定體三而各二兮又天地之大義陰陽柔剛仁義兮遂成卦爻之六位五上為天而初三為地兮二四在中而為人一為體而二為易兮涵不盡之經綸一事尤要兮實為萬世之定主以六包九六兮主靜以為動靜之府天下萬善兮莫善於太極圖之主靜天地亦以為主兮何獨聖人之仁義中正有為本無為兮動亦定而靜亦定才者以其良能兮良者以其自然之定性剛健悠久天之才兮行日月而飛風霆一日十六萬里而過一度兮萬古三百六十五日一周星約堪輿於其中兮剛風勁氣不足名使萬類得以生成兮各當其性而如其情持載生育地之才兮載華嶽而振河海兀浮空而不墜兮千古萬古而長

在德合乾之無疆兮分有大小而不失其大仁義禮樂人之才兮位九五而致時雍達修六府而窮樂一簞兮禹稷顏子無不同愛親敬兄兮亦無間於孩提之童三者以其才則一兮其要惟以靜為宗惟以靜而行動靜兮斯無一處之不通故易以六涵九六兮不過以陰為陰陽之本動靜同一靜兮所以宏固而悠遠流行發用陰一聽於陽兮然終以陰為家室男女皆育於女兮此亦一事之可質何以謂之才兮註疏之儒皆未及各二之為六兮此事尤當以為急不然堯舜何以無為無迹文王何以無聲無臭而孔子何以無意無必也耶

靜賦（有序）

明 艾可久

孔子曰仁者靜諸葛武侯曰寧靜足以致遠人生而靜之初合天地萬物為一體由無極生太極由太極而生生相禪於不窮靜之時義大矣哉世人徒以清虛恬淡目之是因境為喧寂極其致只成一自了漢耳於靜乎何居爰著靜賦以明所重者之別有在也其辭曰

繫乾坤之正位兮爰資始而資生惟亘古其永貞兮自得一以清寧極四仲之推遷而吹羣動以不息兮嘗行所無事而并忘健順之名彼帝禪王繼之各殊兮亦隨時因應而非有所矯拂以矜能嗟人情之佻巧兮殫智慮以經營日馳騖而不足乎胥遊六鑿之府而委任夫心兵詐謀蠭起詭變縱横咸笑守正之為迂而謂造物者之可以力爭小之為田竇之攘攘大之為莽操之紛紛宇宙由此其不靜而人心愈長其囂陵矣於是獨行之士谷處巖棲凡事棄許弟畜夷齊或逃虛乎鹿苑或采真於丹梯好沉雲而酒月聽鶴唳與猿啼置理亂於不問耽泉石以品題是但足為幽人達者之高致而難語於審時度務者之神奇也嘗博觀乎古今上下之間而歎動靜之殊途猶彼疆此界之異派高祖百戰百勝而不免平城之圍太宗萬舉萬當而不免高麗之敗梁武動心於佛法而致罹臺城之憂漢武動心於方士而立名巫蠱之怪新法紛紜於朝野釀成南渡偏安官制

更變於殿庭一旦金川不戒是皆開創守成之令主而猶虧九仞之一簣所以周武却旅獒之貢漢文遺尉陀之書光武謝西域之使明宣捐交趾之區志存乎攘外不如安內而不肯廣騖而紛馳也豈惟君也臣亦有然臣道法乎坤而義取乎陰豈可以亢陽而名愆彼博陸之驂乘違惡盈而好謙彼文饒之秉軸亦炫能以招權彼黨人之月旦幾抗衡於龍袞彼道學之皋比思角勝於雞壇始焉害及其身而其繼禍延於國豈非不知處

後而一意乘先遂至無以自全乎馬伏波亦矍鑠之容辛来薏苡之謗寇萊公惑朱能之說難免朱崖之行二陸之相淪暗朝空悲鶴唳八關之連貶荒徼空說鶯鳴彼自號賢智猶不能鑒事於未形而何有於貪權嗜利冥頑不靈者乎爾乃復辟格天稽首歸政鳴鳥矢音遵渚明農奉清淨於蓋公而術崇黃老付翼儲於商皓而歸伴赤松三公辭幾務而養望將軍釋兵柄以從容樽浮綠野之酹蹇策靈鷲之峯皆名不樂居其名而功不願尸其功者也若夫伏處荃茅盱衡世局方寄跡於屠釣傭販已洞識乎興亡叛服爾其黃石授書漢馬扶轂高吟梁父三分鼎足東山賭墅整暇鎮俗鎖骨珊珊唐社勿屋青田望氣預調玉燭臨安守疆金鑾自復非有淵異之識察微之智何遠同於數計而龜卜此實明理觀世之學非靜無以洞其幾亦非靜無以持其軸也區區清虛恬淡之士獨善則有之矣以云善俗則未也重曰世糾紛兮賴淵識兮炳幾先兮守塞嘿兮不妄營兮

戢羽翼兮勿先時而亦不後時兮早審觀於六月之息豈僅麋鹿之與羣兮而徒託於南山之南北山之北況古来君相之胥協於靜兮安可不嗇智凝神而斂勲猷於克一

知賦

周　荀卿

皇天降物以示下民或厚或薄常不齊均桀紂以亂湯武以賢涽涽淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以修跖以空室大參乎天精微而無形行義以正事業

以成可以禁暴足窮百姓待之而後泰寧臣愚不識願聞其名曰此夫安寛平而危險隘者邪修潔之為親而雜汚之為狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能掩迹者邪行為動靜待之而後適者邪血氣之精也志意之榮也百姓從之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

智若禹之行水賦

宋　孔平仲

古有大智中潛至明何行水以為喻蓋存心之自誠淵然創物之謀斂而外發沛若決川之勢順以東傾夫惟靈萬類而生稟五常之粹不滯於物其端曰智然順其故則不致於交譎恃其本則浸成於大偽居惟適正委美質之自然舉若下鴻措安流於無事審利圖害籌安計危蘊千慮以無惑包萬殊而不遺每優游而處此不汩亂以行之內畜清明陶天真而去詐遠侔疏鑿適地勢以流畀湛然恬養於中廓然識周於外不滌源而滌性之垢不治水而治情之害軌迹無間成功亦大可通

塞壅順意表以瀹淪如決懷襄貫地中而滂沛大抵多計者流於機巧好辯者溺於空虚其弊明甚惟人戒歟故我抱靈鑒以無隱導沉幾而自如心常惡其鑿也勢若排而注諸舜以是而察邇言聰明並決堯因之而急先務障蔽皆除夫運至計以利仁紹徽謀於平土德一也何獨議乎智人一也何獨尊乎禹蓋智之於物兮必順適其理而禹之於水兮亦疏導其昔苟能此道宜效臯陶之謨一失其原或謂白圭之愈後世蘇張之辯勝莊老之道鳴其耀才者或龍愚而不正其矯枉者又絶聖以無營皆與性以相戾譬濬川而逆行亦猶戕柳以為之棬並非其質揠苗而助之長反害其生噫喻玉瑩者楚有屈平佯著龜者秦聞樗里或以易變而貽誚或以不知而為恥皆莫若順其性以行焉所謂智者樂水

公生明賦

宋　許安世

事欲無蔽心宜盡公既守正以宅志遂生明而在躬祛一意之黨偏不私乎物照百為之情偽罔汩於中若夫

外交事變之繁中固心誠之守以謂虛已鑒物則枉直昭晰挾情適事則是非紛糾欲庶理之旨辨舍至公而則不中立不倚始持正於羣倫旁燭無疆遂致明於萬有無陂無側不阿不偏非妄惡也惡其衆之所棄非作好也好其衆之所賢蓋依違牽制者固已去矣則明白洞達者乃其自然百志惟寧居絶傾邪之漸五綦不亂遂覿昭曠之先蓋夫智因窒而後昏性以私而有黨愛憎既絶則真偽必審取舍既平則善惡不爽抱純正以中執涵機靈而内養所以主心善治湯無蔽塞之憂直道欽承文有照臨之廣豈不以湛靜者人之性偏闇者性之情知靜為本故虛之則定知闇為害故去之則明正厥心官始閑邪而制物發為智燭終廸哲以通誠大抵處有累之地者莫不徇私對無窮之變者鮮能不惑凡適理以非眩由秉心之自克得不保守天質蹈行聖則周而不比無一曲之蔽情靜之條清有三知之入德因知心乃物之鑒公為職之衡條吝既屏純明自生以之察已則事至不惑推而成務則物來敢名是故君子養源於以致忠邪之判大人正已豈徒無譖訴之行嗟夫有為者易失其本心無憚者或迷於至理故伍文黨與以醜正恭顯庸回而嫉士智尚昧於自保識敢期於遠視惟夫以公正為心明則生矣

御定歷代賦彙卷六十六

御定歷代賦彙卷六十七

性道

謙賦（以滿招損謙受益為韻）

唐　闕名

鑒天道之惡盈將守之以持滿窮易象之明義排溢美於虛誕鑒其體而如畀明其訓而非緩惟德之柄惟行之管是以賢人君子雖百代而同光聖帝明王歷萬古而相纂然則謙之為義與讓同標茍不由於斯理必災禍而自招是以道映三皇明揚側陋智周萬物詢於芻蕘且聖賢而自貶何凡庶而可驕豈不思行高則憂毀於衆木秀則懼摧於飆矧夫陽光正中映土圭而將轉陰靈纔滿隨蓂莢以旋消是故君子覩之以為立身之本名彌彰而彌懼功彌高而彌損不耀彼而自上不明我而自混徒觀其退藏好閉養智於恬幽而坦坦畀以謙謙一辭而行將恥於躁三揖而進何有於嫌況乎海以畀廣居深山以鎮靜可久楚莊懼功茂而終吉晉文恥戰克以無咎嗟凡今誇彼而競進何不覩斯而自守徒欲毀信廢忠謀訐自醜想進德之明義豈見充於虛受曷如君子稱物平施不生頗僻多者用謙為裒少者用謙為益不求翰音以待問必復厚德以珍席儻不伐之可嘉庶無媒以託跡

謙受益賦（以君子立身謙德之柄為韻）

唐　吳連叔

執勞謙者可以為天下君習撝謙者可以為天下勲在易也有自牧之義於書也有受益之文行己立身而道自著御人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足以化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍其滿盈或福其廉恥故執羔鴈而行者得之而益貴秉耒耜之列者得之而易使在臣下之尚然況繼天而為子是以敷之而化行執之而教立被車書之所至霑雨露之所及故能邇無不洽遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身求之於己加之於人者也夫心者難備物者難兼故先王所以戒慎往哲所以崇謙不然

者宣子何以稱賢太伯何以為德書三讓之策文作千古之程式其執謙也必在乎合宜其在畀也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跂而及之無貽誚於巽牀之義無見刺於相鼠之詩惟木兮從繩則正惟后兮從謙則聖雖不富於其鄰而有助於為政理於身也合仁義之五常理於國也則文武之二柄宜播美於筆端傳謙德之雅詠

謙受益賦（以君子立身謙德之柄為韻）

唐 孟翔

求百行之規矩考三才於典墳歎撝謙之上德出雅誥之明文天得之而配地臣得之而輔君昭明茂緒啓廸洪勲匪招益而日益不求聞而自聞謙之伊何慎爾攸止益之伊何介爾繁祉謙持益兮為輔為車益賴謙兮成綱成紀在寵思辱居終慮始昧之者所謂憸人行之者是稱君子其在炎漢英髦盛集京房辭榮疏廣撝挹挂衣冠以長往辭闕廷而不入棄人間而遠遊顧君恩而尚及斯謙德之尤著軼羣賢而獨竝降及南山綺季谷口子真逃居避竄遠害全身旣逍遥以齊物獨放曠以懷仁斯受益之為用在有聞而足珍固知將欲求益莫如好謙覽孫弘之為箴滿而恐撲觀周廟之作誡其難更添若露才而揚已寧韜光而自潛勿為天蓋高其道正直勿為神無形恒處幽默旣惡盈而惡滿斯好謙而好德同形影之相隨在毫釐而靡忒旣警旣戒念兹在兹慮日月之逝矣當寤寐而求之凡曰儒行如何勿思于嗟謙兮惟道之性能執一以無舍在神明而輔正惟觀鉛素希易象之一謙仰望銓衡歌周官之八柄

天道益謙賦

宋 范仲淹

士有探造化之真筌察盈虛於上天雖秉陽之功不宰而益謙之道昭宣萬物仰生否者由斯而泰矣四時下濟屯者自我而亨焉原夫杳杳天樞恢恢神造損有餘而必信補不足而可考是故君子法而為政敦稱物平施之心聖人象以養民行裒多益寡之道豈不以謙者物之自損益者時之與昌龍蛇蟄而後震草木落而還

芳於以見其物理於以見其天常月既虧而中盈於時不昧陽盡剥而來復其義爰彰然則高明之運也善行無迹盛衰之應也惟變所適茍守之以謙必受之以益有終之士我則錫元吉而弗違罪已之君我則助勃興而無斁雅契姬文之述何煩太史之占處幽晦者日星必照在集枯者雨露必霑取類而言如江海之潤下殊塗同致若鬼神之福謙得不覩庶物之情究至理之本貴必始之於賤益乃生之於損既人事之在斯又天道

之奚遠高者抑而下者舉一氣無私往者屈而來者伸萬靈何適大哉覆受無遺神之聽之執虛者不言而應用壯者雖猛何為畀以自牧之人實受其福貴而能降之君不失其宜我后上德不矜至仁博施賁兆民之是賴無一物之不遂貴退讓而黜驕盈得天道益謙之義

蒙以養正賦

宋　范仲淹

蒙者處晦而弗曜正者居中而弗羣守晦蒙而靡失養中正而可分處下韜光允謂含章之士居上棄智斯為抱一之君聖人以設彼易文授諸君子考其在蒙之象得此養正之理渾兮若濁下民無得而稱焉闇然而彰聖功亦在其中矣是以不伐其善罔耀其能惟樸素而是守又濬哲而曷矜故知我者謂我愚不可及不知我者謂我智不足稱務實去華育德之方斯在反聽收視養恬之義相應故得悔吝不生純和自履隱其明而若昧保其終而如始至賢者孟子在養素而弗違亞聖者顔生信如愚而有以是知蒙正相養聖賢是崇欲求乎

不失其正必在乎受之以蒙石韞玉而外質蚌含珠而内融天地何言育物之功潛用龍蛇處蟄存身之道不窮其或謀畫為先聰明自廣不務淳淳而處每思察察而往則彼蒙也喪乎其真此正也失其所養曷若我知白守黒老氏之教寧忘用晦而明箕子之風不爽至矣哉正之在斯養亦宜其蘊道德而不衒豈禍福之能隨志士體之而修身素履無失聖人執之而行化赤子焉知邇有修辭立誠窮理盡性常黙黙以存志將乾乾而

希聖庶幾進退之間保君子之中正

復其見天地之心賦

宋　王禹偁

動者天地之用其震也勃焉靜者天地之本其復也寂然故二儀之心乃見七日之義斯玄自可要終而原始何必俯地而仰天豈不以復卦之義雷入於地既反本以無朕亦見心而有自躁君不撓遂明萬化之源剝道方終未覩一陽之至其或鼓萬物蕩六幽上健行而弗息下剛克而勿休蒙亨艮止以時作雷動風行而不收此乾坤之功也心無得而可求及其化功成物理格高明之體無用沉潛之形莫索凝然若混沌之未鑿寂兮如庖犧之未畫此乾坤之本焉心有来而可蹟得不窮動靜之旨審語默之端其心斯在其妙可覩聖人見之則政尚簡教尚寬棄智而化萬姓垂衣而總百官故帝堯之道文思安安非復之義者誰至此而攸難君子見之則反諸身視諸掌既絕慮於嗜欲乃游神於罔象故孔子所謂其道蕩蕩非復之至者亦舍此而奚往是知

運行者天地之時寂靜者天地之基心亦在其中也物莫得而見之坐忘遺照之人於茲得矣至日閉關之義何莫由斯我后端冕凝旒窮神知變希夷之理斯極清淨之風克扇大哉天地之心明明而可見

損先難而後易賦（以損德之修先難後易為韻）

宋　陳襄

損有至理聖能極觀謂修身而謹行必後易而先難始克己以圖仁敢忘劬瘁終致躬而無患以訖多盤聖人贊易於神周身以智因憂患而發乎慮著損益必明其義故乃取山澤之二體寓人時之深旨謂進德修業當克己以艱難則心逸日休斯措身於樂易誠以惴惴夕惕乾乾日修內懲忿以窒慾外損剛而益柔義既無悔福斯来求當茲遠害之初已事遄往及爾有孚之吉俾躬處休且夫難莫難於初慎莫慎乎損況經綸乎德業修思乎誠悃無忘克責之意斯乃安樂之本雖二簋之可用享志乃先勞洎十朋之弗克違事非往蹇茲所謂艱乃無咎損之有時事君庇民吾不以為德屈身降志

吾不以為早雖一時之勞止終百祿以康之所以菲食卑宮夏禹享聖功之茂跋胡疐尾周公成王業之基蓋先聖居憂虞之時明止説之則物視其化民懷其德必先損益以修已然後安樂而享國亦猶否既傾而後喜乃勵危心謙以勞而有終亦為矜式若然則圖其終者在慎其始逸於後者必勞於先苟不刻意以慮患謹身而圖全又安得永有終譽祐之自天昔也利艱雖甚涉川之患幾而引逸斯為致福之筌觀一卦之始終六爻

之先後著聖王克損之德戒君子操修之厚故曰終於逸樂者始於憂勤吉又何咎

蹇賦（有序）

明 何景明

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李子書及還李子乃書所著鈍賦焉曰何子其和予篇夫鈍者委時之弗利無如之何欲以藏用而自完蓋獲予志焉讀其辭傷懷慷慨悲之遂抽其緒餘因别為蹇賦繼之書付士使並藏覯覽焉賦曰

悲世塗之廹阨兮互險坦而多岐蹇予步之躑躅兮屢前卻以狐疑衆趨蹕而便捷兮又車輶而馬習羌量力而退守吾拙兮固將遜彼之超軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故蹈而弗舍予衆覩其躚蹝而笑之予豈無騏驥之玉駟兮意猶豫而不敢進臨修路而邅迴兮恐叢棘之未盡昔予膏車而北騖兮顧九折而返御豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎而徑造兮高健羨而畀隲謂康莊為迂兮謂隙為直予豈不知

儇捷之逢合兮與夸競之先至爰卻走以求完兮寧宜盤桓而弗利閔疾行之冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒囚執而菹醢木以才而菑及兮馬以力而取敗予羡夫二疏之覽止兮齊縣輿而税駕彼非不知炎炎者之為榮兮固恐阽危而逢禍重曰世淆雜而溷糅兮棄騏驥而不駼蘭芷芎藭不植於路兮蒿艾蔽而成林予縱有龍駒與紫燕兮孰能執策為余先容呂尚棘津之屠叟兮文王載之車後甯戚賤牧兮桓公乃

勃馬舉於牛口彼二子之鞠戚兮故世人之所訾徵古人之軌迹兮聊淵潛勵吾初志蠖趨曲趍兮匪士所惡旋辟中墨兮又羣情之所妒予亦知圜行而方閤兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮願一顧而求試服罷驢與羸駟兮又驥之所恥退斂策而改輻兮修矩矱以自飭驅騏驥與狐狸並逐兮信不如其巧速寧參罷服羸全以自終兮豈能與韓盧逐毚而鬬行步之工拙

履霜堅氷至賦（以君子之道闇然而日章為韻）

唐 王起

霜之履兮白商應氷之堅兮玄律分其履也結之寒露其堅也矗若長雲當萬物始挫之時降於青女及六尺凝寒之日可薦明君信履微而知著宜布象於前聞乃若歲如何其夜亦秋止稜稜稍結兢兢未履漸皚皚於葛屨之下將皎皎於玉壺之裏雖嚴凝作氣必納於輿人而愴悽動容先感於君子此謂履霜之始暨夫變化無朕堅剛有期律移緹幕之候辰當黑帝之司由是璀璨無積清明自持則豊山古鐘不春容而鳴矣鄴臺舊井可皎潔而藏之此所謂堅氷之時也霜之飛兮至微氷之潔兮自保所以通變其德所以馴致其道畜峨峨之色且寒於長河改霰霰之光寧留於勁草凝冷兮漸滋積素兮斯瞰始落金波之上有助其明終藏陰室之中不欺於闇氷因乎厚地霜本乎高天何質變而增勵何節窮而更妍亦由洪因纖起高以下先投一跡而千里路極覆一簣而九仞功宣則求已者知霜氷之言理有漸周身者知霜氷之防於未然固宜研精屑屑覃思

乾乾豈翫蒹葭蒼蒼之色鑿山谷冲冲之堅哉士有錯綜文房琢磨儒術以修詞為履霜也不同於豺祭之辰以干祿為堅氷也不同於狐聽之日願察言而觀行儻循名而責實況乃良牧煌煌近天子光引凝陰之義為勸學之方則因旱致崇匪一朝一夕為大於細在日就月將然後知作者之微旨嘉言孔彰

履薄氷賦（以戒慎之心如履氷上為韻）

唐 皇甫湜

氷之積也不厚人之履也難任此馮投足可為寒心彼

墊溺之攸慮在恐懼而誠深慎同數馬之人然非萬石誠若倚衡之子不以千金水始凝氷未壯乏六尺之為厚非七月之所尚益斯之股兮猶且不同齊人之糺兮曾無以況雖鞠躬而欲涉何跬步之能抗有同居累卵之危無殊坐積薪之上股栗兮在茲魂驚於所之怵惕求前豈人心之難測趦趄有畏類狐性之多疑每縮縮而若墜常兢兢而自持與巢幕兮焉比將臨泉兮是擬丈夫不處斯畏其沒身夫子所懲不惟於滅趾徐子忘

其故步尚書越其素履行自失於佻佻焉無施於几几視之豈無履而若虛非北陸積堅之始是東風初解之餘水蟲隔而纖鱗必露秋蟬比而輕翼不如當履道未成其難汔濟縱善行無跡不可躊躇兢慎固其不敗震懾謂其將壞步搖搖爾式彰君子之行身飄飄然誰謂邑人不戒如何克己若此履氷與習坎而相類符執玉而可懲故疊足是虞側身以進言忘足履之適自近廉隅庶幾心腑之中無貽悔吝得過隕易危之吉靡濡首

失容之釁行之止於三思戒實先於六慎

履薄氷賦（以戒慎之心如履氷上為韻）

唐　闕名

氷之薄兮消釋可期人之履兮憂患是持將秉心於處險諒投足而增疑故君子假輕重之喻為安危之資跬步未移顧見吉凶生矣躊躇欲泮行覩左右流之是以義比垂裳戒同狎水乍兢兢而股戰時剡剡而屢起步難免於褰裳憂有甚於濡履則知吉凶繫乎物動靜由乎已不敢不蹐雖厚地而莫安時止時行固輕冰之可

以故知我者見我戰戰兢兢不知我者謂我視川若陵既無咎於素履尚可期於積氷或北陸初結或東風始興覩之也知其脆易破涉之也恐其任不勝由是屏氣而行虛心而進在陽敢思乎不治通陰庶懷乎克慎身若重於千鈞氷凝消於一瞬憂心輾轉危步虛徐空色不分每疑於滅趾氷容無響或遠於曳裾將釋兮畏明君之煥若其行也懼大易之屯如然則觀薄氷之為象知立身之所尚類將墜於焦原之前如待然於積薪之

上始玲瓏而若盡復皎皛而可望就其淺玉石無以隱其輝臨其深魚龍不能掩其狀大矣哉其薄斯在其眞則深將以戒乾乾於終日持惕惕之小心當見覎而或躍懼霜霰之未任故曰古之機言今之攸戒儻所行而不惑俾處薄而勿壞

觀瀾賦

元　傅與礪

淵乎深哉道洋洋不可極兮萬化泯泯其同流浩吾涉夫聖之涯兮蹇欲濟乎中洲朝濯髮於江漢兮夕余將

浴於沂泗覩逝者之如斯兮沛百川之方至乍澎湃滮滈以若傾兮終紆徐迤邐而趨平空漠漠杳其下垂兮雲繽繽曖而上征長風迴薄劃以合沓兮陽景翕霍淼以滉瀁靈剡剡其交馳兮氣馮馮與相盪窮余目不知其遠兮下孰究夫丈尋繫進流之有漸兮盍稽夫源之深心與境其適遭兮冥合乎斯道嗟末俗之波流兮蕩澆風其瀾倒紛雨集之溝澮兮朝盈而夕枯使河海可蠡而測兮豈云異夫潢汙亦惟涓涓之始兮積之以浩浩既混混其不息兮淵淵焉以深造彼鼃坐以井觀兮固難與語夫津涯昧者又不察兮競好誕而喜夸済迷源而濫入兮愕望洋以增歎儻遂返其初兮羌徙求乎汗漫嘻先哲豈其然兮亮有本者如茲惟古訓斯昭昭兮歸求之有餘師淨以澄心兮浩然以養氣沉浸乎禮樂兮涵之以仁義大中以正其源兮至和發而靈波一勺不見其少兮瀰六合而非多尚麗澤之是資兮旁流之務塞謙以持其盈兮滿焉而不溢成章其自達兮派

有萬而必東邇之潤吾身兮遠將及乎無窮亂曰大化沄沄湍以駃兮乘流斯行坎即止兮厥有源泉更晝夜而不舍兮匪道伊合亦何取於是乎

夫子之牆賦

元　汪克寬

敏學主人與博古先生遊於尼山之麓曲阜之墟造孔林之闕里瞻至聖之攸居楩楠連雲而蒼鬱檜柏參天而扶疎蹕亭嵯峨而倚空杏壇埶甓而荒蕪列横序之層構峙鉅殿之中巋屹崇門之突兀繚周垣之迴紆主

人喟然而歎曰端木子所謂數仞之牆其在茲乎吾子衣蹁躚之逢掖冠崔嵬之章甫塗抹丹鉛摹寫今古行式淵騫言稱求路盡為我抽思逞辭餙章繪句鋪張弘麗之規緣飾高廣之度極詞人之炫燿亟援筆而為賦先生曰嘻夫子之牆豈今之所謂牆哉粤自二龍繞空五星降庭萃大塊之清淑會元氣之晶英纘聖神之華冑集條理之大成拓天下之廣居開億代之文明夫是以環奉守以為閫立人極而為程存至誠而為基凝至

道以為主文章為之華餙德業為之墻墉貫一理以為楨崇萬善而為堵仁義中正乃其板幹之方詩書禮樂乃其畚鍤之具不思不勉初何事於經營彌高彌堅又奚煩於削鏤悠久無疆乃斯墻鞏固之迹博厚配地乃斯墻延袤之數蓋非有馮馮之聲俾人得而闖又非有莞莞之形俾人得而覩子與守約而獨請復聖瞻前而無方衛贛及肩之淺室仲由駐足而升堂彼州仇之何人固無惑乎不足以窺聖域之渺茫主人囅然而笑曰繄尼父之誨人若太虛之時雨示後進之表儀固無行而不與夫豈强敵於垣墉岌岌乎城堞之扞禦使升高而無階謾顒顒而延佇先生曰非也夫物理之不齊亶鉅纖之異宜凡藏蓄之廣博必高深而難窺儻其中之狹隘外界薄以奚疑苟處下而睎高曾何異乎斥鷃笑大鵬於藩籬主人於是與客躡高蹤眺清賞闢重扃披宿莽歷石級而步趨睇宮庭之峻廣扣玲瓏之綺疏拜蒙倛之遺像覽琊碣之籀文聆絲竹之絕響度從容而

詠歸挹清風之蕭爽

君子不器賦（以用之則行無施不可為韻）

唐　白居易

君子哉道本性知德惟天縱抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而黄中有用者致遠而任重蓋識包權變理藴通明業非學致器異琢成審其時有道舒而無道卷慎其德舍之藏而用之行語其小能立誠以修辭論其大能救物以濟時以之理心則一身獨善以之從政則庶績咸熙既居家而必達亦在邦而允釐彼子

貢雖賢唯稱瑚璉之器彥輔信美空標水鏡之姿是故非求備者又何足以知之豈如我順乎通塞合乎語默何用不臧何嚮不克施之乃伊吕事業蓄之乃莊老道德雖應物而不滯終飭躬而有則若止水之在器因器圓方如良工之用材隨材曲直原夫根淳精於妙有宅元和於虛受內弘道以維新外濟用而可久鄙斗筲之奚算誚挈缾之固守何器量之差殊在性情之能否豈不以神為玄樞智為心符全其神則為而勿有虛其心則用當其無故動與神合靜與道俱時或用之必開臧武之智道不行也則守甯子之愚至矣哉冥心在我無可而無不可應用不疲無為而無不為信大成而大受非小慧而小知顧庶類曲從則輪轅適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴從宜展矣君子斯焉取斯

不寶金玉賦（以君子立身無利財賄為韻）　唐　蔣防

聖哲之人含道德以自貴遠瓌奇而不珍被褐所懷上恃慈儉以為主作礪於用下推忠信以為臣俾得各歸於其璞庶將靡失於其真異彼滿堂且由乎知足殊夫潤屋焉藉以發身慮知損而賈害比行妨而賤賄寧因衆口以鑠自絕匹夫之罪當令與土同價誰重一籯念其將石俱焚奚誇陸海塞淫奢之路彰廉潔之徒諒縱橫而抵鵲豈鎔範以為符抑好貨之心自家刑國秉不貪之志雖有若無顧毀櫝兮則那念稱穴之可恥獻而辭也足愧彼宋人欲乃攫之誡書乎列子還茲磧礫之內宜彼巖巒之隈類亞夫之碎斗鄙昭王之築臺虛而盈將以禮義為器藏諸用何須府庫之財靡近取於藍田詎遠求於林邑卻玲瓏兮塵翳守清淨兮氷立或黃或白得之而必捐如錫如圭賤之而不拾空韞石以自晦孰披沙而強分若受欺於田父嗤冒賞於商君執固窮以去奢視同累塊喻至富於來學輕如浮雲於是國尚親仁民從棄利戒多藏於百貨思寡欲於萬類所攻惟善寧探之於荊山所揀惟賢任雨之於秦地

以不貪為寶賦（以不驚他貨士之意哉為韻）

唐　黃滔

以玉為寶兮寶之常名以不貪為寶兮寶其可驚彼空矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既處一言而落落飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍子罕當連城之贄且曰伊我之寶非君莫遺提攜而日月耀手跪拜而丘山屬意殊不知飲冰礪節如冰之色何煩匪石推心剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山者哉獨為奇美種之乃情田而已莫不埽埃垢於嗜欲擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆讓劒之流利之於人貿鬻悉投錢之士繇是煥爛羣目鏘洋一時自叶至珍之比永辭凡口之嗤豈可輕重貴賤諏議磷緇衒賣矜華爾則以琬琰當也輝今映古我則以惇素稱之卒使民知返樸之風俗靡攫金之過豈惟清白以足謂固亦溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰貨則知以非貨而為寶者少以所貨而為寶者多少則與珪璋而合美多則與瓦礫而同科故其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙地爭奈楚君昔日截刖荆和宋人於是辭默而慙顏頳而走斯言既得以佩服吾寶乃分其妍醜誰能持確論秉貞姿問貪夫之信不

課虛責有賦（以理派空至方明得門為韻）

唐　黃滔

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄既歷垂華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推含毫佇思之道得散樸成形之理雖羣言互發則歸於造化之中而一物未萌乃鎖在渺茫之始是宜囊括玄牝箕張混元暗造無為之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰為氣色無論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗至樂非所聞而遽聞若摘玄珠非所得而遽得則知文本於道道不可量杳韜存而韞亡道散於文文不可當乃飛鋒而耀鋋取之者取之愈遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏

光向無聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則無覿驗其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟以真歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚恬淡剖判虛空冀其神覬逮彼幽通豈惟牽爾邈然散著於山川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸昆蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流音貺自於扣寂成象還同於畫卦圖知丈苑之菁華亦冲和之一派

知白守黑賦（以為韜之則跡無顯隱為韻）　唐　黃滔

白之能知須守黑於所為黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之機不使來人有衒實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐耀含輝稟西金而成姿或玄黃而可得或蒼赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故為禍患之所之黑也光沉影匿漫北水而成色既視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙衆惑故為安寧之所則謬是任懷霜而懷雪不在明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其檀清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶王之貫虹以韞石而為妙珠之象月以蚌胎而為殊論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕須知則足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白

離黑兮理其不然若乃包乎皎皎當外處乎綿綿故懷希代之珍者被褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式克免危顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受采之質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

曲直不相入賦（以題中曲直二字為韻）　唐　黃滔

曲也者厥理維何直也者其辭可屬一則見回邪之所自一則非平正而不欲故聖人立此格言為乎懿躅俾有家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如

木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之所知勁不為輪信奇材而可録莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理兮猶不差忒人之道兮切在忠直直也不可以曲從曲也不可以直飾行於已而已有異施於人而人是測繇是屈原在楚餔其糟而不為比干相殷剖其心而可得顧惟忠讜之受性豈與邪諛而同域其不

相入也理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鈎而在物樂如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

大匠誨人以規矩賦（以良匠之誨人以規矩為韻）

宋　歐陽修

工善其事器無不良用準繩而相誨由規矩以為常度木隨形俾不欺於曲直運斤取法必先正於圓方載考前文爰稽哲匠伊作器於祖善必誨人而攸尚有樸有範俾從教之克精中矩中規貴任材而必當誠以人於道也非學而弗至匠之能也在器而攸施既諄諄而誨爾俾拳拳而服之默受以全曲則輪而直則軫動皆有法杭為鞹而斷為棊然則道不可以弗知人不可以無誨苟審材之義失則教人之理昧規矩有取為圭為璧以異宜制度可誨象地象天以是配匠之心也本乎大

巧工之事也作於聖人因從繩而取喻彰治材而有倫學在其中辨蓋輿之異狀藝成而下明鑿枘之殊陳義不徒云道皆有以將博我而斯在寧小巧而專美殊玉工之作器惟求磨琢之精異扁人之斲輪但述苦甘之旨是知直在其中者謂之矩曲盡其妙者本乎規然工藝以斯下俾後來之可師道或相營引圓生方生而作喻言如未達譬周旋折旋而可知是何樸斲為工剞劂斯主玩其役以雖末聽乃言而可取故孟子謂學者之

誨人亦必由於規矩

水火不相入而相資賦

宋 范仲淹

水火之性也偏其反而水火之利也一以貫之居惟異處動必相資始則無自入焉受諸睽而已矣中則往有功也取既濟以宜其原夫兩儀肇生五行並命水以流而順火以明而盛一彼一此自分燥溼之情知和而和匪間炎涼之性烈烈湯湯曰陰曰陽其數六者柔而勝其數七者熾而昌六以陰而習乎坎位七以陽而配彼

離方離坎誠非其一致陰陽安得而兩忘雖天生之材本四象而區別蓋日用之利合二體以交相道非獨善功不相遠翻疑乎方以類聚何患乎體與情反作鹹作苦殆殊同氣之求曰潤曰炎豈宜相得之晚施之無窮和而不同亦猶天地分而其德合山澤乖而其氣通日月殊行在照臨而相望寒暑異數於化育以同功則知質本相違義常兼濟六府辨盛德之美九鼎洽大亨之惠分而為二曲直相入以誠難會之有元胡越異心而自契象則遠爾理必依於當異位而有別終同功而靡疎從政者寬猛相須體兹至矣為道者恬智交養觀此行諸是故躁以靜為君有以無為用相薄類風雷之益違行殊天水之訟我道也不相入而相資與天下之公共者也

贊善賦

吳 楊泉

伊善惡之所施乃禍福之為階行德安而保身妄為害而自危故先民之有作執溫恭而不虧云顏冉之遭命

怪禍福之參差夫二賢之履道歷千載而見知身既沒而名存厥復戚兮何為夫死生之有命非神明之所規故積善之家厥福惟昌積惡之門必有餘殃是以趙武好善厥脩以長三郤好勝厥身以亡古人從善如不及去惡如探湯何福德之難值而禍惡之易當

韋弦賦（以君子佩之用規性情為韻）

唐 闕名

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑慎在躁靜以區分於以誠德在我於以表正事君稟剛以宣其志守柔以播

其勲動靜有恒得樞機於要道佩服無斁合規矩於典墳昔董安于事趙簡子虛心固節收目反視由一國之具瞻在四德之為美誠孜孜於不怠諒勤勤於所履觀其弦之勁姿可以勵其攸止式標其道於焉克己所謂惕禍以垂休故以善終而令始且其天道何常順之無悔察是非之倚伏節行藏於進退守而取則在剛柔以為箴動必可觀比玉劒之為佩鄰令乃曰躁用乖於正性故安畀以從時靜既恭於五德故不暴以為師命韋

帶之閒緩體君子之舒遲惟器可象惟賢則之佩蘭則殊於楚客象環有慕於宣尼信建物之表意貴善人之所資故知欲不可縱儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀周旋之中寧假於宮徵内外相制亦合乎塤篪大哉景行剛柔異性緩之於韋用和急之於弦表正既守道而恒佩因履端而不競懿夫式彰茂德分意表情禮節既備敬慎孔明參衣冠而振序列簪紱以齊榮猗二子之垂誠與千古之揚名

佩韋賦（有序）

唐　柳宗元

柳子讀古書覩直道守節者則壯之蓋有激也恒懼過而失中庸之義慕西門氏佩韋以戒故作是賦

邈予生此下都兮塊天質之懿醇日月迭而化升兮寖遁初而枉神離太素而生華兮汩末流以喪真睎往躅而周章兮憯倚伏其無垠世既奪予之太和兮眷授予以經常循聖人之通途兮鬱從臾而不揚猶悉力而究陳兮獲貞則於典章嫉時以奮節兮閔己以抑志登嵩

丘而垂目兮瞰中區之疆理橫萬里而極海兮顛風浩其四起恟驚恒而躑躅兮惡浮詐之相詭思貢忠於明后兮振教導乎遐軌紛吾守此狂狷兮懼執競而不柔探先哲之輿謨兮攀往烈之洪休曰沉潛而剛克兮固讜人之嘉猷嗟行行而躓踣兮信往古之所仇彼穹壤之廓殊兮寒與暑而交修執中而俟命兮固仁聖之善謀吾祖士師之直道兮亦愀然於伐國尼父戮齊而誅卯兮本柔仁以作極藺虔顏以詘秦兮入降廉猶臣僕

吉優游而布和兮殘崔蒲以屛匿劇拔刃於霸侯兮退躬躬而畏服寬與猛其相濟兮孰不頌兹之盛德克明哲而保躬兮恢大雅之所勗陽宅身以執剛兮卒易帥而蒙韋羽愎心以盤志兮首身離而不懲雲嶽嶽而專强兮果黜志而乖圖咸觸屛以拒訓兮肆隕越而就陵治訐諫於昏朝兮名崩弛而陷誅苟縱直而不羈兮乃變罹而禍仍歷九折而直奔兮回推輈而失途遵大路而曲轍兮又求達而不能廣守柔以允塞兮抵暴殄而揆象飭貌而温恭兮厭于公而與奇善輔仁而惡狠兮遁滑騰而滅裂嘶毒霈以從邪兮悼上蔡其何補徐偃柔以屛義兮倏邦離而身虜泰弘和而却武兮湏宗覆而國舉設任柔而自虛兮蒙大戮而不悟故曰純柔純弱兮必削必薄純剛純强兮必喪必亡韜義於中服和於躬和以義宣剛以柔通守而不遷兮變而無窮交得其宜兮乃獲其終姑佩兹韋兮考古齊同亂曰韋之申申佩於躬兮本正生和探厥中兮哲人交修樂有終兮庶寡其過追古風兮

行不由徑賦（以處心行道有如此焉為韻）

唐　浩虛舟

澹臺滅明幽棲武城感樸直之風散惡姦邪之徑生苟正其身寧偏僻而是履不以其道故斯須而不行想乎塵滿荆扉草迷荒野追遊不慎其經歷咫尺因難於出處鍾山石上杖藜之意殊乖蔣氏庭中攜手之期頓阻牢落幽居交從日疎顧履危之若是將苟且其焉如訪野徑以閒遊恐穿松竹出衡門而獨步不遶園廬嘉夫礪志草茅規行畎畝避幽隱以不到視崎嶇而有蕪城獨賞寧遊舊井之間山館時歸肯逐樵人之後至若草樹沉沉幽芳阻尋絡野之茅陰自合緣溪之路色空深以遨以遊見徇公滅私之志一動一息有去邪崇正之心是以蕭索鄉閭虛閒襟抱優游多轍之窮巷來往疎槐之古道花間絕跡念蹊樹之徒芳原上無人惜皋蘭之暗老且遵道如砥持心若弦信無私以白首將抱直以窮年顏生負郭之田有時窺矣謝氏登山之屐無

所用焉既而披蔓草之荒凉見遊人之邐迤方檢身於邪正寧繫懷於遠邇楊朱悲道喪事亦如斯阮籍哭途窮意殊若此當舉直以錯枉冀風行而草靡苟非賢智之為心孰能如是

弋不射宿賦（以君子仁及飛鳥為韻） 唐 王起

禽之生兮擇其翔集弋為繳兮修其決拾飛則騁伎或雕俎是求宿必表仁亦良弓用載無欺其處闇必濟其不及豈憚殺而為心將好生而是急當其白日既曛皎

月纔分斂翮爭萃來巢有羣同在籠之無見雖驚弦而不聞豈不知翦其羽飾旌旗之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛蓋以忘機為心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君四鏃既藏六鈞遂弨物則咸若德用不擾三驅之禮未弘五豝之仁為小蒲且希伎自貫於青雲逆族設官爰射乎妖鳥豈以窺城上之烏棲殞月中之鵲繞至道在茲懷仁有歸恩同於解網戒比於合圍且以順行而蒐寧恨於風毛雨血當夕而殞奚思於不鳴不飛諒身翦而知懼實羽族之有依我思古人聿求夫子蓋矍相之藝不發於非時當山梁之求必資乎順理從禽之禮斯得夜獵之夫多恥物既全諸眞藝亦藏諸身則知淬是道也在博施於仁

冨貴如浮雲賦（以不義而得有如浮雲為韻） 唐 鄭磻隱

義重所守雲輕不居苟崇高而非據等飄薄之無餘比赫赫之榮不因於道德似悠悠之質且寄於空虛推在天之所自諒於我其焉如昔宣父以飲水為娛枕肱方

息原憲在左顏生侍側感落落以抱影見英英之改色明徵瞰室之誡窮彼吉凶遥憐出岫之容齊乎失得且曰得之不處生也若浮放於利而安仰止於天而不留將以輕列爵動諸侯雖南國佳人漫學如蟬之鬢西園危檻空齊似蜃之樓察彼載浮異茲長守高冠始加而已失雅歌式遵而非久象往來之車蓋圓影難追映陵蹀之馬蹄嘉名何有誠以善惡不昧卷舒有時由得之而濫矣果飄然兮已而暴則不居異郁郁紛紛之狀求

而非道同朝朝暮暮之姿然則觸石而起若如苟得之易從風而滅者非能散之義顧炎炎之色鼎食皆虛仰片片之多煙空如寄倏忽時變悠揚日曛垂一言於百代揖萬國之孤雲月榭風臺空復散其蕭索藻局黼帳皆不駐於氤氳可以定聖哲之窮達審是非於得否山川之氣餞失高明之象速朽至乎哉如雲之喻傳於二三子之口

駟不及舌賦（以是故先聖予欲無言為韻）

唐　陳忠師

甚哉言之出口也電激風趨過乎馳驅捭三寸以發越應千里於須臾逝不可追空勞於駟馬行而無蹤豈繫於九衢故君子念彼尤悔本乎虛無苟出話之不復將起羞而是虞且舌之鼓也有時而馳驚類扣虛之莫獲同捕影之難過蕭蕭之響徒繫於下風逐逐之音已疲於中路信樞機之爰發隨小大而作故儻善守於輔車何遽煩乎騏騄遲速相懸奔走徒然言出於身所謂往而不反馬竭其力猶歎瞻之在前雖欲適遠適課後先

如流之巧以失若滅之態何宣嗟夫以駸駸之足追言言之速豈能之而不欲蓋室喋喋之喧喻駿駿之奔在誡之而不言肇自微渺倏爾騰翻疾既甚於過隙患必防於屬垣斯事也罔念則狂克念則聖惧片言之既往知逸足之難競自然有蹻之造勿謂載翕其居此不矜於哿矣彼何患於班如不然者其出彌遠其來愈疏是以慕宿諾於季路悔聽言於宰子至哉詩惡翩翩書懲靡靡方憑響於無際豈絕塵之可弭易象又著夫寡辭禮經亦防其苟呰未若古人之深誡饘於是兮鬻於是

駟不及舌賦（以樞機一發榮辱之本為韻）

唐　陳仲卿

言如流兮惟舌是出咎將至兮徒駟之疾既力竭而罔逮則厲階而非一孰云不進諒金鑠以難追尚謂莫捫苟星奔而愈失由是知所大者吾將誡之雖欲加於鞭策誡有謬於毫釐不且息焉想喋喋而自遠非敢後也因駸駸而罔追爾其逝矣將興班如忽越彼懸蹄之莫馳伊利口之斯發猶在耳而旋失須臾若過隙而終煩

滅沒澹澹如掉鐵出有而入無薄薄陟遐想勞筋而苦節豈獨罝羆未殄倏爾既徂徵其如駕之捷防其不密之樞如沸如騰訶已成於枝葉靡瞻靡顧信空騁於道途原夫貴以寡尤取之不辱慮一出而匪賤故再驅而是勗苟如簧之靡定是見瘁躬若捕影之無由寧勞蹀足是知聽之則咎散之或非靡不忘於可復固必在於知機雖齊景之則多爰思滅迹儻張儀之尚在詎可塞違至哉立彼教言先乎根本弘影響之靡誠懼衆多之招損崩騰未蹀倴逐日而自勤反覆雖柔見如電之將遠是知孔甘者辱若訥者榮期自虞於速禍故必遣於遄征君子所以存勸誡立度程雖奔走而致遠吾知夫莫疾於聲

駟不及舌賦

宋　王回

彼駟能行騤騤萬里此舌能言人纔聞耳萬里遠矣駟行有疆聞耳甚微舌言無方六轡在手縱之吾游見險逢艱不可控留一出諸口死傳吾志善惡吉凶孰追孰避蓋古君子取物以箴學士誦焉可毋慎兮

三復白圭賦（以立身慎言思是用則為韻）

唐　張仲素

賢哉南容詠白圭於雅什奉明義以為誡徵莠辭於口給諒同符於素履將辨志而貞立玷生在玉伊良工之可磨言出於躬縱駟馬之不及是知詩之為喻言以昭信想研精於奧旨知底滯於遺韻詠歎彰其不足反覆明乎克慎身之是省況開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之往吝允矣君子宜其念之懲諸嘉玉觀爾靈龜尚鮮華之彩慕特達之詞知在涅而不昧同居暗以無欺重明哲以作則故沉吟於四時既切磋以求友將造次而解頤得之自中殊學者之四失復而無斁類夫子之繹思是諟是訓是儆是則諒修己以為物可自家而刑國既引之以改過復重之以比德香芸自雜於卷舒青蠅寧間乎白黑彼以圭為瑞此以誡為珍苟因文而假物非貴玉而賤珉然則懷璧者恥慢藏而成玷事君者畏不密而失身夫其列於雅頌備法語之為用垂於後昆

庶厥道之長存汙簡之文可考絕編之義再敦且非守句之末學有異斷章而賦言豈不以賢智之心慎樞機之所啓瑾瑜之質懼毫髮以成痕懿夫志士仁人明不自是執一善以無失故三復而樂只若或志於斯行秉善價而誰毀

知四十九年非賦（以賢者㝡身知非昔歲為韻）

唐　陸肱

往事多違兮来覺非嗟忽度於時景懼將萌於禍機新年當艾服之初方能知過往歲比靈蓍之數未省防微試問何人云蘧伯玉以道為喻因言自㝡追向者以何及悟平生之不足處身而每在康謹立志而常齊寵辱故乃追往日想當年似有失禮疑乎不賢懼愧於三千之内仍思於五十之前雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善莫大焉想其悒悒自傷兢兢若厲悲急景以隙過歎芳時而川逝將以防彼終身警夫後世馳心於見善之末託意於思賢之際星霜不駐俄符大衍之籌容貌初移忽及始衰之歲況復日月逾邁春秋載新懼有非於君子恐時同於小人前違而欲改安得後患而將遷有因百行維修宛見日新其德三緘作啓可明言出於身自是一悔幽微全忘矯假方同知過之士亡異惡强之者朝來暮往故無得而踰焉亂世危邦則可卷而懷也窮其過兮嗟嗟莫追考其數兮七七惟寄豈因利而有改雖委骨而無移異買臣官達之期未然而覺契孔氏命窮之日既至而知由是三省為人勞謙自責駟馬將追而莫遂中心欲悔而何益永示千載非惟半百故余當弱冠之年已知非於曩昔

事君賦

宋　王回

北面以受命兮命同而功則異矣中心而自贊兮非有道曷明其所為蓋圖國之在人兮我得之故為貴若貨私之不敢愛兮奉君欲之所便役股肱而忘死兮濟君難於已然豈不踰忠而塞報兮奈何猶憾於天倬我圖而孔臧兮志常足而名全閱萬物之至衆兮孰一人之至寡呼同德以佐佑兮賴先權於取舍張有司而賦政

予寄聰明於夙夜儻虛其人而瘝厥官兮雖有食而誰暇彙以進夫賢能兮罄巖澤而無留但見朝大夫士兮暨四方之守侯咸顯任其所知兮迓交泰之時休君無為而垂拱兮我亦退食而優游昔重華之弼唐兮拔岳收與禹稷文命躡其近武兮晤皋陶而謨九德摯廸夾以相湯兮美遂良而舉直元公作周衡兮向勤訓於三宅其誠薦於天地兮況我民之訓格君臣享其淑問兮詒萬世之矜式亞斯之不敢緩兮亦何世而無人隨小大以成功兮但挾霸而未純諒要道之自然兮如歲運於陽春迷咫步以他之兮罔治亂之所分藏仲之蔽展禽兮坐掛譏於竊位公孫託擯於仲舒兮衆交誠其疾忌夫豈不念於善傳兮反貪功而速累曾莫望於貨之徒兮猶可以逃罪彼匠者之構廈兮操斧墨而自能梗楠老於深林兮斧墨具而焉程惟得人而事君兮乃受命而有成感先儒之話言兮聊頌箴而一明

君可思賦

宋　楊億

夫民生在世兮事之攸同予之能仕兮父教之忠念委質而勿貳兮本陳力以自公雖代耕而徯祿兮曷期侈以圖豈亦懷才而待試兮將乘時而奮庸夫何直諒不回孤堅寡偶貫歲寒而勿改兮濯江漢而無垢中履潔以好修兮外襮光而虛受筮仕逢亨奏技承乎濯鱗禁沼拊翼丹楹堯文載郁禹律維精荷紫橐而舐筆兮從單于之勤兵霜飆刮骨流塵滿纓自此研精藻翰局影天扃毫殘雞管香消鶴綾繢彤屋漬心懸閣鈴刻乃郢坊酒醇武都泥紫版急鶴頭書詳馬尾石屋紬書鴻都約吏擿摭闕遺發明統紀竊企跡於前修庶同風於古始慮罔越思身亦勤止宣漢德於無窮納舜韶於羨美志本勿矜言乎有憑非施勞而伐善豈揚己而害能每噪吻而躑躅屢撫心而屛營激談泉而截涸鼓思風而弗興感外邪而遘癘殆五日之沉瞑帳官事之孰了汩勞府而靡寧豈望夫連城之報豈愛乎畫餅之名羌民生之樸忠希在昔之遐蹤思不出位罔貪天功慕臺駘

之業官肯有二事念犁彌之辭賞愈激厥衷庶克終於雅尚聊有裨於素風奈何虺心昌熾錦言萋斐蠅薨薨以交亂犬狺狺而迎吠賢登朝而共嫉女入門而各媢乍緝緝以翩翩競翕翕而訾訾結合隱邪締造疑似俾朕師之震驚忝星箕之華哆奉大度之不校專巧言而縱毀胡能傷君德之巍巍徒以動賢心之惴惴然後飾銜鵜之華軒銜黔驢之短技竊名器以宴居絶上下之愧畏侯貫惡之既盈將幽神而共棄若夫睟務東房奚

望清光定心服物偉量包荒耿求賢兮不及慎乃憲而惟康延登體貌義問覃詳伊蓬心之受惠憐橘性之有常寘之近署采其寸長遏忠見察浸潤無傷犯四禁而多恕緩千編而不遑丁寧一札在宥三章踐丹塗而乃眷宴華林而酹觴動彝倫之聳羨曷丹心之弭忘戚憲多憂長卿沉疾退迹東岡之陂擧首長安之日色變愁鬢譏消病骨周田食粟聊強飯於數升江徑誅茅姑却埽於一室豈不念悲哀作主删畝思君羈心蘖苦别緒絲棼岷江一廛幸天戮之接畛成周五世庶宰樹以參雲感騷人之遺韻聊抒意於斯文

責難賦

宋　王回

臣卑而君尊兮侔地道之承天北面贄以伏朝兮南面受之偃然役股肱於夙夜兮須有命而後虔含厥美以自忠兮避成功而不敢先何責善於難行兮奄恭名而獨傳蓋曰善之為猷兮匪身修而弗克五事生之所稟兮覺初微而漸碩儻一失其本原兮外物來而横逆況

宅摯於人上兮百度叢而歸責治則身安而名榮兮亂甚者喪其家國賢臣出而登用兮爵既好而禄又豐師保阿衡受敎兮箴諫謹於羣工匪聖法而不敢述兮推天命於始終使吾君至誠兮執忠信以自主使吾君達其所忍兮仁無不恕使吾君耻不若先王兮遵義之路使吾君不敢慢於匹夫兮禮乃大具使吾君察天下之理而無鑿兮智足以成務勤君之恩而勗君之力兮誰吾謂倨蓋志行則爵禄可報兮否則遁而去昔舜禹之

相堯兮斯猷著於典謨商摯慕其遺風兮引旌市而為虞說冢宰於武丁兮繩正木而靡渝周公之告孺子兮揚文武之永圖召伯又歌乎公劉兮美厚民而匪居雖孔孟之游於衰世兮固守經而嚴如宜其名實之一揆兮彼興廢何區區後千載豈無臣兮忘鑽仰於我極逢君欲以就利乎幾枉尋而直尺量君才為不及兮聊順時而姑息詆高論曰迂闊兮喜近已而循迹嗚呼君名貶於雜霸兮專頌美於在昔臣不恭莫甚於此兮徒沒齒而愧惕竊獨嘉夫魏公兮沃唐文而逕衡知正已而民服兮破俗辨之刑名既柔遠而能邇兮尚惜其學畧而功速成作正位之儆戒兮雖芻蕘者亦聽匪吾言之能賦兮唯尚文之易明

愛人賦

宋　王　回

假天民之秉彝兮同懿德而自好縱百骸以徇物兮義與利其殊報彼君子兮唯先覺是號故忠恕以愛人兮舍元元其焉肖竊誦夫曾氏之求志兮忘違禮而復於

大夫之簀感童子之關諷兮雖疾病猶扶而反席元與春務養吾欲兮何屑屑而姑息詒話言於一朝兮可推而措諸靡極蓋曰德之為物兮在已而不在他馬其形輶於鴻毛兮其力重於泰山吾人所以相保而生死兮固賴此而能然俾各達其常心兮因厥類毆而復還孝莫大於尊親兮不格姦於幾諫慈莫隆於燕子兮擇明師而講善忠莫美於致君兮專責難於可願禮莫隆於任臣兮敎欽職而有間莫戚於夫婦之際兮風睢鳩而誰涵莫孺於兄弟之間兮泣關弓而弭怨莫樂於朋友之交兮競切磋而成信其餘凡吾義之所及乎亦應乎求而敢倦異此則陷父於惡兮晉申生纔譖為恭納寵孳於驕奢兮衛莊侯卒覆其宗逢主欲以厚斂兮冉求服鳴鼓之攻王儉試於私人兮形變雅之大東恣同牀之干政兮嬉妲繼以興戎小不忍於咈母兮鄭克叔而俱凶損友之三科兮匪孔門之所容況巧言與令色兮實媢衆以雷同嗚呼是非之甚明兮成敗亦不為效歷

萬古而猶亂兮寧醉昏而夢未覺惜勞心而日拙兮竊

方循理而造要庶無忝於曾氏之所言兮聊矢賦而彌

劭

御定歷代賦彙卷六十七

謹案卷六十六第十六頁前二行靜宜涵養刊本

涵訛極今改

卷六十七第三十八頁後三行類夫子之繹思按

文苑英華注一作類文子之三思

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣喻泰階

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六十八九

詳校官候補通政司經歷臣鄒炸藏

御定歷代賦彙卷六十八

性道

融結為河嶽賦

唐　黄滔

帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一濁一清既定乾坤之體或融或結遂為河嶽之形豈非斷乎鼇足之時剖彼雞黄之日二儀各立以交泰一氣旁流而洋溢於是蒼茫不定奔為歸國之墟積聚無從疊作干霄之質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜濤下吞方厚拔重峯兼疊嶂上列圓空爾乃産鱗介蟲沙殖毛羽草木星辰晝夜以明滅烏兔東西而往復則有龜負龍拏文籍其陽九陰六共觸愚移傾缺其天樞地軸如疏櫟畧波萬壑以派分似截渟汾仞千巖而雲矗旋聞大禹鞭神巨靈湧身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後總注滄海爭摩碧旻舟楫風生航利名於世世輪蹄雷

起駕禍福於人人至今若帶與言如拳設喻穿籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九曲競呈升沒之源太華維嵩交闢奔衝之路誰能究厥理考其情溝瀆曷為而散作丘陵奚補而攢成致彼至柔灑回邪而互急俾其峻極于道德以全平吾欲炭鞴陰陽鑪然天地鼓將灑迤之濬谷寫破連延之積翠令今日之形象復當時之寤寐默默緜緜然却歸於無事

義路賦（以言有君子得行斯路為韻）　唐　王棨

義則本在路猶强名雖無有而為有亦時行而則行人或未知謂投足以山險心如能制信在躬而砥平既絕回邪無差正直居則思之而可見忽爾覓之而安得默識終始潛名南北昧其所在迷吾道之康莊能此是敦造先王之閫閾然而視之者不為好徑赴之者豈曰多岐邁德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人每修孰慮乎崩榛所塞君子常喻寧求其老馬能知稽夫近遠甚夷往來無苟周朝之柱史奚棄鄘國之貞妻自守旁生行葉於列樹以寧殊中引德車在推輪而何有莫不亘深仁宅逕通禮園匪豺狼之所到惟千櫓以斯存若乃循其軌遊其藩有如入顏巷之中恬然自樂復似經桃蹊之上寂爾無言可以導彼深誠臻乎奧旨相逢盡重氣之士相護皆舍生之子徘徊其側多感分以遺身馳騖於中必先人而後已厥大斯著其高或聞異邪途之徑捷與左道以岐分五霸三王既適此以圖業忠臣烈士亦從茲而報君夫如是則踶跂所為坦夷斯喻於坎

闡百家之蔽塞於以洞五帝之旨趣悲夫衢蒙行險之徒曷不遵乎此路

天爵賦　元　陶安

赫上帝之有命賦良貴於心官全衆美而光榮超萬物而尊安蓋是爵得於天之所賦何假分茅而胙土班瑞而錫鞶也維人有心主宰一身克具天理故曰天君當其大化渾淪沖氣絪縕質凝胚腪靈秀為人帝令誕敷付以性真上帝若曰咨爾心官聰聽誥戒天地生物元

德至大全體為仁妙用為愛畀汝斯爵惻隱爰在服此寵嘉力行無怠制事之宜其理為義應酬裁度發彊剛毅畀汝斯爵羞惡所繫申服嚴訓擴克必至維爾心官朕所簡閲尚其無貳臨汝昭晰行之以禮粲然有節文之詳明之以智截然有是非之别既降衷而不遺當秉彝而對越然而與是德者天之道實其德者人之功盡已而忠則仁義實藴於其中循物而信則仁義實用於無窮樂夫善而不倦曾無間於始終茲皆天爵可慕可從啓爾心官以思為職代天作工為民立極敬受爾爵其永無斁於是尊居靈臺光闢泰宇端莊整肅臨莅而處以方寸為所封之土以誠信為所佩之組耳目之司有其統筋骸之束有其主維屏維翰嚴禦欲之雄藩如圭如璧瑩真純之奥府遂乃極高明而為堂蹈中正而為塗觀艮象以行庭御巽風以乘車施廣譽而代繡積太和而成廚醉以道德之醇飫以義理之腴袞衣赤紱未足為重高牙大纛何足為殊凡君臣父子之有倫隆殺等級之異宜揭綱常於萬世示法則於羣黎於以為邦家之光於以立太平之基則又皆出於斯也嗚呼時降風移人爵是炫趙孟斯貴趙孟能賤枉已求合浮雲歆羨昧天爵之當修宜鄒孟氏感於世變也系曰皇天無私兮賦德在躬彝倫咸備兮委任寔隆匪軒冕而自榮兮不品秩而能崇紛吾既有此内美兮守而不能舍也誓忠貞以自許兮庶幾因時而待賈也

孝者善繼人之志賦（以人子行孝能繼先志為韻）

宋　文彦博

稽禮經之垂訓見孝子之奉親俾繼襲於先志蓋博諭於後人必學為箕既顯奉親之要無改於父克彰務本之因得不載考斯文深窮秘旨非徒樹彼教本蓋以勗於人子欲令不悖於親固在必從於始克纘丕緒始則揚武王之休追祀先公次則顯周旦之美徒觀其孝道斯盛國家遂行悉務無違之教或敦不匱之誠其父析薪孰云負之靡克若考作室但見構之方成斯蓋君令臣從上行下效俾百姓以從化則一國而興孝用勞用

力率從安義之文學禮學詩敢悖過庭之教罔墜先德彌增懿稱於顛沛而克肖實前後以相承子路之負屢傷斯為直養孟莊之臣不改是謂難能所謂乎君子能勞後代有繼遵地義以寧失守天經而罔替克紹前烈我則益務於矜莊無廢舊勳我則彌懷於遜悌是曰有後無聞辱先非惟世濟其美抑亦代不乏賢史談著書遷繼而立言垂世夏鯀治水禹紹而隨山濬川懿哉念凱風之言遵白華之義蓋將無忝爾祖是用不違其志

夫然則上自君而下達民固宜守茲而勿墜

中者天下之大本賦（以天下之教由此而出為韻）　宋　文彦博

中者存乎性性者命於天為萬化所宗之本乃七情未發之前澹乎自持政教自茲而出矣感而後動吉凶由是以生焉原夫賾禮典之淵微得中和之用含聖人極之以育物君子循之而化下人生而靜故能用其中焉教所由興是以謂之本也始其惟寂惟寞何慮何思道所從而隆矣人可得而由之喜怒不形守為樸素之本嗜欲將至散成禮樂之基外物未牽中扃是斆苟能發以中節是致廣而成教始惟所稟金則義而木則仁終乃有遷父為慈而子為孝是知言其中者哀樂之未發謂乎本者教化之必由蘊之則五常盡在散之則百禮交修何異夫大樸將分上者道而下者器洪鈞欲播達乎萌而出乎句得不載考斯言詳觀至理雖化育之甚大亦權輿而自此誠明內著兩儀蟠極之宗和順外融萬物經綸之始有如此者不其偉而為最靈而可美著

達道以攸宜若然則天下之精無能及此縱域中之大何莫由斯故知道不自於天生禮非從於地出起於人性之靜肇彼民心之質所以王者之致中和雖百慮而同歸於一

至誠盡人物之性賦（以惟至誠盡人物之性為韻）　宋　陳襄

性理雖與聖神可知繫此誠明之德盡夫人物之為稟上智於中和冥通化育燭羣生於動植深極謀惟凡厥民生應夫天粹有性之德曰仁與義罔之生也則失誠

而明之則備故窮本以知本推類而知類上以觀三極之道可得而明下以究萬物之情亦莫不至所謂與性俱生配天而誠不思而理得無為而化成深則盡人之道微而極物之精湛一德以清明坐無遺照格二儀之覆載居得輿情蓋夫人性均義也在推其所不為人性均仁也在行其所不忍將悠久以無息茲昭著於未朕窮吾理則人理斯得推吾情則人情可準心渝金石則毫釐千里而差孚格豚魚則天地一言而盡且夫蠢焉

非齊者庶物危而難保者蒸人何治之能格何施而能臻必在先誠其性內本諸身其深也有以通天下之志其幾也有以盡天下之神凡在化育孰不尊親大不失夫婦之愚必蒙其澤小不遺草木之細亦被其仁若然則情靡有遷道無所屈大人之事斯備赤子之心無拂伊尹之聖且思極於匹夫虞舜之仁亦推明於庶物斯乃性格天道德為人師有氣帥以為之用有心官而為之思宜爾小者大者樂之利之神藏在中通變而　民罔

倦智周於下曲成之類無遺故孟軻明四端之由荀子辨五官之正知之者善成之者聖稽諸高厚而不悖質之幽明而孰病況於人乎況事倫乎莫不盡其性

德至者色澤洽賦（以德輝發形顏色斯洽為韻）

宋　劉弇

德既能至形斯有歸故茲色澤之洽率由充實之輝根百善之大全初忘物我暢四支之積美罔汨腊韋竊原樂莫大於誠人之生也直厥有備善是為至德苟本諸中扃者未始虧贅則見之外貌者何煩藻飾立其大者

性命黙爾以皆安人焉廋哉色澤油然而可識外秉四重中清五綦其中周旋而盛亦已至其蓄剛健而新從可知純德發若粹和在斯朝廷之上誾誾而侃侃閨門之內愉愉而怡怡志意致修居有潤身之積英華發外形為睟面之滋接物非特既其文成已為能用其極如霧豹焉澤彩於幽渺如山玉焉揚輝於伏匿杜人偽之象恭天真之踵息黙然而喻始符通理之黃中即之也温卒異鮮仁之令色誠以矜播祭而歸者驕態可賤取

夏畦之病者謟容孔艱又孰若藻德小言容之足美身卑口耳之間窮而衡泌則神王而氣逸達而朱金則心舒而體閒陋骫髀之元叔體柔嘉於仲山觀我朶頤徵義易舍龜之躁赫如渥赭得衛詩錫爵之顏有動之而斯遠暴慢之明無就之而不見可畏之忽趨行奚事於舜禹肝膽靡憂於楚越何假地文之示自得天光之發所以養氣而無是餧嘉孟氏之醇醇樂內而何其臞偉顏生之勃勃向若萬目自累火馳弗寧窘勞倦不枯之貌囿睢盱承豫之形槁項黃馘者既中已無主曼膚騈肩者又愚而不靈遂使赧赧而非所知徒慙表暴詡詡而相取下舉昧沉冥夫豈知彪外之君子不誣踐形之聖人可法蓋泚顙而達面目者未免愧積則養指而失肩背者良由智乏故曰德至同於初澤色何從而不洽

卮言日出賦

宋　王禹偁

卮之為物也空則仰滿則傾伊斯言之無係假厥器而强名日出彌新尚安知其適莫天倪自得亦何繫於虛

盈豈不以卮無所識每逐物而敧側言無所執但因時而語默諒何思而何慮固靡失而靡得用能滿天下以無過體寰中而可則徒觀夫卮[illegible][illegible]以弗定言支離而不窮孰見兆朕難明始終冥其心若虛舟之泛水應乎物類天籟之鳴空是以至道無形至人絕想詎難追於駟馬實冥求於罔象以不器之器是資以不言之言為上存於身則大智之閑閑移於邦則王道之蕩蕩喻鳴鍾之大小物莫我欺取膠柱於樞機吾將安仰大哉卮也者既異鼓器且殊漏卮言也者亦匪確論又非詭隨知萬物之種也奚千里而應之智過挈瓶檮杌之書徒爾信蹄盈缶連山之象云為故曰不言則齊同形相禪巧如簧兮非偶卒若環兮無變得之者毀譽兩忘失之者是非交戰詳夫卮有空滿於義則那言無準的在理云何亦猶君不言而黔首化天不言而玉燭和是以大道五千取不知而立誡寓言十九藉外論以同波今我后據北極之尊窮南華之旨思欲體清淨而率兆庶故

先命詞賦而試多士盛乎哉崇道之名不為虛美

慎所好賦（以重譯獻珍信非寶也為韻）　唐　闕名

君子嚴其牆仞戒以心胷知躭味之易入俾回邪而不容其慎德也白圭是聞其三復其好賢也緇衣必薦其九重自然契已坦蕩清心肅雍玩喪志而何有欲敗度兮何從昔如王者三朝遠人重譯執贄山委獻琛雲積豈不知納寶庫為子孫之藏映玉墀嘉戎夷之績蓋以難得之貨有損不貪之寶無斁獲狼而荒服不臻却馬而漢王受益嗤虞公受玉之敗美晉帝焚裘之迹匪馳欲而適願將去奢而無怨滿堂足戒黃金寧慎其四知連城不求白璧何勞於三獻所愛者禮所懷者仁君由之而乂國士用之以防身衣服有常非敢玩於千襲飲食不瀆寧專美於八珍其受才也必擇能而得儁其慕友也亦資忠而履信將辭直而不違知言甘而有吝是室其欲無忽於微五色足躭審之則朱紫不奪八音可樂慢之則鄭雅同歸思禁邪而制放慮今是而昨非上

則宣風下同偃草將還淳而復樸在躭德而味道蒐田失度則念虞人之箴慈儉或虧必思老氏之寶至矣哉好之者儒以多聞為潤屋立義為分社孝既慕於參乎學願從於回也孜孜屑屑束修問寡如此人所以銘座而弗忘書紳而不舍

同人于野賦（以君子之道何往不通為韻）　唐　周鍼

善本身修名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不修正直誠邪枉於出門既叶於心視野郊於指掌守柔以處亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居謙不躁應上潛通欲垂文於天下須立志於胷中雲合霧開孰無機於豹變聲馳響答皆有意於雷同必使量統含弘義資探討包利貞而共濟顧言行而相保情田波注將符若水之時德宇馨香用法如蘭之道乃言六二是乘柔之主九五為行健之資乘乎柔而何剛敢奪行乎健而何往不之況能辨方知類視險如夷念同氣以導彼實忘言而在茲於以審吉凶較能否始居中而

體正終處上而為首理方求友喻伐木以攸宜義在同心於斷金而誰有所期利比浮雲悠然莫分光於身者曰道聲於教者曰文故得退無失位進得其羣將果行以育德候移忠而事君則知福應無他元亨由已理契和順心惟知止不然何以風雲偶會咸為得路之人悔吝不生盡似同舟之子別有勵志彌久勞謙已多既考之於六位亦化之於四科且如今日之進也道如之何

鳥求友聲賦（以人自得求友聲之道為韻）

唐 王棨

日暖風輕有黃鳥兮間關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄擇木而求其友聲尚沮羣猜每念載鳴之侶方期類聚詎無相應之情於是紅破園桃青勻禁柳韶光媚原野之始宿雨霽池塘之後由是睍睆遷喬棲翔寡友潛符切切之義爰發嘐嘐之口林間乍囀誠謂乎知音可期陌上頻啼似恨其離羣已久既而雅叶交應如懷故人得鶗鴂之流言不信見靈烏而白首如新灌木烟中念友朋而有待楊園景裏豈鳩集之無因鳴亳既殊攀稽靡異猶角徵之先奏俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人人增感別之愁曉色樓前處處動傷春之思族類安在間關未休想王雎兮從吾所好知斥鷃兮謂我何求豈比蜀鬼銜冤啼巴月於深夜燕鴻失侶叫邊雲於凜秋懿夫隅霧彌幽含風轉好似弘三益之旨足警寡聞之抱想伊鳥也猶推故舊之心矧乃人斯忍棄友朋之道取則寧遠流音在茲爾苟嚶鳴而占矣吾將德義以求之雖慕惠莊願定交於他日如令管鮑得擅美於當時

夫如是則結綬何慙彈冠不惑伐木將廢而莫可谷風欲刺而安得已乎勿謂斯鳥之聲至微而忘其是則

松柏有心賦

唐 王棨

彼木雖衆何心可持惟松柏其生矣稟堅貞而有之所以固節千歲凝芳四時積翠森疎見冐雪傲霜之性攢空蕭瑟無改柯易葉之期懿夫外聳（原本闕五字）直或盤根於幽磵之畔或挺資於高山之側（原本闕三字）桂何軒荊棘葉殊而可謂不同節厚而盡云難測相連夾路在成城而銷

俾未可為薪比死灰而莫得嬔匪石而枝勁叶懸旌而影搖苟無懼於早落亦何憂於後彫聳幹山顛且甚長於衆植成行陵上終不亂於驚飇矧乎萬樹含秋千林向晚方見夫鶴棲之所彌茂鷇食之餘不損天台溪畔若有意以垂陰太華峰前豈無情於固本既立端操寧驚大寒似蓋而秦封翠斂如愁而殷社煙攢勢迴蒿萊競高標於塵外時當搖落爭秀出於林端豈無井上之桐亦有園中之柳於春色以自得在歲寒而則不曽未

若方寸斯抱層空可凌藿雖傾而莫比蓬非直而何稱至如嚴氣方勁翠色猶增亦何異君子仗誠處難危而愈厲志人高道當顛沛以彌弘是知斯木惟良因心所貴各固結其修幹共青蒼於四氣然則喻禮於人欲舍此而何謂

跬步千里賦（以審乎致遠行之在人為韻）　唐　王棨

彼道雖遠惟人可行積一時之跬步臻千里之遥程亦如塵至微而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自小成遐因邇至理苟均於積習義必資乎馴致莫不究其攸往明其所自不因布武之間那及同舟之地終尋高躅必可繼於飛鴻不躡前蹤安得齊於赤驥是則欲追追遮無或踟躕始謂與其進也不亦遠乎玉趾勤遷諒金城之可越芳塵漸（原本闕三字）水之難逾矧夫高以下為著顯以微為本既曳踵以將至盍執心而忘返行行莫止豈辭明月之程去去不停寧憚黃雲之遠但勉行之終能及之苟循途而坦坦盍履道以孜孜如肯裂裳自

等聚糧之義豈勞由徑當齊命駕之期得非務進彌專遄征有稟念踽踽以無怠故儦儦而滋甚自勤跋涉邯鄲之學全殊不假因循燕宋之遥可審然而志勿休者雖難必易行不止者雖遠必臻亦猶積水為瑩冰之始層臺實累土之因大道能遵終及奔馳之子中途儻廢誠慙跛躄之人別有跼蹐負來躊躇斯在將欲跋跡霄漢超蹤寰海或能開道路解縶維則千里之途可待

天秩有禮賦（有序）　宋　陳普

先儒曰天專言之則道也又曰天即理也夫以形體而言謂之天以主宰而言謂之帝其實即一自然之道體也秩者品位之次序也朱子曰禮之為體雖嚴而皆出於自然之理所謂天秩有禮者也禮者聖人之所制而實皆天則之當然天理之自然天道之本然聖人不過循之而已舜之無為禹之無事文王之不知不識順帝之則皆此事也有者天理之所本有當有人心之同然非本無此理而獨出於聖人之所作為者也

夫禮即道妙體居用先非人為而始有皆天秩之當然莫高覆燾之形一原從出實敘節文之禮萬善皆全聞之帝則之中無在不然王道之行以斯為美燦然截然和以為貴主是張是命之不已禮之秩也豈獨出於聖人性所有焉一皆本於自然主宰謂帝性情曰乾心則人心之妙體皆道體之全不已文王常在左右何言孔子初無後先禮之制也初不在我理之因也皆自於天大矣無私乃物類之太初太始截然有序為人倫之三

百三千茲盖皇矣臨下辨上下之等差高而聽卑定尊卑之位次本原已具於定則毫髮不容於小智父子君臣皆大學之當止爵齒昭穆本中庸之不離有者其初非强而有自然之理當知所自高也明也渾然太極之純全品斯節斯同是一初之付畀大抵天理流行散作蒸民之則聖人制作初非有意之私一事一理不造之妙造五品五教無為之至為欲識制度品節文章之本當歌出衍出遊文王之詩孝子忠臣天理素定尊君嚴父天威莫欺本然定者之謂秩有者生民之秉彛敬主於心隱若運行之不已讓形於外顯然道理之相推孰不謂衣裳之制垂自黃唐玉帛之儀修於虞夏夫子教人鄉黨朝聘周公體國禘嘗郊社豈知萬殊一本有素定之裁制百聖羣賢非妄為之虛假禮焉所謂體焉人也實皆天也室家男女妙陰陽二曜之合離堂陛尊卑昭南北兩樞之高下是何漢晉隋唐不為堯舜禹湯金張許史無復孔顏孟思夫婦之別誰得文王之太姒兄

弟之倫未若叔齊與伯夷豈非天序天常上聖能盡天精天粹淺心莫窺雖禮之所在皆天秩之常也然道不虛行必人存而舉之所以聖學流傳斷以大人之語帝朝儀論斷之自我之辭又當知化成於禮非教則不成政舉於人何由而得舉禮義之民皆出於禮樂禮樂之士悉由於庠序不然則民命不立士習不善而一以三綱五典委之天事物何由而得所

道不遠人賦

宋　陳普

道本同得學惟反思不於人而遠也率吾性以為之即是理之常行稟生則具取諸身而皆有莫近於斯聞之天賦性命之正皆在吾身日用之常莫非至理渾然全體至善至粹凡厥有生甚親甚邇所當行者命則然而性則然夫豈遠乎人在此而道在此是道也本太極體為天地公坦易明白流行貫通視聽貌思各有天倫之極喜怒哀樂俱全未發之中並生天地均賦均得豈有須臾不偕不同是謂理然不過云為動靜其於我也未嘗南北西東道者何也父慈子孝兄友弟恭男外女內君上臣下皆自近取初何外假但求於我欲則至矣如在於室未之思也人者仁也不亦善乎道即性焉又何遠者即是訓是行之洪範並受共由凡有物有則之蒸民有操無舍大抵人之相去雖尺寸以異地理之同得無毫釐之離人塞吾體帥吾性何止户庭見於面盎於背本無主賓信知一理之費隱常與四支而屈伸恭常在手重固在足正豈外心修寧外身固無毫髮之疎遠但用工夫於率循影形響聲尚有彼之與此天水地火猶分類以殊倫自陰陽二氣賦質化生而健順五常同時付託純四體之中默然自喻隨百感之來順時如躍暗者顧之有如天壤胡越明者取之若在苞苴囊橐求之斯得舍之斯失離之則非由之何莫所謂不下帶而存夫豈如捕風之若所以孟軻洞見但求端於性情劉子深知惟驗中於動作噫禮樂散殊充周於天地高下夫婦知行昭晰於鳶魚躍飛序別見於鴻鴈雎鳩之小

仁義見於豺狼螻螘之微彼兩間有萬皆與道以無間此三才居一豈有時而或違去道而遠曰仁則非胡乃慕彼糠糜忘肥甘之在巳棄其蘭茝蘇糞壤以充幃又當知月至而已者忘逆旅之非家日用不知者昧自身之有寶冥行方寸邈若海山明於一念取之懷抱此孔子於豈不爾思室是遠而之詩而以未思言之教求道者但用心於内也已

得意忘言賦（以去象棄詞根乎幽朕為韻）　唐　謝觀

易意難見言以存之得意之後而言可遺本憑詮以指昧既達識而去詞昔者先王玄通默想以深指難可擬議嗟後世無不瞻仰是以錯綜六爻森羅萬象立文以寓其吉凶賾隱以知其來往憑有狀之狀而定其範圍因可名之名以徵其影響悟影響則可名之名息達範圍則有狀之狀無執可名為常名者謬定有狀為常狀者愚方知禮以適變作事之符符以觀設導意之樞但魚兔之得也於筌蹄而已乎然則言者意之苗得意而根源有據意者言之本得本而枝葉不御假以寄誠明為定據如鑽燧求火獲火而燧之可忘似剖蚌求珠得珠而蚌之可去於戲置文字之館植玄牝之根自入存存之室廢乎察察之門不爽毫釐經濟無為之内匪差黍累彌綸有截之垠既而搜未形之形索無朕之朕變以喻而立幽藉明為準則可棄喻取變即明討幽不可以理縛難可以文囚遇陽則明豈必離乃為日遇陰則順何須坤乃為牛夫如是稽其意窮其事旁通其間闕

曲盡其精義英華可採桎梏斯棄儻究忘言之機庶叶表微之思

人不易知賦（以題為韻）　唐　郭適

墳素通古今彝倫惟沖虛以效迹貴特達而知人有藏器在我有從方立身歷九徵而觀則甄一德而求真既而糺合性情交驅馳驟莊列談其險艱堯舜病其授受玉石相蔽悲獻璞之匪工媒介未孚忌投珠而自久考聲度之軌躅察言貌之休咎鑒之則理將斯契昧之

則亂何不有彼經緯之區分在昭擇於能否復覽前志清通不易或失子羽之容或失宰我之議自非識周郎之顧曲辨齊竽之濫吹安能取士於飯牛之時拔才於臥龍之器其道或如蘭芷應以塤篪聞撤俎而興歎指負甑而留規管仲霸齊終慟哭於鮑叔國僑相鄭始登舉於子皮此則秦鏡一覽而皆得何必豫章七年而見知别有事業後時徘徊中路厭東郭之雪隱南山之霧猶恐相士者失之於下流披文者棄之於異趣苟名實

之斯在顧曲直而成喻徒叩寂於不材實有慚於能賦

愛而不見賦（有序）

唐　蕭穎士

丙辰歲待詔京邑貽舊知作

嗟乎或愛之而不見者有之矣何必周秦異代夷夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多怨故人邈而室邇關山起於足下堂上遠乎千里聳專專之目成邊將逝而復止詩人所以思婉孌而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惟夙昔之良會夢佳期於北方敘

渤澥之三山吸流霞之景光含芳詞以況予云惠好之不忘顧報義於永日陪遊宴於帝鄉廣莫忽而號怒鯨波洶而騰張俄驚蒐以輟寐問窮髮之茫茫將揭厲以復從駭風濤之匪量思投軀以靡吝撫遺體以競惶晨切切以悽悽夕屏營以彷徨追前歡之俯邇歎此恨之悠長於是收神返慮澄澹靜默冥然就寢兀若無識冀良宵之復遇希舊遊之可即徒有願兮且未克憂深沉兮萃胸臆風兮雨兮思君子兮何極

心鏡賦

唐　楊慎虛

嘗觀夫乾位始造坤儀廣生運元和而産氣因自有而含精萬靈羣分立圓形以標貴四體成物包寸心而致亨含妙有而存象貴虛無而自明故其端以居中動不違正藏牝谷而為主闢靈臺而作鏡將黷之而不昏因澄之而彌靜既剗邪而窒慾忽窮理而知命然後和精神明情性俾存存而不惑恒皎皎而孤映由觸類而感有為必因象物知器乘時利人敷禮經以導俗馳精義

以入神探禍福而知運任行藏而理身所以君子處順而情逸明王不言而化淳若乃潛英議蓄明斷欲鴻蒙而未析勿冒昧而相亂凝至精而一臨俾羣疑而四散故使立身者潔之而清貞自守入官者朗之而美化攸贊語衆妙之玄通分萬殊於大觀然則物以心鑒心由物遷掇輕花而意豔坐孤石而情堅所以去彼取此削觚為圜將欲保至和而不撓存大樸而自然茲會有體彼管攸設選賢而官知人則哲端靈心之朗暢拂清鏡

之光潔取舍妙諧於物宜推擇靡遺於井渫遣許郭而齊鑒與山盧而比傑可謂張英風著徽烈嗟小子之庸蔽撫蓬心而望絕

至人用心若鏡賦（以方寸虛地有來斯應為韻） 唐 紇干俞

睹理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虛含將迎之載勤無情是得存好惡之不辨何狀不儲彼誠之明惟道斯守居中自執於精一待物豈殊乎先後云誰鑒矣則用當其無匪我功焉乃為而不有淵兮內照

曠若虛受伊默慮其智愚儼分形於美醜稽至理也其性命哉瑩爾蒙蔽滌乎氛埃引曜弘納清明洞開自外爰依叶彼生而有象由衷必應體夫神以知來故得稱有別於宏規等無私於衆類苟觀過之能審爰見疵而不愧始求義於昭昭卒窮微於至至和平自保非險乎山川容貌既呈必肖乎天地美夫鑒乃不藏勝而無傷恒其德匪明而匪晦狀於物或圓而或方仰周文之翼翼同叔度之汪汪是知弘量資乎日宣儲精本於明證

鏡將心而共理影與形而合應思負局之克修並懸心而有稱感物攸在立誠取斯彼範金之遺制信靈府以相隨吾道方存庶一觀而無替其明固久亦屢照而忘疲想夫朗若爰啓靜而無閟比申鑒於盈尺願修容於進寸樂廣播披雲之詞莊生諧止水之論冀因照以玄鑒豈逢時而在困

至人心鏡賦（以人心融道清鑒應物為韻） 唐 于可封

莊生有言曰至人用心若鏡有旨哉是言也夫鏡也者

以明為體是故有來而必應心也者以靜為照亦可不思而玄通拂拭生光掛新臺而月滿罔象求得映赤水而珠融若鍊心而比鏡信清明而在躬爾乃以鏡為心因心載考菱花發而羣象生靈府開而萬物保斯鏡之精明謂人心得道至人所以畢其性而遺識弱其志以虛襟聽無聲之和樂天籟之音明白四達照幽燭深希洞視而玄鑒在無心而用心苟能忘己作虛舟之泛必保其光得秦鏡之鑒我邦君皇宗之子天人之英體以

合道沖融混成其用心也達至人之妙理其朗鑒也同水鏡之澄清閑意而圓照吐心而自明妍媸莫能藏其象鬼神莫以遁其情絕毋意與毋我固不將而不迎懸彼高鑒求乎有貞覩處子兮調脂粉爭捧心兮效顰嚬醜者自醜新者自新形美惡而區別吾何情於知人媿匪桃夭寧容比證對香奩而呈貌慮柔姿而不稱有待良人非徒好勝因玆佇賞必冀象應紅粉蛾眉趨而競謁宛其素質髧彼玄髮類芙蓉之映水若姮娥之向月

大明無私衆鑒不歇光之所燭照及微物庶有假於思輝幸留心於翦拂

靈臺賦

唐 韋承慶

歲已殫夜向闌風威勁霜氣寒月斜臨於棟首河半落於簷端心耿耿而不寐魂茕茕而未安乃振衣危坐隱几太息繹思於今古之津佇懷於天地之域粤若天分地開古往今來物之播焉成萬品人之生也配三才伊生人之為貴咸賦職於靈臺彼靈臺者含粹而起惟神

所止想四大之樞機執五成之端揆統精靈之往復括性命之終始坎憑慧而宣聽離假明而暢視六儀竦而承尊百骸運而為使若衆星之拱璿極猶列國之宗王扆夫其鼓動陶甄範圍涵育質微用廣如土圭之準盈縮精靈器要譬灰琯之調涼燠撫二儀之斡運必用此而休復閱庶類之區分亦俟玆而大畜奥室資明於洞户飛軒寄轉於輕軸靈筠挺防露之篁孤穎秀梢雲之木其高也巍乎峻峙傑爾孤標上干日月迴冠雲霄其

深也如海之渟如淵之邃窅萬仞兮沉以清潛九重兮隱而閟其平也周道如砥君子之夷局其險也蜀門若劒小人之跂蹻彌性場而極覽溥情囿而環矚鮮開曠而閒凝多鬱堙而窘促萌一緒而千變兆片機而萬觸無半刻而恬想乃終年而汩欲大木百圍而窾竅長河九支而屈曲怒則烈火扇於衝颷喜則春露融於朝旭懼驚懷其若隆憂結念其如束或漫漫而川浮或迫迫而山屬縈襟霧合而煙聚單思鍼懸而縷續其鶩時也

似飛蛾凌亂而投明燭其趨利也若饑鳥聯翩而爭場粟力方躓而獨騁量已傾而未足吹劒首而聒虞韶握碱砆而衒荊玉纖埃不讓於山阜巨海見排於井谷沉浮兮靡定去就兮多途乍排下而進上忽出有而入無轉息而延緣萬古迴瞬而周流八區形寥寥於衽席慮淼淼於燕吳乃榮乃華如馳如驅甚飛猱之蹻喬木邁奔兕之逸脩衢雖杼軸而無已吾未知其所圖爾其清濁兩資臧否兼司有緩者而密者幾附之而益之勇怯

於焉競爽明晦所以相欺或外靜而中躁或情慍而顏怡或趣睽而迹偶或言信而誠疑眉睫兩連而相對山河萬重而在茲莫覩其深沉之實抱徒見其俯僂之虛姿類陰陽之不測匹神鬼之難期不可審之以權量不可卜之以蓍龜爭度長而自我各守勝而為師設皇綱而懸帝制張地絡而舉天維雖衆條之所檢轄在斯輛而不能持徵善惡於遥祀訪賢愚於羣冊軒昊用之而司契堯舜守之而光宅湯武任之以為王桓文仗之而

作伯弘聖道者謂之周孔肆凶德者攝為桀跖體仁成曾史之行毓智舉良平之策六國起交爭之端三方構鼎峙之迹政焚書而騁暴巨誦典而崇僻嚭讒胥而獲誅靳譖原而受斥軻發匣而揮匕如睨楹而抗璧蕭朱始諧而末釁餘耳初好而終隙寵包詐而眠躬牢蘊邪而附石究迴冗於今古鬱繽紛於載籍匪外物之所嬰諒乃心之攸敵若乃無損無益不盈不沖湛虛明其若鏡坦弘量其如空靜凝神而合道動應物而修功得至

無於象外乘妙有於衆中既胞合而懸解且兼忘而大同象罔之珠易索橐籥之用無窮入窅冥而超宇宙翔寥廓而矯樊籠斯上聖之神理邈先幾而感通諒凡情之靡得徒仰止於余衷至於宅義依仁棲貞履順崇禮讓之扃闥聳温恭之墻仞赴鯷壑而全忠處龍鄉而執信情居損而能酌時處遯而無慍遊書圃而撫芳挹文河而澡潤循雅度而成則服嘉言而遺吝乃懿士之清規寔吾人之所徇持弱操而知勉飭微躬而底慎思不

忮而不求絶相靡而相刃慨投筆而長想聊綴音於末韻

天道如張弓賦

宋　王禹偁

上天如之何匪謙莫益張弓如之何匪高莫抑瞻倚杵之為狀考彎弧而取則所以老氏順之以立玄言王者法之而建皇極豈不以天寔虧盈弓唯審固既命中以有式若無親而設喻善惡之效自應弦而靡差禍福之祥同流矢之所注吾嘗觀善射之人如天道兮有倫下者舉其勢高者俯其身左馬右人落轂中而不失十發九中視掌上而彌親又嘗觀上玄之理與張弓兮匪異損有餘以示誡補不足而平施小人用壯唯六極而是罹君子好謙乃百祥而咸萃又嘗觀上聖之姿法天道兮緝熙令見禁於强暴心不忘於惸嫠百姓與能自樂財成之道四時咸序爰歸輔相之宜天之道也既如彼弓之義也又如此懿乎男子之事克叶聖人之旨自可移於邦求諸己蓋裒多益寡者焉唯舉下抑高而已夫

如是則張其弓挾其矢體由基之所長天道遠人道邇非裨竈之能量是以君者撫其弱抑其强如猿臂之盡妙中鵠心而允臧向使天理或爽君道靡常自然反時而反德又烏可稱帝而稱王者哉故曰孰能以有餘奉天下唯有道者

天衢賦（以亨達之路無復凝滯為韻）

宋　文彦博

否窮必泰畜極當亨取天衢而垂喻在易象以著明孰謂乎險不可升半塗則廢誠因乎利有攸往直道而行

原夫乾以剛升艮能柔遏卦成大畜之象亨在六爻之末言其天者示吾道之高明譬彼衢焉表時途之洞達徒觀其蕩蕩罔極平平甚夷必在與其進也方可跂而及之將列曜以同遊曾無險阻與羣龍而共躍迥出喧卑廣矣亨塗坦然大路小人寸進以無便君子階升而有素遠者近者自當開泰之時何斯違斯詎見艱難之步豈不以屈伸道異窮達路殊困躓率由於邪徑超騰究在於康衢瑣瑣管闚固上行而莫有區區跛履信高

蹈以應無盖以本乎天者悠遠而不窮況於衢者遵循而惟速既亨達之有遂則制畜而無復初惟藏密同鶴鳴之在陰終乃升高類鴻漸而及陸偉乎高連雲漢直比絲繩將何人之率履欲誰氏之先登上士行之而克勤大勳必集王者蹈之而不返庶績咸凝若然則道遂坦夷往無凝滯豈惟推四達之廣盖將及九重之際何當履此高衢振芳蹤而出世

御定歷代賦彙卷六十八

御定歷代賦彙卷六十九

性道

太玄賦

漢　揚雄

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域皦皦著乎日月兮何俗聖之暗燭豈愒寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮

況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而危族豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見焫翠羽媺而殃身兮蚌含珠而擘裂聖作典以濟時兮驅蒸民而入甲張仁義以為綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由聃兮執玄靜於中谷納僞祿於江淮兮揖松喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翱翔於碣石忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮

羨以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天庭兮騎騂驪以踟躕載羨門與儷游兮永覽周乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不挂網羅固足珍兮斯錯位極罹大戮兮屈子慕清葬魚腹兮伯姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬鏤何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太玄兮蕩然肆志不拘攣兮

疾邪賦

漢　趙壹

伊五帝之不同禮三王亦又不同樂數極自然變化反駮德政不能救世溷亂賞罰豈足懲時清濁春秋時禍敗之始戰國愈復增其荼毒秦漢無以相踰越乃更加其怨酷寧計生民之命唯利己而自足於兹迄今情偽萬方佞諂日熾剛克消亡舐痔結駟正色徒行嫗媀名勢撫拍豪强偃蹇反俗立致咎殃捷懾逐物日富月昌渾然同惑孰温孰涼衺夫顯進直士幽藏原斯瘼之攸興實執政之匪賢女謁掩其視聽兮近習秉其威權所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕雖欲竭誠而盡忠路絶嶮而靡緣九重既不可啟又羣吠之狺狺安危亡於旦夕肆嗜欲於目前奚異涉海之失柁積薪而待然榮約由於閃輸孰知辨其蚩妍故法禁屈撓於勢族恩澤不逮於單門寧饑寒於堯舜之荒歲兮不飽煖於當今之豐年乘理雖死而非亡違義雖生而匪存有秦客者乃為詩曰河清不可俟人命不可延順風激

靡草富貴者稱賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒倚門邊魯生聞此辭繫而作歌曰勢家多所宜咳唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為芻賢者雖獨悟所困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫

思遊賦（有序）

晉　摯虞

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然

道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠遊以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天任命之不可違故作思遊賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎於末葉兮晞靈根於上世準乾坤以斡度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮乘太虛而遥曳戴朗月之高冠兮綴太白之

明璜製文霓以為衣兮襲彩雲以為裳要華電之煜爚兮佩玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥燿而重光至美詭好於凡觀兮修稀合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遥棄於南荆夏象韜塵於市北兮瓶罍抗方於兩楹鸞凰耿介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮闢寒暑以練真兮豈改容而爽情感昆吾之易越兮懷暉光之速暮羨一稔而三春兮尚含英以容豫悼曜靈之靡暇兮限天晷之有度聆鳴蜩之號節兮恐隕葉於凝露希前軌

而增鶩兮眷後塵而旋顧徃者倏忽而不逮兮來者冥昧而未著二儀泊焉其無央兮四節環轉而靡窮星鳥逝而時返兮夕景潛而且融旻三后之在天兮款聖哲之永終諒道修而命微兮孰舍盈而戢冲握隨珠與蕙若兮時莫悦而未遑彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷蹇委深而投奥兮庶芬藻之不彰芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光逼區内之迫脅兮思攄翼乎八荒望雲階之崇壯兮願輕舉而高翔造庖犧以問象兮辨吉繇於

姬文將遠遊於太初兮鑒形兔之未分四靈儼而為衛兮六氣紛以成羣驂白獸於商風兮御蒼龍於景雲簡厮徒於靈囿兮從馮夷而問津召陵陽於游谿兮旌王子於柏人前祝融以掌燧兮殿玄冥以掩塵形影影而遂遐兮氣亹亹而愈新挹玉膏於萊嵎兮掇芝英於瀛濱揖太昊以假憩兮聽賦政於三春洪範翕而復張兮百卉隕而更震睇玉女之紛彯兮執懿筐於扶木覽玄象之韡曄兮仍騰躍乎暘谷吸朝霞以療饑兮降廩泉

而濯足將縱轡以逍遥兮限東極之路促詔纖阿而右迴兮覿朱明之赫曦蒞羣神於夏庭兮迴蒼梧而結知纚焦明以承旂兮駟天馬而高馳讒羲和於丹丘兮誚倒景之亂儀尋凱風而南暨兮謝太陽於炎離戚溽暑之陶鬱兮予安能乎留斯聞碧雞之長晨兮吾將往乎西游粤浮鷁於弱水兮泊舳艫於中流茍精粹之攸存兮誠沉羽以泛舟軼望舒以陵厲兮羌神漂而氣浮訊碩老於金室兮采舊聞於前修譏淪陰於危山兮問王母於椒丘覿玄鳥之參趾兮會根壹之神籌擾毚兔於月窟兮詰姮娥於蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚伏乘增冰而遂濟兮凌涸陰之所藩探龜蛇於幽穴兮瞰罔象之潛育哂倏忽之躁狂兮喪中黃於耳目佪燭龍而游衍兮窮大明於北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廓而凌虛登閶闔而遺眷兮順玄黃於地輿名黔雷以先導兮覲天帝於清都觀渾儀以寓目兮拊造化之大爐爰辨惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天而民咨兮癸

亂常而感虞孔揮涕於西狩兮臧考祥於僂句跖肆暴而保乂兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮眩榮辱之不圖運可期兮不可思道可知兮不可為求之者勞兮欲之者惑信天任命兮理乃自得且以四位為匠乾巛為均散而為物結而為人陽降陰升一替一興流而為川滯而為陵禍不可禳福不可徼其否兮有豫其泰兮有數成形兮未察靈象兮已固承明訓以發蒙兮審性命之靡求將澄神而守一兮奚飄飄而遐遊斐陳辭以告退兮主悖惘而永歎惟升降之不仍兮詠別易而會難頤大饗以致好兮盍息駕於一餐會司儀於有始兮延嘉賓於九乾陳鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢鑠其在手兮狼弧翲其斯彎睨翟犬於帝側兮殪熊羆於靈軒爾乃清道夙蹕載輪修祖班命受號轙輈鼙旅兆司鬱以屆路兮萬靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鈎陳帥以屬兵堪輿竦而進時兮文昌肅以司行抗蚩尤之修旃兮建雄虹之采旌乘雲車電鞭之扶輿委蛇兮

駕應龍青虯之容裔陸離俯游光逸景倏爍徽霍兮仰流旌垂旄炎攸纖纚前湛湛而攝進兮後傑傑而方馳且啓行於重陽兮奄税駕乎少儀跨列缺兮闞乾以揮玉闕兮出天門涉漢津兮望崑崙經赤霄兮臨玄根觀品物兮終復魂形已消兮氣猶存眺懸舟之離離兮懷舊都之藹藹仍縈榮而督引兮將遄降而速邁華雲依霏而翼衡兮日月炫晃而暎蓋蹈烟熅兮辭天衢心闇昜兮識故居路遂遒兮情欣欣奄忽歸兮反常閭修中

和兮崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達澹無思兮心恒娛

悔賦（有序）

梁簡文帝

夫機難豫知知機者上智智以運已迷已者庸夫故易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳曰九德不愆作事無悔是以鄭國盜多太叔之恨表衛風義失宣公之刺彰無將詠興孽事書作季文再思而未可南容三復而不暇余以固陋之資慎履冰之誠竊服楚王之對每徵后稷之詩觸類而長乃為賦曰

默默不怡怳若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉風柳悲暮庭鶴雙舞檐烏獨赴岸林宗之巾憑南郭之几玄德之眊聊紫子安之嘯時起靜思悔吝鋪究前史弔古傷今驚憂歎圮成敗之蹤得失之理莫不關此令終由乎謀始棄夸言於頓丘重前非於遽子蹟夫覆車之戒豈止一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混一車書鞭笞寓宙胡亥之寄已危萬代之祀難搆阿衡

失責成之所趙高秉棟梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜上林之戲馬嘉長楊之射獸囁呫禁中之言欺侮山東之冠及其祠祟涇水作釁夷宮徒希與妻子伍下願與黔首同信殪絕於凶醜何前謀之不工至如下相項籍才氣過人拔山靡類扛鼎絕倫聲駕盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天之卒轅門有屈膝之賓既刓有功之印亦疑奇計之臣唱雞鳴於垓下泣悲歌於美人抱烏江之獨愧分漢騎之餘身郭君失位徒馭而亡尚悲殘糗獨飲

餘漿枕畚空卧伏軾懷傷竟飄原野骨餌豺狼楚王刻鶴播徙南地鐃管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪射獵之娛意幽泉斯即白日何冀寗喜納君恃功肆寵衛侯厭贖忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被執李斯赴收身居闕下命厄秦囚追傷用法之弊還思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯卓跋扈豺日為輔弑君鴆子誅李害杜鬻恩販寵怨庶虐人蔽朝政之聰察害上書之烈臣榮晅子於阿尹肆貪濁之淫威樹姦黨於宮禁察人主之纖微卒其膏鈇潤鉞寘纆逢徽壯武英逸才為時出陸離儒雅照爛文筆江東啟吞併之籌壽幽州著懷遠之術運鍾毀晃時屬傾頽鏑鳴水濶日黒山遷劉卞之謀不決忠良之戮已纆台曜之災雖啟鴟鴞之賦徒然士衡文傑綽有餘裕氣含珠璧情緼雲霧志闕沉隱心躭進趣倔茲猛衆臨此勁兵抗言孟玖肆此孤貞戕辭已切墨幔徒縈形殞河上心憶華亭若夫楊惲狂言灌夫失志卒其殞命埋軀傷形屬吏周君飲後裴子酣狂斬固紀瞻之妾眠卧李倫之房亦足以竟驚神爽悔結嫌彰已矣哉波瀾動兮昧前期庸夫蔽兮多自欺不遠而復幸無嗤建功立德有常基冒馳臆斷多失之前言往行可為師

思慎賦（有序）

唐　劉知幾

賦形天地受氣陰陽生樂死哀進榮退辱此人倫之大分也然歷觀自古以迄於今其有才位見稱功名取貴非命者衆克全者寡大則覆宗絶祀堙没無遺小則繫

獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寛者憂在子孫至若保令名以没齒傳詒厥於後嗣求之歷代得十一於千百其嘗迹其行事畧而論之至如望夷篡奪鴻溝戰爭包藏蓋之異志踐恭顯之邪迹或干紀亂常或窺窬僥倖此而獲罪固其宜也爭二城而相殺期五鼎以就烹獻魚炙以交鈹舞雞鳴而伏鑕或幸災樂禍或甘死徇生求而得之又何怨也降茲以外有異於是莫不重七尺於泰山恡一毛於尺璧徒惡其死而不知救死之有

方但惜其生而未識衛生之有術何者地居流俗之境身當名利之路皆物之相物我之自我當仁不讓思倍萬以孤標唯利是視願半千而秀出行高於人衆必非之官大於國主必惡之而名譽娛其耳光榮炫其目口甘腴豢嗤鉤吻之腐腸身安棟宇誡垂堂之折足自謂長無六疾永固百齡巋然可與金石齊堅松喬比壽者矣殊不知闞張以傲誕為將桑霍以滿盈居職鼂錯削國以獻忠伯宗匡朝而好直處父則純剛立性張溫則

太明為識見之者為之寒心聞之者為之變色亦猶卧於積薪之上而不知火之將然巢於折苕之末而不悟風之已至既而惡稔釁盈道窮數極黃沙在縶懷上蔡而無追白刃臨頸揮廣陵而長歎猶以為禍出不虞災非素漸以茲自卜奚其謬歟假有舉一反三麤分菽麥知豐屋之不誡悟覆車之足尤而皆宴安鴆毒遲疑猶豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於既兆用使茂先將戮顧諍子而多慙安仁已收負慈親而

永訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職由於此也因斯而言則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪降於天而謂之不幸未之聞也昔夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣竊以仁為百行之首大聖其猶病諸然必以中才之人企勉而行猶或可及況其慎者盖不過慎言語節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去食存信之難也違之則為凶人蹈之則成吉士其為弘益多矣而世人罕能修身厲已自求多福方更越禮過

度坐致覆亡此宣尼所以譏鮑莊子之智不如葵而孫叔敖譬以螳螂伺蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕流俗觀古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不如賤動不如靜嘗聞其語而未信其事及身更之方覺斯言之徵矣加以守愚養拙怯進勇退每思才輕任重之誡智小謀大之憂觀止足於居常絕覬覦於不次是以度身而衣量腹而食進受代耕之祿退居負郭之田庶幾全父母之髮膚保先人之丘墓一生之願於斯足

美但才非上智習以性成猶恐覩芳餌而貪生處鮑肆而神化苟或靜退之心日弛則馳競之慾日增顛沛以之嗟何及矣常思列銘几杖取配韋弦刻心骨而不忘傳諷誦而無斁蓋語曰明鏡可以覽形往古可以知今是用尋往哲之事驗古人之得失寄彼形言存諸炯誡列之座右題其賦云

吾嘗終日不食三省吾身覺昨非而今是庶舍舊而謀新原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位生也者賢愚定其美惡位也者朝市總其名利七情由其不等百行以之咸異儻無心以自謀良局途其必躓何者得不思失雄獨忘雌耽人爵以健羨窮代路之險巇是則平衡而登九折直轡而踐三危干戈生於肘腋胡越起於藩籬假使履獸尾而不咥探龍頷以獲奇省僥倖以適願非仁者之所為也借如幽室鑿坯窮居負郭二頃樵採一壓耕穫困沉名於抱關志充詘於懸笱俄拔跡於羊豕倏搏飛於燕雀金紫照其陸離銀黃煥其沃若彼

滿盈之難守伊榮茂之易落朝結駟而乘軒暮齒劒而膏鑊方思上蔡之犬追念華亭之鶴奚一身而足怪迺九族其惟索爾其寂寞無事殷憂不平恥當年而功不立疾沒世而名不成懷書訪道學古言兵擅雲間之美譽馳日下之休聲夫鐸穴由於足響膏爍起於多明趙國從而蘇裂齊城下而酈烹吹律誅於西漢獻寶刖於南荊遂懷沙於楚塞因說難於秦庭李仕登朝而就戮嵇道超代而逢刑苟才智之為患雖語默而同傾若乃猛將出師謀臣獻策鱗翼攀附風雲感激開黃閣與朱門樹高幡及長戟恃龍蛇之恩舊望烏兔之盡獲思擅寵於邦家誓傳名於竹帛蜀既平而艾檻吳已霸而胥溺黜淮陰以斃韓遷杜郵而死白彼功成而不退俄寵謝而掐隙何追憶於布衣翻興思於下澤各入門而自媢徒弔閭其何益亦有爵非才舉榮因寵遷吮癰求愛舐痔逢憐朝承恩而袖斷夜託夢而衣穿嗤弦直之死道喜邪徑之敗田氣噓霜而吸露力轉日而迴天自謂

方江湖而共永比嵩岱而齊堅一朝失據萬古淒然至於申侯逼迫而辭楚盧綰披猖以去燕彼丁傅之崇貴將梅茹之威權疇一姓其或在覆五宗而不全次有跡鄙衡門情娛俠窟出入田竇往來平勃歌無魚以自媒獻文蛇而請謁疑卧薪之可久謂巢幕之恒安烈火照其潛燎衝風欻其上搏曹門傾而夫鄧賈室壞而夷潘班坐刑於黨竇殷取戮於臣桓顧噬臍而不及知觸藩之為難夫化赤漸乎鄰丹為黯資於通墨生於麻者既

革其操染於藍者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇忘臭肆之不惡持甘醴以為娛餘推誠而狎耳蕭結契而連朱始刎頸以交約終反噬而相屠王綢繆於魏諷石嫌疑於州吁孫秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並驅汙無禮以自及蹈不義而同誅別有直若史魚正如伯厚飾智驚物露才不偶持瑾瑜而指瑕鑒冰鏡而求垢彼獨潔之為雅固羣醉之所醜况乃誹謗朝廷擯斥朋友方縉紳以豚犢延冠蓋以雞狗符結怨於晉台彭肆言於蜀

后稱悲號於座上庾嘲謔於行後揆榮辱之在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚四大之能守然則禮無微而不警怨無小而不讐察關張之同敗審韋弦之所由豈直君子不可罔而小人獨可仇倜儻英跱昂藏遠邁覩廝隸其如萍觀輿臺其若芥本無猜於螻蟻寧有忌於蜂蠆安知鶩炙輟授七尺由其喪亡羊羹匪均三軍以之覆敗苟有怨其必復諒無所而不誠於是考茲出處稽彼行藏咸知進而不知退知存而不知亡惑多言

之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衛行立身而靡防猶乘車之去軌若涉海之無航既百慮而一致故異術而同喪唯夫明達高人賢良志士知滿損而謙益驗弱生而強死無為福先無為禍始節其飲食謹其容止聚而能散為而不恃潔其心而穢其跡濁其表而易其裏範閨室而整冠循覆車而易軌以道德為介胄忠貞為紉履愛髮膚而不傷保家室以不恥若乃詢木鴈於園吏訪光塵於柱史萬石守慎以全榮二疏既滿而辭仕

表不及於憎愛柳忘情於慍喜漢先主之立誡莫尚中庸衛大夫之所羞獨為君子余雖不佞嘗從事於斯矣重曰夫含靈稟質異品殊倫生何如而弗貴命何如而弗珍鴈含枚以避繳狐聽冰而涉津葵傾心以衛足櫟不材而謝斤彼草樹之無識唯禽獸之不仁猶稱能以遠害尚假智以全真矧百行之君子迺三才之令人何自輕於養性何自忽於周身儻狂歌之可採伊輿誦之可詢敢刋銘以勒座遂援翰而書紳

知止賦（有序）

唐　李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取其卿士大夫進能知止退不失正者綴為此賦云

觀春秋與漢策求知止之大夫魯莫高於柳惠衛莫貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至聖無軌超然不拘猶歎行藏以與顏稱卷懷而善蘧則由聖門而進退者得不勇於知止乎佐漢留侯與道為徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以相顧衰老至而歸歟祁祁青衿戴負經書藹藹玄冕祖我城隅歎冥鴻之不反皆雪涕以漣如嗟予生之疲病念寄世之須臾曽陟險而知懼痛摧輪之不虞諒難復於玷缺且覃思於玄虛聊揮金於餘日乃迴駕於迷途況乎托北阜以為宅就東山而結廬仲樂得於清曠陶豈歎於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕

之蒼翠若天漢之逶迤少室東映於原隰鳴皋西對於林間其近翫也則檻泉流於一壑嘉木盈於萬株逕被芳蓀沚映芙蕖聽求友之鳴禽見自樂之儵魚徙奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青岑而韜瑜昔有罷侯種瓜逃相灌蔬竊比君子亦能荷鉏或引蔓於長坂或導流於清渠放情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒煙於遠墟麏麚遠而騰倚鳬鴈去而相呼酌盈樽以自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素

卷想瀛洲而觀畫圖何必尚遍遊於名嶽蠡長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忘於税駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收光之末晚期終老於桑榆

妄心賦

唐 員峴

始吾有形與憂俱生形是幻器憂為妄情愛業潛結貪心日萌如狂犬之逐塊似飛蛾之赴明舉世役役終身無成慨愚者之未達嗟此志之難遏多賤實而貴名咸棄本而逐末利之所在蹈水火而非懼勢之所存棄仁義而如脫方自以為氣足自負殊不知患其可掇夫生也有涯而智之無已鵬鷃未足適其分儒墨焉能齊其理世謂之憂我適足以為喜世之所譽我適足以為毀自我心而視物四者未知其孰是借如青樓上路紅粉佳人編貝為齒點朱為脣朗如明月之初霽芳若緑條之在春流曼臉而光射動鳴環而態新此必天下之巨豔固當衆族而咸親奚為乎鳥見之望層雲而自逸魚

見之入深泉而不出彼醜好之非我吾孰知其所失若乃樂府窮選伶人擅名跳丸劒之揮霍奏金石之鏗鍧復燕趙之稱最信音容之莫京清歌一轉而行雲遏長袖屢舞而流風并實天下之樂事當觸類而含情奚為乎爰居卒夭於鐘鼓聾俗不知其韶武嗟愛憎之在物吾孰知其所主嘗以為生者物之可欽死者人之可畏方其髑髏之自得也不異夫南面之至貴謂死之為是生之為非何存没之交戰而彼我之相違嗟乎求馬於肆馬不可以得以猿為心猿亦未之息夫制動者以靜吾當反照於玄極

齋居賦

宋 張耒

仲夏之月陰氣始至陽既盛而初剥陰浸亨而用事水伏畏涸火燎方熾其於人也心實過炎而腎受其弊惟人之生受命在子推卦曰坎於行為水微陽所潛元氣之始故火甚烈則正氣或因而衰則水受害者君子之所深畏於是居事燕息滌慮齋居既靜事以為形又遠

眺而髙舒却紛華而弗陳與淡泊乎為徒絶嗜窒慾愛精嗇神聲色不御滋味罕親沖然與和俱遊湛兮以道合真故能體强志寧愉樂壽考遠去疾癘保此難老嗚呼荀能推此以盡道考此以察物則豈惟齋戒以御時宜其顛沛而勿失且夫冰炭相乘利害交至隕真盜和豈獨陰沴道心惟微易失難常困於侵陵有如亢陽則浣心滌志以却外垢虚中保和以全天君故能涉至變而不濡更萬變而常存盖將窮年以齋居豈特養生而

善身乎

荀揚大醇而小疵賦

宋 楊傑

闢漢運否荀揚教傳雖曰醇之大者亦有疵之小焉皆命世以為文言非不粹與生知而較之道未能全會閒人異禽魚性鍾天地全而稟者曰聖哲偏而得者曰賢智聖無不通賢有未至是以周公尼父率臻大道之醇荀況子雲未免纖瑕之累蜀國宗匠齊王老師雖抱重器不逢盛時欲卷道以自處疾没世而無知由是簡冊其藴瓌瑋爾辭立大功於是矣未盡善者有之著書三十二篇義差而駁準易八十一首理或其醨至如論性之淵源談道之極摯或曰善惡一而混或曰禮義皆其偽以禮義為偽則堯舜之法歸乎詐以善惡相混則鯀禹之心何以異兩賢於道擇不精而語不詳三子之問得其一而失其二又如對臨武以問兵之術推子淵以希聖之徒遠罷特愚於鼂錯談經私美於童烏是所謂珠不無纇瑕無掩瑜然無傷於大義實有累於名儒非

倡道之子思將何以教美不臣之新室幾近於誣向使親承鄒魯之範模雜偶淵騫而論討然則善得以盡辯無不畢數萬言皆[illegible]精千百世以為至寶雜乎其雜當殊太史之書醇乎其醇可擬孟軻之道奈何智有失慮人無全能一則晦名於天禄一則朽骨於蘭陵俱有琢雕之雜難全粹美之稱亦猶務涉獵者貫山醇儒不足悅紛華者子夏具體何曽噫荀也倡道於前揚也和之於後助詩書禮樂之化謹父子君臣之守斯文未喪

大庭則否何韓愈氏重而過之盖責賢人也厚

廣居賦

宋　楊簡

四明楊子家本三江之口徙居西嶼之麓綠野橫其前青巒維其外東海之水不憚百餘里之遠崎嶇委蛇日致兩潮之勤於其門輸清納潤曾不少懈北山之桃李方春盛時相與聯比參紅錯白間青廁翠組織西蜀之錦環石魚之樓而屏之美於畫繪南國之竹櫛櫛差差如立萬琅玕疎疎蓊蓊微風過之蕭然如奏天上之樂於碧雲之端竹之南有水水之中有荷青圓有蒲綠纖水仙微酣而立炯若出塵之風度而隔以雲煙遊鱗戲涼羣羣然團團然至於芙蓉秋紅菊金布錢橘梢之黃未垂而葡萄堆架擁千萬夜光之珠而爭先雖朔飆之戒寒爛丹丘於四山而壓冰之梅獨出其奇吐孤芳而盤旋玄冥又從而佐之翦玉鏤瑤雨花其間有家如此亦可謂奇矣而楊子方悠然而笑曰吾又有廣居焉益奇吾所謂廣居非棄此而他之特前所陳有目者之所

共瞻有口者之所共言吾今所敘有目者之所不覩有口者雖欲言而無所廣居之上天所不覆胡為乎天莫之覆也天可指天可語吾之廣居不可指不可語廣居之下地所不載胡為乎地莫之載也地有所起有所止吾之廣居無所起無所止廣居之東其東無窮胡為乎無窮扶桑有名欲往莫從陽精所升猶在青冥之中青冥有象有象有窮無象無窮吾廣居不可以象名奚窮廣居之西其西無窮胡為乎無窮崑崙而西其遠益迷雖極夫日入之涯道阻且修已莫之躋矧其日外之冥冥與東則齊有涯有冥冥有窮無涯無冥冥無窮吾廣居不可以涯言不可以冥冥言奚窮廣居之南滄溟渺漫海外有國國外有水水之外人莫得而覿可覿者必有所窮吾廣居尚不可得而覿奚窮廣居之北沙漠無極骨利幹近日出之所北距大海海又無窮海雖大不逃乎形有形之物終窮吾廣居不可以形奚窮廣居之中天生其中地生其中日月經其中星辰羅其中雷霆

風雨霜雪變化其中人與鳥獸蟲魚萬彙畫產其中然則所謂揚子者居於其中之何所哉三江之口乎西嶼之麓乎室乎堂乎序乎塾乎石魚之樓乎南園之竹塢乎謂不居乎三江之口不可謂果居乎三江之口亦不可謂不徙乎西嶼之麓不可謂果徙乎西嶼之麓亦不可堂無中邊室無戶牖序豈東西塾非左右樓雖可登而難升塢雖可遊而莫有大哉乎廣居以文宣至聖猶莫知其鄉以洙泗諸侯猶不得其門學者愈行而愈遠智者愈言而愈昏者愈不聞壁闥四闢而宗廟之美百官之富非立牆之外者所捫是中有不求自有之至樂宮商日奏金石日諧油油而溶溶易直子諒莊敬中正高明而有融泰和而粹沖世樂有窮斯樂靡終舉視聽心知之屬不以為有旦暮有古今有始終而寂然莫之移洞焉乎空空緝熙靈府之光明混涵聖域之冥濛而圓首橫目之子方且日持鑽堅之錐力運鑿深之鉏進寸而退尺欲前而倒趨嘻嘻吁吁

索居賦

元　吳萊

粤吾生之寡好兮恒孤陋以索居步中庭以自念兮心抑鬱而不舒阽予身之几處兮撫萬化之殊塗豈寰區之迫隘兮杳不知其所趨惟世氛之混濁兮尚蓬藋之藏匿欲奮迅而激昂兮又邅迴以沉默去衆人之佻巧兮膺泰定以堅飭紛荊棘之枳行兮謂邛峽其繩直肩重任之迨遥兮固邪許之不力儻泛駕之有求兮策罷駑且焉止息巡簷隙而詠歌兮撼戶椽以悲惻何初日之成言兮乃棄予而不我即彼昔游之為豪舉兮曾同處乎險巇羌結交以鼓勇兮肯羈囿之遑安抗沙塵而志得兮巍弁晃之星攢既文鷸之炳燿兮嗤薜蘿以為寒仰睇遠而弗及兮莾浮雲之瀰漫俯聽幽而若來兮哀風激夫溪湍汩寥料其無景兮甘倔強以此蟠徒離羣以蕭颯兮庶神氣之我完折松枝而拂石兮又植之以青蘭宜道義之擩嚌兮肯肥癯之異觀董生之談王兮且有稱於不遇賈誼之明治兮謫長沙而徑去將屠

眅之汙下兮恐紛紛而改度逮曲學之肆行兮使吾儒之愆素古固有此混淆兮矧予今之馳騖寧窮達之措懷兮曰美人之遲暮循自然之天運兮芳草靄其發榮倚巑岏之絕壁兮臨萬仞之潭泓款淺渚以澹泞兮樂儵魚之不驚構危巢其惴慄兮恍若聞乎鷤鴂非山林之忘反兮柰世務之所嬰手不得以豎指兮目又何能以逃睛因樗散之乏用兮託考槃之遺聲永言抱此幽獨兮庸詎擇夫我怦

定命賦

元　吳萊

昔岐周之懿哲兮垂末躅於句吳延州來之閎博兮秉世德以作模予既稟此美質兮參兩間而與俱日礲礪以頡頏兮違陋巷而適通都膺文華之被體兮結儁逸以先驅翩黃鵠之千里兮炯驪龍之吐珠掎山丘其峻峭兮汨河海之盤盂奇材未得以自致兮恐薄俗之淪胥叱玄夫為予枚卜兮徵吉繇以弗渝曰心遠而跡滯兮何時命之獨拘怡怡其曠懷兮惕惕以深省收羣囂於一默兮守不動於真靜規豪舉於鴻冥兮混牧芻乎鹿町胡魁梧之數奇兮彼樸鈍則猶天幸遵大路豈不可兮莽荆棘使吾騁亦欲逃於空虛兮走赤日將焉避影聿軒騫以有行兮仍轗軻甘所屏離當世之紛紜兮合自然於溟涬羌造化之無象兮妙機關之翕張叢生植之各異兮肖智愚以何常役中心之開雜兮煽六鑿之披猖朝奔騰靡所止兮夕偃息恍若有亡灑屏翳之淋漓兮吹招搖之耿光召而出於神奇兮儵又臭腐不

得當邈自古之若茲兮哀吾生之不淑畸汝形而益臞兮怪汝志之彌戇言謇澀以少味兮步跰蹮無所投足奮骹齗而衆嚬兮割肯綮以旁觸惟先儒之談王兮固卓立以忤俗環車轍而至老兮陳詭詩以遭逐問蘭陵悲芳草兮登鄒嶧感喬木慊素衷之陻厄兮繇千祀其芬馥彼曹閣之弗思兮行狹邪如平陸託黃老而險鎰兮攻春秋以阿曲亂梟鶴之短長兮衝涇渭之清濁不率循於中正兮每僥倖以致夫顛覆豈昔吾之自奮兮

今獨有此沉憂託松柏之幽蔭兮招麋鹿而與儔俯環堵之湫隘兮猶采椽之雕鏤駕柴車之樸素兮亦炫燿其華輈等羹藜乎粱肉兮齊衣敝於貉裘窮匪通其不鄙兮賤無貴以何羞嗤予音之寡和兮譬汝器之無不周斯視聽之既狹兮曾不遇曠與婁麒麟出而野死兮鳴鸞鳳之啾啾幸定分之有在兮肯他岐之往諆何豔陽之駘蕩兮破寒谷之飂飂諒勾萌之畢達兮雖蟄闕其無由不吾用則亦已兮況斗絶於荒陬終越秫以燕刷兮夫何足以自疑

自修賦

明　薛瑄

皇降予以衆美兮寔清明而粹全胡賦質之不猶兮乃蔽昧而强孱自有識而發憤兮窺前修之閫閾誦古訓之數數兮服至理之拳拳雖苦心而極力兮猶未從容乎矩步忽内恒而自修兮吾知其故善既復而或失兮怠與敬其交驚心暫開而或蔽兮理與欲其紛互此實進退之機兮肇千里於跬步苟決擇之不勇兮將邪贏

而正負蓋必欲敬於理而保持兮於怠於欲其屏去既經心以自明兮復誦言以自固庶成性之存存兮全上天之所賦

思本賦

明　薛瑄

吾行年之匪少兮胡貿貿而靡思善惡原於秒忽兮寔千里其遠而木油油而上聳兮波沄沄而載馳托后土之鴻龎兮本大化之無涯肇總總之衆物兮咸資始於天淵矧含靈之物秀兮孰有不自其先先昭列而在上兮子孫繩其在下或一日而不思兮將原竭而本仆或廣植而不食其穫兮或勤施而不責所負渺河流之汪淫兮潤實漸於蹊上啓我人以坦途兮闢我人以大户既登名於薦書兮復顯仕於朝列念積累之艱難兮恒拳拳而恐失服聖賢之明訓兮懷衆妙於微賾仰皇昊之賦畀兮保天理於晷刻謹予識之昭昭兮匪他岐之敢惑潔予身之皓皓兮豈外物之能涅是惟顧本源以自修兮若見親於羹牆行斯百而靡虧兮體毫髮而匪

傷堅此志之罔替兮愛此言之不忘敦忠孝而日新兮庶末盛而流長

御定歷代賦彙卷六十九

謹案卷六十八第十二頁後五行飲食不瀆按文苑英華注瀆一作溽本禮記其飲食不溽

卷五十九第十頁前五行身居闕下按文苑英華居一作拘

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣蔡　寅

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷（七十　七十一）

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷七十

農桑

勸農賦　晉　束晳

惟百里之置吏各區別而異曹考治民之賤職美莫當乎勸農專一里之權擅百家之勢及至青幡禁乎游惰田賦度乎頃畝與奪在己良薄贍口受饒在於肥脯得力在於美酒若場功畢租輸至録社長召閭師條牒所領注列名諱則豚雞爭下壺榼横至遂乃定一以為十拘五以為二蓋由熱啖紆其腹而杜康咥其胃

觀農賦　唐　闕　名

歲起於東丁壯就功則知富民必資於廩實强國亦在於年豐是時也杏花毓樹蒲葉抽叢繞出鳳城疲道路之攸往迴瞻鶉野知耕鑿之斯崇美夫原隰厎績溝塍刻鏤耒耜交横煙雲輻湊人沮溺而為伴水鄭白以分溜一稃二米禾同北里之禾苗盛草稀豆異南山之豆

觀夫田畯至喜室家相歡揮鎡去莠築堰洗蘭野餉曉持於斜徑畚鍤暮荷於層巒憐近山之樹容悅臨流之地覓葵腰鎌而乍采黍策杖而時看且人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本在用天而分地思文后稷濟時敷播植之功惟彼陶唐申命掌嵎夷之事八政之中食居一四民之裏農為二俾彼甫田習無不利故土爰稼穡含靈是資歲稔則家知禮讓食足則國贊雍熙無辭艱難服先疇之畎畝皆當儲峙救黎人之阻饑九年殷憂

於堯日萬箱發詠於周詩迹忝門人得承規於孔父心將請學恐貽責於樊遲

稼如雲賦（以農夫望歲獻以滁場為韻）　唐　張仲素

天何言哉歲云秋矣臨甫田而一望見多稼之具美亘平野而雲鬱覆高原而黛起九土用康兆人賴止豈非協風中律農祥順軌土牛作候而不愆銅雀載鳴而有以徙觀其千畝既良萬頃式臧興有渰而混色霑霢霂以齊芳雜非煙與非霧乍漠漠以蒼蒼孰克辨乎帝力咸自嘉於我疆御田祖之神時聞擊鼓樂農夫之慶且見築場察彼近郊知夫四裔何山苗之能植伊隰桑之尚儆豐滋漫若用表於播時悅茂油然寧憂於晚歲刈乃華實云就堅好不渝豈茨梁之足喻若薈蔚之將敷知艱難垂戒於往哲務穮蔉在勸於鄙夫爰協古公之政式弘管氏之虞至夫實穎蓁蓁厥田上上膏陰潤以蕃廡蟲朝隮之異狀丘陵共秀且聞束皙之詩黍稷盈疇更鬱仲宣之望懿夫白露凝冷清風戒寒是刈是穫

式燕且歡諒遺滯之足利思京坻而可觀蓋由我君勤儉所彰純嘏屢錫運璿衡之冥數煥王燭於昌歷分地而嘉穀用登報天而犧牛在滁下臣覩而作頌敢歎美於成績重曰望如雲兮我稼既同除其穢兮田具是功既庭又碩兮將表歲終喜有秋兮可以勞農

多稼如雲賦（以偏野連山如雲委積為韻）　唐　王棨

暇日閒望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墾隴畝以青連乍疑散漫疊菑畲而綠合長帶氤氳豈不

以膏澤調勻薰風順適致南畝以豐稔若西郊之重積芒既捆而散紫花已飛而帶白幾多嘉穗高低稍類於垂天無限芳田遠近有同於抱石傍觀夫曼衍平川綿延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫既慳於望歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼蒼遥迷曉霧被溝塍而彧彧常混晴煙有地皆勻無川不徧何秋成之色可美疑暮斂之容斯見似能扶日帝堯之日上臨如欲隨風后稷之風傍扇故得邨落心泰田家景閑

競秀發於郊坰之外同垂陰於疆理之間生因桀溺之耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山匝高下以鮮若羃東西而波委苟含穎以斯在諒無心而若此不根不莠同玉葉以紛敷彌阜彌岡異奇峰之邐迤是知黍翼翼以相雜麥芃芃而不如誠匪揠苗之後猶疑荷鍤之初若昧躬親奚百畝以斯盛將其刈穫獲千箱而有餘且君之寶以穀而為人之寶惟食是假觀稼盛於五地若雲疑乎四野若不屬此以歌謡終慮取嗤於樵者

嘉禾合穗賦（有序）

唐 潘炎

景龍二年秋八月屬縣長子有嘉禾合穗瑞不虛月候其韡而乃賦曰

天祚明德兮降之嘉生按彼靈篇兮莫之與京脈震土膏且分苗於南畝駟臨天漢爰合穗以西成嘗充右之歷試表休徵於太平不莠不稂實堅實阜引薰風於和氣承湛露於蒼昊生非百里驗管仲之虛詞出異崑山自我皇之所寶在瑞圖之右為曠代之祥唐叔得之而

合穎周成得之以充箱雙米一稃稱之表異孤莖六穗頌以非常令也尤盛居然允臧轉風而屢騰佳氣就日而交見祥光獨天不生託厚載於富媼非聖不感效元符於我皇我皇得之熾而昌風之起兮雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

嘉禾合穎賦

唐 張真祥

南山之下兮無人之境力穡此中兮均夫躁靜勞則不悍既寒耕而熱耘慶有所歸忽異畝而同穎莖駢惜芃

芃之色秀合垂䔿䔿之影此焉觀瑞亦祇以異比於木乃連理之祥在於人蓋同心之義稃已聞於二米莖乃殊於九穗豈非德之能及實聖朝之所致爰考休徵豐年是憑麥兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯期郊廟之以升欲薦堯階且聞秠秠之獲將登神膳遂入烰烰之烝天道玄默瑞以表德豈無沃土而光於我家豈無異方而祚此王國不有嘉生孰謂賓榮友朋之心因取興於連茹凡弟之樂遂作戒於分荊佇聞唐叔之獻頌我后之升平

旬人獻嘉禾賦

唐　趙蕃

聖上崇國本致時康動玄象之昭鑒產嘉禾而應祥甸人於是具畚鍤修封疆啓芳穎於修畛薦靈姿於我皇懿夫挺拔自分連拳相接始穰穰而齊實終矯矯而異葉殊其本均二氣以發生同乎心表一德之和協不然者寧擢秀於墳衍載美於圖牒徵其瑞質稽彼大同見芬敷而共貫信榮結以交通則知符乎帝道發自天功合穗之珍方將效祉於今日異畝之美豈獨標奇於古風於是野老歡心田夫盡力宛移根於沃壤之際俄發燿於丹墀之側祥煙近拂乍疑連理之形喜氣傍臨更辨合歡之色彌彰執契之道載助惟馨之德爾其天鑒非遠神珍是呈始茖亭而間出終夭矯而曲成豈比躬稼之時晝化晉君之草挺生之歲克符漢帝之名向令質委離披孤生苯䔿安得臨玉砌邇龍衮設穜稑之萌芽為理化之根本是知六府惟序萬邦式孚茅三脊而非偶獸共觡而自殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於靈圖況復聖慮彌深皇猷思永梯山航海未足契其休光菲食卑宮將欲示其豐省斯所謂騰茂實於厚地故薦穗於重穎

嘉禾賦

明　沈鯉

惟帝藉之千畝接宸極之宮牆翕垓埏之瑞煒穋元辰於孟陽萃坤靈而厚載孕扶輿以發祥錯龍鱗於原隰布鏤刻於塍疆沁玉河之沃潤浥金露之膏瀼拓周臺

之靈囿陋漢苑之朱堂感華胥於禁寓闢融澤於扶桑禱農祥於地后震癉憤於天房蓋聖朝之所以先稼穡備蒸嘗展一人之孝思而關社稷之靈長者也粵惟我皇踐祚闡坤握乾仁宣義溢聖思廣淵契七月之精蘊領無逸之真詮振天明而育德躬豐服於明禋履桑林而簡啓望三素以祈年當東作之平秩舉大典於藉田親秉耒以三推御葱轄於青韜命后稷以播穀簡伯禹以疏泉班保介而終畝勞百辟於肆筵布陽和於九有

暢聖澤於八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞祉駢臻靈貺雲從沴氛神禦寶露時融宜暑宜寒十雨五風將及我私先急我公我黍翼翼我稷芃芃既庭且碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數穟而同莖引瑤風以幻質濯玉灌而凝精陸離離以綴蕾韡采采以含英溶丹椹之芳潔燦瓊蕊之晶熒秉五七之恆德挺九穗之奇禎纍連珠而合穎一金玉而本生霈休符於甘雨銜滋液於璇星毓祥柯以五變耀泰運於九莖

天施雨而匪瑞日淪地而有徵譬禮義之多富獵龍鳳之異名軼幽谷之蘭芷掩玄圃之松苓彼紫麻綠苣豈嘉禾之與埒而碧麥靈苗詎並蔚而爭榮若夫粟雨炎帝瑞發軒轅陶虞異疇魯史書年成周合穟唐叔命篇字成雨於倉頡穎頌著於鄭玄卷野產之而名邑赤烏因之以改元外此而朱莢歷於堯陛紫蔥茁於太原秀騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚蕤於金斗祥麟集食於武川敬仲乃啓封禪之所致汾陽極稱天瑞之可

傳此皆帝不貴乎金玉而實夫衣食之源故其政必調於函夏而時省斂於秋田之所致也乃有連叢合隴七穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛或玄山之讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿之謠或香聞五里之滋是以繁穰侈稱於前代而昌符踵應於來茲孰若聖世之休禎炳靈淑於神祇實皇衷之淵塞特示象於疇菑既登八極於安和仍濟萬國於咸熙允阜澤之潛通羌弘化之寵綏於是田畯至喜穡

夫載忻僉曰異哉世所稀聞薄言采之以獻吾君於惟皇上勲華淑軌方且秉冲自下遜美弗居謂嘉穀之呈象豈凉德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑶圖也於是降明詔蠲吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫飭豆登而並薦謐樽俎以俱陳信曾孫之有道企皇祖之居歆於是大禮告成億兆歡欣東漸海隅西暨沙壖具瞻上瑞雷動風傳凡在廷之臣工咸稽首以颺言謂聖王治天下以孝而五穀為王政之先兹者聖德廣運格於

重玄一人有慶兆民賴焉將使至治刑于萬國嘉祥載於普天皇風暐暐王道平平端冕垂旒四海晏然穆穆天子壽考萬年

嘉禾賦

明 許國

勾吳文學躡屩之燕會天子藻潤太平四方瑞應日奏闕下既聞有獻嘉禾者羣公畢賀迺盱衡濯慮而往觀之遘佝華子與好古先生辨論金門之左揖而聽其語佝華子曰吾聞太和之氣醖釀堪輿蓄極而發奇珍乃攄祥風之所披拂膏露之所沾濡神不能閟其粹天不能表其符汐潏逢涌溢為嘉禾蓋冥搜於玉筴兹快覿於皇都夫其陸海廣輪神膏沃衍龍首通渠魚鱗疊畛蔚封畛兮縱横倬阡陌兮究轉三推既倡兮九扈作勞黄茂聿滋兮玄功斯顯則有玉山異種北里仙英濟陽九穗崑崙五尋挹光華於日月凝沆瀣於太清卿雲照爛以垂覆景星煒燁而流晶毓非常之元化挺秀質於金莖爾乃穎擢丹霞顆抱明月豐枝苯䔿瑋幹芳潔或

珠聯於異畝或琪映於同畷或兩儀分於混沌或五氣散於轇輵或參乎乾畫之精或象乎洛疇之列其生也后稷降靈厲山遺烈種美璧於藍田萃商金於清樾其用也含哺萬國芬芳九闉頤天顏於五位肇王基於七月猗褒中之上瑞羌閲世而昭揭昔蒼姬之受命兮爰抽祕於唐叔逮白水之真人兮值虹流而載育曰悠悠其歷刼兮嗟未間乎芳躅匪至寶之不可恒兮何寂寥於圖籙聖皇建極兮超赫胥而軼大庭黄輿獻琛兮嘉

禾乃登遹歲䅖兮千畆逺璀璨兮八紘由顧命越於今玆兮果何方兮弗獲亦何歲兮弗生保介紛綸而奏御奇祥雜遝於汗青蓋千萬年之希睹而鴻濛剖判所未有之麻禎也謂宜陟岱岳告成功勒蒼崖樹穹窿跨冥英於堯除掩蟠桃於漢宮何為乎僅升太廟之几聊陳尚膳之饔蔑洪朗而弗耀抑崇峻以謙冲意者聖人之盛德兮慮非所以章明賜而承昊穹於是好古先生拂然色厲正襟諤諤而復之曰異乎子言所謂見一斑之

文豹蔚豐蔀而測星躔者也吾聞之柔桑暮拱殷道以興芝房協律漢業幾傾蒼麟駟於鶡乘黃龍炫於吳京謂變者未必為咎疑祥者未必為禎其休其否此焉足憑嗟大鈞之寥闊兮二五交蒸神奇臭腐兮靡詭弗呈勘一抹一擠之榮亦造化之偶然兮夫何與於朝廷是故明王馭世不貴異物有兢兢而思慎舄顓顓於黼黻稽六府之重輕察三才之秒忽故以豐年為寶民食為天游神稼穡雅意甫田躬黛耜御紺轅釐穆清之宵旰

祇求裕乎元元如其耕耘不擾疆理盡力多黍多稌時萬時億百室開兮婦子寧百禮洽兮神人懌即大化之神明知協氣之融液雖無嘉禾奚損至德如其疆理蕪溝遂廢鳴條不時濯枝愆序田畯失其咨茹亞旅闕其樹藝黔黎艱食風教刓敝雖有嘉禾奚益世故令天子遠覽陶鈞之上庶幾歸禾之旨視厥方貢讓而弗處有事寢園薦馨而已蓋俯狥乎百辟非則傚乎夸詡子大夫不究本原矜奇說異殊謬乎春秋之義語未卒勾吳

文學攝齊而進曰長卿有言楚既失矣齊亦未為得也且皇天樹后以長世豈漠然其無情有錫羨以純佑或降威以宣懲伊災祥之大致固在昔其明徵然而天道遠人道邇驗善惡之幾先視后德何如耳有禾芊芊明盛之年飛紫芒於堯陌垂金粟於舜田氣緣感而後應治有開而必先以此為瑞瑞何疑焉若夫帝澤未流嘉禾聿穟搖盲飈以扶疎潤怪雨而薆薱雖併穗之可觀實陰陽之多戾出非其時是奚足貴名之曰妖又豈非

類故夫麟一也遊郊者軒以之光西狩者周以之亡鳳一也岐山鳴而德茂頳川集而道荒彼四靈其畢爾豈兹禾之比方蓋以瑞稱之兮瑞未可必以妖視之兮妖亦非常亮神霄之有意非臧否其茫茫維觀物而考德兮乃天人之並彰噫嘻為妖為瑞以昏以聖則大聖之握符必降康之綦盛方今巢燧當陽夔龍布令步玉斗懸金鏡叵夫軫于宸衷三農重于八政春臺若登寒暑皆應是以震聲日景雲煜九圡貢華喬岳輸英大川極

薫蒸而旁魄乃茁暢于天田所謂以和名和兮洵神理之自然豈比夫赤烏與泰始空詫說于民間昔我高皇帝之紹天也虎旅戢而化成龍門獻其嘉穗肆貢天章用歌敬畏不侈大以自矜爰貽謀而錫類誠天寵其德而靈承其瑞於今觀之維上克配而先生不考于此一以為希覯一以為偶然弗原天而盡人得無立言之少偏伊欲照金簡重瑶編表熈朝之鴻鑠邁周烈于千年務昭明乎聖德乃論治之真詮文學語既從容而却先生斂容唯唯諾諾顧謂徇華子曰此嘉禾之讜議也足勸賢而警虐庶幾風人用備著作

嘉禾賦

明 陳經邦

猗帝苑之天田紛布綺而錯繡德馨鬱而升聞發嘉祥乎黄茂原夫禾之始藝兮爰開藉于中春皇既祈於天宗兮厥又雩乎靈辰沃壤墳腴而砥平兮清流映帶而還汜服葸犗而秉黛耜兮勤萬乘而躬履於是油雲滃布膏雨沛施后稷播種勾龍敷菑醴泉沃其靈根融臯

卷其神機飴露滋其菁華和風披其縟枝有相之道日至而齊朱火既盈穰金斯届蒨蒨擢擢與與旆旆阿那兮垂芒頳栗兮觀穗全千畆其鱗集兮九扈揚眉而告祥何莖連而頳合兮昭盛德如吾皇拂雲罕而晻藹兮映瓊鈒而入蕊棼緫緫其盈疇兮班陸離而充欒兩岐挺而交秀兮三穗跂而呈珍厥本盈百而餘三兮奇偶錯以相成夫景星麗天未若兹禾之繁碩而被阡慶雲彌宇未若兹禾之蓊翳而垂庚神芝朱草未若瓊脂玉

粒可餐而飽賓鼎器車未若青芊赤穬可載而輸龍枝之委蛇可以軼黄暉鳳冠之旖旎可以謝文羽離離兮雙儷何用嘉瓜之並蔕油油兮參起何須奇木之連理使竟畝皆然兮豈啻千倉與萬箱將普天同兮又何羨乎員嶠之粟雍丘之梁信兩儀之訢合兮萬靈叶而助順吒忻忻其相告兮皇禔福而永命曰稼穡惟寶兮民食惟天后知天而得寶兮周以長年越我皇之臨御兮兹祥屢覯矧蕊甲之初旋兮重迎軒歷惟兹御廩之鍾

藏兮蓋簠簋普淖之自實穆清廟而莫明粢兮又縮鬯蕭茅之所出廩徵以敘而來備兮舉我公田翠華翼其至止兮省農以為天下先乃受命之溥將兮迄又降康普厥明以率育兮誕告萬方皇謙讓而不有兮孰發其祥爰諏日而祝冊兮享於明堂光九廟之玄靈兮擇我烝嘗古務盛於北里兮以登介丘周歸禾而作書兮對揚王休臣稽首兮獻頌皇萬年兮以豫以遊

瑞麥賦

唐 任瑗

建極惟皇昭鑠於光出豫考卜乘時省方西自酆鎬東巡洛陽順天遊而有度協日晷之云長徵賢宣室布政明堂風雨時序黎庶其康盡物稱瑞窮靈委祥明含日月則階蓂恒秀澤及草木而隴麥登芳於是闢離宫通禁苑覩兹瑞之所應實皇恩之燭遠朝任得人時惟賢相九流分職三旗協亮稱堯舜之允敷同益贊而為唱曰珍瑞麥生我皇國凌寒而秀彰聖之德願載東觀之書以歌南薫之則既而帝曰欽哉天符聿來俾予光於

四表惟爾翼於中台念幽芳之遂性知棫樸之當材且夫麥之為瑞其德至矣居寒自生當暑薦美含實珠浮耀芒鋒起既標詠於詩人亦稱奇於縑史當其芃芃於野漸漸其秀將嗣穀以登年豈凌霜而不茂在昔唐叔嘉禾伊育昭彼周王天人斯穆今惟聖帝此焉攸淑涵之如春也及晝而繁榮就之如日也來年而紛郁則有小儒怡然鼓腹照水鏡之光鑒參歷選之題目未登高而賦成庶陳美於金竹者也

瑞麥賦

唐 高撇庭

聖人順動文思欽明天地貞觀品物咸亨去慿虛而就安處面周洛而背咸京雲旗雷發霜戟林行太陰用事其日在斗萬國來庭百神奔走泉潛動而荄落水益壯而氷厚冠異氣於繚垣吐嘉粦於寒藪不忌風雪全抽兩穗逼日月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而擢隴葉青青而聳翠同黍谷之移暄類榆林之因地瑞紀增煥嘉禾異植出天苑以稱奇訪人寰而未識凌王霜而表勁挺金莖而孤植顧擢穎於年和望生成於地力倬彼藩翰其代天工即漢庭之相國類晉室之清通拜殊祥而北首列圖史於南宮紆粹容於有穆冠鴻業而無窮實穎實栗是崇是奉可以為瑚璉之姿可以為穜稑之種偉長至之馭序同少陽之在候成粒貴於鳥銜覆苗期於雉雊夫瑞也百王之珍事其生也二儀之大德道泰則稱物呈形政平則羣力皆忘伊小草之何幸逢大人之允塞願均照於離明祈作禎於王國

瑞麥賦有序

明 陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九岐者得於傳聞殆未之見云實有之感茲休禎作賦一篇有頌有美有風有刺義主勸戒附於古詩人之諷諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之流亞也示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子瘍發下體更朔新愈有客唁焉登堂三揖乃掀髯吐論曰夫物有異產事有奇遭啜肉者不可與論味眯采者不可與即文闊哉希乎今茲之所覩也子足良苦抑未之知乎知知子蹙然而起危襟横几奉客下風曰唯唯願客詔之客曰走故農家五穀是理爰是弱齡勤厥四體今年逾知命而豐穰凡幾一畒三石稂莠吐米皆未若今歲之為瑞也麥苗芃芃穟岐為二揚芒含穎復為三四多者五六將將覆地東鄰一莖九岐尤異殆淳和之所薰蒸而上帝用以錫類也周書異畒漢歌兩歧陋昔人之誇詡昭后皇

之惠慈雖蒙白之翁負玄之老皆緣畆玩視相與嗟咨若走者齒髮猶盛涉歷未廣宜乎驚悸而彩頭也知知予仰屋太息索然久之曰否否客何談之盭也夫緣物者貴質敷文者適用且夫麒鳳之希難以療饑芝菌之祥難以充庖雲錦之爛難以禦寒蠙蚌之光難以續膏是以聖明抑難得之貨塞不稽之言誠以重本而緩末棄無益而即有用也客幸目覩岐麥津津稱瑞民瘼甚矣果誰之致獨非客之所覯見者乎試爲客語往歲己

巳運厄元元夏耘被壟淫雨注天晝夕閉七颶風相牽海波怒而山立江潮噴以駭奔蛟龍舞於街衖罔阜淪爲漭淵漂尸橫野浮畜蔽川千里一壑萬竈絕煙於是百年之完聚連邑之生全化爲魚鼈葬於鯨鱷者殆過半矣暨乎水退民失故居滄桑一變形勝都非朱門沈其閈閎碧瓦蕩爲丘墟鳥窺巢而不下狐訪穴而重疑號哭振野提負沿途父棄其子妻別其夫相與轉徙乞丐奔逐投依若流星之逼曙而敗葉之辭枯也於是强有力者牢朽材於古岸塞行潦以腐薪依濕林爲棟幹綴敗席爲閭閻溷爨無別卧食不分什併爲五棄仇講鄰相依爲命枵腹連旬野無留菜樹不遺根徼幸於萬一苟活於旦昏爾乃積陰鬱結隆冬盛寒層氷千尺竹柏枯乾豈祝融之故都爲玄冥之停驂何曖曖之暘國顧風烈於塞垣民無夙具習不素安於是受凍而仆者又如干矣天子方軫念南服融照閭閻發德音大王言貸常賦闢四門封簡書於芝檢勤使者於輶軒省大官

之供調減司寇之坐論賑倉廩之儲積蠲逋負之浩繁方將奪民命於溝壑續生氣於遊魂蓋三五之罕有而二氣所不能全之曠恩也良有司方憂經費之不足懼考課之殿後鴻澤持而不下限令疾於雷走朝四暮三示一藏九使民破十家之產僅足以輸一家數畆之田未足以賦一畆笳鼓盈村擾及豚狗爾乃制爲嚴刑追及黃耇巨木囊頭重金繫肘臂無完膚指欲墮手谿壑之塡未厭伸暴之門何有於是孑遺之民瘡痍之末

斃於敲朴困於征科者蓋淪胥以盡漸不可久矣戾氣醞釀蒸為疫癘方且乘陽發騰獷不可制令枕藉而病卧者比比皆是招醫降巫若憒若醉是其凍餒蝕於胃腸刑罰慘其心志發雙伏而並攻何方藥之能治厥禍方萌殆未知其所至也使壟畝之植一本而十岐共蔕而百穗將安救之而容誇以為瑞哉且菽粟所以貴於珍禺布縷所以加於玄黃者為其有用也今夫用者徒存而用用者已亡是謂隆虛而病實忘遠而娛細矣僕竊為容贅而不取也容聞而憮然曰噫嘻有是哉子之迂也信乎執一者未足與權二泥彼者不可與適此子徒鑒於己巳之變為流而不止乎是殆滯於陰陽之迹而未深於斯理者也且夫於穆之化圜運不已剝終必復泰因於否吉凶互尋禍福相倚夫蟲之蠕蠕也不屈不發地之窿窿也不伏不起數逆斯通氣順乃死是故九載之水或以成堯七年之旱終以啓禹予豈知夫凶儉之後繼之以豐稔登進之漸承之以君子邪然而氣

機稾籥必有攸始兆先於物發遠伊邇鐘鳴而隕霜礎潤而降雨走誠得於俯仰之餘是以釋近憂而崇遠喜也且夫麥備四氣實首五穀詩人頌其於皇下泯賴以率育續歲功於發春函潛氣而多淑是休嘉之先露徯斯理於將復示帝心之仁愛啓方來之祉福諒有開而必繼孰無徵而迺獲走且與子託丘壑以優游咏皇風之清穆是故有取於麥岐子何責之備而論之刻邪知知子不能難客乃躡履而退曳杖而歌歌曰麥秀兮多岐覆壟兮纍纍彼其之子曾是兮弗思於是知知子返乎潛室沈思淵默緯情愫於渾淪抽端緒於開闢推玄化之始終考休咎於遺冊覽春秋之所書測消長於三易道有殊而歸同理既契而心戚然則容之言似亦未為失也將以厥明戒館客循阡陌辨麥岐之跡數聽鄰黨之損益問勤勩於三時弔疾苦於緩急於時風輕景融煙朗霧清謝雕輿却繁纓被大練策溪藤道以童子從以經生指三汀以東騖遵龍江而緩征瞻桑梓於原

隰拜松楸於佳城睇海氛於極際儼波浪之奔轟感鈞游之舊踪慨歲月之不停謁里墟之蔓延有孤物而屢更亦浮雲之多態何難樹而易傾悵久寄於異土心戀戀乎故京方徘徊以瞻眺謇彷徨而屏營顧見道左麥穗岐岐本同末異旁無附枝始戢戢以競秀竟孌孌而莫攜將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或左右以紛披或越吠而希挺亦共房而駢垂薄長飈以迴洑照圓景而陸離等比翼於異類嗤連理而不為固

物薄而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之起軼隨所如而見疑昔宣尼之瑞魯匡人怪而圍之比干之忠殷曰不祥而戮尸彼二聖且猶然般懼此又何辭抑軒輊之偶致將彼蒼之有知於是歷覽既倦羲馭未疲攬厥穎異采掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民於阻饑託子墨以宣祕聊洋洋以陳辭

揠苗賦（以無助苗長時至斯茂為韻）

唐楊濤

苗生有漸兮時不可踰揠而求長兮是謂甚愚謂坐致其滋茂翻立見其萎枯欲速之誠雖切受益之理固無計牽挽之功雖則勞止在播植之道不亦疎乎原夫勢惟探掇心則陵遽曾本固之靡思徒末大以生慮附麗無所同伐木而蹷根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是招雖盡區區之意彌損芃芃之苗助長且乖於載績速成空望於一朝殊不知潤以膏澤託玆沃壤待天時以煦貸地力以養諒物生之有恒何力拔而能長豈不以立心有

惑措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於己謂遲速不繫於時勞而無功殄乃自致方揠蘭而勢並比捽草而功異增高之望莫從盡揠之助爰至狗躁求之性始望如雲乖馴致之方終貽委地逆其理而如是傷其物而由斯欲益為謀冀有秋之彌疾過求生害嗟不日而已萎是以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於命俟於時無若宋人之大謬

揠苗賦（以時貴順成非由速致為韻）

唐　李程

瞻彼陂田新苗在地徒施助長之術且異發生之類望斯箱之翼翼爰用心期貪彼黍之芃芃方將力致揺然乃亂興每如抽自貽伊戚職汝之由忽分叢於步武俄裂土於田疇勞焉無功焉用拔乎其萃動而愈出縱其生也若浮既不得於和熟宜取傷於躁求相彼老農求之欲速傴僂傾手扶疎自目信相違於淺種不用其良既自露於深根曷云能穀忘枯槁之如彼尚低徊而念茲繞指尚疑於取孚勞身豈並於乘時攬一握之纖莖始如陵草聳千科之細葉終異園葵孰云農事以妨但取高而為貴無思去草之務有若拔茅之彙不從其道雖矻矻以徒勞莫悟其由詎離離而增欷原夫秀而不實愛欲其生覆東率而歷亂交南畝以縱橫或長或短稍因人而盡起靡瞻靡顧俄麗地以同傾與其違性而早落豈若從宜而晚成時不爽於榮枯事可期於逆順惟躬是瘁寧同於百卉具腓以若所為且異乎孤遂自

振亦由行道者之仁義可依嘉上聖之知命戒中庸之妄祈賦孟子之言聊將此喻窮宋人之理永鑒其非

滅裂禾賦（以為功不至其報則然為韻）

唐　陶洪

昔子牢之秉權有封人之問焉以為事不可以不敬物不可以不虔於是陳曩日耕大田予之於禾也其情易爾禾之於予也其狀悴然莫不報其素莫不答其先予知其意遽變予志倍功於他時盡力於茲地然後萌而密葉以翠執本心而罔違克所養而不匱故知生寡者其功末既實稀者其心不至苟屹屹以自強何芃芃之莫致是以人之從政士之飭躬僉黽勉而無極並陵兢而靡窮未有不課而名立未有不勤而道融所謂君子重其實貴其功以行之慎者比其盛以動之慢者譬其不惟盛也著美而可觀惟不也售能而誰取信乎鹵莽於庶績何異滅裂於南畝草既在茲衆亦棄之雖有百廛莫得就而獲雖有萬頃焉可俯而持哂之者宜夫莞爾歎之者何莫悽其則知惡必由人善隨厥操往無不

宣施無不報雖斯言之細微實所諷之玄奥足以將懲躁競用戒澆漓曷萬代之攸習勵烝人之所為若然者功以之成利憑而得實輔政之義理亦勸學之典則在稼尚其如斯人乎曷不鑒之以隱惻

御定歷代賦彙卷七十

御定歷代賦彙卷七十一

農桑

稼穡惟寶賦

宋　范仲淹

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴為國寶而允臧田疇播植之時豈慙種玉倉廩豊登之際寧讓滿堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而無舍惟農是務誠天下之本歟以寶為名表物中之貴者耒耜無廢黍稷是崇每訓耕耘之績如敦追琢之功闢五土之時拔沙豈異載千箱之處照乘攸同蓋以順彼天時美兹政本觀艱難而有穫稱瓌奇而何損年多膏澤連城之價可期瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知貴金壁者見棄於聖人寶稼穡者克濟於生民得之則九年利用闕之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣祈於元日似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而竭力在寒暑則非民之服在饑饉則非民之食徒聞買禍之辱

莫見作甘之德曷若我東作可嘉西成不忒既堅既好亞父欲碎而何能如京如坻季子比多而莫得念茲在茲百王不移此盈疇而是貴彼韞櫝而何為見三時之有倫如分三品與四民之共給胡畏四知令國家崇后稷之功廣神農之道既豐年以為瑞蓋惟穀而是寶故能當厥之風告成穹昊

萬寶告成賦

明　葉向高

我皇上躬神聖之至德撫豐融之休辰決天閶開地垠醲化鬱其醇流嘉祥降而紛綸八方茹祉九扈肇春望青壇之嶽立兮既徵祐於明禋迫甸人之告壤兮值萬寶之咸陳爾其金風協候蓐收戒晨當乘兌而執矩見斗杓之西循農勤望歲風美歌豳遵原隰兮夷猶遡帝澤兮中丘遐阡雲鬱遍陌黛收峻壤腴沃平野膏流興有渰而混色兮繼於皇之来牟嘉穎蕁蕁以離合兮結方阜於西疇其種則稙稺穜稑穈芑稻粱高黍油油下稌穰穰農師莫籍其數田畯靡辨其方其實則兩岐六穗合苞露房連莖異隴王粒紫芒大田之所未誦后稷之所未嘗紿厥明於往禩播大有於餠荒於是萬夫之長百室之鄉協千耦循畛疆薹笠糾銍艾將既合沓以鱗次復比櫛而雲翔巍囷積於中野兮何坻京之相望也殷倉箱以絡繹兮云我稼之登場也亦有秉穗之滯遺兮蓄不盡於蓋藏豈胼胝之弗念兮用歌詠乎時康曰玄秬黃麰冬稌夏穱兮亦輝載乎縹緗況茲擢秀與稠華兮兼畝棲乎餘糧信九穀之既登兮婦子寧止合

兆姓以騰歡兮曰帝錫汝粤先疇之初動兮清明艱於舉趾朱明未霑於霡霂兮嗟既愬乎耘耔帝用軫彼農艱兮曰余心其如燬躬圭璧於蒸壇兮却鸞輿而步履睠雲漢之焦勞兮軼遐躅於彼美皇穹矚帝之精誠兮驅蟄龍使行雨旱魃倏而遠逝兮瀘商羊之旋舞隱隆砰礚以汎濫兮亘東皋與西滸伊黍苗之芃芃兮儼神功之揚詡紛坎坎其擊鼓兮爰敬迓夫田祖豐亨有象兮民力用普匪帝格天兮孰潤澤此下土帝謙讓而弗

處兮曰民勞之未綏彼三時之樹藝兮重以寒暑之其咨爰自天以降康兮雨暘惟時莫蒸民於乃粒兮豈曰余私薦馨香以答貺兮陳桂酒與椒醑埋蒼璧於后土兮亦用賽乎神釐命太史而書有年兮徵似續於来茲

萬寶告成賦

明 趙用賢

維聖皇之臨極兮垂宏覆於四方念民食之惟寶兮祈昊穹之降康掎精運而誠感兮肆受祜於我將迺嘉歲之肇登兮徧區種以呈祥自倉庚之鳴春兮農人力耒於耘耔方雲鍾於四野兮錢鎛復集乎東菑峙甘霤而不降兮呼號屏而嗟咨帝曰吾民其何辜兮惟朕德之無以迎釐澄心謁款於天神兮屈萬乘而步履擗玉蕊以為方兮揭瓊漿以為醴謂天視之自民兮詔羣牧交修乎愷悌惟太清之鑒誠兮乃灑乎靈液之彌彌暨茲大火亘於坤維兮素節扇乎迅商土膏既滋液於霢霂兮嘉生紛其繁昌將神明之樹蓺兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳亦穮鋪萊兮白苗垂穎北里之秬兮如林瓊山之穗兮盈畛夫何隨侯明月錯落於原疇兮懸黎結緑刎乎閭井茲固滲漉於鄭白之沃兮抑還天行之亨也夫豈惟農夫之慶兮翳當宸之所珍也輙炎劉之六穗兮跨蒼姬之異莖彼中牟與會稽之產兮曾何足以侔禎爾乃聯千耦以徂隰兮操銍艾而穫之築場圃於中野兮納重穋而聚之取囷庾於三百兮羌遺秉其載路孑嫠婦其拾貲兮懷聖世之多祜維高廩之蓋藏兮譬櫛比而墉崇為清醥以冷醴兮

且息餐以報豐蹐公堂而稱壽兮輸秸秷以給公彼倚市而雜若兮寧與蕉蒙乎絜功天子既嘗之以雞兮乃奉盛以告潔明馨薦兮蕙茝薌合蒸兮蘭藉曰時不害而民和兮茲用薦信乎瑤席嘉蒸民之既粒兮吾其陳常於下國彼中唐之朱草兮暨春圃之華平雖皇王之嘉瑞兮曾何佐於黎蒸豈知農殖之華秀兮緊民命之所生世含哺於穰歲兮固將錯陶象而觧義繩帝且曰茲百寶之盈兮自田家之作苦當糾笠以荼蓼兮曾不

避乎日午雖一粒吾詎忘兮及高皇之涯武發陳陳以振業兮皇基與天乎終古亂曰惟聖至仁撫萬邦兮一德升聞格九光兮温液灑溟地獻祥兮蓐收西陸繁百昌兮神人胥慶樂且康兮惟聖萬壽祝無疆兮

萬寶告成賦

明　王　直

夫惟朱明弭節長庚耀芒蓐收宣令金帝持綱涼風載於四裔清露隕於高蒼肆蟋蟀之潛處紛鴻雁以南翔雜墜葉兮騷屑澹微波兮渺茫予乃遡觀元化側覽四荒寫荔服於湘渚傚巾車於柴桑投迹乎明農之野寓目乎登稼之場維時百穀紛糅穡人奔走倉箱駢羅婦子先後均萬井之色笑緊百室其相守善銍刈而藏之書之國史乎曰大有有父老倚杖來前曰融融乎熙熙乎此鄙人所為終年服力而旦暮告休也予適然曰噫嘻爾父老殆湛於所樂而未睹所繇者也方今聖明撫運宵旰惟憂罔敢即康民瘼孔求祝融專戒屏翳永遒揚晴氛於九衢將播虐於千疇爰居齋寢爰禱圜丘百

寮祇慎六事殫修滯獄遽啓通臣見收豈雲漢之為儷庶桑林乎可侔帝閽垂睇乎天闕巫咸歷閱乎神州豐隆鏗訇砰磕以來下屏翳霶霈滃浡而傍流轉旋雨暘以洎有秋於是重穋聿興苕頴畢發螟螣罔侵堅好斯茁九土用均三時靡奪共焦心於薙草之期而鼓朴於肅霜之月若夫層霄咫尺王畿千里扶風西迴馮翊東峙納秸納秷納粟納米載納之總各惟遠邇用實筐篚芳鄰薦止縮酌言洗七鬯嘉吉臨卜筮之垂垂畢九種之纚纚神明饗之謂嘉德罔違宜爾孫子也又若徹侯朱印上公華轂思皇多士列辟羣牧錫圭瓚於恩綸賚服勤於公餗展原思之貞廣晏嬰之粟莫不仰被仁孝俯修親睦卿大夫頌之謂豐年穰穰受天百禄也又若邑屋鱗湊保聚芊綿遺秉滯穗甫田大田輿吟度曲炊雕割鮮絕吒隸之頌響悅親知之話言惠而好我樂以永年庶人戴之謂粒我蒸民受禄於天也又若綠睛結骨鑿齒貫胷脂轄望星操艦覘風奇琛異璧明珠大弓

居爾時日及於會同則見天子致孝寢廟修禮辟雝主鬯攸虔黍稷是崇方且焚前殿之珍裘却西域之飛驄異俗化之謂天子有道瑞以年豐也令子逍遥泰熙之時沐浴聖明之德喜終歳之甫休忘九重之霈澤其猶康衢之民何有於帝力也父老投杖而謝曰微子之教幾與草木共其榮瘁飲河海忘其本源矣遂相與奮袂而歌曰世運啓兮聖王垂至仁兮萬方成穡事兮相將歳復歳兮樂康

老圃賦

宋　洪咨夔

嗟余生之刺乖甘偭谿而即疏痛虺隤其倦遊羸盤薄乎閒居老既怯於山嶠窮莫備乎澤車坐玩相牛之經閉鈔種樹之書五十步兮野園數百步兮破盧一禿翁以自樂羣癡兒而共鉏氷解寒祛霏開日舒渥渥我畦瀏瀏我渠稈甲怒長鮮莢蔚扶沙熟成趣驩然忘劬翁放鉏顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不遇之蔬乎駕釀施蓼蠯醢侑葅蔌蒲羞鼈食苽薦魚芥醬且截葱渫且

朐烈有桂椒滑有堇榆已多乎燧人庖羲氏之初而况織翠屠蘇殷紅氍毹淋漓觴斝轟歷鐘竽猩脣豹胎之禺素甑紫駝之廚始饞涎其趨新中便腹而厭餘於是葷臊望風而引卻芳辛候色而應須擷翠茗於崑丘掇瑶頴乎方壺蔗漿盛夏而凍合萍齏祁寒而煖敷行以白玉奉之綠珠五侯鯖兮遜美天酥陁兮失腴此其遇合不啻初識之機雲晚見之嚴徐也若乃巖壑棲遲竹屋槿籬蓴擅場於秋風空結鱸魚之思韭爭長於春雨未辦黃粱之炊荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指踓動而莫驗腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽刈葵袪萱堂背檐芹澗湄饞黃獨之雪苗筐白薤之露甤若蘼蕪以滌煩醪枸杞而補羸冷淘煮兮槐茁餌飥斫兮虀滋泛膏鍘兮雹突飫糞火兮蹲鴟酣糟紫蕈之掌沐醯青蔯之絲雲蒸鶖栗之乳濤洶胡麻之糜輪囷鶖鴨之瓠鬱屈龍蛇之芝婆娑熊蹯之菘藍髮蚪髯之菭鱭孕子分梭魚鼈解裙兮樹雞竹競綳兮稚子蕨初拳兮小兒

以至太華之藕黃河之茄娑羅之波稜大宛之苜蓿南越之鹿角江東之專蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴栮脯加皮名器紛綸色光陸離性異温涼氣分王衰芼擇加精調胹得宜香聞爽心味適解肴有舉桉之接敬無轑釜之見欺芬芬苾苾雜陳更進可以甦文園之渴燎首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦筍少而已奇蕈育拂士之風菊抱幽人之姿回晲蔓菁隨地而易質著蕷視人而變形曾不滿乎一嗤矧肯數乎惡苢邪蒿臭蒜而穢荾然是蔬也進不榮於珥貂鳴玉之齒退不豪乎灑削胃脯之頤煙雲款薄乎夜讀之吻風露皴蕩乎朝吟之脾與齋盂其爭道食方丈乎何期其不遇可知已兒拱而前其然豈然諸葛以姓行元修以字傳王糝得坡老而重銀茄為浩翁而妍與其見賞於肉食之鄙孰若託名於捽茹之賢蓋窮患姱名之不立而不患併日之食粥達患宿學之不能行而不患一筯之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒之束芻毋金玉兮爾音

水輪賦（以汲引之道成於運輪為韻）

唐陳章

水能利物輪乃曲成升降滿農夫之用低徊隨匠氏之程始崩騰以雷散俄宛轉以風生雖破浪於川澮善行無迹既斡流於波面終夜有聲觀夫斲木而為憑河而引箭馳可得而滴瀝輻湊必循乎規準何先何後互興而自契心期不疾不徐迭用而寧因手敏信勞機於出没惟與日而推移殊轆轤以致功就其深矣鄙桔槔之煩力使自趨之轉轂諒由乎順動盈科每悅於柔隨遠望跡涔詎有朱殷之色挹玆鱗起終無塗附之期作霖或自於斯千流濕更彰乎就燥回環潤乎嘉穀洊至踰於行潦鈎深致遠沿洄而可使在山積少之多灌輸而各由其道爾其揚清激濁吐故納新輾桃花之活活摇杏葉之鱗鱗一匀每勞於濡軌三材必賴於工人浴海上之朝光升如日御泛江中之夜影重似月輪常虛受以載沉表能圓於獨運低徊而涯岸非阻委曲而農桑

是訓惠可周於地利空霑負郭之田材足任於天津多寄臨川之郡也陂無漉畎澮既潴用能務實勢欲凌虛磬折而下隨低彼持盈而上善依於當浸稻之時寧非沃壤映生蒲之處相類安車異矣哉俯此溝塍潤於原隰成形必仰乎膏雨屈已且安於卑濕苟量遠大之功庶無慙於甕汲

水車賦

宋　范仲淹

器以象制水以輪濟假一轂汲引之利為萬頃生成之惠揚清激濁誠運轉而有時救患分災幸周旋於當世有以見天假之年而王無罪歲者也當其東作云布西成以期何密雲不雨兮若焚若灼而大田多稼兮如渴如饑耒耜之功既至倉箱之望將危豈無陂池抱甕之行曷濟亦有溝洫挈瓶之利胡為乃有智者樂水而起予梓人治材而和汝謂一溉之可洽俾百兩之斯舉固無傷於濡軌軋軋臨川初有認於埋輪翹翹在渚是車也匪疾匪徐彼水也突如來如補畎畝之不足損谿壑

之有餘渤潏騰波忽若刺山之泉湧潺湲去浪漸如澄江之練舒詎見瓶羸那慙綆短流洋洋兮乍若膏潤苗欣欣兮初如律暖載脂載舝幾通鄭國之渠弗馳弗驅自解成湯之旱動將勢旋發與機會既引重之象著亦救焚之功大河水浼浼得我而不滯不凝原田每每用我而無災無害仁常汲下智復鈎深於以見因民之利於以見洗物之心若夫大禹之年應資治水必也高宗之世亦命為霖至如賢人在輔德施周普五日一風十日一雨則斯車也吾猶不取

野燎賦（有序）

唐　崔湜

先天二年十月僕客於郢山之胡氏胡氏之子體道知命與僕有忘年之厚焉常以暇日登高縱觀見火燎於野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者試為吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其詞曰

郢國東走楚藩南極江關蒼茫千里一色在季月之窮

會方短辰之騤匿霜皚皚而夜塗霰淅淅而朝逼百草同死萬木皆枯瞻彼灌莽鞠為榛蕪葉煩拏而積蔓枝擁腫而盤株既攘壑以擢阜亦纍膝而冒塗及乎農聚告畢澤虞縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川卷色炎天而日月頹照固玉石以俱銷何芝蘭之不燋豈害物以利獲將順時而通教沃我公田之饒遂及我私之效盧城之曲容遊者聞之訊之其足觀也乃命我賓僕東吾征馬登於高岡一瞰平野是時牧童樵豎匍匐交

馳提爝秉炬斯馬取斯爾其雜棘崇蘊縮茅始吹殘芳未爇短炬猶羸或蠢蠕翁勃或宛延治迤晶翳翳而莫振力緜緜而可羈不利進而求退每違高而趨卑狀君子之攝勇同哲人之守雌及乎旭日照爛晴風蕭索憑熛鼓威倏忽而作光艳艳而傍翕氣曈曈而上薄翻紫燄於半天迸紅星而四落驍爾電烈雄然雷奔泉汩飈飈沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混元其少進也赫焉若十日揚光登天門迫而察之既似乎驚鯨失轂駭平原遠而望也又似乎列羽攢旗馳塞垣於是走熾狂迂衝煙怒擊咆林吼叢欱谷歕壁或霍濩以燐亂乍轟鳴而擂拍飀如萬壑之岸崩拉若千巖之石坼經雪窟而歊靄突氷凌而沸液棲禽失竄以驚嗥伏獸迷奔而墜蹶應接不既吁其可畏能使烈士賈勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩胸襟之滯欱登農山之嶺既瑣瑣焉覩廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極途窮勢摧赫赫埽地滅成煙煨何倏興而忽歇何有往而不來無介

推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然歎息而謂胡公曰夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒覩其進德并命策名逢時三階式踐六柄初持方望會於朝論亦謀明乎帝思居則擊鐘陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而嚴霜夏落顧盼而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以轉目相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣聚心折或朝失卿相之權或暮為匹夫之列容稍引而多去友雖求而已絕高門翳羅雀之叢曲池淪涸魚之

轗伊錟錟而不禁固炎炎而就滅聊假興於斯文庶投鑒於來哲

躭犁子賦

明　練子寧

閩粵之區有生號躭犁者耕於寬閑之野而老於熙皡之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犁鉏之是躭安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犁之在手也茫乎其無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤游刃之適也夫是以取而自名子其為我賦之居士曰嘻子知

所以得遂夫躭犁者乎天生蒸民紛然有欲强則凌弱衆則暴獨非神聖之首出孰克為之司牧藹德禮於春生凛威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彛倫是敦風俗返樸夫故士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措其巧於方圓農得以盡其力於種穋昔者堯舜在上皡皡熙熙康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興洎戰國之爭雄遂下逮夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢祖大度文景無為光武明章世紹丕基藹黎民之醇厚幾刑措於斯時魏晉以降五代分爭裂冠分冕羶穢相仍偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封彛之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢休養生息三百餘年彼番番之黃髮咸没齒而無怨元氏之衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉轉溝壑而未已赫焉皇明如日之升欃槍渙其氷釋魑

魅匿而無形接統乎千歲受命於穆清偃武修文坐致太平出斯民於塗炭化愁怨為歡聲是以四海之内無一夫之不獲皆女織絍而男農耕向使世塗方難真人未出於斯時也救死而恐不贍又何暇躭犁鉏而樂溝洫自今知之服膺弗失雖耕田而鑿井皆詠歌夫帝力貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以同歸乎吾皇之極於是躭犁生仰而謝俯而揖請書諸紳服之無斁

桑賦

魏　繁欽

上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并𣊻曄隆暑凉風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬譟其北陰秋氣忽其将來咸感節而悲唫玩庇蔭之厚悳情眷眷而愛深

桑賦（有序）

晉　陸機

皇太子便坐蓋本将軍直廬也初世祖武皇帝為中壘将軍植桑一株世更二代年漸三紀扶踈豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黄中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鴞之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相将我皇之先識諒百世而勿翦超長年以永植

桑樹賦（有序）

晉　傅咸

世祖昔為中壘将[illegible]廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子[illegible]以此廬為便坐伊兹樹之侥偉蒙生[illegible]恵降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大[illegible]修柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華宇而作凉清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之将升亦累德以彌光湯躬禱於斯

林出獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨以周覽庶髣髴於儀形

桑樹賦

晉　潘尼

從明儲以省膳憩便房以偃息覩兹樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪榮而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺牕之疏寮下迨遰以極望

上扶疏而參差匪衆鳥之攸萃相凰鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓兹起尋抱於纖毫崇萬簣於始基

蠶賦

周　荀　卿

有物於此儀儀兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之焉而後存名號不美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五

泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜温而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

蠶賦

晉　楊　泉

惟陰陽之産物氣陶化而播流物受氣而含生皆緼絲而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘優成天子之衮冕著皇后之盛服昭五色之玄黃作四時之單複是以皇者貴此功焉使皇后命三宮之夫人及世婦之吉者親桑於北宮二月初吉遂布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女温室既調蠶母入處陳布沇種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是俟逍遥偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粤名役夫築室

於房於房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷溥灑掃宫庭蠶母須飾從容自寧至於再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀方者四張員者紆盤縱者相屬横者交連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以挐攫載笑載言情者悅而忘懈劣者勉以增勤是月也天子以太牢之禮獻繭於寢廟皇后親繰三盆然後辨於夫人世婦至於百辟卿士下

及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起於緜緜成於翼翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

蠶賦（有序）

唐　陸龜蒙

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纑官初喜窺十夺四五民心乃離逮蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉官涎益饒盡取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍死

獻繭賦（以將以給宗廟之服為韻）

唐　李君房

冠六宮六職者公桑而已矣既卒蠶於世婦乃奠繭於天子稽諸祭典實可重考諸女工斯為美信率土而在玆亦奉先而是以當其令布明堂時更青陽蠶事既卒女工式臧然後衣禮服出棘牆奉玆珍繭盈彼懿筐纍纍乎如將薦卵皎皎乎有類凝霜既依於后亦獻於王所以申課績之勞止展威儀之孔將遂繅三盆修六服或黼或黻或朱或緑期有事於王公庶無勞於杼軸俟其偉而實足尚之享廟之容克備展敬之禮允釐斯蓋夫人之畏慎王者之肅祇不然者賦有織紝之筐貢有映岱之絲海人奉氷蠶至止園客將絲緒來玆冠冕之服可成祭祀之儀可輯可以重其珍美可以揚其裼襲

何必桑壇而世婦斯復繭館而夫人乃入俾來者既彈恒日不暇給蓋欲輸於勤苦表我敬恭厚禮奉於先祖躬勤勸乃農功使三宮之有序斯百代之攸崇是以獻繭之道治國之要將取娩於三推明至誠於九廟

春蠶作繭賦

明　沈朝煥

皐塗之石于闐之陌西陵春令爰作爾宅或降於原蛾飛五色有女微行取彼柔桑以飼以浴敷此繭鄉既命繇於妃教亦幻迹於龍揚蛹以為雌蜆以為雄二十七

日從老得紅儀候至之室窈温蒦以佖閡横樓止之筍岌差峩以山崇爾其斂吻罷饒固於中函營絲吐忽老洫而緘戰玄黃於儵忽藏白賁於韜鈐其繚繞也如泌妃之緝霧其鮮潔也若鮫人之杼氷周阹以網敝茀以給或踈或密一縱一横機工墨色而讓巧文士豪管而遜精憑脣吻以默運不手足而自營若乃縟張類散質素比雪纍纍果實之就樹霏霏琨琳之吐屑客妻獻如甕之祥嶠仙締入火之纈蜘蛛腹果以無功螳蜋頻臂

其若折匪空作花匪蟲入穴匪卵累㲉匪巢架樾摘天孫之雲章擅前民之明哲亂曰躑躅兮若蜎委蜕兮若蟬譬彼化人以禪自纏內其身而身亡經綸以為世者亦莫不然胡巧而拙其蟲而天入機出機爾何知焉聊以益吾鈞緡之嫋嫋而賁於丘園之戔戔

素絲賦（以貞素持質功濟為韻）

唐　張良器

羽雖白賁然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪剛克以居禮實柔立而有成其正也可以如繩之直其順也可以統指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其妍染繪色則不吝其汚動必隨人寸無恒度其來也何所自園容而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列井將稽慌氏之練實乎澤器徒為墨子之悲信干旄之望美非庶士之可持不願充蔆婦之緯不願託寒女之絲因弄杼以成韻庶補衮而為期代若好五采我則大白以受質代若厥羣居我則衆縷以為匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公

孫奉駕長倩趨風贈以生芻之束勖以素絲之總蓋取諸自微之著積小成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服卉佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計令將伴潔白以修身詠羔羊而取媲儻黄絹之可比希管蒯而無替

素絲賦（以貞素持質積功為韻）

唐　喬潭

色之真者尚乎白質之細者珍乎絲真則貞而潔矣細

則積而多之故君子軸德是務清以自持将經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不懲乎素組以飾馬言好善而不忘紽之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績方勤水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲贍臨慌氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患失青為變兮非擬朱為繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨繭嗟自圂而出唯彼蚩蚩之喻無愧皎皎之實乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧七襄於終日

機賦

漢王逸

帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南嶽之洪樟結靈根於磐石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驤踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉剋像乾形大匡澹泊擬則川平光為日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若将征方圓綺錯微妙竆奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池遊魚銜餌瀺灂其陂鹿盧

並起纖繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽牀帷動搖多容俯仰生姿

織機賦

吳楊泉

伊百工之為伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟秋之月首敘庶物工民呈材取

彼椅梓楨榦修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合
理同規矩盡法因事作容好無不媠事無不供於是乎
女工就素絲輕貫綜紀簡姦清織女揚翬美乎如芒麗
姿妍雅動有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲
激揚濁者合宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈伸舒
縮洗浮抑揚開以厭間闔以高梁進以懸魚退以俠軀
氣變相應陰感乎陽僶俛不及進郤頡頏事物之宜法
天之常既合利用得道之方

布賦有序

明　徐獻忠

邑人以布縷為業農畂之困藉以稍濟然其為生甚疲
苦非若他郡邑蠶繅枲苧之業力少利倍者可同語也
然天下所共衣被而詳其衷者甚寡於是核其事告諸
觀風者作布賦

客有至吳下邑睍織婦之布素歆卉物之流澤收島夷
之末計啓閨房之長息迺喟然而歎曰美哉布也是固
一匹可以愧盜心不得千金之償約者歟何嗇者之逐
逐而拾者之堇堇也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾
長裾交褘流景飛晶此居者之所揚煇而觀者之所凝
睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有説乎客曰布通
貴賤之服不擇温涼而適其為製也疏陋縑繒密殊絹
縠有氍毹之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝
錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏缺通都大邑與千乘之
富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽
其私而徒誇其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相

軋手挽足壓且踒且扐出絮吐核旡弓挂弦弦急聲噎
牽條絡車咿啞錯雜借光於膏繼夜於日心急忘寐力
疲歌發衾簟空寒漏水寂謐婦子喧閙老穉畢力客曰
若是勞乎曰未也嫠婦卷袖妖姬解珮合秋入機凝寒
弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不已縷斷苦
接梭澀恐膩手習檻匡聲揚宮徵長夜淒然得尺望咫
寒雞喔喔解軸趨市方是時也母鬪謗而不暇投杼妻
迎夫而怗然坐起容曰若是勞乎曰未也織婦抱凍龜

手不顧匹夫懊饑奔走長路持莾莾者以入市恐精麤之不中數飾粉傅脂護持風露摩肩臂以授人騰口訖而售我思得金之如攫蝟賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷平明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭機而望遠子牽裳而愬饑先潔釜而待米旋汲水而俟炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐涕云攘攘者在途索子錢而不釋併布母以如飛夫狼攫虎噉肉寒骨解無一語之抗聲猶三虢而稱怪握兩手以授

之拂空拳而吞欬雖卒歲之靡從完小信而不怠是豈但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客曰若是病乎曰未也海上之民土薄水淺其惡易遘楬腹者未知其稅駕鶉衣者徒羨夫長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成置鹽不問耕犂名豐於牛何有是固天下之同風惟江南爲叢藪晦鍾之他稅從升塗泥之末路計斗是以手不停機而終歲無衣窮年仡仡而不贍其口客曰何言之過也滄海變遷化爲陵陸禹土塗泥麕注潊淥禾黍芃芃滿家彌谷貧攜白墮富樹華屋婚媾靡靡徒侶簇簇顧今日之江南殆海内之樂國雖有布縷之征亦豈加於穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七聽命皇祇今昔庚申火仇馮夷亢令爍金天漢飛灰槁土沃焦赤地圻龜既葵藜之莫采亦木棉之變衰枝無垂莢絮罕葳蕤傾筐脫負采掇支離寡夫擁腫哲婦鴟

夷里胥蹀躞督郵喧豗無尺寸之可縫況綱運之崔巍匪凶歲之取盈抑國計之在茲當是時也雖使星婺獻技火鼠脫氄翟大夏之全産省公儀之百室偪陽不懸於城雉匡廬借練於飛瀑亦何以應之客曰嗟哉下邑之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之靡淫變素樸爲華英始力作以助農終緋麗以耀名競良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓮刻縷若髡積歲成匹累纖獻綫廣倍乎東海之二尺袤齊乎別渚

之五虹鑿以團鳳繞以飛龍綴金章以錯縁爽猩草之鮮紅爛太霞之朝采奪景烏之晶瑩袪巳浮乎龍水綃何美乎鮫宮蓋其技巧始於波海之黄媪彰聞出自戀闕之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歡悰傳觀内近遂入公宮一匹遂抵於千緡聯筐始達於重瞳民巳窮而益偪霜既結而氷從嗚呼嗟乎蒻醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越嶲窮異詭而馳臆胸啓皇武之遠略罪臣鶩之作俑朝槿不思其暮落寒灰尚戀夫冬〻烘竟殘桃

之取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不暖坐首蠲茲役郵我隕仆尚衣之締繡有章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就卧蹝紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍妥容乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以為晩終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

御定歷代賦彙卷七十一

謹案卷七十一第二十五頁前四行將稽慌氏之練按文苑英華注練疑作湅見考工記

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣毛大瀛

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十（二三）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷七十二

宮殿

甘泉宮賦

漢　劉歆

軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒為之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳肸蠁之依依

翡翠孔雀飛而翺翔兮鳳凰止而集栖甘醴涌於中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

許昌宮賦

魏　卞蘭

入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長塗邈以委蛇見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉狎獵以相因

若流風之揚波木無小而不鬱材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承枌丹梁端直明牕列布綺井崩嶷其陰則有望舒涼室羲和温房隆冬御絺盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於陰陽脩櫩蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺發組華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於閶闔列鐘簴於廣庭天鹿軒翥以揚怒獅子鬱拂而負楨珍果數華蘭芷垂榮百壁照耀飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之祕伎絕世俗而入微興七盤之遞奏觀輕捷之翩翾或進或逮乍止乍旋似飛凫之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏忼慨齊舞絕殊眾伎並奏角巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲閑遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦樸賓賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

許昌宮賦

魏　楊修

於是儀北極以構橑希形制乎太微（原本闕六字）結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於長角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫩重闈禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起晻藹低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風馮玉几而按圖書想往昔之興隆

新宮賦

北齊　邢邵

擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大廈之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足偉故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱花之與蓮蔕咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲拔土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北

注陽馬南施百楹列倚千櫨代支或據險而形固或居安而勢危

上陽宮賦

唐　賈　登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之別館取大壯之規模爾其則以三象當乎四術省雲構而承天擎露盤而洗日俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似河邊之織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張廣樂

則和乎千人得橫汾於即事將燕鎬而為鄰既而大駕斯去華宮不御閉五户而藏春掩金臺而罷曙見芳草之空積看桂花之獨著人多望幸之誠地惜離宮之處別有洛陽下客東魯餘風辭官北部對問南宮賦甘泉於此日希客薦於揚雄

望春宮賦（以春望郊野順時布和為韻）

唐　闕　名

青門之左兮層宮嶙峋資睿覽以臨下得嘉名於望春故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大壯標上苑而獨出儼複道而明望遠天聽以遂於羣生浹皇情用交乎四暢鮮飈微扇寵輕靄於高臺淑氣初臨鑠浮光於綵仗吾君於是縱目前楹馳神遠郊散晴煙於地表拂佳氣於林梢覩青陽之煦然載懷祈穀聽鶬鶊之鳴矣不使覆巢布政有孚宸遊是假察微明於遠嶠睇新綠於平野南山之翠色盈前渭水之素光在下蓋將賦藉田於晉代豈比擬吉日於周雅美矣哉豈

雲楣以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而動無不順諒可裨於恭默非取樂於崇峻況乎流鶯欲囀初柳生姿懿祥風之習習增麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰止盼龍鱗之原隰五稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務玄功所以遐及仁術紛其大布斯宮寧夸後之為斯望匪盤遊之故既而天地叶神人和修文以昭士耀武以止戈然則賦望春之事宜乎播大雅而登歌

華清宮望幸賦（以題為韻）

唐　李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝為離宮示宸遊之有所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其昈昈標爽塏而屹以崇崇惜翠華之未至閒紫殿而猶空則有望幸其中流睇延慕布天顔而迴矚望雲闕而屢顧想恩波之東注俯瞰渭流愛佳氣之西浮空瞻秦樹目盡煙末心馳御路何聖慮之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟玉山之遊想車音將購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿

有長生之嘉名霞駮丹檻雲攢繡楹可以名通仙之降止安皇祥之永貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿而同傾濯感沸之泉每想金輿之度踐萋青之草還思玉輦之行雖託質於別館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若睹從龍之狀彼玉山既遠金闕仍賒未若浮游近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九華喻之於此曾何以加惜乎神光未矚曠此佳境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷鎖金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦（以登陴起遐望為韻）

唐　梁洽

雲收野迥兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之離宮信寰中之特美飛重樓之沓秀繚長垣而層趾詳巨制與宏模固一君而萬祀振秦晉之襟帶據山河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轇轕岌乎

崚嶒對華山之顛肩挾重關之股肱文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠已作觀風之道斯弘遠樹遙晴掛長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宮闕多奇欒櫨疊施倚萬楹以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜曦設璇題以曜殿黏頳壤以文陴度之以几筵則有典有則約之以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢撙節三代光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九

有而為家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有茲宮之狀夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可偉乃動植之攸尚客有學古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦

唐　謝　觀

宮闕崇崇縈帶洛河之上據臨天地之中儼百司以環拱流百川兮會同曷君王之未顧屹樓臺而鎮空或斑白里人或前後近侍覩周公之舊制憶開元之故事當

域中之正寢實王者之定位何乃內外如一東西有異恩紫泥而日日將來仰玉輅而年年未至徒使萬室向曙千門洞開謁臣心以西望希天睠之東迴見紅輪之漸晚又翠華之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以閶闔恐飛詔之潛下徒玉兔之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股肱啓謀以為王者一德合居上游以為金城千里能制諸侯殊不知四海無虞五兵載戢與殷周而抗節豈秦漢之能及在仁義而聿修奚險固之是急且夫中岳為內四岳為藩此則前控伊闕右關轘轅乃文公立圭之地是成王定鼎之原寧勞百二之勢足居九五之尊所以乾乾屬望戀戀何言尚軫憂人之念未垂巡狩之恩雖年華不負於照灼而煙花暗老於宮垣況復伊洛王畿崤函近地往復無勞人之役邐迤有行宮之備冀我王之臨兮示天下為家之意

乾清宮賦

明　黃　佐

丕鑠維明帝睠鴻德遹寧寰區烈祖受之宅離作都秉

粹精以靈承握隆熺之昌符文皇振業依黔羸而奠辰樞緣瀛廓穹肇此天居粵乾清之祕宮總玄黃之噴薄何富媼之蘊靈旋定鼎而後獲洎龜謀之襲契法太紫以營度蓋以疏明淪聰儲神習體軼煩愔而游沖漠者也稽諸邃古合宮總期黃虞之始經營而成周路寢之所儀九筵五雉於皇拓之既普而深亦麗且彌匪維宴娭日監在茲湫漻霄霓之中於以敬陟降而崇緝熙建休號以詒燕謀蓋亦已百有餘朞矣越關逢閹茂之歲

赤熛章怒鬱攸孔震結構遱涌氛祲徹旻豈椓人之嫁雪將茀舊而布新詔司空而僝工走羣靈而驅八神劚石則無間不周之崐掄材則荆揚岷峩之阻輓修縡則山善椆嵗伐輪囷則靁闐邪許驞駍駖磕淫淫與與揮汗為瀦炅日成暑陶埴鍛屬之屬莫不臚分其曹伍於是乎揆日晷驗星文陳圭臬絜廣輪宗伯獻模林衡效勤磬聲鍛岳銛徒篝雲擾人司塈匠慶揮斤約築削屢子來以趣役者虎躍而霆犇既乃考工晐計以為雕摩維精賁輪飾奐炯然陽化爍爾陰泮奪真巧於大鈞雖鬼神其猶憚故其為狀也豐融曼衍揭業崢嶸縵縵莫莫槮流交嬰邈穹窿以閎壯亘砰磷而靖冥廞欲赫以嵗磈儵㞳良而翕停岩嶤羾於天漢紛攢羅而混成瓌殊俶儻不可殫形怳兮忽兮撠膠葛騰九閎接耀魄之戚神斡璇璣而緯高明羌跰躚以輵螛魂悚悚其若驚爾乃登泰階之三重遵軌塗之盤曲鉤陳縱橫以匡衛閣道駊騀而延屬仰而瞻之若燭龍之蜿蟺引扶光而曊若木瀕而履之若巨鼇之贔屓運九垓而苞百谷圜殿般般以離立珠熉黃以相燭函絪縕之元氣文何有乎黲黷彼曾城與縣圃昔傳聞而今駭矚其上則觚稜高標金爵翹翹琉璃鱗鱗劃霓摩霄織烏頫兔出沒扶搖屹華表以縈旬始拄飆撥乎斗杓簷牙翔而阿霤奮絕浮景而翻碧寥其下則鈿砌瑤礎右平左墄承以峻基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧聳若崑崙鎮奠南極崩岉繒綾磑磑即即其中則縣縣房植耽耽層霞梅梁揭宇藻井承漏欂櫨欄栿修楑曲校飛梲浮柱支撐環句題鄧衡旋以霞張楯棟姘姛而霓糾傍天蟜以鉗閜邅沛艾以赴螟上骫麗以互經下冉歙而騰湊玉繩倚抳於臾宧瑤光爣朗於窔牖轉根度閾蠖略鴻溶網戶翠錢金鋪瑣牕五采爭勝流烟走虹壁門洞開璀璨玲瓏流蘇縣璫招搖從風文鏡曲瓊熒熒雍雍暈采夜光之飾與灝氣而相通訣蕩蕩以穿谿忽眑眑而冥濛冞五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纚連繚垣

周迴複道遐阪達於平臺玄屬黃碶閶以玫瑰苑苑葱蒨垂楊大櫰永巷迤邐是為總街乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望舒駐鑾而驤重闌逈延開闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騶騖以窈窱隮重欄而攀天梁東望文華蒼龍守閫上憲攝提析木之津啟搖山之碧鏤蹠莂丘之寶輪冊府申觀圖書萃珍庖閣閒館昱爚嶙峋西望武英金虎環陛象彼觜觿衡石積層牙墇葆旅疾動靁屬萬室蘭唐藏業迨遞掖垣之外周廬宿衛於前則華蓋謹身通於奉天實應太一文昌太微三光之廷帝車運衡合契軒轅鶉光溥照熚燁在焉垂拱中宸恭默如淵於後則坤寧巇巇含貞符矩位正玄枵星躔婺女抗虹扶棟鑿翠開蘥四榮雲譎萬栱菱杼玉卮金釭鵬騫鳳舉儷我宸極以為内主若乃仁壽清寧問安承顏黔千黃祇倬彼玄閒彼昭德興泰長春百花諸字則又儲靡曼而列幽閒衛風颸乎闢幕散戫戫之椒蘭紅繡繢與機杼儼河鼓之天孫亟爰扶以晞日珩璃戛乎珊珊爰設六尚以掌九室冠袍韈鞍其儀有佖彤瑄煒煌伊達斯弼叙燕寢之條紀恒授環而戒逸銘槃鑑以昭警司精微於密勿爾迺暖殿弘敞青軒彤墀帳設甲乙翠被絳樾霍落簾櫳卷畫罘罳循除而架有筵有簃盈頂重榱槎牙峛施方亭曲榭獸鑰隇陝歷夫欽安仁智乃瞰百子之池游鯈淺瀞汎淡漣漪鳴鳧翔鶡頡頏栖遲植芭蕉與芙蓉靈囿莽乎蓁蓁監宮鶴立以企幸睋蚪幄而瞷龍旗黃衣有徒灑埽

供事儀文璽綬以及櫪駟監局之號二十有四銀璫珥貂時維閽寺挈壺之設於彼外闈蓮燈蚪漏貯水運機偶神按候與天弗違鶵沼鸛樓黎旭熹微鼓登柝應雞人呼旦蟲飛而會盈燎煇而色辨天子乃駕鸞蓋鏗鯨鐘清黃道出紫宮端門載啟執法當中左掖右掖星共雲從羽林森森而就次旄頭髮若其蒙背自三能而逮即位莫不矢心於重瞳明庭景昃王未遑食庶采既臚乃還宮而定息猶糾虔乎天刑夕惕厲乎袞職守琬琰

之彞章鋪鴻藻而立極誕茲宫之成也聖神聿興時維綴旒信帝心之簡在用迓德而彰景休皇輿發迹乎郢甸鳴玉鸞之啾啾歌斯干以考室非鬼神而孰謀軫民役之勞疚仰先后之懿猷蓋奕奕款款扤扤如也於是帟幕霄縣緹帷宿設雲構呀赫登降詘折龍趨虎視遠瞪近察披攄奇妙規矩相叶神移天運俞哉匠哲叟牢籠乎宇宙挹三辰而可擷山川瑣尾而在下九野硿硿而昭晰威靈旁魄而四塞規萬世而妥洪業乃念宣廟圖揭豳風稼穡艱難景觸心融乃念敬考調元習靜光祚思賢永言顯聖是以服閑邪之炯戒體慎獨之微言追往初之遐躅襲得一之自然曰出王與游衍恒對越乎昊天昧爽兢兢而練要蓋冥心乎馮翼之先於是乎革粃政尚仁厚興禮樂韜甲胄振幽滯揚側陋洛九扈禮三壽乃郊上玄以昭在宥聲從海流澤與霖究覆露入於毫芒猶闓懌而敷茂慶霄披而嘉穀穎顯肸蠁之純祐然猶嗛其休烈懋謂小康斥去奇衺以謹怠荒郅大騩而問道誦丹書而自彊攬日月以為明摛雲漢以辨章前型康以渙號後屏翳使服箱靡握擧而為綢旋濛湏而驂昌光驅豐隆與列缺砰震曜乎鬼方永合德乎泰清紘六合而為綱訏曰灝灝奧區杲曠辭麗麻神靈兮睢睢盱盱泛泛滇滇逴廣廷兮戴盆掩袂睎天障日紛萬情兮維皇建極維聖存誠剔天經兮婥約脂韋玄滑乘隙洞櫱韵兮沕涌曼羡錫肩隮祉佗頌聲兮時乘六龍昭受休嘉億斯齡兮

漢宮春曉賦有序

明　徐世溥

孝武皇帝既感子虛上林之事元光四年春晨游後宮意動趣駕名司馬相如為賦相如進曰臣鄙人未覩宮中之實所稱雲夢上林徒意為之且夫子虛烏有又何足為天子道乎必不獲謝昧死請得縱觀宮中於是上詔宦者導從相如著籍得縱觀宮中三日既罷賜洗沐一月賦奏天子稱善傳示宮中贈遺累萬以相如為郎其詞曰

夫何春暉之窈窕兮澹裔裔乎依人被陵原以殊姿兮草木寤而懷新超逍遥以入宫兮歷阿閣而詎尋飈遠近其同芳兮吾翩翾以窺襟搖璧璫之參差兮羌孰辨其笙琴閲彼燕趙之娉麗兮徂四序於閒深維風雨之增欷兮既頽思於柔䄄曰明月其猶可愬兮竊獨悲樂夫旭日之初臨始眳藐以睨牖兮若含笑而流波繼躑躅以少進兮遲嬉頩而適和遂偃蹇而狎人兮鑒旖旎之垂羅射網户以返照兮璐階瀨而生霞灼未央之崔嵬兮馺娑騎虹以駕梁鬱枍詣與發越兮埭犀阤而虛翔躋披香以經茝若兮金鋪艷何煌煌煜千門之寶甃兮青熒下上而連光曄先晞西盤之瀼露兮遂左陰而右陽於是鵾雞罷舞交鶯變聲鐸傳長信鐘殷承明周廬競闢訇若雷霆錦衾回夢綺幄齊驚怯餘温而戀枕兮欣初照而俄興佁儗怊悵淑態無方娟然揚眄光在屋梁苑香入幕蔓影侵幌潛理私束盥飾明妝修鬟髻摘領裳端敍宜否纖悉審詳亦有宿倦未解獨弛珠簾

薄裝舊襦幽靚自然褎紈匪滌婧髾從偏就庳闥以仍憩兮拭曼睫而猶睇紛斂緩之異性隨矜懈以殊妍爾迺颺霧縠鳴璆珮拂琳琅步容裔違洞房踐瓀砌乍相見吐蘭蕙詢宵夢之若何兮論新飾之同異則有先秋擣素秉旦漱裳懸練擬瀑搓帛疑霜或篝絡於鍼縷眇凝睇以秋思摘經夕之條忽相栖翥之所宜誰與奕者遠識棋聲纖手稱敵並坐皇英云誰稱笑擷草犀嬉角多行罰祕異為私乃有連袂出游三五為曹或俯鏤檻或眺靈霄攝裾防罥揄袖迎飄故匿叢兮詎侶乍隔葉兮相招同有望而期造惜綦履以撑蹊遵微行而容與漾深竹之流颸忽焉莞爾倩頰横春折柔豔翳華簪鏡清流憺宜人乃賦香秔有凫鴛鴦振鷺暴羽孔雀賔暘馴禽就食颯沓成行忌調饑之倆倆兮綽解泰以相羊當日之班櫛洮之餘肅趨長樂温室渠渠雕檐開曙煥若神居白髮嚴鵠姬娥侍梳悵盤桓列諸殿端闈盡開昭陽特掩見庭燎之遺燼知和鑾之流宴惕愴怳以自

憐哀芳煙之未散若乃絃桐既懌剞管繁興新謠競奏關關嚶嚶凄若離鴻兮應霜汀雖若鳳戲兮雲中鳴肅若微風灌木挾蛩吟諧若雨潤潺湲雜松聲聞之者莫不洸瀁溶滴渺渺怦怦故能使曉日為之緩午而浮雲不生也或佻傜以巧笑或僊僊而姍舉或莊凝以正色或惜遞而恬嫵莫不音度旋日停波之曲影貯桂棟杏梁之宇細腰膩理鉛妝萬千離宮別館三十六所強為樂之多方兮諒難得而備數也亂曰歲年深宮掩寂寞

兮晼晚桒榆去人違兮春回鮮榮如夢覺兮萬戶箏謳樂莫樂兮一人承恩兮羣翠嚬光瀲灩兮愁人心宮闕崢嶸兮日下遲烏負影兮昭陽飛揚裊烟兮蠶吐絲宮中春兮春不知

明堂賦（有序）

唐　李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締搆之未暇痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勲克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然電發以首之於是橫八荒漂九陽埽畔換開混茫景星曜而太階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓區宇以立極綴蒼昊之頹綱淳風沕穆鴻恩滂洋武義烜赫於有截仁聲駁沓乎無疆若乃高宗紹興拓統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既應天以順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白

雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌尊先軌以繼作兮揚烈聖之耿光則使軒轅草圖羲和練日經之營之不采不質因子來於四方豈殫稅於萬室乃準水臬攢雲梁磬玉石於隴坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼髙窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將雖暫勞而永固兮貽聖謀於我皇觀夫明堂之宏壯也則突兀曈曨乍明乍蒙象太古元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若嶪似天閶地門之開闔爾乃劃岝崿以嶽立郁穹崇而鴻紛

冠百王而垂勳燭萬象而騰文寥惚怳以洞豁呼嶔巖而旁分又比夫崑山之天柱矗九霄而垂雲於是結構乎黃道岧嶤乎紫微絡句陳以繚垣闢閶闔而啓扉崢嶸嶒嶷棄宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其背泓黃河垠漱清洛太行卻立通谷前廓遂則標熊耳以作揭豁龍門以開闕點翠彩於鴻荒洞清陰乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所伍仡拏金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹

勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔赴城闕嶔崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑤井之熒熒拖玉繩之離離擲華蓋以儻漭仰太微之參差擁以禁扃橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹其霞矯廣廈鬱以雲布掩日道遏風路陽烏轉景而翻飛大鵬橫霄以側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駮星錯波沏颯蕭寥以颼飀窅陰鬱以縣窈含佳氣之青蔥吐祥煙之鬱律九室窈窕五闈聯緜飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以橫綺彩桷攢欒而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮赬欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之大半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換誇蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛虯蟠梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星

於網戶金娥納月於璇題藻井彩錯以舒蓮天牕赩翼而銜霓扶標川而冏足擬跟挂而罷躋要謼欻矐而外喪精視冰背而中迷亘以複道通乎掖垣坌入西樓實為崑崙三事庶尹正儀躅以出入九夷五狄順方面而來奔其左右也則丹陛崿崿彤庭煌煌列寶鼎歆金光流辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽而啓總章廓明臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令采時順方其間閾也三十六戶七十二牖度筵列位南七西九白

虎列序而蹲踞青龍承隅而蚴蟉其深沈奥窔也則赤熛掌火招拒司金靈威制陽汁光摧陰坤斗王土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪盼睢盱明君暗主忠臣烈夫威政興滅表賢示愚於是王正孟月朝陽登曦天子乃拖蒼玉鑾蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納五服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉圭瓚獻琛帛顒昂俯僂儼容疊跡乃潔菹醢修粢盛奠三犧薦五牲享於神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱轔張鈞天之鏗訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀窅冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐元氣酌太和千里鼓舞百寮賡歌於斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會哤聒乎區寓駢闐

乎闕外羣臣醉德揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極於天耳下於泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奥推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敖倉毁玉沈珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望帝躬乎天田后親於郊桑棄末兮反本人和兮時康建翠華兮萋萋鳴玉鑾之鈌鈌遊於昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鶉首之野講武於驪山之傍封岱宗而祀后土兮掩栗陸而包陶唐遂邀崆峒之道禮汾水之陽渴飲沆瀣之精英黜滋味之馨香貴理國其若夢遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足穪也況瑤臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明堂倚天開兮龍嵸鴻濛搆瓌材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日星噴風雷宗祀肸蠁王化

恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

明堂賦

唐　劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宮邈矣坤輿丹闕披聖人之宇聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宮之典鬱乎軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道於千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽

至道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞浹生成於大冶銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而宅五都開洛陽之寶籍受河闕之禎圖總夔龍於國序集鵷鷺於天衢包壯葉於玄頊籠景化於黃虞功既成矣道既貞矣咨后土之嘉祥藹上雲之殊祉望仙閣之秀出矚月觀之宏崎鏤紅玉以圖芳蕭龜壇而薦祀道不言而有洽物無為而自致嚮明南面高居北辰偪天下之同軌率海內以嚴禋想雲臺以應物考明堂以臨人協和萬寓懷柔百神降虔心啓靈術采舊典詢故實表至德於吹萬起宏規於太一欣作之於有範佇成之於不日工旅奔競人皆樂康訪子輿於前跡揆公玉之遺芳順春秋之左右法天地之圓方成八風而統刑德觀四序而候炎涼跨東西而作甸掩二七以疏疆下臨星雨傍控煙霜翔鸚墜於層極宛虹拖於遊梁崑山之玉樓偃蹇曾何髣髴滄海之銀宮煥爛安足翱翔於是覽時則徵月令觀百王綏萬姓肆類之典攸集郊禋之

禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景命三陽再啓百辟來朝玄纁霧集旌旆雲搖湛恩畢被元氣斯調羅九賓之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶溢煙霄穆穆焉煌煌焉粵自開闢未有若斯之壯觀者矣煥乎王道昭賓三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁浹羣山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

明堂賦

唐　任華

粵若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思文烈以宗祀象

天地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫擬北極之鏘鏘盤螭黝糾捧神珠而高翥遊鶡翕習仰僧檻以迴翔星辰出納於疏牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶桑吐日生高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸以岑立漫離披而翼張其奧秘也懿濞退槩靈仙髣髴肅枚枚以實實窅眇清爽日月來往赫昈昈以煌煌階陛嶙峋而分據欒櫨磊落以相望實造化之難測非斡墨之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽腰干將猛簴列

崇牙張百揆時序萬國來王教行尚年既在南而近夏貴仁親族乃居東而向陽中主尊於太室西導德於總章務兢兢之孝理匪晏晏之樂康然後知嚮明之位正隨時之教盛因方備色乘五運以順行選士養賢崇四學而敷令豈直若斯而已哉其宮十二以象辰行水四周而為海堂筵楣經可以見乾坤之籌策暑往寒來可以知六九之變改室也州之數總也卦之在高得黃鍾之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至

有虞之總章期夏后之太室殷重屋以五周太廟以七伊數君之餘制各殊塗而並逸雖信美於當年是無取於今日別有清河絆鳥長沙求贄討論公玉之圖錯綜伯喈之議儻繡桷之有漸庶青雲之可致

明堂賦

唐王諲

大唐混合寰宇開張時雍體黃中之一德居紫微之九重既而成化再造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之大寶美其歷數會昌累葉重光真宰無為盛先天之景

業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造巍崇丘之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮豁達以生風重檐周流以藏晷嶔崟崎巇狀崑岳含霧而插天衢隆崇硉矹若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎氤氳孤標紫氛璇題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻以直視俯見青雲爾乃環曲析構重屋運衢綺井豔窗比以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭變叢生畫栱攢施龍桷參差以星布陰

室晝朗粉戺皎曜　以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月既正蠻夷颯沓以來王文物葳蕤以交映信所謂不牢而合通居中而作聖

明堂賦

唐　于治

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲施惠合至德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以筵以几

度以堂室之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以君為心君以人為體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅中而起繼天而作迤眂嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌度挐龍纖以蚴蟉亘虹梁而各落綷以綺藻施以丹雘四闥以四氣而開八牕以八風斯廓祥風布影對寶楹以交輝皎日懸光曜金牀而璀錯於是陳三獻之禮臻九成之樂申儀於辟雍

崇業於太學甄古今之至理議沿襲之路駁既而順斗極運天開皇恩普矣貴賤以頒東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五霸之功遂授鉞於東户夫明堂者明帝之德體天為狀必資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而為量惟先聖之是則信百代之可尚

明堂賦

宋　范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽於巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章宗百王之大觀揭三宮之中央昭壯麗於神州宣英茂於皇猷頒金玉之宏度集人神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粤自蒼牙開極黃靈耀德巢穴以革棟宇以植徹太古之樊明大壯之則風雨攸止宮室斯美將崇高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其居堂以高而視壁廓焉而四達殿巋焉而中

峙禮以潔而儉必表之以茅教以清而流故環之以水曁二帝之述焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆制以重屋神禹卑宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之威赫赫周堂制度景彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長堂并包於五室室辨正於五方面明堂而背北室左青陽而右總章耽然太室嚴乎中黄都徽名之在南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闈闔其三十六户疏達兮七十二牖亦規上而天覆復矩下而坤厚近郊之宮廣而能受通天之宇高而弗偶八方象其幅幀九陛參其前後肅肅焉聽政之廟應辰而周彰趪趪焉承天之柱列宿而相望環林兮葱葱圓海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其迴牆陳位序以有嚴議法象而必藏示邦域之景鑠期人神之樂康左有辟雍天子學宮墳籍浩以明備文物森其會同奉三壽以朂天下之孝設三老以勸諸侯之風右有靈臺庶民子來若經始於神明迺占候於昭回天之道也惟

默默以有象聖之心也蓋惕惕而無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物為之榮又若炎以繼天曦以永日始於仲吕之管復於清宮之律天子乃登諸明堂暨夫太室命盛樂以象德致大雩以祈實升高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事驅五穀之疾無索於關無難於門止兆伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物為之繁爾乃象正火位德王金行鴻漸于以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章之奥奏青商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法制以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平子權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以祕示萬邦致

孝之誠此明堂之秋也天下為之清及夫蟲介時分虎威夕永詩人發其凉之詠日官賓可愛之景天子乃北堂以居南面而省錫飲烝之慶從祀寒之請於是戒門閭備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宮室必整無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟來歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下為之靜斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽大宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬比於郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座曄曄以陳五帝之席奕奕而倫惟太室之位迺上帝之神作配者先王從祀者五臣樽斝離離玉幣莘莘牲牢之舉既遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀實相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅箕簏之輪囷六樂咸在統美乎列皇八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化之若夫元朔會同羣后對越穆穆乎舜門之闢晣晣乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紆黃組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙進山岳之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負扆而立濟濟焉辨色而入太常正其等秩九賓序其名級中階之前三公屹然應門之外九采察焉阼階之東諸侯以同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是駪駪旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶以奏文鐸以徇皆望雲而就日

必歌堯而頌舜上和而下樂金聲而玉潤況夫晨光赫曦天顏弗違冕紱兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝若北辰之會衆星咸粲粲而在共如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖於上臣載拜於下行典禮揚風雅訪儁良議窮寡人曷幽而覆盆賢曷惻而遺野於以盛名器於以休宗社署聖法於圜闕馳神教於方夏皇哉耀今昔之榮觀至哉敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代以還智者閒閒諸儒靡協議者喋喋而皆膠其增損忘

禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業使朝廷茫然有適遠之歎惘然有中輟之議殊不知五帝非沿樂而與三王豈襲禮而治為明堂之道不必尚其奥行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下暨隋唐之際堂或三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享祀之文或然未分政教之烈斯焉弗間是則帝道不施胡取乎總期皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日敬日思思之何也萬微存乎消息敬之何也兆靈繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮迺孜孜於雞鳴唯至平之休代思阜財於吾民懼四維之有艱尚瘡痍而百辛故聖人之實儉弗下剥而上侈思寡費而薄索民庶幾於格恥惟下武之太寧亦省躬於干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知

人其古難思濟濟乎賢者蓋舉一於臯陶迺連茹於天下惟好生之至德思與物而為春懼幽陋之靡及常洛命於仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂實而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差時我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲厖眉而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之為但淵淵縣縣無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無德而稱焉我國家凝粹百靈薦馨三

極東升煙於岱首西展琮於汾側未正天神之府以讓皇人之德祖考來格俟配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考列辟之明術塞處士之橫議約其制復其位儉不為其陋奢不為其肆斟酌乎三王擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極真人之能事以至聖子神孫億千萬期登於斯愈於斯受天之禧與天下宜而已乎

明堂賦

元　祝蕃

有大人先生問予以明堂之制者予趨而進拱而對曰厥維明堂王者之宮爰自黃帝合宮肇名堯曰衢室舜曰總章世室重屋建於夏商逮夫成周厥制乃備分室疏牖列筵度位於以朝諸侯於以享上帝於以宣皇風於以順四氣雖帝王之文質不同而名數之損益各異然要其終則皆天子布政之宮而非辟王遊逸之地也爾其厥初經畫之始命共工以鳩材詔哲匠使運智爰度國陽審曲面勢倣紫宮之陰陽值心宿之所麗上圓

象天下方法地洞四方以疏門則三台以列陛其戶則三十有六其牖則七十有二若夫東西南北之修廣則七筵九筵之異制采緣不琢所以昭其儉丹艧不御所以戒其侈方其朱鳥中見仲春是殷羣蟄咸啓句萌方新天子乃御於青陽統和天人發號施令布政行仁流資始之大化與萬物而為春若其孟季之月則有左右宮之分陳及乎大火既中仲夏斯正南薰所被品物咸盛天子乃御於明堂以布夏政興阜民之歌發解慍之詠慮陰陽之始爭乃齊慎以怡性亦互開其左右以分處乎季孟至若虛正秋仲天高日清萬彙斯遂穡事乃登天子乃御於總章以秩西成或巡狩以省斂或詳讞以修刑嘉民氣之既夷相與慶乎升平乃闢明堂之右為其左以為孟月之室啓玄堂之左為其右以為季月之廷及乎日短星昴殷於仲冬民事咸畢歲功告終天子乃御於玄堂允釐百工計來歲之國用會收藏之富豐喜一陽之來復運元氣於無窮若其孟季之月亦分

處乎左右之宮惟土王於戊己斯中處於太室閏弗備乎中氣乃出居於門中斯則明堂之制之見乎月令者如此而周公朝會之制則有異而有同也厥後漢武事務夸大濟南獻圖寔公玉帶甘泉明廷語既傳會崑崙道上事益神怪至於洛陽寔為東京建武之所創始永平之所經營制度益密頌聲乃興暨靈臺以辟雍曰三雍而並稱雖未足比隆於三代亦庶幾乎不媿於斯堂之名若夫李唐之肆侈飾乾元而屢更宜天心之弗享昇烈士之火城方今聖天子襲世德承天休萬國獻圖籍四海酣歌謳靈臺嚴太史之測候辟雍謁多士之藏修獨明堂之未建豈王度之靡周蓋禮樂興於積德正有待於皇上之黼黻皇猷也於是大人先生喜而歌曰

於赫皇元車書同兮文治聿興千一之逢兮厥惟明堂王者之宮兮制作有待在皇上之躬兮適觀厥成吾與子歌三雍兮

明堂賦（有序）

元　邵憲祖

明堂之設也自黃帝至於三代雖制異名殊皆所以崇祭祀朝諸侯養老授朔也降自後世諸儒誦講此是彼非竟不終作惟漢武帝唐武后有所崇創而窮奢極侈夸耀一時先王之事無聞焉故設為咨問極衆人之所炫耀折之以孔孟之辭其辭曰

涉無公與佚處先生遊於廣漠之野憩於無懷赫胥之庭涉無公曰予衣逢掖之衣冠章甫之冠言稱堯舜行式孔顏陶寫古今塗黃點丹然而一物不知儒者所恥百王繩繩代殊事異宗以明堂殿以大禮緣飾乎文章嘉美乎祥瑞奕奕皇皇天人禘祀子聞其制而知其說乎先生曰未也涉無公曰三代以前遐哉邈乎其文不可得而徵也吾將語子以漢唐之制詡子以宏麗之規恢子之心胷發子之志意子樂聞乎先生曰唯唯夫漢唐之興也虎視關右龍位洛京序九族之敦睦致萬國之攸寧煥文物之昭回將隆底乎太平卜明堂於少陽環紫宮而作京嚮文明而已逮隘湫囂於郊坰豐宏模

而大起規億載而莫傾瞻彼遼宇磊間晶熒崔嵬山立熠𤈦日升吁可畏也崑崙崛峋而通天辟雍沆溉而縈霓門延九階堂中五室玉葉戢伋而負青蜃蛤煨煬而塗晳斐文漂渺於八方晨光炯晃於四壁飛櫚軒翥以承霄疏柱汨越而鎮極雉角矯舉崇墉繚繡階級周迴而等凡聖殿堂嵌巖而挹蒼壁燐炯五色赫燡炳燭方徘徊於五間儼煌煌而崇秩浩浩浙浙岌岌堂堂蚴蟉馴蔘乎蚪龍嵱嵷施靡乎巒岡忽蔽虧而瞜眇茲靉靆

而采彰夾總玲瓏而助明複道媗娟而韜光重屋四阿高臺兩旁熻熻電繞暈暈翼張拔靈觀乎其中示天下以不藏若乃巨扁紛題異制繁詭三三相重六九相比青陽總章洞達融泄玄堂太室幽隱曲房勢合形離高褰遠題仍層厓而增盤箕通巷而纚纚四魚玄閭戶外不閉閌焜耀而斐炟綴赤白而星麗應三統齊節氣別九州法天紀修短各宜小大殊製柱植挺卓欄檻周迴綴栱櫛比重幹指竅飛柳鳥踊大梠貫鋂方衡勒分陽

馬承隈天梁偃蹇而虹舉芝栭緤攢而雲堆枅根紛糾以承楣建瓴縷布而宗覷萬象灰泠通天傑出立木如林增構如蜜珠龍斜礙於魁臞戶牖吞吐乎日月庭筵廣均房戶齊一視聽罔屆出入忘術乃靈示之所鑒臨人神之所昭集也天子乃命法駕乘鸞輅拖蒼虯扶白虎昭袞冕諧律呂聿來明堂之宇爰祀五帝配享祖宗澄心清魂齋莊肅雍維牛維羊登溝醽醁飯餅既潔粢盛以六一獻授俎五官進熟神之格思繽紛其來撫璿

璣而下視降玉軑之神威帥雲陽開而陰閉翕赫精儲而思垂介景福於帝躬錫嘉穀於蒸黎騰清霄於曶霍闃乎莫知其所之爾迺進鳩玉於更老析圭爵於侯辟招延儒雅詢求忠直容與乎義塗安居乎仁宅然後發德號於庶邦播惠澤於四海歷列辟而論功次群臣而課最蠻夷慶角而來庭犇然興道而自艾開六合之元亨躋九有於熙泰遂致天階平秩坤維眞位三靈流應二氣錫瘍麒麟遊其囿神爵來其樹醴泉發其滋甘露

零其砌諸福之物莫不畢至於是乎鴻生鉅儒鋪張揚厲吐氣成文矢詞激句賦頌振聲歌謠接喙赫赫孔陽昭昭靡替凡此盛事照曜青史皇元龍興君明臣良子何不搜閱典故模寫漢唐溜珠綴辭摛藻連章獻策朝廷之上庶與大禮而振皇綱佚處先生欣然笑曰僕鄙人也游心道義不諧衆儒考索墳典硏精詩書方陋漢唐之阨僻而子為我言之乎且子不務古學徒訟繁儀奢言侈靡昧籌是非訐高言以駭俗雖紛紛其奚為惟明堂之穆穆是肇興於太古黃帝合宫之號虞舜總章之目夏崇世室商奭重屋揭明堂於周邦昭文物之郁郁雖有一殿五宫之列九筵七筵之異複道重屋之殊八尺三尺之紀然而享上帝以崇禮朝諸侯以定儀養三老以敎孝頒月令以順時同仁政之所出光聖世之丕基是以尼父之歎曾圖冠冕而迭居者數姓桀日之惡堯天之聖成王幼沖周公輔政棟宇非殊有德則隆興無德則不競是以孟軻居齊宣王與問則答之以王

者之堂教之以行王者之政是以文質不必計析其制度今古不必符契於典章大禮豈徒玉帛之陳設大樂豈徒鐘鼓之鏗鏘要必施仁政於海宇襲芳躅於帝王奚用間間喋喋議論紛攘徒膠泥於增損孰得而究其短長方今盛明綱紀具舉仁侔三王德邁五帝濟濟廊廟出納獻替皇風被於四海禮樂光乎后裔今子乃欲後漢唐之為陳之帝王之世使後世好名之人殫財竭力以禍天下必子之言夫涉無公避席改容怳忽蹴踖謹受明教服之無斁

御定歷代賦彙卷七十二

御定歷代賦彙卷七十三

宮殿

德陽殿賦

漢　李尤

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜虯文之蚴蜒爾迺周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙龍橘柚含桃甘果成叢文梍曜水光映煌煌

魯靈光殿賦（有序）

漢　王延壽

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬峞巍𡾰𡸕吁可畏乎其駭人也岧嶤倜儻豐麗博敞洞轇轕乎其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以嶒峵崱繒綾而龍鱗汩磑磑以璀璨赫燡燡而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東

西周章彤彩之飾徒何為乎澔澔涆涆流離爛漫皓壁暠曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽瀖濩燐亂煒煒煌煌隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸鴻爌炾以爣閬飋蕭條而清冷動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而北入霄藹藹而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟蹰以閑宴東序重深而奧祕屹鏗瞑以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其驚斯心㥷㥷而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂嶢峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨磥佹以岌峨曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢孴枝牚杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天牕綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披

敷緑房紫菂窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷彫鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫挐以梁倚仡奮舋而軒鬐虯龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虯而遶榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追玄熊蚺蛟以斷斷卻負載而蹲跠齊首目以瞪盼徒眽眽而狋狋胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺怨以鵰䀭顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯顰蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚牕而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長塗升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九

成屹然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬户如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能剋成乎此勲據坤靈之寶勢承蒼昊之純殿包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宫巋嶵穹崇紛厖鴻兮崱屴嵫嶝岑崟嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙菌踡嵼傍欹傾兮歇欻幽靄雲覆霮䨴洞杳冥兮葱翠紫蔚礧碨瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦

魏　何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制順時立政至於帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至於許昌望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩生相與感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不靜寤征行之未寧乃昌言曰昔在蕭公暨於孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美

不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宫室之勿營帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汩越肅抵鄂之鏘鏘飛櫚翼以軒翥反

宇巘以高驤流羽毛之葳蕤垂環玭之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奧祕則翳薆曖昧髣髴退槩若幽星之纚連也既櫛比而攢集又宏璉以豐敞兼包博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲嵯瓖瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓縣蠻黮䨴隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶪嶪罔識所居雖

離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鐘杌其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如宛虹赫如奔螭南岠陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列髹彤之繡

桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼若明月之流光爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白踈密有章飛枊鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相加皎皎白間離離列錢晨光內照流景外烻烈若鉤星在漢渙若雲梁承天騶徒增錯轉縣成郛茄蔤倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綷疏紅葩𩐋韡丹綺離婁菡萏赩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栭積重窶數矩設櫼櫨各落以相承欒栱夭蟜而交結金楹齊列玉舄承

跋青瑣銀鋪是為閨闥雙枚既修重桴乃飾棍梠緣邊周流四極侯衛之班藩服之職温房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎燀鈞調中適可以永年墉垣碭基其光昭昭周制白盛今也惟縹落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悅重華之無為命共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后之解珮寤前

世之所遵賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰故將廣智必先多聞多聞多雜多雜眩真不眩焉在在乎擇人故將立德必先近仁欲此禮之不愆是以盡乎行道之先民朝觀夕覽何與書紳若乃階除連延蕭曼雲征櫺檻丕張鉤錯矩成楯類騰蛇楣似瓊英如螭之蟠如虬之停玄軒交登光藻昭明驪虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭陰堂承北方軒九戶右个清宴西東其宇連以永寧安昌臨

圃遂及百子後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求多祜其祜伊何宜爾子孫克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融其西則有左墄右平講肄之場二六對陳殿翼相當僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譽諸政刑將以行令豈惟娛情鎮以崇臺實曰永始複閣重闈猖狂是俟京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚皠皠白鳥沈浮翱翔樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟篁棲鵾鷺瀨戲鰋鮋豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比讎於是揭以高昌崇觀表以建城峻盧岧嶤岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遥目九野遠覽長圖俯看三市孰有孰無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思

深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良窳察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡屯方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆讎天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬故其增構如積植木如林區連域絕葉

比枝分離背別趣駢塡胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠爚文彩璘班清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎侈旃規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待

之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍覿於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

景福殿賦

魏　韋誕

瞻大夏之穹崇結增構而高驤修棟迢以虹指飛甍竦而鳳翔榱桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承欒桁梧綺錯潦梲鱗攢芙蓉倒植藻井懸川望舒涼室羲和温房玄冬則暖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城僉狄詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館燦如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容

與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟翳翠蓋吳姬櫂歌越女鼓枻詠采菱之清謳奏淥水之繁會

景福殿賦

魏　夏侯惠

周步堂寓東西眷眄綵色光明爍爛流延素壁皜溰赫奕倩練爾乃察其奇巧覿其微形嶔崟紆曲盤牙敧傾或夭矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連注欒梧

倚亞而相經若乃仰觀綺牕周覽芰荷流釆的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光內爓婀娜紛葩曾櫨外周榱桷內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

華林清暑殿賦

宋孝武帝

若夫瑤榭未清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之

可變粤在今之猶昔窈眇林梁側眺池蘌起北阜而置懸湖沿西原而殿清暑編茅樹基採椽成寓轉流環堂浮清浹室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎精待戒青祇將畢濯禊在辰風光明窈婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天

華林清暑殿賦

宋何尚之

逞緜亘之虹梁列雕刻之華榱綱戶翠錢青軒丹墀若乃奥室曲房深沈冥窈始如易循終然難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日卻倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於階戺遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猿啼曉靈芝被崖仙華覆沼

華林清暑殿賦

宋劉義恭

搆禦暑之清宮傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊

以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹瓌以和壁加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕罶晨寒堂涼結清觀風臻覽茲寓之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳

殿賦

梁蕭統

觀華曤之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊旻玄黃既具鮮麗亦發椽弁散節若山若谷或象

翔鳥或擬森竹藻梲鮮華而粲色山節珍形而曜目旅視刑則委累嵯峨雕丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耿耿簷垂溜於四隅建廂廊於左右造金墀於前廡卷高帷於玉楹且散志於琴書

含元殿賦（有序）

唐　李華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事益務恢張飛動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而無聞焉夫先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞人獻山林之榦太史占日月之吉雖班張左思角立前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宮室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇繩墨之間鄰於政教豈前修不逮將俟聖德而啓臣心輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出羣子之胷臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有頌德之臣焉其辭曰

維皇高祖穆端命於玄穹萬有千載鍾景祚於鴻裔建北宮之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之迺居規崇山而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之雄麗也先是大司空帥其屬執度而相之曰美哉川原鶩乎其大哉亘坤靈兮配乾剛坤順乾而為龍舒廣衍兮走羣山紛卻面而朝宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之葱葱蓋昊天之作而皇祇授元聖獲以造新宮也乃審於龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜於朕躬因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含弘光大又曰元亨利貞括萬象以為尊特巍巍乎上京則命徵般石之匠下荆揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登崔嵬擇一榦於千木規大壯於喬枚斲坎坎於青雲若神路而顛摧勢動連崖拉風碎雷倒勁梢於窮谷斬巨柢於昭回時也山祇效靈波神作氣為桴為棧羽疊鱗萃朝沈江漢夕出河渭雲奔山橫交積於作宮之地於

是農事既收靈臺勿亟子來而就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張為廣度考正極星邦伯是經國工研精剡盤岡以為址太階積而三重因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列太階如截下上相嶔愕視沈沈其始也星鏈電交於萬堵霜鋸冰解於千尋攡材為山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室雄梁勁於中楹棖桷戢以礱密析姑繇以為楹隤豢喬山以為礩飛重檐以切霞炯素壁以留日神標峻檣鬼疊層楣高甲迭

作尋尺相持木從繩而後正棟棌宇而不危陛瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景而升降斂睒暘以交輝聳大廈之奇傑勢將頡而復飛爰詔有司練日推時徵考室於周詩會公卿以落之丕赫哉如俯如跂若會若離森修邃以窅徵倪業驤而巖巍謂衡飈激海兮漩淵淪以無底奔雷觸山兮掉嶻嵲而傾敧石鮫拖首於堂廡狀出雲而撐霄嵩高之制靈丘上盤鄰斗極之光耀邇天漢之波瀾綮鑿枘之吞吐吸山叢而水攢建升龍之大旆邀不

至於階端崢嶸孱顏下視南山照燭無間七耀迴環歘欲赫以突兀攄閎弘以蕭搬捧帝座於三辰衝天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹巔而崒雲末疑兮峩峩巨鼇戴仙山而出滄波劃兮煌煌燭龍折穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閶闔而面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而為翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀豁趨堂塗而未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去

雕幾與金玉紬漢京之文飾熾丹雘於崚嶒抗重霄而競色若乃紫微晨曀彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而燠夏休其奧則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨駢湊疎柱奔列複檻曾綴高牕景熱黔日翳而罘連曤天開而中絕形持神而欲離足慺步而將跌眝眧訓之崇崇瞵光範之揭揭其南則丹鳳啓塗遐矚荊吳十扇開閉陰陽睢盱容與九扃方駕五車示王者之無外不樹屏於清都望仙闕於吳維

建福敞於坤隅偃朱旗而橐玄甲屹屹仡仡之驍夫其後則深闈祕殿曼宇疎楹瑞木交陰玄墀砥平鮮風歷廡凌霞飄英蔭藹武闈增華穆清玉燭內融則嘉慶豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人今也三朝繇古是因布大命於宣政澹玄心於紫宸羲和弭節於通乾望舒停景於觀象密勿旒扆臣人是仰左黃閣而右紫微命伊皋以為長其下則鶡冠魚服良家大族厲禁非宜金吾領之其前則置兩石以恤刑張三侯以興武告善之旌登聞之鼓節晷漏於鍾律架危樓之笥簴以辨內外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景入於朱戶騰祥雲之郁藹映旭日之葱蘢清渠導於元氣玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曾不得半乎其中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯麗蓋重於施勞非不懷也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏清而太和掩書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊蓋聖皇之孝也輝焯變化兮動搖乾坤其東於是弘

文教而開館對日華之清闥並左學之遺制協前王之講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人於別殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧加以詠周詩而展親睦魯衛而敦敘因合族而來宴置更衣之豐宇至於殿內諸曹則左右有局通軒並廡物有恒司供無廢舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令更踐宮中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森森材官羽林聲破丘山氣讋飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放牧其間望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匭之司館通事之吏職在達下情於上天儆王言於有位堧通太極隥指龍池重門內注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熺熺懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宮次南乃起含元其容耽耽總而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北燕遊所經達於苑囿不可殫名周廬更呵

匝以環衛南端百仞上極霄際却視歁崟經塗廣深繚以層城黝為重陰至若時雨膏田九農悽暢雲歸山穴儵以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於是風師斂威纖塕不升穎絕搖芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直閭閈井畫溝塍靡迤秦山陂陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇階雲門露闕天華爽霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱豔月仰白帝而金精開披河宮而銀燭發

其戎蠻夷不至帝用與戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震燿殄殲渠凶矯矯武臣此焉獻功操俘虜以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉斝羣后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸砯碣天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儀文物於王庭兼九伐而宿陳威儀之嚴嶽嶽振振若太一披絪縕而俯百神既而咸造勿褻會朝清明璿柄指寅寢闈發扃皇帝御袞龍之法服佩

蒼璧之純精執鎮珪導朱紘降輦登階徹聞玉聲於是典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯采衛要荒閩貊輸其方賣罔不來格統以千官六卿二伯司儀敘進象胥儐譯肅肅委皮乾乾奠璧設以庭燎天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神簴如生熊羆鶚敵危昂歇向歘爛歃射金根玉輅太常少伯火列門旂霜交陛戟乃進元元以觀禮禔億兆之增增金吾南首麾之以肱遞攀援而聳仰齊優企而冠騰太史來告卿雲勃興灑豐澤於

生人咨上玄之休徵申命司寇緩刑家卿降德秩山川而問者老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光於正色慶欣之聲不踰辰而靁四域當斯時也驅周驟漢於廓煥爛王臨於朝天地貞觀靈宮巖巖上下交贊蓋所以法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宮諸

侯之事也雲夢甘泉宴談景福辟王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉辟王曷若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝報德六王懋勳而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人法焉聖朝猶斥其華而憑其質今為是殿也惟鐵石丹素無加飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不賓以是享神何神不若其天德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸鎬一京之所在策四瀆之前歲教懷鉛之小臣俾讎書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作合元合元言言萃若日觀呀為天門太階三層遠法崑崙鎮兹秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶於以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成

斯文客有勸之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已猒於聰明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐永懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海内堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斁今吾子之文昭乎累聖之耿光美於大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胷臆無乃過歟為人之下者有可達乎君親雖濵於死亦冒行之況宗廟或啓其心乎臣華嘗聞遷善之規願附升歌之末

明光殿粉壁賦（以上春早朝伏奏青蒲為韻）

唐　樊鑄

粉潔白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君上成巧人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀冰狀宸旒居際謂分照於此日之君冠劒朝時欲和光於為鹽之相兹殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以鄰貞明於千年之主保純不污下以範恬淡於

萬國之臣煥北極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於午夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而暝遲夙興之時副聖思而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖（原本闕一字）畫飾不至驕挺業茂以莫變洞閒華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荊人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉户氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀夫匼匝皎晶迴環廣袤

濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通四目之覿求含明必竟受百官之草奏雖奢儉不失精研克構終未可小桂椒為糠粃汰茅茨為阨陋然為用因有賁飾形居安撫極抱素常寧色不喪真久已生於虛白白能受采莫一及於丹青憶漢皇立則未足為模我聖作範實謂珠塗象為壁今則搜材於豫章之器代其粉也則聚賢於堅白之徒以張皇二儀為光明之殿以照耀四海為粉壁之隅故錯新從楚安輪以蒲是得趨於金馬希使維於白駒

鴻慶宮三聖殿賦（有序）

宋　劉攽

臣伏見陛下追述祖考崇奉明祀新作三聖殿以昭孝明功於天下臣以文學中第太常試官祕書目覩盛事不敢以鄙薄自絀輒作古賦一篇歌詠盛德昔靈光景福之作世稱其美麗然其所謂壯大不出乎雕刻畫繪文彩之煌煌而已又盛道工人之巧民力之衆材木之多金玉之偉臣以謂聖王有作則必智者獻其巧壯者

輸其力山林不敢愛其材府庫之聚皆所供億也是物理之常不足以夸大臣愚竊陋之若夫天命廢興之際聖王授受之符非敏智通達未有能究知其始終者固難為寡見淺聞者道也臣竊大之是以略所陋而張所大不敢仰希風人雅頌之列庶幾有其志云爾

蓋上帝之所遴建明聖命以天位者乃所以享德而報功未有德盛於前功播於後而其子孫寂寥千載無聲

者也賢哲所談六籍之云德莫著於有虞功莫隆於五臣禹平水土夏姒以家司徒后稷是教是食肇商興周歷載累百臯陶大理五刑以明於其苗裔乃興於唐若夫董鷁耀以攸司奏庶民之鮮食焚山烈澤害服妖息鳥獸咸若草木允殖固伯益之力焉天報以位俾秦繼周於其子孫誣祖不絕去火即水叛禮尚刑法以慘急然猶兼六國一天下而不知變於初二世以斃非天不相朕虞之後乃其否德得罪於祖而斷棄也惟伯益之功未報是以天命復集於趙氏焉五代喪德九土分裂海水橫流民用墊溺鳥獸昌熾黔首失職滔滔惑惑蓋若洪流之未闢於是太祖乘火而帝繼益之功天胙吉土曰惟商丘是為星火大辰之居亦曰明堂布政之由出潛離隱或躍在淵以有九有百度正焉削禍戢亂出民塗炭風指日舒天地正觀荊燕吳蜀楚越拜冀懾威懷仁奔走失氣倔強者執服柔從者加賜太宗承之真宗成之登封降禪矢直砥平巍巍乎邈三五而儔儷彼漢魏之瑣瑣曾何比京夫伯益始掌火而厎績而宋以火帝興於火墟天之報施豈不昭昭可推而類也哉且夫積功以凝命而創業因物以胙土由土以建號樂以反初禮不忘其本是故作於原廟建之別都三聖鼎列大廈以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨電雷震曜儆戒於下濫炎流燒天子怵於大異反己正德伏念七年乃其有得曰天以德訓予而以威震予依類託喻予敢不信夫政不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰政禮之敝雖祖宗之為猶當勿憚乎改更於是詔三事飭九卿和布於舊載損載益以答天誡以舉聖職夫既天行而日白矣乃復閟宮獎夫神衷三后在天對越上穹經之營之不日成之閎偉奇麗宮寢之勿踰也清閒宥密鬼神之所都也絜百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕獿人之儔獻巧而林立兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門

其似洞欒栱桀其如星兮侏儒屹其承重如翬斯飛如鳥斯革兮誠可慄其將動闔陰房之窈靜兮雖六月其必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺而一級歷青珉之瑩滑兮曽不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥濕良非人力之所為兮宜鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容圖寫必效夫其龍顏日角天質之顯卬兮臣乃今知真人之異表於是駕鑾輅登玉虬千乘萬騎雲動而景附

兮想生平之豫游旂常繽紛以赩翕兮鐘鼓軒轟簫管發而啁啾雜魚龍之奇技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出閶闔而御夫龍舟爾乃川后靜波屏翳息風舳艫相銜若複道之延屬兮亘千里而相通百工備官而夙設兮櫂夫讙呼而奏功惟吉行之五十兮餘日力而靡窮既居既止威儀若初以幸夫壽宮乃即前楹以修祀事威神如在望之可畏殫金玉以備用罄飛潛以薦味帷帳莞簟之安肆几杖筆研之儲偫靡一物之

蓋闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不肸飾既事而旋閱而莫覿列仙之儒偓佺之倫迎神頌祇於其側若夫祝融重黎相土閼伯固已喜動乎睨情見乎色護清蹕而睎盛德也巍巍大哉不可得而記已且夫天命之不忘人主之大寶也祖宗之有繼子孫之勿替也茲聖王所以繼統垂業超商邁周卹嗣錫羡貽厥孫謀使萬有千歲得以希風而承流也遂作頌曰崇崇商丘大火主兮曰宋之興道是配兮建邦設都以有九土兮

有皇上帝明德輔兮伯益之功邈不可忘兮三聖承承有烈光兮奕奕寢廟神翱翔兮于胥萬年尚無疆兮

慈寧殿賦（有序）

宋 王仲言

臣聞乾天稱父坤地稱母天地至大必言之以父母者明其尊崇博厚無以加也是以圓首方足皆仰之燾之欲報欲奉無不極盡繇古以來聖人之盛莫過堯舜而孟子以為堯舜之道孝悌而已矣恭惟皇帝陛下纘大人之照宜日中之豐體堯邁舜憲古明王以治天下發

為號令典誥廟謨宸斷親仁善鄰開物成務者莫不以孝為首臣聞孔子謂曾參曰明王以孝治天下故災害不生禍亂不作仰惟陛下曩者以皇太后扈從未還顧見之心致軫宵旰四方兆民延頸指日以冀來音久矣斯焉天人交孚鄰邦修睦槖弓箙矢息師偃革寰宇之間遂臻安堵恭奉鑾駕言歸闕庭凡在動植孰不手舞足蹈翼鼓膺奮適覯古初夐無前此臣伏以老氏三寶以慈為首乾元之道萬國咸寧洪惟慈寧之殿合為嘉

名超軼前世致安之道繇是以始形勢制作煥乎其有文章儀刑萬邦風化際溥無所不及若堯之光被四表舜之丕冒海隅蒼生者行見於今日甚盛烈也臣生長當世薰陶漸摩德義之久目覩心欣不能自已思欲頌良圖協恭式化成規誠開金石感動遐邇以彰聖治莫大之慶而昭述巨美者有日矣輒因殿之名以推原萬一至於辭意淺陋言語膚率不能抉奇摘異以為偉不惟不能亦有所不敢也臣謹昧死再拜而作賦焉

臣恭惟皇帝之嗣位十六載也海宇澄清四方底平受上天之眷命紹洪基於大明邇安遠至措刑寢兵人熙熙兮春臺物蕩蕩兮由庚六服承德衆心成城所以復炎德之輝而迓周邦之衡先是鑾駕從狩鄰國克享天心咸有一德式遄來歸懽動九域乃命羣工擇基之隆儲祥之勝圻建問安之上宮列辟肅然而赴職百執蹌然而效忠爰即行闕以成厥功於是上高擬天下蟠法地削甘泉之繁縟屏含元之侈麗揆太極之宸模就坤

靈之寶勢乃諏龜筮龜筮協從乃稽萬物萬物無異帝曰欽哉乃彰鴻名慈以覆育於天下寧以鎮服於寰瀛蓋將昭徽音於太姒而表思齊於周京者也有嚴有憑或降或昇揆之以日築之登登經始勿亟百堵皆興伎者獻其伎能者精其能否往兮泰來闔決兮垠開蒼昊馳耀兮黃祇助培運郢石之斤斧攻杞梓之良材萬杵散雨兮千饒轉雷離婁督繩兮公輸削墨夏育治礫兮孟賁掇芟聲隆隆兮伐喬枚勢艦艦兮鑿層崖長林巨

植兮千年之産而萬年之材輾如闖直如矗兮崔嵬於時山壤獻靈川流效祉陸架水浮風屯雲委輻湊鱗集衡行櫛比以萃於殿之址也於是匠氏經營百藝駢并礪馬而礪硎馬而硎高下曲折塗壁丹青此興造之本意而動作之形容也既而四周凌天而岌業九門參空而伶傳闕百常兮屋十尋皆楗爵兮建瓴儋儋千楹閑閞旅楹岫綺對砌牕霞翼櫺彤墀洋洋金碧煌煌神鴟展吻而啞呀文犀壓牖而赫張寶琲象棋列星間梁橑桷欒棨𣞤藻鉛黃玫瑰玳瑁翡翠明璫方疏圓井琑連斗扛栟欀上承柱石下當騰雙猊兮盤礎刻怒兕兮伏相其蟠也顏九淵之虯屈其翥也若千仞之鳳翔或倒文漆於衛社或薦孤桐於嶧陽烏桔橫截緗幕交相第栲桐與椅榎積楩栟兮豫章蓋天下之奇餘盡羽槃而國棟夫然未足以比其制未足以形其雄轇轕龍從飛雲架空出入兮日月吸呼兮雨風開重軒兮纍玉鱗萬瓦兮游龍高下參直左右翼從西八東九金礫珉鎔平

寫三山之景坐移羣玉之峰喜洩洩兮樂融融入如遇兮出如逢映斗杓而曈曨挹天漢兮春容觀其巨鎮在南長江在東前擁後顧盤錯窪隆占皇圖之奕奕鬱佳氣之葱葱天海相際造化溟濛雕題貫胸大艑𦨴艨尋橦戴斗兮航浮索援皆馳驅而致恭采肅慎之楛矢職夷黔之布賨上則天目於潛之山鳳凰南北之巔嶢巖巖辟窈窕回旋狀羣羽之集麓若萬馬之奔川海門之潮滄溟之淵濠洶奔放勢如朝馬皆足以小崤函而吞涇渭等河雒而監隴岍夫以此而駐蹕實一制而萬全然而不以為離宮不以為别宇而獨以奉長樂之安而為承顏之所故能遠邁漢唐跨歷三五則雖兼天下之奉極天下之貴亦人所樂而天所與也凡臣所鋪翼而陳之者尚可名言之也非此三異之盛麗九斿之容衛六宮之深嚴萬物之修治不足以隆一人之孝於無窮於是俯而拜仰而重曰當乎法駕言歸宗祐生輝千仗萬騎如指如麾備一時之盛禮慶萬國之洪禧望閶闔

兮瑞霏微劃舥稜兮祥葳甤馭巖巖之玉輦建獵獵之朱旗華蓋效杠天驥驂騑增日星之光明閬老幼之提攜千官之班兮鴛鷺兆民之欣兮嬰慕喜懽動於堪輿澤周流於道路樂極者或至於抃躍感深者爭先於馳鶩泬漻晏然兮屏翳收風霶霳不興兮豐隆霽怒雙闕敞兮如升萬室昂兮如泝若乃萬壽誕日之辰一人會朝之際濟濟峨峨羣臣在位皆輔臯而弼夔過房杜兮丙魏奉玉巵兮瓊璧覍辰采儀兮文陛皇帝躬蹈事親之

美以獨高於萬世進退禮樂抑崇下貴隆帝業兮億載歡祝聖人兮千萬歲然後數茲睿化徧於中下尊卑模範兮盈里閭膏澤滲漉兮感王霸工在衛士在朝而農在野百度修明萬幾閒暇無有遐遺睦如姻婭四海安若覆盂九有基如太華於是有客相謂曰子聞今日之盛事歟曰然嘻為堯舜神人以和運紹五帝獄訟謳歌但無為而已矣於致養以云何豈若我皇躬勤儉之資恢隆平之時約已以奉太母之訓致美以化羣黎之為

端一心而應感斥衆異之盱睢煥爛方冊照溢詩書哉且客聞歷代之制乎土階之卑不免乎儉固雕椽之飾不免乎驕奢魯夸靈光而但述土木之巧魏稱景福而徒為制作之華俱游觀之是云奚文辭之足誇又豈若我皇綏定邦家以成孝道允紹羲媧哉且上棟下宇聖人所取也至德要道聖人之孝也作於楚室能修泮宮諸侯之功也與其論諸侯曷若言聖道與其言雄壯曷若言聖德明明我宋得天下之統烝哉祖宗膺器之重

殆二百年休聲無壅下之所奉者惟君上之所承者惟親當君享九重之實而親安萬乘之尊蓋匹夫之孝曾閔所難不足以言惟據域中之大饗天下之養然後為重也已析而合既失而得然後為喜之至也曠古所無一旦在已漢唐所恨自我而得凡是數者兼而有之不特為四方之賀又將為萬世之光寵也今是殿也不奢不陋不高不卑合禮之界與天下齊以是為固鞏於鼎龜以是為寶保若山谿雖廣八荒而為城開溟渤而為

廸倚圓天而為蓋立棟梁於四維亦奚有宜乎於是再拜而歌曰蒼蒼高旻覆下民兮與物為春澤無垠兮一人孝至通帝意兮金石可開不可移兮上下合契定太議兮法駕大騩言還歸兮勅以慈寧為殿名兮厥功告成百室盈兮居之克安若石磐兮四方瞻觀化益寬兮天人合應助其證兮光啓中興祖武繩兮紹復大運法堯舜兮旋澤曲軫翕然順兮孝道克全鑒上天兮壽祿萬年其永延兮聖人孝兮感人深責成賢輔兮雋功克忱廣殿軒軒兮巨廈深沈晨昏之養兮萬乘親臨財豐物阜兮寫於薰琴百姓克愛兮諸侯克欽亘萬國兮得其歡心宮殿之制已陳之矣天子之孝既備述矣四方之心見於斯矣口軟字碎其言卑矣欲昭聖孝永無極矣日月為宇天為卑矣

皇極殿賦（有序）

明 徐顯卿

粵若太祖高皇受命作京營金陵而定鼎殿曰奉天迨成祖文皇北建行宮仍揭前額厥後因以定都歷七聖而未之或改稽古唐虞繼治總章合宮各殊名號漢世東西兩都宮殿不相沿襲迄我世宗肅皇之季始承天意而鼎新之榜正殿曰皇極標建極中極以更謹身華蓋而左右二順則以會極歸極題焉蓋取洪範五居中宮曰皇極惟皇建極惟臣會歸之義也大哉皇言於斯為至矣然時方恭默西寓未遑暇臨欽惟我皇踐祚始於斯殿朝萬國而蒞四海焉惟皇天錫我皇以皇極之統惟皇考貽我皇以皇極之基天人景從後先光裕猗歟都哉昔在帝皇創制殿宇臣工必有詩頌以聲歌其盛周之靈臺尚矣魯之閟宮續焉乃若何晏之賦景福徒紀魏闕之壯麗適以昭侈靡示無度耳魯恭位居東藩乃靈光見於王逸所贊述者顧僭擬天子又奚法焉惟我明皇極之建物采以別威朴素以崇禮赫赫巍巍平平蕩蕩直軼百皇而獨盛參三極以巍隆者哉迺作賦曰

惟皇御歷辨方體國重闢明堂創號皇極詎云規矱之

壯麗僉曰名義之周敕磅礴黃壤以扎坱嵣峡青霄而矗嵿瑤岑碧巘亘乎其周遭象緯龍躔森乎其旁逼夐天衢之寥廓坦王道之平直其為狀也澔澔汧汧鑠鑠爽爽雲蘢日耀窈不知詹牙楣額之幾千萬億其稱名也協箕疇準禹策包維緯之奇文體洪範之奧則萬象周羅而環繞天樞五位居中而密運乾德儼兮伭兮四皇六帝而並域況兮忽兮參天兩地而作式吁其盛哉余亦烏能管窺而蠡測第規模之弘遠博碩詞人之數演極矣茲將循名討義而商榷陳之以俟咨訪於多識蓋嘗仰而觀法於天碧落虛浮蔥翠空濛斯殿也微垣端拱而法象中懸旋轉玉衡宰斡璣璿攝二曜以升沈齊七政而推遷三十二星屯方而列署二十八宿按度而分躔闢閶闔以啓厞絡句陳而張縱茲實昊皇之垂象於是乎天極立焉俯而察理於地岳嵩庵崗瀚渤淪涎斯殿也輿圖輻湊而效法承乾元精耿耿而中貫坤粹勃勃而漪漣奠四維而鎮九壘控六合而扼八埏渾

大塊以宅中表崑崙而居巔上接玉樓層臺之十二下該赤縣寶界之三千茲實后皇之奠宅於是乎地極立焉中而考度於人洪荒抱樸渾沌含玄泰騩大庭之世有巢無懷之先林居穴處鷗宿鷗眠惟聖作極民用始全屋廬星周闌闠鱗駢然後宅中圖大矩方規圓巽河山百二以定鼎環畿甸九一以卜年總章闢而青陽啓明堂敞而重室宣三十六戶豁乎碇呀七十二牖斠乎攣蜷嶢兮嚮南離以重明巍然象北極而中天茲實皇王之撫圖於是乎人極立焉茲三極者實皇極之所以取則也爾獨不觀梓人之引繩而糾室也五材並蓄百役兼并榱題棍梠楄桷梧桁條梁椏梲棨戟飛甍壁磌玉碣文璫金楹欒栱天嬌而斗拱櫼櫨錯落以星明惟屋極居棟隆而獨重凜然昭君象而崢嶸是故易有太極兩儀判而八卦生範有皇極九疇敘而五福凝人有心極泰宇定而安宅寧居有屋極羣材附而大廈成極之名義大矣哉匪皇皇我后曷以顯錫斯名方斯殿之

鼎新也定星炳燿日晷流明天帝下觀太一垂晶敕公輸督墨而削繩詔離朱馳巧以騁晴工共總其矩度匠石察其軌程黄道開而紫微朗豹尾潛而鶴禁清天時極其良矣太行西來而列堵滄海東匯以環瀛黄河百折承其前雷天壽萬仞障其後屏白虎蹲序而躨跜青龍繞棟以拏擎地勢極其雄矣庶民子來百工趨爭輸材飈倏協力霆轟巨石騰巖而迅舉神木走陸以遐征曾歲月之幾何允不日而落成人謀極其臧矣憲皆娵

以結構摹太階而縱横雙闕夌雲恍蓬萊射日之銀榜八柱擎天儼芙蓉接露之金莖規制極其弘矣左達文華右通武英東壁則揭璇題於文昭西奎則標璘扁於武成弘政顯其側帳宣治名其旁閎頟瞻皇極崒嶪嶪以獨聳鞠巍巍其高瞠垩丹青而灼爍甃文石以光瑩覆壓黄混括摩蔥菁中極圜圜而上規圓蓋建極深奥而内接乾清體統極其尊矣於是吾皇秉景運握昌符膺寶歷撫瑤圖展皇猷而儼然臨御斯殿也琉璜旁注

晃旒前垂法乾坤以懸象章日月以陳儀被龍袞之絲繪障雉翟之萋蕤凜顒若於黼扆時沈潛乎罘罳運紫樞而不宰拱玄默而無為象天極也行中采齊節應琳瑯秉介珪以步武鳴佩玉而鏗鏘廓厚德以載物持鎮靜以居方法地極也正身示範端軌率物肅閶闔以風化基重邦畿而樹表式首肇修乎人紀覃敷敘乎天秩立人極也無思無為惟默惟玄運動靜以闔闢斡樞紐而轉旋凝精於冲漠之庭遊神於象帝之先涵太極也

靈臺炯炯丹府融融闢四門而洞達開八牕以玲瓏聳空中之樓閣恍象外之玄宮凝心極也審工師之求木採大匠之斲輪遴棟梁以負鼎任柱石而秉鈞獨總攬乎洪綱爰出納乎絲綸隆棟極也承上天之陰隲恢皇謨而作極敬用五事乂用三德宣八政以勤民察庶徵而省暘致審於雨暘寒燠尤重於師祀貨食所以法洪範而敷皇極也至若玉漏聲達庭燎輝煌皎月光而入戶聽雞鳴而未央聆車馬之璘璘勤宵旰而遑遑時未

朝而居中極也羣工方退萬機暫逸覽封章以延納進
嘉猷而採擇佇委蛇之餘閒受啓沃之茂益時退朝而
居建極也仰瞻朱扉俯視彤楹省三櫂之昭戒顧虛器
而持盈苟一木之内蠱將大廈而頹傾凛若累卵兢若
履冰覩丹銘而思保極也時臨青陽日拱紫宸因天時
以出治順月令而敷仁惠澤流於鰥寡懷保普於齊民
用斂時而錫極也遵道遵路是訓是式蕩蕩而無偏無
黨平平而無反無側民無淫朋人無比德庶民化而協
極也五侯九伯六服羣辟罔不會同咸來述職履玉墀
以趨蹌仰耿光而覲覿歡呼嵩嶽奠獻玉帛萬邦朝而
會極也南漸丹崖北垓紫漠東濱扶桑西厎大磧雕題
窮髮之邦貫胷穿耳之國航海梯山纍象重譯稽首闕
下各執方物四夷來王而歸極也鳳凰巢於阿閣麒麟
遊於苑囿蓂莢産於階除萐莆生於庭堠卿雲爛漫以
繞殿甘露霏微而綴霤珍禾嘉穀列室而停貯野蠶八
繭當軒而疊奏和氣協於上下而治道厎於極也嗟乎

古昔臨御之君物極則反勢極則傾滿極則洩畜極則
盈泰極者否形治極者亂萌歡樂極者悲來侈靡極者
盈生惟我皇之純德歷終始不渝而蕩乎難名丕纘二
祖之光祚克享累世之盈成其諸追天皇地皇泰皇而
相與游衍參乾極坤極人極而獨持權衡者歟許曰惟
皇建極作京營室效彼蒼兮巍辟峻屼嵲崒嵂崛以
昌兮霶霓霏寂靈湛霸歇欻鬱而揚兮龍翔蠖蜿鵬掀鯤
噏翼其張兮宸居沕密穆清恭默儼垂裳兮軒祁風力
夔龍禹稷明且良兮都俞吁咈賛襄啓弼謨則臧兮鼎
固盤石浩劫罔斁祚乃光兮惟辟玉食斂福錫極壽彌
康兮會其有極歸其有極永無疆兮

雝肅殿賦

明　顧紹芳

於維我皇紹丕丕基至德房皇醲化陸離八方帖以安
瀾九重謐其清夷然且廣廈細旃毋替合宫之訪趣庭
問寢彌虔長樂之儀迨乎萬幾之暇登降逶迤俯仰祕
殿燕息自資既泮渙以少休乃穆然而深思曰昔姬文

之至德惟雝肅以自持越在宮與在廟肆臨保之靡時余沖人之不淑顧援古以為師於是肇錫新名煜熚階朱榜岌以高驤金書炳而雙排肅肅雝雝厥義孔佳采微言於周雅諒故人之我諧寂乎其端居湛乎其心齋顧諟常存比書紳而逾切師保如在與銘牖乎奚乖爾其祕殿之為制也挺丹禁以宅址模紫宮而作鏡重軒虹騫以相屬層閣鳳舉而如競崇臺珍宇接構連甍寶砌瓊牕霞流綺映遠而望之光凌太一之垣迫而就

之目眩蓬山之境是其儉不上陋奢不下病既秩且閒亦深而靚豈比夫鄭侯之所經營奚斯之所嗟詠哉於是我皇臨軒還軫鸞聲殷殷周覽厥象巖嵬干雲玉輅戾止天顏有欣於以休憩乎是中屏息乎塵紛或籌幾務或探典墳或棲神於澹泊或覃精於藝文漢主受釐陋宣室之不度唐臣雜宴嗤集賢以奚閒蓋時當豐豫而曰無已太康治屬泰隆而曰作所惟敬運大寶而無為守中心以至正大廷廣會之時不以昭昭伸節宦官宮妾之交不以冥冥惰行從容九五朝靡衡石之勤惕厲夙宵人誦垂衣之聖此所以即宸居而渙大命者也夫肅肅以敬雝雝以和蓄之而上德曼羨溢之而醇化滂沱以是天覆羣黎徧矢黃童之頌星羅萬國咸櫜紫塞之戈蹐彼六合皆為化日靖茲渤澥永不驚波但識太平之有象疇知帝力以云何昔在姬文道隆化洽是惟肅雝光有大業瞻寶殿之巍巍揭璇題之業業寬睿思之所存恍文德之克協彼古今遙遙其千載迺心源

一旦而相接於都哉古則文王之文今惟天子之德寧敬而過毋和而極洵既喆而既明乃欽欽而翼翼比德既與文而為兩卜歷斯過周而成億是其軼前代而高翔俟來禩而作則者歟

御定歷代賦彙卷七十三

謹案卷七十二第十九頁後一行尊先軌以繼作

按唐文粹尊作遵

第二十一頁前一行星錯波泐刋本泐訛沕據唐

文粹改

第二十一頁前七行誇蓬壺之海樓按唐文粹誇

作茷

第二十一頁後八行南七西九按唐文粹作西八

東九

第二十三頁後七行倚天開兮按唐文粹開作闢

第二十六頁後二行乃居東而向陽刋本向訛曰

據文苑英華改

第二十六頁後三行務競競之孝理按文苑英華

競競作蒸蒸

卷七十三第十八頁後四行踈柱奔列按唐文粹

踈作疎又後五行黔日翳而罘連按唐文粹罘

作罙此並從文苑英華

第二十二頁前四行彖胥儐譯按唐文粹儐作重

此從文苑英華

第二十三頁後四行告於神明按唐文粹明作宗

此從文苑英華

第二十九頁前七行天質之顒卬兮刋本卬訛昂

據詩經改

第三十六頁前二行不免乎儉固刋本儉訛險今

改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣錢敬熙

欽定四庫全書薈要　集部
御定歷代賦彙卷七十四　七十五

臣紀昀詳校
詳校官候補通政司經歷臣鄒祚穖

御定歷代賦彙卷七十四

宮殿

建章鳳闕賦　　魏　繁欽

築雙鳳之崇闕表大路以遐達上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鵬振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄甍似虞廷之鏘鏘櫨六翮以撫跱俟高風之清涼華鐘金獸列在南庭嘉樹翁鬱奇鳥哀鳴臺榭臨池萬種千名周欄輦道屈繞紆縈

象魏賦（以象懸圖章道崇政理為韻）　　唐　顏真卿

曰有唐之建都兮蓋法天而立象濬重門於北極聳雙闕以南敞夾黃道而嶷峙干青雲之直上豈一人之是憑抑萬國之攸仰洎乎青陽戒節玉紀迴天萬戶開漏以傳響百僚執贄而獻年道人之木鐸既徇天子之金

章是懸觀乎渙發大號乎崇聖德澤如春流義若泉塞公卿翼翼而仰化黎庶欣欣而無惑自皇明而播九重由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之為用也叶古典布新章積非煙之疊疊冪佳氣之蒼蒼扣峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子牟懷而不忘若乃盤礴國門巍峩穹昊覆瑤草於輦路接青槐於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好既悦功於子來抑有符於靈造及夫霜天肅霽曙景涵風對巖廊而隱轔映玉樹以玲瓏既岌岌以業業亦穹穹而崇崇縱黃金與紫貝孰並美而傳功童子何知謬膺邦政徒欲竭其鄙愚諒難酬於嘉命且賦頌之作本乎情性雖杼軸而屢空聊高歌以為詠辭曰巍巍雙闕兮岳立雲峙政令因斯以縣有兮黎元賴此以獲理敢頌美於一時庶流芳於千祀

象魏賦（以雙闕似雲浮為韻） 唐 黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸

設信高闕之以雙故其政坦蕩其教敦龎亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸鑯俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之酋帥集九命之簪笏豈徒競崑閬之瑤臺象河宮之貝闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非遒人之徇路陋秦伯之懸市取象則金牓為肴指字則銀鈎可似建中於下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不削不刊義合素王之史客有鄒魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上干青雲明於著令煥乎成文萬人承式九有來君彼驅牧與露寢曾何足以稱云夫象者制法之流魏者大名之允合二美以成德懸千古而為傳四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉求豈唯與禮讓息澆浮而已哉

總章右个賦（以氣變銅渾灰移玉管為韻） 唐 蕭昕

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居

皇極以體尊配昇平而作謚上棟下宇圖出震之垂功崑崙辟雍模大壯之成器分五行以配德合四時而導氣審圓象以規天揆方儀而法地因節候之開闔得四時之奥祕不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉玉露朝落金風夕扇收帝藉於西成誓武人於南面然後緝以衆政休茲百工草黄月季虛正昏中釋菜吹豳命樂人而萬舞斬牲示戮習軍威於五戎既依方以服

玉遂候呂以吹銅徒觀其在陽體尊規模所存取閲寒暑以法乾坤環沕彼之流水設有閌之高門布政居方順時開闔乞言講德肆志討論宣八風而配律齊七政以同渾爾其大禮盡設明堂洞開興亡之跡厥德不回見周公之負扆看紂王之罹災設殷監於既往垂大軌於將來邈宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲夏癸之瑤臺故當勤求庶政想望英才不爾何勞謙於昃日而旋斡於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無不施發聲明於風動趨劒履而星移道敷鵷鷺兆合熊羆永恭己而南面故垂拱而無為非斯宇以攸贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思虔心以昜既嘗稻以薦犬亦趨刑而斷獄明大閱以講威訓羣騶而撫俗別有粉署承風金門獻款念無媒以贈策謬談天於窺管

花萼樓賦（以花萼樓賦一首并序為韻）

唐　高蓋

開元中歲天子築宮於長安東郛有以眷夫代邸之義

舊者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝為名蓋所以敦友悌之義也銀牓天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海内賓薦之士咸遊仙署馳神累日以待問於有司有司咸稱茲樓並命賦之小子庸蔽敢同頌美辭曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與流沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫義軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪

分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉迺命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣牆周乎舊宮設井幹而為新閣既準既繩以揆以度望馳道而通禁林走建章而抵長樂攢畫栱以交映列綺牕以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含煙而錯落飾以粉繪塗之丹臒飛梁迴繞於虹光藻井倒垂乎蓮萼信神明之保護亦列仙之憑託於是乘輿乃登夫翠輦而建華旒鉤陳警道兮環衛周命期門使按蹕將有事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾輈且肅肅

以穆穆章夫花萼之樓然後層軒四敞聖情周覽遙窺函谷之雲近識昆池之樹綠野物齊分渭北之川原青門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄠杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯麗難匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫盱盱以弘敞肅隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒顧比華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮開御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有欲反無名深宮皓素高居穆清觀羣材之樂業朝諸侯而嚮明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊於出處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

花萼樓賦（以花萼樓賦一首并序為韻）　唐　王諲

我唐有國奄炎海而苑絕漠封日域而隄流沙生堯舜而開統誕文景而承家於茲百有二十載開元皇帝御

極居藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之仙術名王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之奢飾舊館而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主人之相誇非徒擬花萼之麗蓋取諸棠棣之華請循其始仍舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之煙霧植掖垣之花萼是鶯翕習而來止樓臺嵯峨而相錯雨日而雲起澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代邸於

平樂洞複道而為臨幸矗曾城而作垠堮於是于城之陬建此飛樓橫邐迤而十丈上崚嶒而三休仰接天漢俯瞰皇州百鄽之所迴合九逵之所夷猶總萬象之多少極二曜之環周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇蓋術者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲折匠石所務浮欄鬱律而却偃飛甍參差而前注連磴道而內屬曳軒牕之橫鶩龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以為馥銜明月而為炷牓題仲將之手頌登文考之賦六合清朗天地靜謐明主垂裳賢臣屈膝龍輿親覽珠旗曉出言羽衛以清帳勑太史之擇日點翠幕而夾道列雲影而競術萬國爭馳而駢會千官畢届而咸秩宮闕迢遰其若浮郡國森羅以如一廣宴頒大官之膳鴻霈寬司寇之律獻春之望嚴更羅守月上南山燈連北斗魚啓鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城縱觀而駕肩王宮望瞻而仰首鼓吹更落琴笙夜久清歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至

樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作程不純儉以怨德不徇奢而害盈建宮而豐其屋則遵求舊作室而節其用則示閒情其孝友也署為花萼之號其勤人也則牓以政本之名何聖人之啓意物與道而相并秦作阿房而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是展禮樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎為清選之宮闈星臺為明試之所顧無智士之知難而勞能者之虛佇

花萼樓賦（以花萼樓賦一首并序為韻）

唐 張甫

粵若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開別館以對赫飾離宮而再華叙温恭之深愛沐棠棣之榮花當其代邸初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍磐石利建維城固作授車東華之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託維梓維匠爰謀爰度建綵樓規層閣欒櫨跂翼以攢闕枝掌杈枒而相摶凌兢雲垂業岌星錯風恬氣隱雨霽煙廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京

之郊郭屬丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏影碧潭之清泠日上金題照錦林之花蕚帝曰惟休順豫而遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠盡留悉觀聖旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則覩天人之在樓至若乃趣是求立喻政有光於聽覽事無妨於農賦邈以迴出花容玉質綺樹紛映類仙臺之下空天光照臨若秦樓之上日列衆總以啓扉疏重門

而夾室紅塵晝斂則數之疑千綠雲暮屯則望之如一理孝光大敦敬則友撫安戎狄調六合以為家敦睦友于冠百王而為首化猷方行土無不并演湯禹之仁惠灑唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸處察其功則知萬人之是與欽其號則知兄弟之相穆見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人之賦能舉

花蕚樓賦（以花蕚樓賦一首并序為韻）

唐　陶舉

粵若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親親以相及樂韡韡以同華漢后龍宮建邸園之水樹梁王鳧沼通禁掖之煙花仍峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉其謂何感物而作取諸棠棣目以花蕚旣揆日而爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁照曜以霜暠丹桂翕赩而霞錯疊欒櫨之天矯繞軒檻之周流雖麗蕚之不足實規模而寡仇秦皇祈年之觀漢武井榦之樓在縱驕而彼得豈興奇而我儔若乃百寮望幸

一人流眄君御下而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭德豈徒樂而是務術徑直千廓閑如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠簾後却踈牖分渭北之川光別終南之峰首千門迴齊百陌微明翠幄凝煙暖青軒以靄映紅荷浸水嬌綠蒲以紫盈咨謀景暇遊務晨并爰居爰處載笑載語萬人是察九族惟叙猶側聽於輿言或敢揚於君舉

花蕚樓賦（以花蕚樓賦一首并序為韻）

唐　敬括

大哉神武四三皇而作主赫矣勳華一六合而為家莫不北荒於窮髮西極於流沙故得殊方效祥則黄銀紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道那美夫一人有作庶品咸若以為不壯不麗無以彰至尊是用上棟下宇將以信景禄於是建百堵之崇墉起九重之層閣上欝律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫望於桂巖金牓遥開遂興名於花蕚懿哉鴻紛以光寵夫何佳氣之蕭索洎夫冰開御溝春滿皇州青氣始齊旭日初浮皇帝乃被法服登玆樓羅綵仗駐鳴騶開繡戸之銀鎖卷朱簾之玉鉤冠蓋穆然而仰敬晬容端拱而倚旒將欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以遨以遊而已哉邈邈凌雲崇崇作固虹梁蚴蟉而霞艷皓壁晶晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遥接上林之樹流雲衝牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷猶盱眙而不能

躋揚馬之才斯侍從而為之賦若乃雷雨作解乾坤得一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首帟幕彫以分布車徒紛以相轢奉常陳百戲之樂大官進千鍾之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有別有失路營營棲遲此情時哉未遇命也難并參歲賦兮徒延佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙郎之髙鑒冀夫鴛鷺而為侶

廣達樓賦（以珠簾無隔露為韻）

唐　李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闕宸居於斗極立象魏於天衢明堂擬雲可以恭祖考之配土圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以為損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎耀胡乃蕆匠石命班輸審曲之官必萃明中之士載驅建崇樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以樸斵蓋仍舊之規模因子來而悦使豈殫力以為娱材露桐柏階

駢碱砍應龍蜿蟺以驤宇猛獸贔屓以乘桴明璫藻耀於懸井朱鳥騫翻於薄櫨璇題景曜銀牓霞鋪及麗譙而崛起疊井斡以相扶月透壤壁星懸網珠莫不功侔造化妙盡洪纖雉堞相望而閶連宮闕門闈廣達而俯接閶闔德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲巢儀彩鳳賞枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨名西園之花萼奏北里之笙竽湛堯樽而百辟和暢曒舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙伎出瓊樓之豔姝飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以為深居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以省力役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登總章而側席乃命道人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙熙而含哺撫薰風歌湛露開罪洛陽之獄望氣大庭之庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之軌度

吹笛樓賦（以時平故事有吹笛樓為韻）

唐 鄭瀆

路出東門當川原靜處以凝望見檽檻蕭然而起愁問於垂白荷鉏叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水兮韻如在鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮謀寧王薛王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鐘斷續五十年之寰海升平於時駐清蹕御丹楹執簫管而宸衷時悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天斂霧送芳景於瓊軒萬籟韜音讓嘉名於玉笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒兮髣髴如變寒暑兮須臾可移折楊柳之數聲鴈驚前渚落梅花之一曲鳥散芳枝自從弓劒有遺星霜頻度綺牕蕭索以將毀繡嶺連延而若故

竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華之來路雕檐寂寞兮鏤檻堪依隙駟亭迴兮煙鸞莫追三山迢遞在何處萬姓淒涼無見時宮商之杳眇難尋雲消雨散棖桷之傾欹若此月慘風悲苟非德邁三皇化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安得往來雲襟而稽首

五鳳樓賦

宋 梁周翰

伊京師之權輿也遐哉邈乎驗河圖之象按輿地之書

宅禹貢豫州之域距天文辰馬之墟因四履建侯之地為六代興王之居城浚而都派河而渠結坤之絡振乾之樞星覺櫛堵我民之廬海漕山會我田之租勢雄跨胡氣王吞吳茫茫萬國魚貫而趨惟聖皇之受命應期運而握符光潛躍於龍德踐元亨於帝衢道德何師尊盧赫胥揖讓何比陶唐有虞英略神武威憚八區封豕必誅長鯨盡刳虎皮包刃鵰板搜儒墜典皆索闕政咸鋪成天下之大務若雷奮而風驅乃顧京室時行聖謨陋宸極之非制稽紫垣之舊圖且曰不壯不麗豈傳萬世禹之卑宮蓋匆暇之計堯之茅茨非經久之制矧象魏之懸法伊億兆之所視況我力如天我貲如地不漁爾民不牟爾利一毫之費差足為易乃詔共工度景之中因舊謀新庀徒僝功臺卑者豊棟易而隆椽斵而礱去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鼇載宮丹楯霞繞神光何融朱楹虹植晴文始烘繡楣焜燿彫栱玲瓏椒壁塗赭綺牕暈紅雙闕偶立突然如

峰平見千里深映九重奔星墜而交觸靈景互而相逢門呀洞缺若天之裂縱舉百武橫駕六轍金鋪爍人光景明滅舞陽之力莫得而排叔梁之力胡可以抉其下則冠蓋葳蕤劍佩陸離車如流水待漏而馳駕肩排踵兼蠻混夷萬衆紛錯魚龍尊卑咸去來之由此競奔湊於王墀亶皇風之無外豈朝盈之有時三事庶尹乃拜表蕭牆謁帝未央以落大壯登歌永昌曰元聖明兮帝道昌威四海兮君萬方峙高闕兮冠百常赫宋德兮垂

無疆瞻天顏兮獻壽觴願君王兮長樂康帝曰俞哉爾觴且置當聽朕言庶曉朕意頃於戎馬之暇詳窺歷代之紀乃知乎夏德之衰璇室自庇商政之壞瓊宮大侈楚王章華一身何寄秦皇阿房三世而棄漢武柏梁孽火隨熾陳后三閣義師尋至豈非乎禍生於漸欲起於恣亦如崇飲不已必至昏醉嗜色不已必至乏瘁遷怒不已必絶人祀窮兵不已必暴人骼甘諛不已必杜忠義溺讒不已必斥賢智亡國之君未嘗不爾朕皆知之

得以趨避淫於土木雖不如是美其成功良以爲媿不舉君觴恐驕朕志其大者天地所重者神器尾虎足冰終日惴惴當共重之勿使顛墜謹謝公卿無忘納誨羣臣乃退咸呼萬歲

南都鐘鼓樓賦

明　王渙

晚出虎冑步越雞鳴登西岡而逶邐駭雙臺之崢嶸翹然左而居震江鼉遙應乎革響傑然右而當兌蒲牢四撼乎金聲天垂象而日月並列陽裂陰而雷霆交轟類文王之靈臺實關姬運陋漢家之鼎室克壯我明粵自高皇定鼎金陵文修武偃亂息治興銷天下之兵以爲國不復用卷天下之革以示師不復膺向之蛇矛虎鉞誅齊戮楚者今命之鐘而聽至和之洋洋昔之犀皮兕鞹驅亡逐叛者今命之鼓而成歡呼之鼞鼞百冶火鎔齊宣一牛之釁千釘星布方叔萬搥之足勝韸韸乎虎嘯風肅鏦鏦乎龍吟雲騰誠擬大禹之階設而諫言由入固非明皇之自擊而禍亂相仍氣壓六朝震驚三

國嗟彼不振昭我音德王樹歌華孰比天地之樂和銅雀曉伎寧知鐘鼎之吾鉞神姦自絶二豎不惑桐伐三千長江濤卷莛扣百八衆海氣息想夫斯聲之入於王宮也嚴一人之宵衣促六宮之侍輦宦豎寥廓而灑埽禁兵歷階而旗閃斯聲之散於都城也文而百司之整珮武而千屯之束甲商賈以之趍墟趨廛農工以之懷斤荷鍤聲聞於南與則吳楚賓聞於北與則燕趙服華夏聞而萬派自爾東朝蠻貊聞而羣馬不敢南牧茲皆

顧瞻而想象得心而應目者也惟我辟雍與樓鼎峙音達乎規矩準繩之號含義激夫孝弟忠信之吉士子方晚覩層樓譎雙蛟之騰天夜夢鐘鼓作二龍之並倚一腰百圍而髯赤一口千石而鱗紫蟠帝城而環拱廟社拖鍾山而吸卷江水嗟不鳴之若聲俟霹靂而飛起

集靈臺賦（以聖君弘道景福會昌為韻）

唐　張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰關陽冠通天兮蔭華蓋發大號兮流耿光將樂瑤池之宴集由喜上京於壽昌降清問於宣室討真經於柏梁乃因高為臺順時謀築披翳會翦林麓鏟重岡移峻谷量其遠近以蘸夫土功命彼般倕再度乎山木使人以悅無告於勞均力取材不逑而復屹九重以初起馮一簣而始覆其為勢也峨峨皚皚粉壁光兮朱門闢若方丈與蓬萊其為麗也崢嶸郁煜星桂浮兮雲楣肅狀靈光與景福有時鳴猿告曉貞松斂霧千峰轉日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於地籟磅礴壓乎人境趍步躋乎天外王喬飛舄見鳧影之翩翩神女窺牕聽鸞歌之嚱嚱俯眾山兮如東縈八川兮如帶上方向晦宴息齋心防戒乘金根回玉軑令父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸渭以焜煌寶馬騰驤而沛艾環鈎陳而列武士震砰訇兮軼埃壒登夫集靈之臺謂天帝而為會奏無聲之樂寂寞而難分展無體之禮質素而無文晬容綽約元化氤氳聖主湛恩散作八方之雨清都喜氣凝為五色之雲彼昇龍鑄鼎之後捧盤承露之君徒髣象於前載孰能成乎此動然大造之德曰

生大君之位曰寶未有離於兆庶而復謂之至道顧獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺居中天之峻極從化人兮習靜然後居無何之鄉去有為之境者也於是情冥其慾德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜其四溟式晏而人和年豐

通天臺賦（以洪臺獨存浮景在下為韻）

唐　闕名

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺青風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想覩離宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居物外若與天通祈列仙之戾止致壽聖之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日干元氣以直上倚長空而迴出危檻岧嶤迴迤鬱律植承露之盤開肅神之室將以接上元朝

太一乘大君之登降訪總真之撫實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之狀望而已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真人之可待且白日可以精貫玄珠難乎力求雖層臺巙嵯磴道周流秦畤乎西面齊宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚清靜儼宸居以自整絕仙臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁壓於倒景有唐虞之允恭無漢武之遊騁化由其東居慎其獨有儀可象無思不服自然為域中之大獲天下之福等南山之不騫何高臺之足築

通天臺賦（以洪臺獨存浮景在下為韻）

唐 任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於爽塏就山谷之交會得神明之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣而有待是用迴載天路高標地游依稀玄圃想像丹丘磴道邈以特立通天赫其無儔託神靈於秦甸結元氣於雍丘白日旁轉青雲上浮八埏可接於咫步萬象無

逃於寸眸是獻歲春衆靈咸秩天子乃舉犀祠擇吉日郊上玄禮太一風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像居通天而挺出既而越氛霧之塗近星辰之境背麟衍之五畤面長安之萬井岐陽太華雙標象魏之形秦嶺終南遙樹軒墀之屏蹈煙霞而有梟潔齋戒而思昔奉寶位之虔恭佇神仙於光景當其宵衣待曙暘谷未開鉤陳匝乎營衛天漢列以昭回爟火周起神光迴來曁三山之遍登當仰候於斯臺靄靄高躅神祇煌煌喜氣周

旋慶雲迴復名安期於滄海降王母於黃屋樹翠玉以青葱草靈芝以芬馥上結綵幟高居耳目斯覽物以懷柔非取樂於幽獨觀乎層構陵空形勢作雄風起而纖埃不致雨過而瀑溜潛通其載惟厚其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極於蒼穹是以擁帶休徵感通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望叶靈王者將大漢之可追顧侍祠於臺下

通天臺賦（以洪臺獨存浮景在下為韻）

唐　楊系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之豎阜築通天而且崇初一簣以發地終百尋以隱空構之以榱桷飾之以丹紅浮彩外爍流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標天地之中柏梁不同井榦非匹勢岌嶷以山峙體曈曨而景軼中邃窅窕入之者當晝而居昏上跂崚嶒登之者先曙而覩日偓佺於是乎宴處安期於是乎暇逸月上壁而旁飛雲緣梯而下出粲粲彩彩靈仙兮所在若瑤臺之雲馭冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子兮其遊若瓊樓之霞蔚照龍燭於崑丘光玉樹而葱翠影甘泉以沈浮於是孝武皇帝紹祚卬肩登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楣之宛虹步檐楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以遊九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以谿險班天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈禠而禳災既玉女之下視復金烏之上迴既而襄雲獻賦文質彬郁且曰陛下承天啓聖聿膺多福排玉户於玉堂颺金鋪於金屋亦可以上憂宗社下恤惸獨何峻極於臺榭恣歡娛於耳目將乘奔而獨懼扨長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循楷式帝錫純嘏儻茅茨而是陋尭何事乎光宅天下

觀風臺賦（以曾構重屋以觀八風為韻）

唐　闕名

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈與功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以斲斂以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶

贊玄德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九戸脊以千重接祥光於温液納瑞氣於驪峰觀乎大厦眈眈飛簷穆穆殊形詭制羣品異族或霞駮而雷開或龍蟠而獸伏浩飾彰盛洞文潛蓄旣藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴天反照垂蝃蝀於雕梁霽色澄明挂蟾光於重屋混合玄麗巍峩特起入窈窱兮不知其所之視瓌譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峰巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗

之所觀設教陳詩寓必彰於禮備參天統物政本在於人安至如庭宴薰薰衣冠祭祭其樂將萬其儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛旣而若登仙景若奪神功度宏觀兮其外動變態乎其中傍眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道豐睢魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遼同客有觀乎順動寄彼始終因厥誠兮受慶宜永永兮無窮

測景臺賦

唐　范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物旣不假於銀衡司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易徙且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比計今來古往時移

道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗沒地有形兮無制零落空階蕪沒古砌頹墉邐迤但覺蕭條高阜荒凉寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公數其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微良豈賦者之能識

測景臺賦（以設在天中端景垂則為韻）

唐　闕名

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天

地之心可見風雨之交既別王律匪乏土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建天中而有徵詳厥周典詢諸日官以寒暑爲候以陰陽爲端且俯接神州迥當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影刻圖高以爲範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不僭念志士之思永偃嵯霄聳昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私而得中況復圭植於臺日生於海當呈象以委照必澄

霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也玄之又玄昇大明而赫矣顧崇址而歸然是以分北陸識南躔審以作程定此而會期率土中以舉正因茲而仰辨均天唯彼玄德我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室內建木滅影或在天垂豈比夫茲臺之特立平四氣而正兩儀

烏臺賦

唐　闕名

士有利於鴻漸者覲乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜氣傍催地疏曾而獨秀居對禁而分開提綱以理舉職惟寸門凌晨而豸出樹夕陽而烏來旌良表正彈惡繩回乍以飛騫淒其凝矣時爲搏擊吁可畏哉嚴城岑寂靈臺巉嵯直狀臨而逾明僞迹投而遽剝故座有彝法門無濫板理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒酷奮黔俗洪威桎械致中典之淪否令

下人之彫瘵百城相師而自若五兵又安而不怪是司也故以務遠聲嗟長喟奉絲綸以遐察騰錦車而遙屆則跋扈頑沮强梁志懾望驄馬而跼蹐仰繡衣而下拜是知上能贊聖下足安凡顧盼而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠雅標懿柏陳以剛直著美上封則起於鄭均理輪則遠聞張紀虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明鷹瞵鶚視既幹時而助化

亦圖國而遠恥莫不才挾主以成功主因才而共理唐纘王業蓋臣惟哲法省嬴劉臺兼貢薛吊涼階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絕禍人廣衆望影而魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動寮寀逡巡朝列儻吾道之將行庶從茲而振節

平樂觀賦

漢　李尤

乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崟

嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集於春正號屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設祕戲連叙逡遁倚仰節以鞞鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刀吐火燕濯鳥跱陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劒沸渭回擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虯騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駮白象朱首魚龍曼延㠑蜒山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦

漢　李尤

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞坐庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱

而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

直坊賦（有序）

梁　蕭子範

余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊慨然而作

歲惟吞茂清明送風承恩從宮自府遊宮信吾生之多幸遭六合之[illegible]何坊禁之寥闃對長庭之蕪永門幽幽而重閉空[illegible]而內靜應曉刻而坐朝聽鳴鐘而自罄雖生風於蟭螟終罕曜於陽景頗留連於九恩恒慇

勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹隆而起陰槐連峯而負日傍高墉之邐迤覩層扉之欝律寫學宮於洛都模畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

御定歷代賦彙卷七十四

御定歷代賦彙卷七十五

宮殿

朝元閣賦（以高抗山頂升覽清遠為韻）

唐 孫翊仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為高合二美以制閣俾萬人兮不勞何哉彼朝元之為狀厥高因於巖嶂岌業兮初謂湧於山巔崔嵬兮又謂居於天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而徒空俯對終南與金闕而相抗迴出象外信非人間陽烏乍轉以迴翼翔鵾

不逮而空還七聖同遊罷還襄野萬國以會自是塗山既而玄冬啓景六合清迴法駕行幸於温泉羽旆駢羅於高頂帝乃躋稜層考休徵天之動日之升馳緣垣以望窣窱開閶闔而越淩兢視遠如邇臨高可憑於以寄眺於以迴覽牕前桃實在方朔之深知閣上鳳巢表帝軒之聖感昔秦皇學道漢主長生祈年既築望仙復營人既勞止事卒無成豈比夫向背山澤密邇王城池八

水而下臨無地階重巖兮上摩太清至若早霜啓色積雪初晴壯太山之日觀比天台之赤城信我后之攸處與神仙之混并嗟乎登高作賦十上何晚題陸雲之閣吾道應行薦揚子之文其事不遠

朝元閣賦（以高抗山頂升覽清遠為韻）　唐　闕名

皇帝於驪山之上起仙閣於神皋得凌雲之體勢彰考室之劬勞冠千峰而迥出聳百尺之彌高葢取惟清惟淨而藉乎以遊以遨千碧霄而宏壯依絕頂而高抗仰之者目眩心驚俯之者興逸神王納烟霞於袖裏看日月於掌上改山為會昌之號建福無疆題閣取朝元之名升天有望徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊千拱於雲間金鋪燭耀玉碣苔斑蓮井雕梁之彩錯綺牕網戶之虛閒屹屹然下臨千仞亭亭然遠對黃山若乃初旭澄霽則勢能孤迥早霞初照如赤城在天台之峰積雪未消若銀臺處蓬萊之頂每歲農務隙寒事興聖人之王輅是動金梯是凌限三休而爰至歷重檻而

方憑寒雁正來下泰山之八水暮煙初起繞漢家之五陵以人心為心則遇物多感以真趣為趣則放情玄覽豈不由登此而存所誠處此而無所營方抗隱而述物覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄野之遊豫萬靈畢集若夏禹塗山之會成昔周日之中天擅美秦代之阿房著名既煩費於徭役復荒淫於性情豈與夫險不恃兮高不傾囂塵絕兮虛白生光一人之息偃歷千載而彌遠者同日而言哉

朝元閣賦（以高抗山頂升覽清遠為韻）　唐　錢起

上將恢帝宇壯神皋斵景山之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植玉階而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兔於翠微之上可以呑貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可得而稱狀觀乎儉以示德高即因山虹梁天近丹陛雲還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間

厥構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂如暈斯飛獨出於煩農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯人煙於萬井小雲樹於五陵天臨宇宙日照黎蒸是時也靈仙嚮集品物交感因高載著於人風有象寧遺於睿覽聖人垂化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之美名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟懷動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭宮苑

孰比我君居高而致遠

初日見朝元閣賦（以赫臨曉雲高出蒼翠為韻）　唐　郭遵

新豐之路兮朝元有歸客見初陽於東嶺照層閣於南陌惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既曈曚而延燭曷埃壒之能隔陽烏之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若頓高岑蒼蒼之質纔辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色闢玉戶之宿陰浮輝外融峻勢無不呈其壯引曜中朗邃宇無以閟其深於原之表揭雲之杪映朱檻以充融凝粉垣而晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊日觀之生曉陽彩舒文昭然可分晞拂簷之夜霞辨出棟之朝雲類列仙降真祥光縣冪疑大君臨御瑞氣氤氳諒清旭之初起非反照之猶曛日惟至麗閣亦蓋高竦莫大之標洪纖奚比委無私之照巨細何逃是以詭狀摩天殊姿詳悉欒蚪欲動謂起蟄於春光井蓮倒披若爭開於夏日的皪交映岧嶤上軼不殊南榮之明奚獨東方之出閣之峙矣于彼高岡閣之麗矣于彼朝陽

據厚載於秦雍鄰顥氣於穹蒼豈比崑崙之山俟燭龍銜耀鳷鵲之觀俟金波寫光孰若列皇都之次鎮王畿之位近白日之貞明總離宮之蒼翠祥雲不散意往仙如存耀景每臨誠望幸可冀因徘徊而寓目遂含毫而寫意

石渠閣賦　元　劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜文運之益昌當熙洽而彬彬自酇侯之入關收圖籍於

先秦藏以石渠之固鐍以金匱之珍異孔壁之斷爛匪汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深簷跂翼層構飛翬攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒蟾而金莖影轉風連溥露而玉漏聲遲金馬立兮重門鳷鵲鳴兮高枝渭水素以縈練泰山翠而浮眉隔人間之風日近天上之壁奎極目兮千里心曠兮神怡並天祿以嵒嶤隔未央之罘罳肅以禁籞之清嚴誠於講論而相宜有若夏侯之家學梁丘之經師莫不欽承聖詔環列經帷博習乎四聖之易深考乎六義之詩典謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之是非披竹帛而舒卷追簡策而論思於以傳往聖之至教於以廣大漢之弘規考文則極其辯博析理則造其精微始參差以異序卒爛熳而同歸斯石渠之建閣同漢惠之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書安高或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗文明之祥通經書之大義既綜核於權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長矧五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讐勘天祿閣之歆向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白虎與東觀忱襲美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於祕府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

石渠閣賦

元　吳　浩

皇道於穆人文載熙覲炎德之神聖宣重光於九圜緊石渠之清邃聳飛閣之喬基蔚翰林其雲起萃儒雅其日躋羌朋來而簪盍究廣大於精微若稽厥初赤帝肇造星井應符肯文斯兆攬明都之壯觀宮未央其居要於是度新宇而北面處高明而密宥嚴中宸於天表播休烈而垂後其始創也酇侯資畫般匠騁能楩柟程奇杞梓掄精運乾規而坤矩紛晝構而夕營嘉子來而翕赴乃不日而獻成乃其棼橑馮虛芝栭凌飇層構百尋

崒嵂岧嶤渤澥蓬萊之峻涉中天積翠之高標決雲漢以為章兮翼瑤光而上招揺爾其湛露流津醴泉吐液御氣淵涵沛恩洋溢導淳源於委注疏靈派以潛出炯水碧以靜波鑒瑤瓊於磐石衍漪漣之芳潤散熙明之渥澤若乃宅居爽塏成美奐輪寶篋儲珍輿圖閟文存帝道於方策志皇綱於典墳炳虹氣以夜輝耀神光於旭暾暨夫七葉繼體紀年甘露期陳常於時夏度憲章而稽古吐絲綸之渙汗命討論於掌故徵羲圖於施孟

撥周雅於齊魯較典禮於曲臺誦聖謨於夏傳考高赤之專門發洙泗之歸趣蕭生博洽昔延譽於東海梁丘淵綜始擅聲於少府叢大雅之弘達時言言而語語暢恩風於胷臆流言泉於肺腑別同異於錙銖計淺深於爾汝決肯綮於硎刀析盤錯於柯斧或初異而後合或始違而終取知一貫之同歸慨多岐之失據恢表章之要道麗鴻猷於海宇煥文明以飾治來會極於王路斯則石渠之令制漢道之昭著者也蓋惟地隆居要道在昭時奎祥曜晶離照揚輝宇宙啓斯文之運烝黎均爾德之歸所以統聖緒於先烈計皇極於明時登八表於仁壽繇億代之鴻禧維今泰道上昭聖明御天睿和高明深仁溥淵金華星拱東觀珠聯時敏孜孜而業業天章本本而原原顧楚產之微陋懷石渠之濬源冀涵濡乎膏澤汎青霞兮上玄儻風雲其幸會依棟桷之夤緣贊經綸而道廣隆潤色而化宣其將仰麗正之大明頌

聖功於萬年矣

石渠閣賦

元　文桂發

天風翩翩明河娟娟客有振袂而前大人先生呼而語之曰石渠講經之事子能賦否客跽而賦曰巍乎高哉炎漢之建石渠也烓烓煌煌冠乎未央聳朱甍而鳳翥起雲構而鸞翔倚丹梯於碧落抗浮柱於銀潢結朱霞之紅彩蔚翠霧之寒光遠而望之玲瓏崖咢覆終南之蒼蒼俯而視之晶雲蕩潏引渭水之洋洋金鋪爛其浴月瑤砌燦以凝霜既峭拔以宏敞抑奧杳以清涼石痕

班其荅蘇渠波鳴兮琳琅鏘羣英兮燕集昭大漢之文章乃開東壁之府乃蒐天禄之藏搜遺編而黽勉撫前躅以徬徨探石渠之經始實將以繼殷周而追虞唐也猗歟孝宣慨思前王念高帝之創業祀孔聖而肅將令詩書之末事摹弘遠而源長惠除挾書之律文慕清淨之方固恭修之靡怠何稽古之未遑逮我孝武奮志發揚大修辟雍肇開明堂粤表章於經術搢紳消其回翔何申公之始見徒一語而弗詳彼仲舒三篇之策庶幾

傳說之告商爰二子之遽斥雜以黃老申韓之披猖大道寥其益遠古訓晦而弗彰誠余心之痛悼中抑鬱而慨慷受命羣儒講經石渠事業同而代異句律參而談虛理何隱而不索辭何疑而不祛於是傳道弟子襃衣之徒捧詔踴躍峩冠曳裾府府于于雅雅魚魚陟斯閣而遠覽咸游心乎邃古之初或侃侃而論難或揚揚而發舒或昭灼於獨見或漂泊於衆煦尋墜緒而莫考守訛畫而莫勦口欲呿而不合心徒醉而如愚誠無以副聖明之訪將何以數奏於承明之廬然則漢諸儒之辨駮其事亦云勤矣既而請於先生曰石渠之事則弟子欣聞命矣抑漢諸儒之講經果有益於後來乎先生曰吁子來前折楊不奏於黃鍾之側嫫母不入於西施之室董生春秋括於水旱災異之見夏侯尚書膠於洪範五行之變詩不本情性而論五際易不原太極而拘卜筮禮經大本之不講樂書造律之異議不拘之以箏侍則潛之以讖緯此則漢儒說經之癖前後一律非特無

以稱上意且徒以惑來世也方今聖皇御極天下文明廊廟所師皋夔稷契山林所學周張朱程吾子抱豹變之文久矣如或知爾其何以奉當今之所欲聞客拜手稽首而歌曰五雲爛兮大明之宮帝學濬哲兮允執厥中經筵肅穆兮大道為公望閶闔而稽首兮雲冉冉以從龍

麒麟閣賦

元　楊維楨

壯西京之巽巽兮覲宮闕之穹窿鬱雲雨以上出兮見

傑閣之橫空層覆隔乎光景兮虛櫺敞乎八風聯天祿之北兮翼未央之東肇鄧侯之經始兮繼武皇之重規獲獨角之奇獸兮遂被號為扁題懷皇度以增大兮至甘露之丕承曩單于之倔强兮今匍匐而來庭呼萬歲而稱臣兮實雪恥於白登余何修而至此兮實賴余之股肱既崇爵以報功兮復審象以度之儼洋洋乎在上兮眷具瞻之在茲來遠人之快覩兮曾不啻鳳麟之與景星後余生以尚論兮將某某以指評若博陸之稱首

兮胡獨氏而不名寵之以殊禮兮迺冠屨之自陵何末路之少恩兮顧寡妻之弗刑偉金城之老臣兮實漢家之叔虎富平龍頷之論功兮追平嬰之智武丙魏洋乎其有聲兮並謀謨以濟世何毅者之不弘兮或舍弘而不毅陽城宗國之良兮建平比功於朱虛少府得乎易學兮僅以筮而幸之太傅貞而不撓兮失保躬之明哲蹇穹廬之老使兮紛獨有此姱節嗟丹青之所畫兮何以過吾子卿何列序之特畀兮曾未諗其殿陛自屬國之見薄兮吾以恨霍氏之不情曰黃子與朱尹兮又遺棄夫丹青傷靈修之雜伯兮實未盡乎典刑嗚呼我思古之明良兮寫聖經之畫工文謨武烈去之千載兮猶若見其聲容逮書之以旂常兮銘之以鼎鍾敷忠信之已薄兮重輪奐之尊崇雖子雲之追頌兮敢三代其同風粉墨忽其蕭瑟兮曾歲月之去幾芻恩失於保終兮名先閣而已毀迨永平之追迹兮繼雲臺之崚嶒天策之懷功兮兀煙閣之淩兢或椒房之掩美兮或逆德之

齊名紛雜糅夫芳穢兮羌有玷兮丹青嗚呼麒麟燕麥兮銅駝棘荆曰臺曰閣兮雲煙滅冥吾將求亮天功於二十二人之目兮耿不没之寒星

凌煙閣賦（有序）

元 岑士貴

序云貞觀十七年二月詔圖畫趙公長孫無忌等二十四人於凌煙閣冠劍崢嶸照耀金碧朝野傳誦瞻望踴躍惟此閣深列紫禁傑出青霄萬幾之暇游矚所憩四年之春突厥既平上皇召上與貴臣及諸王妃主置酒

於斯縱閒為劇極歡而罷豈特國家盛事實為凌烟之寵蓋十有四年矣今則繪畫股肱燦爛昭列與甘露之麒麟永平之雲臺相輝前後而功名之盛抑又過之臣不敏辱綴鴛行贊揚之私實過常情敢拜手稽首而獻賦曰

皇家之作室也爰謀爰契負陰嚮陽紫閣當前灃水流長指周漢之故址相山澤而為疆含元蔽於前宣政峙於後弘文立於左集賢立於右千室翬飛萬礎鼇負呼吸八紘籠絡九有觀凌煙之特出勢上摩於蒼旻映景星之燦爛護卿雲之繽紛動清漢之微瀾留落照之餘曛秦山逶迤欲散而猶屬八川洄沄終合而忘分窮遠睇而莫及萃都邑之孔殷觀其峻桷衝雲飛櫩宿霧璧白輝日丹紅濕露尋尺不遺於先畫高卑允合於良度煥銀牓之爭輝映瑤階之列素雄梁萬鈞修桶千尋望之杳杳即之沉沉周覽而日已昃旋步而宵已深陋蘭室之非並挾芝館而忘臨擅玉禁之崇高凌金臺而蕭

森神堯倦勤歷數在泰出少陽而南面薄四海而帝臣彼突厥之倔強屢跳擲於邊庭逮漠南之一埽始匍匐而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇天語無隱謂白登之莫報何渭橋之足憤爾乃命酒正飭膳夫臨馴龍膾鱻魚召我元后曷不樂胥乘輿雲來貴臣于于列茅土之子姓分湯邑之妃主共慶斯辰其從如雨乃登是閣仰瞻天宇酒闌御樂樂罷而舞迭起為壽龍驤鳳舉萬歲如雷天下父父美鴻聲之克永偉盛觀而無古茲凌煙所以重於帝宸而不敢以褻處也獻陵既成神昭於天陟降是思遺跡凜然豈觀游之敢憑懷創業之乾乾載稽漢治孝宣有嚴表功麒麟以為世瞻至於東都亦圖雲臺曰將曰相文武奇才惟武德之御天閱四方之塗炭來龍虎之雲風迄佐平之時難功豈遜於蕭曹德或希於奭旦備股肱與耳目寓圖畫以相燦上以慰九重之思下以傳萬世之贊猗與趙公用匪椒房賛成大計轉危而昌是冠羣賢遺烈煌煌惟房與杜濳龍之

素從容雅道同翊王度開國梁萊以永終譽鄭公秉直金石為姿鑑亡言在日星昭垂英衛褒鄂氣酣百戰風驅電埽用平九縣元王國族襄公帝親兩鄖宋夔郯盧渝申曰邳曰胡曰莒曰陳屈突烈士永興儒臣惟兹二十有四人文足以經緯邦家武足以勘定禍亂勁節雄風高姿直幹古今相較軼於兩漢彼甘露之圖繪博陸徒以擁立為首永平之追寫高密徒以先從為冠豈若有唐明良相會足以扶元化而彰維翰也噫明君立極制作有義崇德報功豈曰無意俾聖子神孫繼繼承承懷治功而弗替思創業之孔勤知守成之匪易惟賢非后不食惟后非賢不乂鶴乘軒而來怨鵜在梁而興刺故必得夫才德出羣之士而後可與食天禄而共天位也彼趨事赴功者每懐靡及安得不覩之而内媿宜想像而取法亦模倣而自勵使致治而隆平而常若貞觀君臣之懿豈惟愛冠佩之陸離棟宇之嵯峨以作一時之觀美也頌曰帝式九圍義師雲飛既作霖雨萬物熙

熙聖不自伐表裏精微曰匪我德惟秉化機六子五行寒暑陰暉二十四氣循環相依功成罔覺萬世巍巍哉哉進賢繡裳衮衣凜然丹青雷電孔威巨璞萬鑑不數珠璣五鼎玉鉉不問采薇明良慶會古今云希邦家億年宸居愈輝凡百君子德音莫違覩此垂勸永仰柔徽

凌煙閣賦有序

元　孟泌

序云人君創一代之業必有一代之臣為之佐命故能成不世之功有功之不報豈為人主之道歟此太宗所以圖功臣之意也獲居是列者若趙公長孫無忌趙郡元王孝恭萊成公杜如晦鄭文貞公魏徵梁公房玄齡申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀褒忠壯公段志玄夔公劉弘基蔣忠公屈突通鄖節公殷開山譙襄公柴紹邳襄公長孫順德鄖公張亮陳公侯君集郯襄公張公謹盧公程知節永興文懿公虞世南渝襄公劉政會莒公唐儉英公李世勣胡忠壯公秦叔寶凡二十四人噫此可見御下之得其術使人思之而不

忘自非太宗之明哲其孰能之乎故美其事而賦其辭曰

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥傑閣凌煙而崢嶸乃俾以像乃圖其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊玆廿四人者蓋

同心而戮力致恭而效誠或疏附而盡節或先後以時行或奔走以承命或禦侮以舍生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能埽妖氛於四遠開上業於八紘革殘隋於委靡為大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨況褒賞之大典乃有國之常經若凌煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王盛事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之雲臺又發揮於永平俱不若玆閣光耀前后其誰能與之抗衡也哉

凌煙閣賦（有序）

元　方君玉

序云有翰林主人問於稽古愚生曰昔李唐之盛詔圖輔臣於凌煙之閣者凡若干人皆功名之士也子賓於鄉而來於京有志於是乎子曷為我悉數之生曰先儒有曰志於道德者功名不足以動於心志於功名者富貴不足以動其心公何不以道德者責我而乃以功名者望於今乎雖然長者命我愚請悉賦其目而後以道德之士復焉其辭曰

昔在太宗唐君推賢紀元貞觀十有七年乃褒輔臣圖形凌煙有崇其閣巍峩引天麒麟不足以侔其大雲臺不足以齊其肩雖慚茅土之制豈儷歌舞之妍秦府之士瀛洲之仙趣詔良工俾以貌傳乃曰無忌勤勞女宣討定突厥斥土於邊爾王孝恭為我近屬破敵夷陵西循巴蜀玄齡如晦帷幄運籌爾庸為大克定九州徵爾忠臣繩愆糾過勸行仁義讜言如在曰靖曰勣善汝戰

功或降蕭銑或俘世充定襄奮銳磧北稱雄有臣蕭瑀勁草疾風世南議論蔚為儒宗秦瓊鏖戰突然先鋒出入行陣維屈突通公謹副靖論最攸同黎陽高麗汝亮戮力谷渾高昌君集殊績敬德順德政會志玄儉紹知節弘基開山女勲女業崎嶇兵間爵酬爾勞位稱爾德分茅胙土享有封國君臣一體元首股肱予知以心予見以形圖汝於是昕夕斯登聚精會神鳳凰景星予匪爾極爾無或矜尚弼於予永觀厥成嗚呼君臣相得之

歡斯其盛歟至如趙國河間不以外戚近親而有嫌尤足見其宅心公正其視霍公之不名者為失君臣之體而馬援以椒房不與者不能以天下為公其可與斯並軌哉迨夫永徽致祭大中續圖固皆太宗有以啓之而輝耿青史矣夫何停昏仆碑貽譏於後邪謀怨望卒禍其身蓋以假仁義之君馭志功名之臣故致治之卑而濟於富貴者殆孔子所謂鄙夫不可與事君者矣若夫唐史所載止二十三人而呂温作贊以為二十有四乃黜侯張而不稱又進士廉以居其次喋喋小夫其何以當褒貶之筆而窺春秋之藩籬蓋亦不足議也方今龍飛在御君明臣良有若皋夔稷契者出而上擬於唐虞以復於二十有二人亮天功之日是則所謂道德之士曾何肖觀之所得而比量哉抑圖形凌煙之間孰與求形傅巖之野而登之廟堂者乎綸音渙發慮科目不足以盡多士申命有司訪求遺逸耕雲之夫釣月之叟孰不歡欣鼓舞於敗垣破屋之下思出為邦家立太平之

基而致君為堯舜躋世於雍熙先生何不此之問而顧有取於凌煙功名之卑主人笑曰子之言是也前言戲之耳

宣文閣賦

元汪克寬

鼇極立兮時雍四海一人兮車書同作神京於燕薊貫北辰乎天中懿聖皇之御極煥離明以當空復至元之盛治繩神武而丕隆淳風洵穆膏澤涵洪文談烜赫乎扶桑崦嵫之域仁聲駿沓乎濮鉛祝栗之封既而乾符

昭陳坤珍聿錫文德誕敷皇圖廣闢建傑閣乎中霄屹大明之西北揭宣文之嘉名示弘模於萬億爾乃準水臬愜鴻基公輸獻巧匠石殫思陶人運其埏埴玉工效其雕幾豫章松栢翦千尋之夭矯金壁銀鏤致萬里之瓌奇斧斤振鏗鎗之韻礱斲極精緻之宜四方子來經之營之羌不日而告成儼崔嵬而峗巍覩夫㟧嶤嵯峨崛岉瓌譎搆複桷而重櫩邈希世而特出麗不踰奢儉不及質璇題翠甓煎綪綾而龍鱗蛟吻踶甍奐翬飛而跂翼綺疏鏤列錢之玲瓏藻井粲芰荷之繪飾玉璫璧英濯濩而凌亂随珠明月照耀而怳忽瓊戶耀孚尹之璀錯金鋪響連環之複疊棁㠥㟼而星懸栱衡縱而斗折枝棠杈枒而斜據芝栭欑羅而戢孴曲折要紹而環句層櫨礫佹而岌嶪交龍纆楣橫飛虹之梁棟雙蜺蟠礎聳擎天之柱石朱楣詰曲而縈迴鉛砌晶瑩而煒燁雘垣流丹以周繚翠栢槮枝而行立於是聖皇駕玉輅張龍旂展乎國容輝乎皇儀望舒陪夫左馭屏翳導夫

前馳鳴和鑾之鏗鏘服袞龍之陸離御斯閣以問道闡經幄之弘規帝幕高懸天顏孔怡列儒紳而進讀對黼扆之嚴威舒緗帙之蟫蠹攟六籍之精微咏仁咀義聆天語於羲昊言溫氣和陳古道於皋夔殫詞臣之忠藎愜聖學之緝熙內府頒奇珍於翠釜上方瀉甘醴於玉巵和氣春融起天庭之黃色文星環拱映帝座之清輝想夫聖躬聽講之餘臨眺徙倚接羲娥之耿光納穹堮於無際東望則延春之閣崔嵬崢嶸橫絕天半窅邈觚稜西瞰玉德秘殿皜曜月朗渺太液之輕漪涵天光而滉瀁北瞻則萬歲之山嶕嶤崷崪厓洞谽谺草木蒼鬱南睎象魏岝嶺朱闕巉巖嶢黃道之啓塗列閶闔之九闢猗歟休哉卓彼斯閣曠古曷偶莫億代之基圖闢八紘之戶牖萃鴻碩以講劘稽典墳於蝌蚪於以廣睿覽之明極乎有截之垓埏廓聖德之聰達乎無垠之宇宙思昔石渠天祿徒以貯簡編之糟粕麒麟凌煙衹以圖羽翼之英雄曷若聖皇之制作宣人文於萬代致文治

於無窮彼弘文館聚四部之奥博白虎觀辨五經之異同又烏足與聖世而比隆也哉乃舞蹈而歌之曰於穆聖皇亶聰明兮雲漢昭回昭萬方兮嘉惠兆人臻羲唐兮傑閣中天討憲章兮鵷鷺章逢侍帝旁兮載稽典訓研籀倉兮治功彌隆追虞唐兮人文宣朗貽億萬世而無疆兮

奎文閣賦有序

明　李東陽

闕里宣聖廟舊有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之

前杏壇之南金章宗重建規制頗精國朝置衍聖公府其屬有奎文閣典籍一人凡朝廷有事於廟則禮迓香幣度於閣中以俟行事弘治己未廟災而閣存工既就緒殿廡閣麗皆加於舊按察僉事黄君績謂閣獨弗稱欲撤而新之衆議譁然以為故物不可廢黄執之益力巡撫都御史徐公源實主之閣成高八丈有奇略與殿等棟宇相埒金碧交映向之譁者始翕然歸之稱全功焉東陽奉敕祭告乃登於兹閣欲賦其事未暇也徐公既購書數百卷付衍聖公聞韶令典籍孫世忠守之四方藩郡聞而致者日益富徐公使告於予曰閣不可毋也乃為賦之

偉新廟兮既宮突高閣兮麗空海之右兮山之東極灝瀁兮爭崇龍納沆瀣兮超鴻濛表日觀兮來天風忽秋令兮始肅見奎星兮正中初徙倚兮欄前暫徘徊兮戶外殿庭兮巍峩與兹閣兮相對亭碑矗兮林立壇屋隱兮如蓋昔金源兮始構幾歲序兮更代歎軒楹兮未燼

紛瓦礫兮浮壒及輪奐兮鼎成藹冠裳兮咸聚覽舊跡兮無餘撫孤根兮一檜吁嗟乎靡麗兮娉婷彼齊雲兮落星悵望兮往營或籌邉兮見京夫豈若覩羹牆兮故宅誦典則兮遺經宛蝌斗兮孔壁恍金絲兮魯聲感春秋兮絶筆憶詩禮兮趨庭存奇文兮籀史脫虐燄兮秦坑藉神鬼兮呵護閟山川兮精英乃有韋編兮竹簡石墨兮溪藤汗牛充棟兮不可以數計又奚問兮何名幽并兮青兗渺宮牆兮在眼前景行兮高山每為憾兮不

淺金書兮玉簡幸吾生兮未晚遡秋霄兮愈泬恨夏日兮猶短仰聖道兮彌高思古風兮漸遠閱千載兮一時曾一慨兮不滿睠逸駕兮可攀尚頹波兮在挽噫嘘嚱靈有地兮傑有人賢有象兮國有賓下厚土兮上高旻軼倒景兮離塵紛博典冊兮窮皇墳厲夕陽兮求朝聞豈徒析蟲魚兮隱義辨豕亥兮疑真訝雨粟兮天半降青藜兮夜分蓋方舞干羽兮七旬徧絃歌兮八埏占聚緯兮周髀聽圜橋兮成均殆將興兮吾道庶不朽兮斯文巍乎高哉勢不可以極茲閣之名兮並列宿而俱存

文淵閣賦

明　顧清

昔我文皇之統萬方也稽往古遵舊章攬衆維提要綱謂六典之分雖倣於周禮而百揆之總實自於虞唐或合而分或約而詳蓋不可無樞機之總疇咨之良也乃眷斯顧禁垣之隅乃崇傑閣翼彼宸居錫文淵之嘉號擢鑾坡之碩儒職論思於九重贊元化於中樞雖官曹之未彰實名體之隱如此其大略也若乃其地則日華之右丹鳳之東重門側啓複磴中通長廊後帶而龍矯層城對起而繚虹非密勿之有關蓋不得以闖乎其宮其中則有石渠之祕金匱之藏殷周訓誥洙泗典常班馬之所敘述賈董之所鋪張奎光壁耀照灼乎虹梁其前則有玉階珉礎仰接俯延文杏敷錦碧芸連錢瑤臺植和鼎之卉銅池分並蔕之蓮承雨露之先及各獻巧而呈妍其為制也邃密高閎沉深肅清黃扉豁其前敞白閤踈以通明案有朱墨庭無訟爭希夷乎紫宮逍遥乎玉京邈風雨之何及時仙韶之遠聆乃有皋夔之輩稷禼之倫大冠長劒鳴玉垂紳坐於兩楹敷帝猷而演皇墳萬機倚以裁決庶績賴以經綸則有大官供帳天府奇珍湛恩渥禮眷我儒紳至於睿思時凝事資訪逮中貴傳宣東朝賜對日度晷而徐還步金屏而緩退其或金根戾止玉輦幸臨略等級於堂陛洽失得於古今每先過而陳善亦隨時而獻箴或都而俞或吁而咈言皆可書動鮮有悳此則建閣以來累朝之盛節也嗚呼

漢開金馬賢俊雲蒸唐啓學館士誇登瀛徒取技於雕蟲尚無關於大經然猶耀簡策熙鴻名而况地兼乎木天之重名並乎鳳池之榮酌元氣以運四時敷王言而令庶正宜乎萬事於此理萬化於此成而陶冶乎其中者又可闕於頌聲邪於是拜手稽首敷陳其槩而系之以歌歌曰五雲葱蘢黃閣崇兮東壁流照光燁空兮維帝伊佐志浹道同兮政於此成民物豐兮有隆自今垂之無窮兮

金馬門賦（有序）

元陳植

按漢書注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大宛馬鑄像立魯班門因改金馬或曰東門京作相馬法所鑄也公孫弘待詔金馬門在建元二年伐宛之事乃在元符之後非因宛馬明矣然愚意武帝好馬安知非得宛馬而使京鑄之耶馬史好奇又安知其不追書之耶乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

玉關浩兮凱歌昆明澹兮息波宛駒蹋月以西入金馬倚空而嵯峨緊武皇之銳志奮拔山而誓河懷汗血於萬里涉滇溟而揮戈偉手毛之神異鼓天驌之至和鍊崇谿之精粹範鳳臆而摩挲於是東門京技獻其奇巧魯班門名易其傳訛此金馬為待詔之署所以名千載而不磨也邈想是門也未央蟬聯軒輊旁午巃嵸摩空璇題刷霧通羲娥之往還儼鳳鸞之軒翥聱牙撐拄兀閶闔之中天洞豁谽谺闢崑崙乎太古忽金馬之當前蹇躊躇而若顧磨瞳射影於銅鋪鑄鬣光浮於瓊戶天

闢曉闢驚榮水之出圖月殿夜輝與銅仙而共語獸環搖壓鑾之玲瓏魚鑰振連錢之絡組爾其馴儀丹陛駐彩黃扉匪銜杯之獻舞兀立仗而不嘶天矯九重之龍出晶熒兩觀之暈飛至若虎柝嚴宵鷄籌報曉朝劒迎花春旗拂柳亂錦韉之銀鞍恍瑤池之觴酒羌髣髴乎殿後之鞭非迫旋乎左驂之掉通枍詣之嚴凝冠天梁之焜燿宜夫擅禁籞之清華為諸賢之待詔若乃禁扃靖密列署岧嶤八駿戒馭羣龍滿朝瞻翠華於雙闕遺

鑾韻於九霄佩繽紛兮璁瑀冠葳蕤兮蟬貂袖天香之馥郁隨雲駕之飄颻爾乃縉紳儁彦曰從曰陪公孫大廷之對相如詞賦之材主父嚴徐之雄辯少孺曼倩之詼諧或朝奏而暮召或徒步而鼎台朝夕乎論思之獻揄揚乎盛德之陪雖望之與更生亦相繼於後來咸凥騁乎長途之驥而下視乎伏櫪之駘吁不榮矣哉然而武皇好賢固形於跅弛之思與汎駕之諭而多欲之害不免誇於天馬之歌與褭蹏之鑄雖麒麟天禄盛著於圖書之府而射熊屬士乃見於列宇之數不其欲賢之入而閉之門冀士之至而塞之路邪矧驥德之良不尚於天人三策之老而繞指之柔徒取於曲學阿世之儔則吾於肋也數子其又何尤也昔駿骨之市燕昭有金臺之崇千里之却文帝惜露臺之費且范蠡之金尚失報功之誠子期之金亦歎知音之意而世方慕乎漢世待詔之跡榮羨乎漢世金馬之名美也然金碑之選有覩於黄門之牧驃騎之舉有得於馬前之輿則武皇金

馬之署詎可以過非而待詔之選又可以厚誣也哉嗚呼建章霧沉未央煙滅路臺荒涼銅駝荆棘石龍鱗甲飛動於刼灰之塹而茂陵石馬感慨於秋風之客於斯時也吾意天馬之在人間不為龍劒之遁深淵則飛入乎天門之空霄安得起相如之輩挾東方之徒而與訪金門之遺跡也哉

金馬門賦

元 鄒選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉星麟洲碎月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷效祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天柱而無香錦鱗璀璨橘柚焜煌匪鍊乎鉛汞之仙無藉乎火劑之良爰篚而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕來貢於九牧雜三品於荆揚於時火德方殷炎風乍扇適滎河之孕瑞溯西極以來獻觀其渥洼異産月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之

飛飲河而水有聲涉道而塵不知朝蹀乎閶風夕次乎咸池飄若驚鴻矯若遊龍一嘶而膽氣雄再振而冀北空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可備述既無圖駿之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命炎官象天地之為爐效陰陽之為炭方青白之膠戾忽蹻躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青玉之驄鄙拳毛之駭驍乎若奔跋乎欲前伯樂見之駭其骨之竦王良遇之怪其神之存此

漢人之所謂金馬而立夫未央之門者也是門也闔則象坤闢則象乾將相於此乎出入政令於此乎布宣蓋所以闢天下之邪來天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳策給事乎其閒待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重為金馬惜也是何江都老仲舒之賢淮陽擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啓邊塞之功曼倩之倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何

一人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不為獬廌之當戶觸數子而遠去不然當為金銅之仙隕清淚之漣漣向非衷由天啓臍悔自噬下輪臺之詔為富民之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荆棘之阿如唐宮之石馬淒涼絕壁之下又安得返吾麗水之淵歸吾月氏之野哉方今禮以為門仁以為宅匪金之金而取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙揀金有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之金策吾之驥由乎禮門而求見知於擾龍氏也

金馬門賦

元　馮奬翁

未央截業石渠崔嵬外有廣署東門洞開軼雲煙於縹緲與日月而徘徊當闢級文石之玉啓鑰響銅環之雷却長夏而無暑納祥飈而不埃鄰方壺於蓬島邇閶闔於蕭臺乃有東門之子伯樂是師慨良馬之不乏懼時人之未知鑄嚴道首山之產效渥洼瑤水之姿或鳬胷而鳳臆或虎脊而龍鬐隱隱蘭筋之質亭亭竹耳之批

勢歷塊以如躍意秉風而欲馳備倜儻之殊狀詣明廷而獻之詔立署門之外實為索駿之儀此金馬所以得名而待詔者往往於斯也嗟夫燕昭重駿名馬四來漢皇好士麇至奇才妙相求而相應果孰挽而孰推凡器能之卓犖及抱負之瑋瑰顧離蔬而釋屩或棄草而遺萊或識量之宏達或見聞之博該或恤民於寛裕或寓諫於詼諧英氣炳長虹之吐當中耿列宿之排濟濟令儀燦曙色之霞舉洋洋宗論動天顔之霽回置金馬之

名署待玉音於九垓所可知者嚴安徐樂之輩方朔公孫之儕後來多士數不能枚連尻脽而屬背項者蓋莫非人品之龍媒想其待詔斯門也曷言曷否斟酌論思孰可為民生之益孰可為聖聽之裨既經營於丹府將獻納乎赤墀優游暇日暢叙襟期曳裾縱步容與自怡徜徉乎廈屋俯仰乎宏規摩挲金鑄撫玩權奇敲銅聲於駿骨撼削鐵於霜蹄且賞且惜載嗟載咨蓋與立仗不鳴者無異徒繫而不食之何為反躬自省余才不羈幸得試天門之步驟非復如鹽坂之低垂金石之心誓堅守於素節犬馬之報乏輸忠於盛時故自出入是門之後即有功名建立之基嗚呼金馬待詔千古奇逢第人心所未慊若公孫曲學而取容欽惟聖代四海文同奎章炳耀壁府穹窿招延人傑敬禮儒宗上金隄而步玉堂者德行稱孔門之驥文章推學海之龍以正學為澤潤生民之本使天下由禮門義路之中顒顒嘉靖皞皞時雍則金馬得人之盛又何以篇今日之高風

金馬門賦

元 劉夢龍

玉關遠域蔥嶺遐陲房星垂耀靈虯委蕤鍾為神物駕風驅馳緊漢武之御極挺英睿之聖資慕龍駒之超逸想天驥之權奇馳神思於異域欲奇獸之來歸於是詔巧匠攄良規鍛麗水之奇瑤鼓赤熛之炎輝範儀容於纖悉像形體於毫釐置班門之要劇若立仗而不嘶惟茲門之改觀緣金馬而名隨吾想夫金馬之門也守匪虎豹立有騊駼鑄鬛光浮於朱戶磨瞳影射於銅鋪月

殿通輝與銅仙而更弔天闕浮瑞怳滎水之出圖魚鑰映輝而眸不眩獸環撼響而神若驚晹烏東升散驪形於棖闑素蟾西陟映騰影於觚棱遇雨而疑其揩磨之色因風而想其鏗鏘之聲蓋驅馳乎君表之過非迫旋乎左驂之掉孰究夫陰陽閶闔之機莫覩乎牝牡驪黃之妙是宜接麒麟之揭揭聯白虎之渠渠而千金之臺屬王之館有不足以儷美而聯芳歟迺有博通碩士經濟鴻儒主父奏書之懇款相如獻賦之豐腴策對大庭

有公孫之第一諫陳天象應方朔之六符朝奏暮召曰嚴曰徐咸於茲而待詔偉冠冕之紛如懷忠誠之滿臆俟朝覲而宣敷暨九重之既闢頒綸旨於朝堂肅鵷行以前進叙先後而相望對龍墀而稽首得共挹夫清光吐忠義之肝膽荷嘉納於君王期盡心以補闕將比隆於虞唐此西漢金馬之門所以彌久而流芳也嗟夫士之賢良馬之千里馬之奔踶士之跅弛待詔金馬之門蓋有金臺之意門由馬而愈彰馬賴賢而益美然馬之相以形固可鍛鍊而為擬士之相以心孰能窺其涯涘惜武皇有好馬之癖而無識士之智故齊人之多詐或台邑之是位以不根之持論乃俳優之是擘若驥足而匪良亦何殊於下騎也彼其鄴都銅雀聲伎是貯洛陽銅駝荆棘何易較得失於當年亦粲然而在是也嗚呼龍門懸水鳳池伊邇儻借地以飛翔回視乎金馬而風斯下矣

御定歷代賦彙卷七十五

謹案卷七十四第十五頁前一行撫薫風按文苑
英華注撫一作播
卷七十五第二十二頁後六行鉛砌晶瑩而煒爗
刊本瑩訛縈今改
第二十九頁後八行瞻翠華于雙闕刊本闕訛關
今改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣錢敬熙
謄録監生臣周元濬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十（六 七）

詳校官候補通政司經歷臣鄒林熾

御定歷代賦彙卷七十六

宮殿

辟雍賦　漢　李尤

大學既崇三宮既章靈臺司天羣曜彌光大室宗祀布政國陽辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟為梁神聖班德由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延忠信之純一兮列左右之貂璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀龜

辟雍賦（以王者風教之本為韻）　唐　王履貞

辟雍之裁教化之方辟者象旋圜而不極雍者以流轉而有常行於歷代創自前王崇此乃理廢之斯亡革數刻澆何莫由之而克著化人成俗靡不因茲而允臧公宮之南靈臺之下赫巍巍哉以層構規制度於衆寡區別

遠采於虞庠經始不差於周雅闡揚學校旁求儒者溫良恭敬之士資於文以事師俊造茂異之倫必自朝而逮野尊卑有秩禮教是崇取乎年均式序不以地高為雄隨其局貴賤之義自別尚乎齒少長之儀有融然可以闡皇化彰國風允叶扣鐘之教克成琢玉之功寧止夫聞天者比於鳴鶴居陸者喻夫漸鴻而已爾其學習以時詩書興教惟司成是典惟古　則是傚詔夏弦春誦俾民不僭養三老五更俾民知孝惟胄也太子齒矣惟學也元后視之合語於此釋菜有時以崇其道以尊其師俾百工允理庶績咸熙抑前古之是賴伊茲禮之是持德貞行芳達其名以取譬泉流波注立其義而在茲由是金革可偃淳樸斯返所謂深其流者濬其源茂其末者固其本至矣哉辟雍之旨也大辟雍之教也遠可同乎不騫不崩豈俾夫損之又損

辟雍賦

元楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾神聖代作武功赫然天啓聖皇秉龍御天登三邁五繼後光前斂五福以錫庶民播仁風而胞八埏厭吏治而樂士賤遠物而寶賢乃尚文德韜武功一制度作辟雍聲教被乎遐邇隆運軼乎時雍其為制也璧月印海迴風舞漪方壺屹兮中峙長虹爛兮四垂黌序秩兮奐輪詹甍翊兮翬飛産三秀兮殿楹羅石鼓兮庭闈八戶闔闢兮乾坤九楹儼雅兮壁奎鼓鐘頌其於樂振鐸宣其教辭翫芹藻兮澄碧俯菁莪兮中坻澹文魚兮遊戲肅威鳳兮來儀乃有髦士碩儒咸集於茲馴良喻兮德驥朋來況兮總龜紛冠蓋兮後先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬鴻休兮六詩並追芳兮伊周齊接武兮咎夔含咀繽天之葩欬唾明月之珠是皆素丘園之賁而來賓上國之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日表淵穆天顏沖邃百王駿奔千官肅懿以祀以饗禮嚴物備飲食三老釋奠素王洞洞屬屬濟濟蹌蹌耄倪仰聽而咨嗟億兆嚮風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒圜橋門而

觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研治否推今古色笑以教匪伊匪怒聖敬日躋恩渥時澍頌聲媲夫韶夏慚德薄夫湯武於是益窮致治爰發德音誕告多方簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心集天下之英林執行藝於京國鵾鵬奮兮南溟驊騮空兮冀北捫膺拊心揮雲吐虹來游來歌載歌辟雍歌曰環璧水兮作辟雍建文治兮啓淳風進多士兮表至公緊令德兮垂無窮恢弘庠序之制作兮準酌成均之遺蹤固非後世

之所可擬倫兮宜與唐虞成周而等隆不然何以表皇元萬億年太平之成功

辟雍賦

元王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺蓄靈臺傑兮共峙羌明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層霞之渠渠高基屼其龐鴻兮棟宇磥硊而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之縕如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮

玄魚睢睢兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹兮多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明光兮岧嶢君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤太常舉兮緋緋和鑾鳴兮鉠鉠髦士兮雲集乃幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虡業兮維樅賁鼓兮維鏞聲硡隱以砰礚咸合雅而投頌乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明之橫經

蓋崇儒而尚德豈飾治而樂戎原善首之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟相與歌曰於樂辟廱天子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風遹求厥寧遹觀厥成臣拜稽首天子之功

辟雍賦

元歐陽玄

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃天下之才粤若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷代聲名之盛本大射行禮之宮其規創於文武其度講於周公節觀者

於四面壅流水以環中若乃道闈邃嚴義闔軒朗澄源止而不泥文瀾溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興孝匯九有之俊髦軌萬方之則傚茲乃辟雍之初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩袷圓冠襃尺講事君之敬剡注視立己之端斯則辟雍之習射天下之盛觀鮐背鶴髮尊傅隆師祝噎以膳授几以洛斯則辟雍之養老天下之盛儀閶闔啾啾伴奐夷猶覽上國之光華踵賢闢之儁游斯則辟雍之養士天下之名流有客聞之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有所徵乎泝觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遣質鼓鍾於論以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所曁也東踰若木之日津西探崦嵫之月窟南窮火維之

陬北際冰天之涯文軌之治既同弦誦之風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於是在天則應璧府圖書之祥在地則產孔廟金芝之瑞蕆曲阜之特祠賁飛龍之首歲乃擇成均之師申胄監之制三年而科詔頒文治蝟日星乎曠世之條風霆乎多士之氣將見自今以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而存惟養賢為籲俊尊帝之大務惟建學為化民成俗之大原睠此辟雍屹乎本根固願為今日之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光八百年之成周後以開萬億載之皇元

泮宮賦

元 汪克寛

予幼好此奇服兮希前哲而進修曰侯邦之有學兮慕泮宮而來遊何所獨無奇覽兮羌於此乎久留煥奎壁之煌煌兮亶屬目而夷猶由義闔之軒朗兮造道闈之嚴邃瞻崔嵬之層構兮趨廣袤之敞序登倫堂之恢大兮偉俊髦之是處聆弦誦之琅琅兮侈文物之煌煒歷

重階而拾級兮陟聖域之穹崇叩大成之鉅殿兮闢綺疏之玲瓏拜素王之遺像兮儼龍衮之儀容想過化存神之妙兮更千百年而愈隆步前除以徜徉兮覩泮池之澄碧降殺於辟雍之度兮象玉潢之半壁蓄源泉而不竭兮涵天光之昭晰茂藻芹之芬郁兮春意生生而不息繄厥初之有作兮實肇造於蒼姬維東魯之建國兮闡文服之攸施於赫公旦之有孫兮纘十有九葉之丕基樂泮水而翺翔兮載龍旂之委蛇習大射而周旋兮慓彼獻琛之淮夷序鄉飲而獻酢兮儼穆穆之威儀多士漸摩而克廣於德兮紛總總而驅馳嘻魯叟之燕坐兮亦龜蒙曲阜之遺規顧嘉名之昭揭兮盍考譜載籍而有證也奚毛鄭之異詞兮吾將孰從而取正也抑稽魯頌之訓詁兮謂東西南潴水而北緣以周垣故徹諸鑿沼之形狀兮探名號之本源若王制之推尋兮求義理之斯存眷言政教之是須兮溥德意之敷宣究字書於會意兮盖分判焉云爾班條章於此學兮俾民眎則而興起半天子之制兮明尊卑之殊軌雖立論之無同兮匪乖戾於本始蹇予未有知兮值昌運之文明八埏春育於元元兮侈黌舍於列城彼魯申之采芹兮又何足以揄揚於頌聲制禮樂以陶吾民兮固將軼成康之太平歌曰猗歟泮宮之廓開兮與羣彥而蟬聯抑抒意於鄙辭兮庶幾續周雅之遺編

孔廟賦（有序）

元陶安

至正四年朝議以六事課守令增興學之目遴銓時望為民師帥由是西河高侯子明以才被選明年守太平始視事朝服謁先聖廟惟時殿庭弗葺廡敝門偪從祀位置未合禮度而規制隘狹縣繪昏翳懼弗稱國家致崇極之意乃建議改作徵學田積逋購材鳩工躬自董督指畫匠石常臨視終日靡憚勞悴躬祇贊役冬無隂寒遂復開廣基址大興棟宇塑像嚴華王宮之制其勢倍蓰疇昔稱江淮之冠矣自侯理郡善政洊施而是舉尤偉特蔚為斯文盛事盖圖盡厥職不負委任視黃霸

教化潁川文翁建學於蜀同一轍焉昔者泮水之詩頌美魯僖矧茲新廟落成宜有贊述輙譔孔廟賦用紀成績昭示無窮雖不敢追媲作者亦古詩之流也賦曰

天昌文運地獻靈基奠素王之奥居闢清廟之弘規法紫宫乎北極抗陽位乎南離美成功於不日重報本於明時斯盖廓乎千古之偪陋聳一邦之崛奇者也睠惟姑孰開壤江東溪流揚洙泗之波泮林藹鄒魯之風況當車書之既同校庠之是崇煥經籍其牖民麗日月於層空詔大成之徽稱仰垂範之玄功匪夫華構巍雄如雲而翔曷足以尊帝王之師表道德之宗工夫何墁瓦蘚蝕衮繡塵凝矩度失稽位序無徵玩歲因仍廢不遑興丹虹逝兮梁木壞金爵去兮空觚稜斜持兮旁承岌岌兮難勝目為駭視心為惕兢苟非神物之呵衛明靈之倚憑亦將靡然而撓頹然而陵矣物因蠱而加飾事遇終而始成洵美高侯受命天子灑御墨於金屏頒宸恩於玉璽剖符內京守土南紀振榮光於兩轓撫淳俗

於千里肇當涖政之期首嚴告至之禮乃盥東榮乃服深紫瞻堂廡之隘荒省疚懷而不已於是會僚屬詢賢儒考羣策恢雄圖緡帑久虚粟稟無儲發號屬邑勸徵歲逋富若川委捷若神輸協良卜吉定方辨隅授全模於梓匠遴巨木於林虞刳雲根於瑩窟範埏埴於洪鑪霏屑噴而瓊霙集大冶躍而金煙噓絕龍瓢之霆雨輾烏輪於天衢斧斤翩翩繩墨綿綿矯枉而直削腐而堅曉鍤雲合晝杵雷填勞者忘疲赴者忘旋俄而祕殿傑聳穹址承甃飛梁奮蜺剛礎蹲獸欒櫨複結枌橑騰湊丹楹列乎瓌材采桷揭乎纖繡怒螭掀吻於危甍翔龍矯首於重霤芝栭藻梲之巧繪山楶荷枅之錯鏤俯深坤於懸絕究中天而欲驟級層階於東西拱修廊於左右褰雕簷之雲翼碧瓦燦乎煙鱗瑣牕納景霞壁璘霦中唐亘砥方墀琢珉風無纖塵雨無微津流紅光於晨曦颭翠氣於晴旻啓櫺星於黃道棲列宿於朱閣視鑊之庖設麗牲之碑存侯乃妥靈駿奔有赫宣尼負扆宅

尊申申夭夭有燕居之儀誾誾侃侃若在朝之容建華旒以垂纊端大圭而卬顒享以上丁衣冠肅恭籩俎既旅罍爵斯崇載鏗鍾鼓虡業維樅拊以琴瑟間以笙鏞上公配食傳道得宗列逮肖之羣賢秩諸儒其追並像設孔嚴威儀俱盛絢采色之彰施爛紘璋其輝映彼蘭陵之性悉莽大夫之符命宜同削於舒雩媿江都之醇正偉榮濂之毓靈指無極於冥徑豫焉而顏洛焉而孟閩挺邵張庸奴馬鄭我徽文之紹統參休光於先聖咸侑祀乎明庭啓衆心之虔敬爾其繚垣四周澄波半壁杏壇蓊翠芹泉森碧跨蒼虹於橋門曳文絹於衙戟登其堂者恍聞金石絲竹之音踰其閾者洞見黼黻珩璜之飾文風振乎草木教澤被乎井邑青山與而鼓舞采江迴而蕩滆乾坤交泰而絪緼氓庶環觀而悅懌若是者豈非侯之力邪乃有鴻生英流方領圓袂自賓階升周旋就位捧手而問曰方今明主御極登三邁五思皇多士同符乎周文表章六經追蹤於漢武聲名文物充溢寰宇務菁莪之育才挈斯世於隆古家塾黨庠之相望春誦夏絃之畢舉故建宫以闡教豐庖而具羞先生詫宫室之壯麗窮葩藻之雕鏤未聞發揮乎大道不幾馳騁於末流請為我抽其祕而啓其幽遂喻之曰子來前藏修游息素有其地茍廟貌之弗嚴恐禮典之將替今而進德有堂尊經有閣齋廬爰葺圖書有託尊以窮理治身之功勗以尊主庇民之學使來遊之彥鼓篋之徒遵義逵而步武擴仁宅而安居翺翔禮樂之藪饜飫雅頌之腴考夏商之忠質嘉唐虞之都俞犧卦明乎消長麟史寓乎褒誅稽漆書之科斗别芸編之蠹魚玩文詞於游夏探道奧於程朱埽莊列申韓之獘正馬班曄壽之誣是知作新教化之原以副所任者舍侯其誰乎問者語塞降階欲辭復授之以詩曰彤彤靈宇高侯所營流離汗漫輝奕峥嶸於皇文宣集厥大成憲度百王祀事孔明春秋戰國聖賢道晦晦於一時光於萬代日月爾曚雷霆爾聾宜此報功制盛王宫配食維賢乃侯

乃公牲腯既充犧象有崇升歌登獻肸蠁豐融高侯曰嘻訓女髦士我新是役爾立乃志麗澤講習尚勉毋墜聞命欣躍敢負侯意既崇仞牆亦浚清沼蔭以嘉樹被以蒼藻洋洋文魚躍躍飛鳥涵翔上下於樂至道巍兮赫兮禎祥集兮侯之德兮垂無極兮

大成殿賦

元　陶安

遭文明之盛世兮流聲教以彌幅幀闢虎闈於壁水兮示彝倫之所先校庠布乎郡邑兮咸在廟而清蠲巍乎大成之禮殿兮嚴報本於文宣承后皇之嘉惠兮詔徽稱以致崇撫鄒儒之微言兮畫盡盛德之形容總條貫於金玉兮翕衆音之始終是曰大成兮視夷惠焉能同著嘉名而有自兮侔制作乎王宮大江之南曰姑孰兮面蒼翠之三峰溪流繚乎城邑兮藹洙泗之遺風湛清波之半壁兮循橋門而沄沄蔚喬蔭於文檜兮發秀色於蒼芊歲冉冉其屢更兮棟將橈而榱桷蠹澹煙蕪於黃昏兮恐佳期之不吾遇苟作興之有俟兮亦何恨乎遲暮思美人而忽見兮羌邂逅於南土駕五馬之翩翩兮載雲旌而容與指泮水以弭節兮蹇將覲夫靈宇東階兮肅升酌芳馨兮薦誠華扆塵兮衮龍翳中庭淒兮綠草生澹觀者兮忘情獨侯心兮靡寧謂天地之廓大兮惟聖道其服參帝乘龍以撫運兮儒化罔間於朔南宜崇構以宅尊兮夫豈卑圖之所堪歲月逝而盍圮兮將承宣之我慚萃縉紳以詢兮愜新制而經營協靈辰以遷主兮命梓人使效能擢良材於鄧林兮輦巨石於巖扃百工繽紛以雲集兮隱斤斧之轟轟寮屬協心以贊承兮曾不日而告成隆殿崛其山起兮象紫微之法宮旅楹植立而絢丹兮飛梁駕乎長虹朱甍采桷翼其如翬兮仰之高而彌崇信乎不可階而升兮夫何岌嶪而嵸龍榱木蘭而楣辛夷兮煥玉題與金鋪鏤蒼珉以為礎兮削文杏以為櫨敞寬平於赤墀兮納光景於綺疏碧參差其萬瓦兮躍龍鱗於天衢其勢出類而拔萃兮蓋將與造物而為徒溘埃風兮排雲類特立兮無羣干

元氣兮絪緼類太和兮萃於一身赫奕兮輝煌猶髣髴兮文章條雲譎而波詭兮象神化之無方具陰陽之闔闢兮與日月其齊光晨燎設兮獻肴醑妥神居兮啓瑤戸皇剡剡兮揚靈率雲霓兮來御肅上公兮列侑被赤紱兮自天而下心悒鬱而未舒兮睠焉不能舍也位門廉以協制兮建雄宏之廈也圭冕秩於東西兮挹道德之遺芳五采彰施於五色兮粲繡繪於衣裳列星布乎朱扉兮爛昭昭其未央士之誠敬有所瞻兮儼素王之

洋洋重曰春秋紛其多故兮傷周綱之久陵嘉尼山之毓靈兮胡唐虞之弗興環遠轍以振鐸兮慨無人乎我聆踣祥麟於魯郊兮淚浪浪其忽零明王不作孰宗予兮歸闡教於遺經開世道之隆平兮示人主之儀刑惟熙朝之累洽兮蹴漢唐而軼三代恢帝德之如天兮鼓皇風於無外建人極以為標準兮孰若夫子事功之尤大生民以來未有斯盛兮亦何嘗乎羣山之宗岱宜悉心以興學兮知化原之有在峙壯觀乎江表兮伊斯文之有賴事畢兮功深丹堊煥兮鴉林登俎籩兮奏八音吉日上丁兮神所歆嚴齋宮兮集衿佩播弦誦兮遊六藝雲飛騰兮雨滂沛漸教澤兮被萬世辞曰孔子之道集大成兮新廟奕奕揭鴻名兮廠高造天欝崢嶸兮龍章當陽儼穆清兮邦之具瞻俟所營兮億載文運日月其明兮

尊經閣賦（有序）

宋　丁椿

寶慶旃蒙作噩余月之次日滌江老圃丁椿舟泊湘陰

矯首江下層閣輪奐質之邦人乃知邑大夫林公新建於環庠且扁曰尊經少焉乘風一登俯視楚國山水於雲霄之上真可以小魯小天下而無望洋之歎矣然則公之惠邑士不其厚乎退而作賦以獻辭曰

伊南湘之故土跨重湖之上形眇山明而水秀號人傑而地靈厥有學宮頫視滄溟新傑閣以撐漢揭巨扁以尊經閣有梯雲攀檻而登眺斯閣且曰四望一空如遊洞庭顧於六籍而何預遂以尊經而為名哉彼豈知闡

造化於八卦恢至道於四代詩歌近以志言禮樂是所謂大又有一聖操賞罰於筆削以示萬世為賊之大戒宜後世之所仰遵伊羣言何得而汨壞也迺有異端邪說諸子百家無父無君之學紛起入佛入老之路太差蝕杲日於爝火亂大呂於淫哇甚而荀楊之徒亦有紕疵之誇况夫專明於漢而不知同歸之道時文於唐而誰為諸儒之倡混亂散亡者不得其真狂瀾既倒者莫東其障嗟聖經之不尊也久矣此先聖所以在川上而悵也於是闢土地使工師杞梓楩楠兮畢集欂櫨侏儒兮各宜雄虹長亘如暈斯飛窮江天於萬里莽湖山於一機後瞰汨羅之浸前望碧灣之溪引領羣峭者山名白鶴砥柱石流者洲號印龜汀渚錯落林木依稀則何慊於岳陽之記又何媿於黃鶴之詩人謂先生寄登覽之至樂豈識先生示學者之攸歸也蓋以其澎湃上流波覽在目曰蒸曰瀟曰來曰漉呑漣川之一綫合清流之幾曲由橋口而經此邦下黃陵而奔四瀆蕩蕩茫茫

而學海湯湯浩浩而朝宗豈不猶衆言淆亂而一折諸聖百川汎濫而萬折於東先生於以明尊經之義學者於以知統一之功然則今日設庠化邑而作是閣者豈尋常開學校而誘人以利祿者同哉嗟夫逝者如斯有本如是後世不得觀瀾之術徒有趨下之獘詞誇倒流文擅翻水將篤惑於異說之紛推本原於聖經之理先生不眩鳴絃之名獨得操刀之製於此而一正人心於此而一明大義追見學者知所宗師聖門可以徑詣遠接洙泗之脈絡近啓伊洛之關揆他時所學見諸行事將使後世之有賴何止一古之加惠昔人有曰孟氏之功不下於大禹愚則曰尊經之功不下於孟氏也

觀太學射堂賦（以事變儀存猶以識禮為韻）

唐　周存

觀射堂之攸設知射侯之有以非取善於主皮蓋繹心而正己故王用制之而諸侯是務擇以習焉而射宮觀美莫不比乎禮樂和其容止將申明於德行必審固夫弓矢皇家之闡化也稽古議酌前修茲宇既啓茲道惟

休職備乎司射事集乎司裘采蘋采蘩乃施有慶以熊以豹寔命不循是用外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾地苟斯義罔取或承之羞既於德可觀則無不利豈徒稱善者五舉正者四誠有國之恒規而擇賢之盛事曩者天下無虞羯胡生變動搖我區域辛螫我方面救弊者權必反常以合道靖難者武故訓人以知戰於是大閱禮行大射義息司馬無祭侯之事梓人罷棲鵠之職蓋弛張之道因時而沿革之宜可

識古今寰海謐如以無事射堂歸然而獨存縁侯不張而遠國來屬貢士不習而盛德必敦故夫五帝殊儀三王異禮咸登太和與至理莫不雍雍而濟濟是知崇樂非鐘鼓之器立德為正鵠之體也鄙生乎堯日選乎璧池達弓矢之妙旨偉棟宇之宏規儻斯道而可復庶當見擇之刑儀

玄武館賦

晉 張協

爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿嶂嵑參差朱戶青鋪幽闥祕闈於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上翳浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啟陰軒北達春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路蓊蔚如林洪榦十圍修枝百尋

遊華林園賦

宋 裴子野

諒無虧於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出赫奕暈煥陰臨鬱律絕塵露而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空籠之石室在盛夏之方中曽匪風而自慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻霤溜闌干草石苔蘚駮犖叢攢既而登望徙倚臨遠馮空廣觀遨聽靡有不通

雲堂賦

陳 江總

覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階八戶百栱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸插紅葤倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迥天子乃下輦閑宴出豫娛神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸媲屠龍之不真

靈囿賦（以仁及禽獸惠均攘牧為韻） 唐 徐元弼

代間泰餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古囿遥

縈林麓之表遠抱川原之秀沼莫辯於窮流臺靡遺於層構往往歸鳥依依顧獸逢時之慶雖鍾思古之懷亦疚當昔周德資始靈臺是新繚以斯囿洽其至仁使芻牧畢入而猲狘皆馴日以靈知感通於異類大其囿見惠洽於烝人囿以垂耿光本亭育無私公共而有俟勿亟子來而以築不虐不卵仁叶於羽毛以薪以烝惠昭於郊牧覆露功博識明感深遂天性於物性即人心於己心白鳥不驚匪覬於細物非熊已兆奚事於從禽嗟乎遺址全平餘風可挹想千古之蹤未昧歎三代之英不及猶欲恣窺臨淹佇立微茫似隔乎煙水邐迤半臨於井邑見魚躍想坎窞於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰竟以陰壑蕭條荒榛寂寥無人試問有路通樵悵望風煙之景沉吟黍稷之苗今國家以崇古為心宗周是繼且欲儲休祉降嘉惠園苑資靈囿之規宮室擬靈臺之制是以愛物之誠溥好生之德均仁政潛施於上苑之內靈德已播於率土之濱然簡弋遊於暇日縱芻詞於

賤臣揩制度於盛王百里猶小嗣風流於前古千載為鄰

九成宮東臺山池賦（有序） 唐 王勃

九成宮東臺地接閒曠面山臨水爾其松峰桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式佇仙造葺構靈壓仙波成止水之源拳石儼千霄之狀雖流泛濟竇俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾

辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之宵餘騁冲情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻頹嶠傍窺簷巒複嶂煙迴攢溪霧錯偉所用之兼濟想神宮之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於挂鶴霞簹而營巖磴浮芥而環洲粤采拳石於溪濱搴纖珠於綺薄萍浮楚江之蔕花轉崑墟之蔓岫蘊玉而虹鶩浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏影曲渚留寒高松偃鶴清篠吟鸞被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂於別溆引膚寸於危巒若乃嶺橫雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧綠衣玄衽頳鱗翠額在林藪而同驩望江湖而齊適每至景沉西崿月下東濱峰深夜久潭靜秋新荷抽水蓋薜引山茵雪芝之獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

集賢院山池賦

唐杜顗

鬱乎羣賢之林有山其秀有池而深幽流澮汙蒼翠嶔崟千門下隔三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連緜芳草遊泳仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪宛雲霞而在目眇江海而為心何扁舟之獨往何倒影之遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步苔岸之周流藉松溪之積阻邈矣幽興颯然清暑乃登玉巒撫金渚圖書載暇纓弁以亭此焉遊處於茲宴語發菱花而不能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤篠之幽娟弄石泉之明媚禁林餘雨增曲霤之華清御苑晴煙借遥巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上蛟兮焉可得顧蘭芳與菊滋從此賞兮無極

太平公主山池賦

唐宋之問

粤若公主誕生皇家太平徵郡國以選號叶時雍之美

名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電熠蘭香玉清稟金后之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑤池及赤城搆僊山兮既畢併造化之神術其為狀也攢怪石而岑崟其為異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨灑兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石匿千嶺於天台荊門揭起兮壁峻少室叢生兮劍開削成秀絕蓮華之覆高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其樵溪釣浦茅堂菌閣祕僊洞之瑤膏隱山家之場藿煙岑水涯繚繞逶迤翠蓮瑤草的皪紛披映江潯而爛爛浮海上而纍纍迺之罘與衡霍豈吾人之所為向背重複參差反覆騎沓蒙龍含青吐紅陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢向若天長地久兮苔蘚合古往今來兮林澗空始燕秦而開徑訪靈藥乎其中其西則翠屏嶄巖山路詰曲高閣翔雲丹巖吐綠惚兮恍涉弱水兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀壯岷嶓兮連屬鬱

氛氲兮斷續巖虛兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸聚六合之珍禽別有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起霧鴛鴦水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝子遊試一望兮消人憂召七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴玉佩兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而風流於是乎上客既旋重扃嚴閉榜童儼而齊發綵女兮而為衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山圻燕姬荊豔兮代所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披煙弄月兮宵未歸桂枝清霧兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋王邸隱隱崇崇朝趨帝宮銀鑪翕習煙生霧集絳節繽紛揚光吐文行軒即水去馬騰雲鏘鏘翼翼兮馳丹闕超超遥遥兮向紫氛寵極兮慈掌情勤兮幽賞戀宸扆兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之側步蘭庭兮候顏色掇綠蘋兮于澗潦宜室家兮叶仇好既而貞心內潔淑則遠傳詠談者

聞之而必勸缺薄者聞之而凜然況復淮王招隱秦主隨僊弄紫房之琴瑟驅碧落之風煙賓屈宋於珠履引鄒枚於玳筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋寒暑兮歲榮落林巒沼沚兮日芳鮮吾君永保南山壽車騎往來千萬年

御定歷代賦彙卷七十六

御定歷代賦彙卷七十七

宮殿

艮嶽賦（有序）

宋李質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔艮嶽告成命小臣質恭請作古賦以進臣俯伏惴慄懼學術荒陋不足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照映至於經營終始與其命名之意義備載奎文使執筆之臣徒震汗縮伏辭

其不能雖然臣之榮遇千載一時敢不祇若休命於是虛心滌慮載拜稽首而獻賦焉其辭曰

偉茲嶽之宏厚兮固磐基於坤軸跨穹隆之高標兮俯萬象於林麓一氣肇其吐吞兮割陰陽於晦昱信天造而地設兮行聖心之神欲相美利於艮維兮膺儀載之假福允定命以匹休兮同澗瀍之乃卜惟重熙兮累洽固帝祚之無疆緊浚都之是宅陋周原之匪臧誠體國之有制擬形勢而辨方伊岡聯與阜屬翼慶瑞兮緜長

仰黃屋之非心融至道以垂裳即崇山之奥區騁薈鬱其蒼蒼紛川澤之沮洳限江湖之渺茫類曾城兮丹丘仍颼馭之來翔鳴遼鶴於晝寂嘯巴猿於夜央靄煙霞之超絶殆未邈乎康莊時萬機之餘暇頫六轡以高驤逸天步之轍跡怡聖情而弗忘俾飛雲以川詠均草木之有光軒重闈之敞敞植梅桃以時囿挺八仙之桂檜漲潤氣以疏香屹舞手之奇石尊風袂以前鄣仰奎文之聖述如震慄乎春雷兼虞商之渾灝類雲漢之昭回蟣蝨之臣不敢久以伏讀兮一再誦而心開燦八龍之神藻覺虎卧之煤埃惟明光之絢練永作鎮於釣臺俄北行而少進驚氿雪之虛闊屏分翠緑以雙抗兮沃泉中湛而凝碧伊留雲與宿霧佐清致於瑤席飲甌面之瓊腴竚風生於兩腋登和容於射圃懷弧矢之神威流芳馨於素華且舒嘯而忘歸撫跨雲之欄楯驚倚翠之翬飛陟半山而前矚虛無亘其縆直聳凝觀而北列視鑑湖之湜湜忽崢嶸而環合想圖山之嘉色敞玉霄之閟洞仙真過而寓息冀鍊丹以服餌生身體之羽翼闢瓊津與清澌望龍江而西東何茂修之夾植中演漾而溶溶覿山莊之派别引回溪而曲通挹飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭閒之邃宇貯毫楮於厥中延勝筠之宿潤發五蓋之游蒙無雜卉以周布端此君之迎逢委檜陰之修逕出高陽之酒亭奉千鍾之湛露傾葵藿於堯齡欲洗練其神宅耳漱瓊之泠泠度金霞而矯首介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有排衙之巨石間珍木之敷榮為巉妙之絶巘類簫臺之玉京宜帝真之下墮後電掣而雷鳴繼神光之燭壇響環佩之琮琤何天人之無間本皇上之精誠路逶迤而東轉經極目之蕭森下來禽之茂嶺披合歡之華林始祈真於磴杪終攬秀於軒陰啓龍吟之虛堂面紫石之高壁分竹齋於向背沸不老之泉液愛揮雲之翔鱗若騰躍於天池踰萬松之峻嶺設兩關而嶔崎垂濯龍之瀑布與蟠秀而東馳颺練光以容與仰奇峰而登躋矧梅蘆之

二渚結雲浪與浮陽俄就夷而絕嶮復淵澄而沼方池名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流碧之霞錯又環山之翼張嚴宏堂之三秀奉九華之玉真悵白雲之已遠追音徽之尚存壯阿閣以巢鳳擁萬木之巖春何漣漪之颯爽仰拱霄之是鄰覿書館之幽致擅著古之佳名極驚蛇而走虺知草聖之縱橫臨清流而喜賦鄗秋風之淫聲揭崑雲兮承嵐相岧嶤而抗衡彼會真之高館總羣玉之邃清儼疎梅之盈萬常沐雨而披烟儷冰姿於蕚綠非取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方巢雲之入望亘黃果之緜連登絳霄以游目聳萬壽之南山瀉烏龍之垂霤注雁池於石間企雝雝之峻亭諒絕塵而可攀欣藥寮之西闢蘊丹華之秀巖羅玉芝之與雲桂產南燭之非凡下丁香之窈逕有間植之松杉嗟禾麻兮菽麥藝黍稷兮維艱開西莊以務本信農事之匪閒俯明秀之傑閣晞梅巖及春華偃霜風之老檜跂鳳翼之欹斜蔭檀欒之芸館豁凝思之雅堂備上台之

珍文若星燦而霞章臣蓋聞赤縣神州之說方壺員嶠之言既不周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜姑置而勿論窮山川於疇昔效子長之飛騫登岱宗而佇眙嘗歷井於天門瞻巍然之日觀視鳧繹之駿奔維祝融之巨鎮鬱紫蓋之奇峰標赤城而霞起滴九疑之翠濃觀羅浮與鴈蕩望廬阜之橫空陟嵩高之峻極有二室之重巒森峩峩之太華若秀色之可餐聳天平於林慮睇王屋之仙壇何諸山之瓌異均賦美於一端豈若茲嶽神模聖作總衆德而大備富千巖兮萬壑何小臣之榮觀忽承詔而駭愕含蕖門之圭竇詣鈞天之廣樂驚蓬心與蒿目蕩胷次之煩濁欲麤窮其勝槩徒喙息乎林薄蜂房櫛比視閭閻也垤蟻往來觀市人也縈紆如綫貫汲流也布算縱橫俯阡陌也累塊積蘇羅層臺也翾飛蚑聚聽輪跡也其體穹崇旁日月也其用浩博行變化也塵翳翳以電掃兮雲溶溶而承宇既崛起以崷崒兮又盤亙而深阻遠而望之則或抗戾以分睽

或附從而黨伍或跂然而仰或偃然而俯或相蹲踞或相旁午迫而視之則或如躍龍或如虓虎或若會同之冠冕或若隱翳之環堵或引援而維持或參差而齟齬或名三奇或號太古萬形千狀不可得而備舉也而又瑕石詭暉嶙峋巉巖靈壁之秀發於淮之北太湖之異來自江之南伏犀抱犢紫金之峰凌雲透月瓊玉之巖遂根拏而固結成聳翠之煙嵐植湘水之丹橘列洞庭之黃柑盈待鳳之梧桐聳負霜之楩柟篔簹箽篾橚矗以森萃青綸紫熒瞱瞱而髿鬖遂凌岑而跨谷仰締構於其間虹梁並亘旅楹有閒嘉玉舄之輝潤睇雲楣之斕斑臨飛陛之揭孽淼平波之汪灣艤青翰投文竿却龍舟而弗御規就橋而處安得玄珠於赤水仰神聖之在宥推無為於象先擴充仁之天覆且帝澤之旁流復上昭而下漏宜乎絕瑞殊祥駢至迭臻潛生沼之丹魚萃育藪之皓獸神爵棲其林麒麟臻其囿屈軼茂而蓂莢滋紫脫華而朱英秀何動植之休嘉表自天之多祜

臣又聞積水成淵而蛟龍生積土成山而風雨興皆物理之自然豈人力之所能蓋嘗觀雲氣之靄靄時出沒而相仍作寰區之潤澤肇五穀之豐登霈為霖而復斂挹虛壁之層層舉茲山之盡美詎可得而誦稱爾乃或遐矚以寄情或周覽以託興衆彩迭耀臣目迷而不能得視羣籟互鳴臣耳惑而不能得聽何神用之莫測使凡氣之無定品物流形各正厥命如文王之在靈臺民樂其有德武王之居鎬京物不失其性豈若左太華而右褒斜為長楊之誇南丹水而北紫淵為上林之盛而已哉夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山周穆賓西王母於瑤池之上是皆篤要妙而有輕天下之心務逸舉而有和雲謠之唱蓋翠華之遠遊徒赤子之在望惟吾皇之至神擴廣愛之遐想曾何遠於九重邁蓬瀛之清賞得忠嘉之信臣協規制於明兩罄丹款以爰謀念賢勞之鞅掌迄成功於九仞說見知於天獎凡經營於六載之間而為萬世無窮之休豈不廣哉

艮嶽賦應制（有序）

宋　曹組

臣伏蒙聖慈宣示李質所進艮嶽賦特命臣繼作顧臣才短學疎豈能仰副睿旨進退惶懼不知所裁謹齋心百拜以賦其辭曰

客有遊輦轂之下以問京師之主人曰東北之隅地勢緜連岡嶺秀深氣象萬千不知何所而乃如此焉主人曰國家壽山子孫福地名曰艮嶽客曰蓋聞五星在天五嶽在地東有泰山甲於區宇下臨滄溟旁跨齊魯南有衡山祝融紫蓋湘潭為址九向九背西有太華三峰插天枕瞰函谷橫斜渭川北則常山以限天驕大河朔漠仰其岧嶢中則嵩高與天峻極襟帶河洛屏翰京國復見茲於中都何前此而未識且山嶽之大天造地設開闢之初元氣凝結是豈人為願聞其說主人曰清濁既分爰具陰陽播之大鈞孰為主張是必造物區處維綱今以一人之尊大統華夏宰制萬物而役使羣衆阜成兆民而道濟天下夫惟不為動心侔於造化則茲嶽

之興固其所也而況水浮陸走天助神相凡動之沓來萬物之享上故適再閏而歲六周星萬壑千巖芳菲丹青之寫圖障也客曰嶽有五焉今益其一在於五行數則差失主人曰客不聞五行在天乃六氣君火以名相火以位寒暑運行曾無越次矧此有形創於神智生生不窮悠遠之義然則五嶽視三公之官艮嶽為多男之地乃其宜也夫何擬議客首肯久之曰吾見乎嶽之外矣吾聞乎嶽之說矣獨有未詳孰知其中蓋禁鑰十二皇居九重深嚴祕奧內外莫通願子陳其次第庶幾因以形容主人唯唯曰其大則可以槩舉其細則莫能縷數唯乘輿有時臨幸雖山嶽亦類於庭廡請先陳其巖谷岡巒之體勢後狀其樓觀池臺之處所皆聖作而神述盡宏規而傑矩夫艮者八卦之列位嶽者衆山之總名高為峰則秀拔拱為岫則崢嶸霽色晚靜風光曉凝陟崔嵬而直上俯磴道以寬平雜花異香莫知其名佳木繁陰欣欣其榮唯特立於諸峰之右者乃主乎壽照

之以南極之星所謂山者如此淺若龍龕深若雲竇鎖煙霞於杳冥留風雨於昏晝或秉炬而可入或捫扃而可叩石磊磊以巉巖木森森而聳秀間則流潤雲蒸可卜以陰晴之候所謂洞者如此為山之屏為洞之扃承乎上則安若榱桷芘於下則覆若簷楹珍叢幽芳古木長藤籠絡蔽虧高低相層鳥啼花發則春容澹蕩霜降木脫則石角崚嶒所謂巖者如此兩山之間氣聚其中衆木斯茂泉流暗通或重羅以暝晝或偃草而進風裊長春之翠莖挺堅節之霜松每晨曦之照耀靄朝霧以空濛所謂谷者如此又有岡則隱然而起勢連山谷殊岑岏之峰巒類縈紆之林麓白雪照夜則寒梅盛開紅雲嬌春則仙桃極目恍如望千畝之錦北巖之秀橫若壁壘亘若岡阜既草木以數榮復地形之延袤迢迢太庾隔絕遐荒落落萬松得名錢塘今移根於南北亦不限於炎涼至若溶溶大波瀦為巨派其流則小其合則大瑩上下之天光溉淺深之湍瀨有巨魚以潛波黿龍

舟而夾載岸容萬柳春風柔柯飛花滿空長條拂波或趁景而移櫂或鳴榔而笑歌此之謂江者回環山根縈帶奇石淺以蕩谷深以凝碧潺湲不窮流衍滶激汎桃花之露紅浮洞天之春色輕鷗文禽棲息其側荷花不斷雲錦舒張或聚而為曲沼或漲而為橫塘煙梢露篠交翠低昂此之謂溪者夫山洞巖谷岡嶺江溪既略陳矣子獨不見樓有絳霄朱欄倚空跨晴雲之縹緲挂瑞日之曈曨綺疏凝霧天香散風覺星辰之逼近如霄漢之穹隆招飛仙於蓬壺揖素娥於蟾宮霓旌鶴馭税駕其中又不見閣有巢鳳異乎高岡豈丹穴之瑞應無雄構以翶翔即其軒楹架以傑閣芘五彩之鵷雛下九霄之鸑鷟圖太平之象會廊廟之人置酒大嚼歸美逢辰績夏日之句頌南風之薰其北也諸山之上衆木之杪俯雲壑之沉沉視煙霄之杳杳西瞻太行於晴霽東望海霞於清曉山巃嵸石嶙峋挹長風之回玉宇導明月之湧冰輪齋心嘗比於崆峒精禱每延乎上真見飄飄

之仙馭隨裊裊之青芬視其榜曰介亭有排衙蒼碧之前陳者也因山高下周以迴廊如壁月之環坐復晴曦之騰光玩牙籤之甲乙發寶書之祕藏徐遶砌而散步間挾策而寓興花雖芬而晝寂鳥雖啼而人靜倣隱士之山堂取逸人之三徑其榜曰書館豈蓬戶陳編之可並者也亭有勝筠周以美竹何禁籞之寶檻迸藍田之叢玉已交戛而近砌復扶疎而出屋分月影之瑣碎聽風聲之斷續遊塵不到清意自生目蒼雲之翳翳面霜節之亭亭挺然不屈四時長青宸襟對爽因以眖名且館曰蕭閒深庭邃宇來萬籟之清風無九夏之劇暑棲寓懷之寶玩備宸章之毫楮前橫江練傍列山莊或遣乘槎而上漢或笑碣石而為羊超然燕處真逍遙自適之鄉雜花爭妍紅紫相鮮或引繩而為逕或彌望而成川錦繡照空而明煥風露散曉而香傳肅然行列若羽林之萬騎粲然豔妝如宮女之三千四時之候參差不齊異麈埃之桃李雜紛糅以成蹊斯號林華之苑見鏤

玉之珍題至若山莊竹籬蘿蔓蓊鬱睨綠筠之共茂夾修逕而高出俯以愛蒼苔之承步仰以見雲梢之蔽日軒亭欄檻各相方而榜名故扶晨散綺洞煥秀瀾隨所寓而不一晴波融怡是為鳫池望風中之飛練接雲際之虹霓南山巍然而蒼翠北渚湛若而漣漪聽雝雝之下集觀肅肅以高飛朝離乎雪霜之野暮宿乎葭葦之湄唯恩波之可泳豈隨陽之恨遲練以幽芳薈綠華堂何玉顏之澹佇見奇姿之異常鄙江梅之尚紅陋蠟梅之太黃得天上碧桃之露掩薰爐清遠之香恍聖情而異稟蒙天笑以增光故賜神仙之號闓珠戶而敞文牕然而如此之類安能悉紀若夢遊仙髣髴而已客曰子之所陳心存意識或欲周知何從皆得主人曰人間天下飛潛動植率在其中不可殫極姑陳述乎二三而已奚累言於千百非若子虛上林之夸大兩京三都之緣飾顧難狀於言辭徒充塞於胷臆客曰姑置是事請質所疑何一隅之形勢若千里之封圻主人笑曰嘻夫耳

目之不際何可以意測思慮之不至孰可以強知望壺中者初不察其有天地遊武陵者亦豈意其有桃溪劉都邑紛華之地藏十洲三島之奇客又曰蓋聞橘不踰淮貉不踰汶今茲草木來自四方原莫知夫遠近物理地宜請得而論主人曰天子神聖明堂頒制視四海為一家通天下為一氣考其迹則車書混同究其理則南北無異故草木之至微不變根荄於易地是豈資於人力蓋已默然運於天意故五嶽之設也天臨宇宙五嶽之望也列於百神茲嶽之崇也作配萬壽彼以滋庶物之蕃昌此以壯天支之擢秀是知真人膺運非特役巨靈而驅五丁自生民以來蓋未之有客恍然聞所未聞於是鼓舞歡忻頌詠太平等乾坤之永久

登瀛洲賦（有序）

元　蒲紹簡

按唐武德四年秦王開天策上將府闢舒宮西延文學之士以府屬杜如晦記室房玄齡虞世南文學褚亮姚思廉主簿李玄道參軍蔡允恭薛元敬顏相時諮議典籤蘇勗天策府從事中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉曹李守素助教陸德明孔頴達信都蓋文達宋州總管戸曹許敬宗並以本官兼文字館學士分三番更日直宿供給珍膳恩禮優厚秦王朝謁公事之暇引見討論經籍夜分乃寢使庫直閻立本畫像褚亮為之贊號十八學士得與選者時人謂之登瀛洲云今秋闈取士命以為題謹再拜獻賦曰

鯨波沸兮厎平鼇極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合璧覩兮重明開天策兮上府表蓋世之元勳翦羣雄而削迹挽銀漢而洗兵嘘文燄於寒灰闢儒館於神京坤珍萃乎華壤淵霆隱乎天聲於是攀鱗附翼之彥行鵷振鷺之英咸游泳於瑤池儼翺翔於明廷觀其房以謀用杜以斷成褚姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二李著國姓之貞敬宗按於民曹志寧綴於郎星少雲臺之十將多元愷之二朋分六子以並直各三番而遞更登以清都之幽邃給以天廚之奇珍贊以褚亮之珠玉

繪以立本之丹青杳風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以學海之波聳以羣玉之峰芝田花島之參差靈卉異石之蒨葱圖書闡東壁之祕經史紬金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容偓佺之丰儀灑落喬晉之心胷以至仁為却老之方秉浩氣為冲舉之功講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談霏乎瑞露長嘯吐乎長虹是皆妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以貽後世又何

羨於生羽翰而躡遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於寓外而不知瀛洲之在人世羌馳情於虛無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於無際跨黃樓之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙盍埃風於萬里化鵾鵬於須臾望蓬萊於尺咫願刀圭之我分期凡骨之早蛻

登瀛洲賦

元湯原

睇神彩於東方望神山兮海丘渺仙洲之島峙阻弱水之西流海涓涓兮一碧塵汨汨兮九州以為人世邪野馬不見其馳騖以為天宇邪鼇背屹立乎虛浮仙光繽紛其隱雪瑶草綠縟而明秋禽星星兮仙語風肅肅其冥搜跨員嶠之微茫兮天香藹乎玉室接方壺之縹緲兮瑞霞明乎絳樓銖衣之子瑶裝之儔秉紫鳳駕蒼虯控白鶴挹青牛約瑶母以商略挾子晉以夷猶羣喬松兮此處輩偓佺兮此留斯清虛之士所謂瀛洲者而異乎吾之所聞焉蓋嘗神遊太和之世聞道鴻濛之先想鳳麟於舜苑御龍馬於羲淵而後知聖人之語常而不

語怪有國家者貴賢而不貴仙昔有唐之肇基偉秦王之獨賢武功既以戡定禍亂之世文治所以粉飾太平之年於是考石渠之故典訪文學之遺跡爰立館於宮西盱游夏之儔匹若乃房玄齡之運籌帷幄杜如晦之中心如一飛白之襃則虞世南之可尚披香之諫則蘇世長之忠赤姚思廉之事君臨難不苟于志寧之居憂見者歎息又有蘇勗褚亮李玄道之籌畫乎古今陸德

明孔頡達顔相時之討論乎典籍於是肅衣冠而羣處鏘環珮而夜直若乃語立本以繪其像命褚亮以贊其德雖一時之盛典實流芳於史冊想夫當時之制也詮叢蘭於楚畹遴野鶴於鷄羣燦兮若衰世之鳴鳳絢兮若瑞世之卿雲飄乎若驚龍之夭矯粹乎若美玉之奇珍盖十有八人之在選也莫不胷吞乎雲夢學貫乎天人納羣生於運量挹元氣於沖襟皆足以黼黻乎當世潤色乎皇文奈何敬宗之超擢終微疵於等倫豈識鑒

之未遠抑心蘊之難明斯白圭之小玷不能無遺恨於後人方今明明在朝濟濟在位尚倒滄海而搜珠貝畦六合而藝稷黍愚生古鄘切於修齊治平之道而無慕乎廣寒清虛之府方涵泳乎古今天人之學而無愛乎橘叟麒麟之脯其瀛洲之匪遥惟先生之進取展鵾鵬之壯圖造鵷鷺之行羽依日月之末光踵稷契之步武又何羨乎唐之瀛洲也哉

登瀛洲賦

元王廷揚

歲在昭陽大淵獻時金氣横空瑞光標酉楚山列屏漢江澄酒湖廣主人瞰橘叟之長洲即梅仙之故阜設禮羅以賓賢來多士而論秀有生末至居客之右再拜而請於翰林先生曰夫士之升於天衢猶仙之登夫蓬島變化須叟飛騰邂逅今兹湖廣之額朒不十七盈不十九而胎合乎登瀛之士者殆將壽斯文於不朽而期先生以尚友乎先生乃俯而吁仰而喟曰仙凡隔境今古殊途天策開府四海雲趨媲美登瀛不亦厚誣稽之褚

生之贊參之立本之圖若河汾之高弟或亡國之价俘若蔡若蓋若李若蘇曰顔曰薛曰于曰虞果孰哲而孰否曾其賢而某愚昧遠猷與辰告僅執筆而操觚尚論當時王石碔砆謂居杜有廊廟之器而伍之以世長之逆節謂孔陸有文學之美而糅之以敬宗之奸諛分番丙夜曾不聞所講之何道參伍暇日夫何有於嘉謨比晉陽於湯武之迹誘玄武於管蔡之誅秦王之慙德雖多抑諸子之責有餘夫以布衣而圭衮其儔蓽賓而承

明其盧脫略公卿誇耀里閭固一時之浮榮非百世之宏模遽瀛洲以為喻猶隔弱水而論方壺也厥今道闡義軒治軼唐虞環四海以為瀛奠九州以為區家崇孔孟人法程朱遁山澤者皆席珍之士居鼎鉉者率列仙之儒彼且陋洪崖而不友恥喬松之與徒又何有唐之我汚哉今子歌鹿鳴而來也寧致吾君於唐虞三代乎將期斯世於貞觀開元乎寧學顏子之學乎將與孔陸二子比肩乎寧志伊尹之志乎將與房杜諸公周旋乎

寧入孝出弟佩仁服義以乾乾乎將巢雲飲露長往不來以自全乎夫井鼃不可以語海小年奚異於大年神仙非儒者之所尚而功名亦道德之一偏瀛洲之事吾既無取乎彼矣前之所云子將奚先先生乃捧手輯趾拜且謝曰遇各有時士各有志時而汚隆志有同異遠且大者既命之矣自今以往期下不負於所學上不負於聖世

瀛洲亭賦

明 張鼎

敻哉邈邈乎白玉之堂紫薇之府金井涌醴泉以洗徑石螭負赤文而開戶于焉休息兮乃亦沼而亦臺不作觀游兮故非園而非囿有亭奕奕爰在堂左欄以曲檻櫳以疎簾匝以華池激以清泉錦鱗濯戲其容與石龍噴沫而蜿蜒黛柏兮鶴立而霄上古藤兮虯結而雲旋翻紅藥兮玉砌映碧梧兮朱軒草隨意而鋪綠花不語而解妍柳報春兮牆之畔鳥求友兮樹之顛物固會心而自遠兮地亦迴絕而非偏夫誰錫之嘉名乃以比於

瀛洲之間也若夫不截而業聳乎天闕域則穹矣不冉而碧駢乎奎壁度則衷矣寬兮綽兮日月豐矣寂兮寞兮風景融矣金簡玉冊富弘壁矣圖書千秋盈石室矣纓緌夷猶蘭芷集矣彈琴咏歌應金石矣斯固三山之幻不足攀魄淵之渺不足睠漢東觀其未敞唐弘文而猶儉也若乃奧密之區麗乎清虛大人所以滌性焉陰陽之極宅於正則神明所以造物焉蓋聖祖握金鏡濯文明導中和執粹精苞臨孕梅琢玉鑄金成祖羅其躔

宥章后爍其金綸英皇新其雲構世廟勤其徽箴惟列聖之儲材於不貸兮乃以畢集於此亭也於是著作之彥圖緯之儒息六月棲一枝博趣以物茂對以時朝市咀煙霞之味冠佩享山澤之臞謝刀記而陰陽弗蝕其內脫糠粃而得喪弗痒其軀等息機兮木石齊造化兮鳶魚灑灑空空霽霽活活其用物也如泉源之不竭布布夷夷雅雅魚魚其觀世也類鏡照之不疲此之謂得易之髓味道之腴欲辨而忘言獨解而自知者與是以

東陽和衷於四朝文達巷遇而抒忠長沙遵晦而濟變新都定策而鉏兇文襄師武而權奇永嘉造膝以鞠躬華亭安儲而繼志荆川覆寔而程功夫惟二祖八宗浸漑滋植而不有兮乃以獨尸於瀛洲亭之功也歌曰側身兮帝居超氛埃兮清都思君子兮穆穆有美亭兮我我又歌曰有求我兮亭之側何以報之兮恬愉為則一念無營兮四海充塞上有重華兮下有禹稷井可汲兮亦可食此亭不朽兮與皇明受福而無極

賜同遊西苑賦（有序）

明 費宏

皇上御極之十有四年秋八月望後二日聖駕出遊西苑遣司禮監官韋霦召臣宏與臣時從至無逸殿皇上御東翼室賜見諭以暇豫同遊之意遂命徧觀殿宇亭榭臣得伏誦皇考恭睿淵仁寬穆純聖獻皇帝所作農家忙律詩及皇上所題豳風圖長句與左右二碑再賜入見諭以盡心匡輔有見必陳拳拳以薦進賢才民生邊事為急又謂每歲奉慈宮出遊西海但行路祭之禮為弗敬命臣等詣北閘口相地立祠賜對久之命賜酒

饌既辭而出又傳命令霦導臣等至清馥殿一遊因得徧觀翠芬錦芬二亭及花卉松竹乃至北閘口湧玉亭相立屋祀神之地折北迤邐循宮西垣徐步而歸臣頃年家居側聞無逸創殿豳風構亭仰見皇上留意詩書知小民依於稼穡而欲恤其艱難一遊一豫惟省耕省斂是務以勤居逸朝夕不忘所以屏嗜慾嗇精神而延長聖壽固在於此所以施仁政結民心而鞏固皇祚亦

在於此誠萬世太平之基宗社生靈之幸也顧遠在山林未由親覿其盛今蒙恩復用入朝未幾遂得被同遊之寵愜快覩之願實千載一時之遇何其幸哉謹撰賦一首鋪張其事蓋皇上之謙恭接下仁惠愛民比隆堯舜高出近代臣總史事當傳萬世自不能已於言也其

辭曰

由禁門而西出兮望岌嶪之新宮煥金牓之門懸兮上輝映於層空殿録書之無逸兮亭寫詩之豳風本姬籙之攸昌兮發至理於周公惟王業之草昧兮率肇迹於農功知民依在稼穡兮必軫念夫艱窮仰吾皇之明哲兮躡堯舜之希蹤豈成王之可望兮乃自抑而謙沖取周公之訓戒兮獨閔閔於村農當八珍之前列兮念民腹之未充躬三推於帝藉兮畝斟布而横縱斂嘉穀於秋穫兮需御廩之常供勗后妃以親蠶兮欲稍習於女紅繅桑絲以成帛兮備祭服之紉縫以乃勤而處逸兮惟慎始而圖終屬秋氣之平分兮日未昃而方中忽鑾

輿之時邁兮乘御天之飛龍環太液而周游兮度柳陰之垂虹召微臣而同樂兮曳委佩而景從前黼座而造膝兮聽王音之雍雍諭締搆之初意兮今寓目於西東荷慰諭之拳拳兮勉匡輔而輸忠又縱觀於別殿兮步徙倚而從容把翠欄之芬郁兮賞錦鑑之芳叢念微臣之於此兮實千載之奇逢媿天恩之難報兮其何以仰副乎宸衷祈雨暘之時若兮慶歲事之屢豐庶皇心寧而聖體健兮荷百福之攸同瞻前星之輝輝兮協吉夢之羆熊歷年邁夏而逾周兮豈但媲盛於三宗

大廈賦（以君子用吉為韻）

唐 彭殷賢

遐觀邃古迩聽前聞北辰居正南面為君莫不茅茨土階以恭儉而為度上棟下宇避燥濕以為文聲若訏謨乎五典德廣兆映於三墳迨乎纘戎天秩啓迪人羣以為百堵仄陋不足以光先正九筵迫狹不足以垂景勳於是資奧區而寫城闕憑大壯而列宮棼杞梓庀匠於季穉林衡僝木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓

逄逄版築儗儗離婁督繩以為度般輸削墨而為砥砕造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻暈飛而霞起危簷矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端俛迫而察之但驚其峻峙仰鵾鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮以釁之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而馮陳就閑是遊是縱笑語卒獲聲色攸重遨觀則環拜與舞命賞則夾道羅從以為一生之歌斯笑斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所

有帝王則黔黎攸共固惟不節之嗟蓋不知其所用也豈與夫明主君臨邉鄙靜謐儉以足用貴在無佚尚菲陋卑宮室為無為以自保事無事以終日故得國家載寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉慶降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇哉唐哉唐哉皇哉而天地長久何三五之能匹也

大廈賦（以君子用吉為韻）

唐郗名遠

昔者天地氤氳洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖

人演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表巖廊之在君爰制廣廈克崇景勲崛起黃道孤橫翠氛歸峗穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌業似神龍飛漢矗長雲原其本也蕆事作圖成終慮始命班倕召王爾鏟崱嶷乎邐迤斬豫章之楩柟伐雲夢之杞梓闢山百轉水陸萬里江妃析藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築既畢剞劂將已邈矣層構仡然獨起觀其萬栱交撐千

櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍夭矯而虹指麟次翼張岑立嶽峙綺疏齊列洞戶相似翕赩殿烻煥爛倚嶢山梁藻棁蟠蛟螭於上楹方井圖泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出兮百寮從爰建股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋亦美上古之淳朴防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐

方將抑末敦本斲雕歸質畀茅茨而立宇惡其飾以取卑宮之名剗土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且明敎沉隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思與羣公卿士衆官庶匹議經濟之法度籌安危之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述獨有間迹林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大廈保柱石之終吉

階賦

唐　樊　晦

昔在軒后棟宇惟新摹諸大壯賴及萬人修宮室以齊列起牕戶而相因然後橫高階於左右次危級之相巡上嵯峨而山起下嶄岩而龍鱗生蓂莢於堯日舞干戚於舜辰亦可以望聖帝升降覲享頤賓若乃憶趙妃之嬌妒窮漢武之寵慾昭陽特起麗飾繁縟梁纏藻繡牕綴丹綠砌鉛黃金階闐白玉使宮女而攢望聊優游以自足下朱履而影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍物旁秀瓌奇四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭

及夫陳后長信獨遭棄捐塵駭紫蘚庭鋪綠錢望金屋而魂絕對玉階而愁連至其戰國云亂七雄相躔秦兵大起圍邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未宣嗟兩君之不決歎毛公之獨賢歷高階而直上挺長劒而無前豈不以斯階之見陟光厥事而能全既而衆狀叢開奇勢難纂或干天而上峻或盤空而不斷望之則意悅升之則步緩對謝庭而玉樹中榮臨兔園而芳薇上滿覩臺殿之要者實莫過於茲階美崢嶸之壯麗故作賦以攄懷

柱礎賦

唐　王　諲

稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬迨於中葉僭奢違道木衣緹緗土被文藻列蟠螭於欄檻拖長虹於欂櫨謂桂柱之不堅施柱礎以侔其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方聚徒巖畔經迴溪之紆鬱楊嵯峨於天半披林離之修蘿刮莓苔之爛漫懼雲霞之彩駮嘉錦章之輝煥圖嵌空

設妙算或攻或鑿叫嘯相贊磓山成雷擊石火散初髣髴而縷析忽砰碻以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪登庸華觀乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下為則錯坎鈌之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣逶迤之環佩拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荊棘塵埋戶牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅固曾見深宮幾人故夫礎之為德既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誠在位之有式居必底平平則可久久則不傾無靳固而守樸非昭章而眩明庶夫人之銳意覽茲物而篤誠

御定歷代賦彙卷七十七

謹案卷七十六第二十六頁後五行向若天長地久兮沓鮮合按宋之問集向作杳

卷七十七第二十七頁後二行翕赩殿烻按文苑英華注殿烻一作雷電

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣周元濬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷七十八

室宇

狹室賦

晉 潘岳

第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮敝而極微閣寥戾以互掩門崎嶇而外扉室側户以攢楹檐接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體惄其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激臼竈為之沉溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟生民之攸難匪廣廈之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎

狹室賦

晉 庾闡

居不必陋食不求簞豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚必膏粱非美而飲疏以餐醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以避暑不洌冰而興夏寒於時融火炎炎鶉

精共耀南義熾暑夕陽傍照爾乃登通扉闢櫺幌綿幕褰閒堂敞微颸凌閨而直激清氣爽虛以曲蕩溫房悄凄以興凉軒檻寥豁以外朗

虛室賦

唐　張說

明月牕前古樹檐邊無北堂之樽酒絶南隣之管絃理涉虛趣心階靜緣室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何貴而不衰性何煩而不夭每竭源而追末必志多而獲少玉帳瑣宮圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾而俱盛事隨憂而不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦有序

唐　魏歸仁

張校書作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有感聊為晏居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至凉初地僻而人物自少庭閒乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘諒千變而萬化尤難得而備疏若夫名因行立身由才致官要則謗議斯起譽高必讒毀自至所以君子逃名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆之禍虛纓愛慾之縛前事既忘後車焉訖儻來未足有慰或去可以無怍固當絶於可否齊其適莫閒寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出厥茲屈伸委運行用隨時既無去無取亦何慮何思

石室賦

宋　郭祥正

端城之北徑五六里有巖室兮洞開其上則七山建斗司天喉舌其下則淵泉不流停碧一杯寢之則肌髮冰酌之則煩心灰四旁則石乳玲瓏中敞圓蓋窅窅萬丈

無窮其崖孰納忠兮嗟肺腑之已露孰止戈兮來兵仗而相挨儼衛士之行列肅廷臣之序排紛披披兮帝萼槩縱縱兮條枚安而不可動者為梁為棟奔而不可止者為虎為豺龜鬪首兮屏息虯奮鱗兮搏雷怪怪奇奇兮千變萬態愈睇愈久兮恍惚驚猜何人境之附近而仙宇之秘異如此者哉蘿捲風兮窈窕春潰風兮昭回或命佳客或寓幽懷考二李之勁筆皆一時之遺才援

玉琴以寫詠歎夕陽之易頹方謝事以言反眷茲室以徘徊雲愀容兮泱漭鳥送音兮悲哀況百年之將盡邈夫萬里奚復來

是是堂賦（有序）

宋　晁補之

是是堂彭城劉子羲仲之所作也劉子讀古人書則曰文王我師也周公豈欺我哉處今行己則欲就有道而正焉抑荀子所謂是是非非謂之智者以名其堂而居之而南陽晁子補之聞而疑之曰劉子果於自信果於不信人也哉夫理無常是事無常非使天下舉以為非而劉子獨曰是誰使取正使天下舉以為是而劉子獨非之安得力而勝諸嘗與劉子問津於無可無不可之塗而弭節乎兩忘之圃夫安知吾是之所在故賦其名而連犿其義則操吾戈以伐我者遠矣其詞曰

隘區中之無覩兮邈荒忽以遠求軼太始以為元兮日與月之幾周本獲鼎之推筴兮四千歲其已多謂過此或不遠兮世倏瞬而謂何紛蛇身與牛首兮詭變化之莫原神與民其雜糅兮或傳之於余先川東南而辰西

北兮余不知其何故憯絕維與折柱兮又孔氏所不語莽湯革之相質兮駭一世以共疑一身吾不自識兮疇莫覿而能知邅吾輈乎八埏兮旋吾舳乎四海蘄不死之遺氓兮稽吾聞之所在曰七聖至此而競迷兮羌誰使之正女後飛電使衛屬兮前奔霆使抗旌王良御以蹁躚兮河鼓隱其砰磷涉橫潢而擢淹兮借斗而轟轟九虯蜿以承綏兮六鳳翼而繽紛載格澤而雉厲兮欻砉撇捩捐旬始而遺欃槍藐無朋吾孤往兮騰光景之

所經俯六合以周流兮觀一氣之所營叩潏湟之何居兮問黔嬴所休乜茫東西之無軌兮沕晝夜之無門追汗漫而與言兮若不見而不聞將下車而從之兮則竦身而遐征忽寐寤而莫質兮形欺魄而獨存神黯晻而載浮兮涕淫夷而霑襟聞佺喬之達者兮將與議夫本根靳乎保己而不失兮何足與論此之至神鵬南徙而終息兮彼安知夫天地譬井蛙之跳榦兮吾亦安知其孰智謂道非物之外兮盍反求諸世間判得失之兩塗兮一智者之足明世溷濁而智鮮兮薪得鹿而國爭曰吾不知孰是兮據有鹿而偶分待黃帝以占夢兮曠百世而莫尋雖人跡之所至兮如窮北之衣皮聞中國之有蟲兮咀葉飽而吐絲化草木之所染兮煥五色而陸離所不睨而懭怳兮咸莫信而我非饗香以為朽兮視素以為黑有迷疾而慮易兮意是者之反疾衆謂西施美兮何高舉而深潛魚熊掌以為羞兮帶蝍蛆之所甘物各驚其所知兮孰為是而正女蹇多知而博辯兮盍

質諸魯之君子曰經禮三百兮曲禮三千非堯舜禹湯之適兮為他道而勿傳守株以待兔兮卒不可得從女以決疑兮而增余之惑規吾觚以轉圜兮如二兒之干國權謀既不用兮仁義又見賊衰失時而齟齬兮改度誠不能陳瓊茅以潔中兮愬神龜以吉占朝從而莫違兮吾安所行女意王倪蹲循乎不知兮齧缺昧瞢於同是違一世何不可兮山澤又多龍蛇深林杳以無人兮雨雪雺其來加前夔魖後虎豹兮禺狒笑而施施石嶟嶟崽崽以增波兮路阻囏以委蛇結幽蘭以獨立兮歲將莫而增唏懷同心之離居兮悵猶豫而狐疑必處廓若此而後可兮雖濟百世何足以嬉譬鄙夫之硜硜兮經溝瀆其誰與懷古人之兼善兮吾不忍抱吾之所獨五官異用兮物各派吾之一以聞聞性兮一非有異回車易野兮絕道九州吾既不從夫斯人兮盍反吾之初修闔萬宇以聚閭兮載百族與並游人羣固有倫兮生固有涯蠶桑而被兮粟以禦飢吾何以異於人兮曾蹊

跂而支離伯夷死名兮盜跖死利溺者入水兮拯者亦用以顛沛曾稽失之未暇兮羊固已遠去而千里重曰道無封不可畔兮雖千歲由今日忘彼與是兮吾何愛嫉乘虛無以為輿兮託不得已以為鄰忘處石而出火兮超同物而獨生

遂初堂賦（有序）

宋　張栻

洛陽石伯元作堂於所居之北榜曰遂初廣漢張某為之辭曰

皇降衷於下民兮粤惟其常猗於穆而難名兮維生之良翕衆美而具存兮不顯其光彼孩提而知愛親兮豈外鑠緊中藏年華逝而寖長兮紛事物之交相非元聖之生知兮懼日遠而日忘緣氣稟之所偏兮橫流始夫濫觴感以動兮不止乃厥初之或戕既志帥之莫御氣決驟以翱翔六情放而曷禦百骸弛而孰强自青陽而逆旅暨黃髮以茫茫儻矍然於中道盍反求於厥初厥初如何夫豈遠歟彼匍匐以向井我惻隱之夲如驗端倪之所發識大體之權輿如塞而聰如迷而途知睨視之匪遐乃本心之不渝嗚呼予既知其然兮予惟以遂之若火始然而泉始達兮惟不息以終之予視兮毋流予聽兮毋從予言兮毋易予動兮以躬惟自反兮於理茲日新兮不窮逮充實而輝光信天實之本同極神存而過化亘萬古以常通嗚呼此羲文之所謂復而顏氏之子所以為道學之宗也歟吾友石君築室湘城伊抗志之甚遠揭華榜以維新命下交兮勿固演妙理以旁

陳探上古之眇微得斯說於遺經謂匪迂而匪異試隱几而一聽然則茲其為遂初也又豈孫興公所能望洋而瞠塵者乎

朝山堂賦

宋　晁公遡

吾行半天下兮閱重岨乎西南之坤北有萬夫莫開之劍關兮東有嶮過百牢之夔門外聯六詔作屏兮中貫三巴而為垣梯磴鈎連莫知其際兮儼差差峋峋遠宛延相屬而赴望兮高蔽遮乎日星臨以白帝之神秀兮

誠衆山之所尊有美一人肯顧此方兮謂柱下史之耳孫高四海以視營兮時樹羽江瀆屹三峽之鎮其穹然兮翼山四面而駿奔啓物色分留之秘兮欣所遇之畢陳擇勝會以還縹緲之飛觀兮廩老氣九州之傾覯萬川猶知宗海兮雖九土莫得而堙則羣峰之起伏緜延兮至是而亦必有所臣矣奚興感於此義兮褰顔堂而正名憯負固之非無意兮髮有時或上衝乎冠巾惟漢中興已受天命兮而成家乃欲爭帝而亡新吾直欲鏟

赤甲白鹽之疊嶂兮洗蒼藤翠木之幽昏恐此復其偶然兮綢繆牖户以逆消侮予之下民讙五更之鼓角兮聲悲壯印殘夜之山月兮樓空明諒身雖去國萬里兮心未嘗一日忘君嗟乎名堂之意高矣為慨然而賦之尚庶幾起九原於東屯瀼西之詩人也

壓波堂賦

宋　楊萬里

陳晞顔作堂洮湖之上榜以壓波命其友誠齋野客廬陵楊某賦之其辭曰

敦復先生宅於洮湖曰與湖而居猶以湖為踈乃堂其涯去湖寸餘蓋城虎牢以逼鄭晉退三舍而子玉不止者歟一夕波歇鏡底生月忽失洮湖之所在但見萬頃之平雪先生欣然曰吾又將載吾堂於扁舟對越江妃之貝闕我芰我裳我葛我巾筆牀茶竈瓦盆藤尊左簡齋之詩右退之之文舟人之櫂一從而先生飄然若秋空之孤雲矣先生方獨酌濁酒悲吟苦語攬鬚莖之霜搜象外之句管城子楮先生環而攻之麾之未去也有

風颯如有瀾煃如舟人曰浪將作矣夫子其歸乎先生未及荅而小波屋如大波山如龜魚陸梁蛟龍睢盱馮夷擊鼓而會戰川后鞭車而疾驅眇一葦之浮沒眩秋毫之有無舟人大恐相顧無色先生投袂而起仰天而歎曰吾與洮湖定交久矣而未嘗識此奇觀也子產曰他日吾見蔑之面而已今見其心請改事湖庶幾歲晚之斷金

惟安堂賦

宋　陳造

子鮑子為己之學經世之資投刃成風儒先吏師作為新堂歸防暮遲惟安是名命陳子賦之陳子曰世有至愉佚在己而非物士有真富貴非金玉之謂蓋是心也以道寧以物碭寧之存碭之喪孰能名仕版而志漁樵之往還身官箴而思滄州之浩蕩等聲利於桁楊睨遽廬於霸王悅然乎進為悠悠乎[illegible]歸羌卷舒之無心豈出處之異岐繫鹿門之袁翁若方伯之子浼偕子耕而妻孥寧與寒而飽餒曰遺安之是計終長往而不悔彼陶翁之不屈為無食而暫出賦歸來而投簪徑反闔而容膝審吾身之易安顧何賴於紳笏惟子鮑子超然高驤仁宅之為居兮匪義塗吾無行玩名理以自怡兮謹邊幅而為防鼓吹乎諷吟介甲乎其溫良因時顯晦偕道翺翔遂初可尋鷗盟不寒固優追元亮之高躅懷寶不迷中外無擇又不屑龐翁之退藏雲脫岫以陰合水反壑而鏡清異屈子兮眾皆醉如徐公兮世無常夫何往而不安顧眷眷於斯堂惟歷聘而轍環曾仲尼之暖席當去齊而濡滯孟子庶幾於齊國矧火暵之肆虐仰嗣聖之旰食死徙蓋幾何人而焦勞冀乎生息行子學以撫時吾固知可以寧奔迸而植僵踣俾橫目之同安兮喜氣亦形於玉色是謂推己以及物心泰而罔咈與夫蘄吾之安而土苴一世者於道孰為失得邪子鮑子心融首肯乃言惟服

民事堂賦（有序）

宋　王十朋

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將朞顧惟不才瞢然無補日以敗官曠職為憂所幸黃堂主人岳賢同僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之賦以志其一二云

緊越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧兮銜聖恩而不敢忘咲民脂以飽妻子兮猶雀鼠之偷太倉苟不民事之是思兮又將奚逭乎天殃嗟會稽之大府兮罹薦歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮漂廬舍而壞隄防粢盛害而

歲大祲兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千兮擷蓼花以為糧痛瀕海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸予嘗告其故於前使君兮請敷奏於巖廊顧幕中平日之辨兮人迺靳其為狂會伯尊之傳召兮達民瘼於九重予殆有類於犨者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮視赤子其如傷蠲常賦而救天菑兮出內帑之所藏哀東州之無告兮惠吾民以龔黃左公孝而右孟博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日之所當寬公私之債負兮以俟乎歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪彊節無用之浮費兮俾斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告乎黃堂至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲和買無慮十萬縑兮曾無一錢之償權酤之利半奪於有力兮財賦寖以荒涼兼并之弊熾於大族兮編氓餧於糟糠茲又越中之巨害兮姑畧言其大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦贓慎勿擾兮如牧羊茲畎畝之惓惓兮願入告於天王

清清堂賦

宋　王休

清清堂清清然人蹤兮市井風景兮林泉空庭弗養鶴翩翩好鳥飛山前靜几弗張琴雍雍雅調來湖邊山隴句連兮明秀湖波停蓄兮清漣白露乘風兮墮茵席青蘿懸樹兮牽茶烟公門沉沉兮晝靜里閈熙熙兮春妍容至兮嘉話客去兮陳編清清堂清甚矣玉壺氷金井水氷無滓水無滓堂上之人當若此堂下之人見底裏

古稱慈令張清清今日堂名良有以我來弔古天茫茫一曲清歌白鷗起朝望清清而行暮望清清而止吟耳嘗聽松竹聲幽襟不著塵埃氣道義苟非彼千駟兮焉視苞苴永絕於四知兮何畏仰希孤竹之風俯嘗氷蘖之味祇恐清太過而罔中不以人弗知而自棄嗟夫山川不改棟宇常更品類不一好尚殊情匪人則然物亦有徵鳳皇非竹實不食鵶鴟見腐鼠而爭秋蟬吸林杪之露蒼蠅集砧几之腥欲知清濁兩途之肯綮實分乎

公私一念之初萌嗚呼日月皎皎兮古今悠悠誰為清流兮誰為濁流公評在人兮何恩何讎濁流貽斯堂之羞兮清流垂斯世之休

賓月堂賦

宋　林景熙

南鴈蕩葉君堂於山之陽野蔌盈俎春醪在觴索居無朋欲飲誰相俄有客自天東駕五雲而來水佩金裳氷姿玉質初流光於簷楹忽散彩於庭闥不由介儐竟造几席主人見而異之曰噫嘻此佳賓也揖與同坐清寒

襲肌於是撤觴與俎挹沆瀣以為醴擕斗柄而酌之匪曳裾而投轄意炯炯以相依主人謂賓曰古稱孟嘗三千珠履勢交何常合散如市生死翟門喜怒康里太行之山灩澦之水陶潛所以息交劉峻因而埽軌乃若高照萬古渺視九寰不翻覆於雲雨豈遷變於燠寒對之可以增雙眸之碧即之可以洞寸心之丹若子者予所樂賓恨相見之晚也賓冉冉促膝若復於主曰當今非但主擇賓賓亦擇主尼父所至不主衛疽宗元亦客孱

於王伾開閣謾爾入幙何為黃金之臺徒觀美五花之館空遺嗤自開闢以至於今閱人多矣知愚好醜惇澆臧繆伏意廋情靡有遺照乃若持玉斧兮披河漢以為文斫丹桂兮梯層飇而絕塵斯靈府中自具廣寒清虛也而不然者豈予所屑賓峨着秋影昔白之賓今賓子乎南樓夜色昔亮之賓今賓子乎主人聞賓言再拜謝顧影復自笑曰嘗聞天地間萬物之逆旅往過來續寓形幾何吾方擾擾焉身自為賓又安能賓夫賓也雖然

是當有耿耿者留天地間萬古惟道不朽天所以高地所以厚象緯所以著明誰實主之夫豈以有限之形而欲結無窮之交哉言未既天雞咿喔斗轉河低賓不答去亦不辭第見斜光回薄林烏驚棲主人舉手招賓賓已在西山之西

椿堂賦

元　袁桷

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土之書莫之敢圖余游上京有客北窮夫金山西歷夫賀

蘭南踰雕題東超三韓輾然而言茫茫禹跡子所履者誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日臨中街霜飛氷霾毳集於踵貂挾於懷載斗接淅承露凝栝子安覩而靡猜駭聞忽見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所傳栝化石以錫貢樟生庭而為州梅梁分以鎮妖牂牁肇乎維舟杞犬吠而質變復人形以劑投華平雖常瑞於皇圖蓂莢屈軼盛於堯世木沉產子以成國樹古眩精而為魅

松分秦王之封柏擅蜀相之祠若是則復何疑焉在昔大帝窮源崑崙見北溟之鵬視之若雪即之如雲得其遺羽丈尋不能以論是齊物者非寓言也邪維老彭之遺裔握六氣以自馴肇茲齋居其名為椿二儀絪緼周流無垠則以自儀道合至淳吸兮若韝旋兮若輪肅兮似秋熙兮如春行乎六合而不躓則所謂八千者吾猶以為歲年之稊米也客揖而去遂為之賦

喜友堂賦

元　戴表元

梅林先生家於海隅柔兆之歲失其先廬先生攜孥東西竄奔三歲而歸蒿蓬沒垣有季纍纍亦倦於行顧瞻嗟傷潸然不寧嘻彼行旅道塗之人望屋而館心援色親烏巢於林獸穴於麓日暮相求各以其族先君之息惟季與余出此萬死乃不共居是曾行路之人與二物之不如也爰議築堂龜食其僖除荒疏穢以戶以牖先生左處其季在右雍雍于于子姓先後徵嘉名於陶詩命是堂以喜友名成益喜與客飲酒酒半有客離席而

歎揚襟振弁粲齒舒顏曰子所謂喜吾能言之凡人喜幸出於憂患病者喜愈客者喜還困者喜舒危者喜安又有人焉緣物而喜夸者喜權譁者喜市荒者喜色貪者喜賄今先生羈旅之餘藜藿之伍行無軒車居無妾圉退無貨財進無官府於彼所喜既棄不取脫鬼為人化墟為家驚還痛定未遑其他恂恂骨肉感歎咨嗟遂團圞於一室浩慰喜而無涯此於人情相去幾何哉且子不聞之乎有庳放象舜實為兄周公管蔡不免相兵

兄弟之間聖賢所難下至漢文淮南斗粟魏邸急語唐宮飛鏃貴極萬乘富兼九州豈曰無家兄弟為讐先生之居雖陋不完我行其庭爾箎爾塤先生之身雖窮不偶我覯其私爾足爾手食不待肴分饔併餐衣不待華同温共寒霜露之晨風月之夕行吟接屨坐諷聯席昔也斯墟風棲霧泊今也斯堂嘯歌燕樂昔也斯墟螢飛燐走今也斯堂圖畫俎豆且先生自以無願於人而道伊於闔門自以無用於世而政行於丘園三畝之宅十畝之原壽觴於後兄弟於前[illegible]客笑言晤語醇醴盎如春温凡登斯堂與飲斯醴歸視其家誰無兄弟是先生之喜不私諸己將令吾徒聞風而起將令吾居胥為孝友之里也於是先生欣然環坐皆喜衆客酢酒先生起舞而酌其季曰豈無他人不如我同父兄弟更醉衆客欲行先生又起而酌客曰雖有兄弟不如友生

耕寬堂賦

元　戴表元

孫常州既納印而歸築堂於四明山之陽命之曰耕寬其說曰吾畸於人而完於天介於世而通於獨與其盤旋蹙縮於勢利之途數驚而多恧寧自放於耕無適而不足焉且夫彎腰展髀野慢以為禮吾得以寬吾四體行歌散矚多取而無辱吾得以寬吾耳目作止信期飢飽係時而不自為吾得以寬吾心思豈與夫搖脣觸罟動足蹈機駕載疾之車擁鼓謗之斾憧憧然猶疾馳而不止者比邪客戴某聞而歎曰先生寓言哉今夫千金之子居與人羣有徵稼於器而菽粟不分氷耕露斸水種火耘彼服田者或愁乎勤嘻乎先生亦既裂千里土而君之何用躬耕畎畝真若野人之云哉乃其風指則走竊聞之走與先生皆越産也而嘗官於吴楚謡所既知而不知者可以類舉彭蠡之豬震澤之區田其濱者饒於壤而疏農其上者暇於力而漁故其君子儼儼舒舒小人則雍雍于于豈非以寬歟越農則不然穴野而渠冀山而畬弓培寸級歲無贏儲蓋用寬者不勞而嘗

給處狹者愈急而無餘今先生封疆道德畦畛禮義播治羣籍壅崇列藝豈弟聞望以為嘉穀優游篤老以為樂歲方欲發廩廥治春秋邇無隣之不恤遠無乏之不周者年勝客以燕以游乃操南風乃歌白駒文孫愿息前挨後扶嚴良日進迎猫虎也雅素時飭尊田祖也清傷和之水旱遠敗類之雀鼠若然者粢盛焉而神莫予吐蓋蔵焉而寇莫余侮不競不寠不莠厥土亦不穢予宇藩墉牖户以保百世之風雨抑走又聞之能勞者不居善施者如忘故自古仁賢之居位其為政也往往可以馴盜賊驅螟蝗必不得已窮居而野處猶能使貪夫吝客媿恥於其鄉嘻乎先生逍遥兹堂想見鄰曲聞風而遜畔交游薰德而稱良人懷閭里之訓家哦召南之章然後道路歌惠穹祇降康門比申呂同大壽等松喬並長回視世俗區區祝豚蹄之多獲夸鼠壤之餘糧何翅乎滄海一粟太山毫芒哉於時農祥麗天東作胥動先生方清齋啓關徐行屏從有持善言順風三誦先生聽之忻然以為賢於張老之頌

黄山堂賦

元　陳櫟

維大好之山水昔專美於新安大好中之尤者孰有大於黄山峙古歙之西北高戛日而摩天四千仞之蒼翠三十六之峯巒上峻極之絶顛下無底之深潭既白懸於布水亦紅盎於砂泉信山靈之都會嘗此煉乎神丹峯標名之各異事稽跡而猶存曰容成與浮丘更昭揭夫軒轅奇名六六之内此鼎立而為三黄帝二仙以嘗游宜姓山以黄而永傳欲識山之真面目奚必親履夫巉巖凡宦遊於此邦惟閒眺而遐觀擇郡治之勝地構高堂之數間納遠翠於軒楹數天際之烟鬟凭闌干而俛仰若再生於雲端自清濁之既判何山不屹於人寰孰以此山當三皇之世來神聖之躋攀繇皇而帝與王霸孰能迴世運之濤瀾睠新安之古郡欲醇古而弗諠鮮嚚訟之珥筆多岌業其儒冠以靜重而涖之將卧治兮非難惟字民之良牧又觀風之大賢登斯堂而送目

見太古之山如見太古之人焉彼蓋公之明黄老猶避堂見舍於曹參何如黄山之在望常若挹黄帝與羣仙法黄山之作鎮仁心静而常渟涵法黄山之興雲仁覃霈而蘇惸鰥儼儀刑之静對送萬古以無言存古意於胸中心見山而常安噫嘻降古而今時固為之返今而古理所固然嘗望黄山而無愧於黄帝坐見太古淳風之挽還

玉山草堂賦

元　趙麟

東河之邦崑山之陽有碩其人於焉徜徉夫以青雲卓絶之姿緑野飄飖之趣芥千金於外心韞尺璧而自固脱屣塵鞅游情邃古於是即飛甍煥彩之隅得靈嶽儲精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕幾文弗被土構堂維仞葺草彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花於南杜者也觀其盤桓縈延陻鬱發宣審端卜地協吉叶天翦茀納於危棟材奚擇於修椽拔南荆之茹於以儗善類之彚進刈西疇之秸於以知稼穡之艱難樸素渾厚次第聯駢視萬寳之烓若異一區之藜燃煌煌乎禪褧襲衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外則重扉洞開楔梟旁通吐納赤黄掩映蒼紅其内則棼楮文質疏户玲瓏坐必虚左席必設重其前則晴嵐蒼蒼烟骨童童藍田日暖玄圃春融拂衣之濕翠霏霧栖簷之暮靄蓯龍又有清流映帶晴波湛空滅滅淵淵汩汩溶溶黄簾蕩而金烏曉浴碧礎潤而潮海夜通乃有瑶草緑縟綺樹瓊葩芳椒杜若紫荇菱荷盤松踞石孫

竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄蒻婢羅絳幘於緑霞芙蓉倚西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則羣石效奇層巒疊穎引泉汲古靈液心冷玩好時出有列差等商尊周彛秦鐘漢鼎雖遠迹於侈靡實夸奇於博敏玉堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有牙籤玉軸左圖右書峨弁垂紳前蹌後趨語必無懷歌必康衢一詠一觴談辨喧呼胷襟星斗咳唾明珠鼓焦

尾而悲別鶴披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹氍毹醴酒設珍饌俱方圖一局決勝成圍左右八籌更拾投壺節以辞人之鼓浮以太白之觚賓醉蹁躚主笑胡盧方且進海錯茹山蔬摘芳卉咀莖菰翫弄大塊睥睨庸奴閣春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則橘斗夢則華胥其視隨珥遺簪之樂孰若微物忘世之娛此草堂之佳絶蓋為世之莫知直南華老仙之曠達又豈碧山學士所[illegible]堂

之[illegible]知鈎摘於玉山之名者也今主人之結草成廬下山為鄰也上非求捷徑於終南下非採至寶於崑岡固將韞美深藏種學韜光文彩内充闇然外彰猶玉之在山而澤潤羣芳者乎温醇堅樸縝密和樂示人弗衒守己強確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絶無瑕清越有聲器成韜櫝價重連城猶萬鎰雖貴必有恃於玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之名又繫乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是團松葉之餘煙濡菅茆之墜露挹玉山之清輝寫草堂而為賦

三友堂賦（有序）

元　汪克寛

余友張文玉鄉先輩明善先生四世孫也伯仲三人刻苦自樹不墜先業構堂植松竹梅扁曰三友其兄介玉愛松弟仲玉愛竹皆以儒術就吏禄而文玉癖於詩以梅自娛訓導鄉校有年矣郡太守常辟為司會不就士華咸異之暇日與登斯堂徵[illegible]之賦

承先祖之嘉惠宅雄堞之東隅構櫚楹之間曠列軒檻之敞虛植松梅與茂竹象棣樓之鼎居儷清賞之朋從篤高誼之友于時三會而笑傲矧又樂夫潘與賢厲操之不易歷歲晏而與俱彼美大夫蒼髯倒植走虬龍而偃蓋披介鱗而櫛比身昂藏而逾秀節磥砢而多異撼半空之靈籟挺萬古之蔥翠滴琥珀而下蔵蔓蔦蘿而旁施聳冠劍之交横若大臣之廷議暫榱桷於琴堂茲繩墨之小試苟匠石之一顧作棟梁之偉器粤有魁仙

澹然幽姿列崢嶸之高柯敷的皪之芳甤欺冰雪以逞媚粲珠玉之生輝稟造化之貞潔發英華之瓌奇占羣芳之上流遠桃李之棲遲備太極之至理表隱士之範儀月踈影而錯落風清臭而芳菲雖韜采乎丘園猶暎照於潢池待青子之有仁調鼎鼐於明時懿哉此君猗猗叢碧心洞然而中虛幹修然而外直卸斕斑之錦褐峙琅玕之綠戟森意氣之嚴毅覆濃陰而靜寂來清飈之故人袪大暑而辟易姑備用於簡牘畫刀筆於篆刻行登進於玉堂俾編修於史策若乃風霜高潔陰谷嚴凝柔花萎薾茂草摧零嘅芳華之寞寞驚肅氣之稜稜唯三世之榮茂特強項而守貞稟後凋之健德歆末景之三盟宜高人之景行爰尚友而怡情於是萬寶告成三餘多暇拆含黃之滿筐泛新綠之盈斝偉昆季之檀欒胥燕坐乎堂下媚萱草而介壽祝喬松之純嘏春一枝兮班班日三竿兮灑灑綈久交於無射樂天倫之閒雅嗤市道之澆漓或朝逢而夕舍睎同氣如仇讐剖連

枝於中野始強笑而追逐倏擠石而擲瓦睹清河之高風盍顏恧而面赭乃從而歌曰蒼松鬱鬱交繁陰兮義竹叢生如相親兮中有橫斜漏先春兮凌寒參立儼幽人兮志士取友惇天倫兮紅紫芬芬特微塵兮又歌曰高堂輪奐此華構兮雁序詵詵三益友兮歲晏怡愉雖永久兮齊奏慈君介眉壽兮節誼堅貞世鮮有兮抽思作賦貽不朽兮

碧瀾堂賦

元 陳時中

滴天目之華滋波蒼弁之雲英潄金井之春漿消浮玉之寒冰泛苕花而東走濫餘英以北征倒何道兮翠管浸苕城兮玉繩此玉湖之碧瀾所以映天地而澄清也若其玉宇無塵金飆不驚湛湛兮皺紋機之縠漪漪兮拖冰繭之繒躍錦鱗兮琉璃之影點雪鷺兮雲母之屏蕩流萍以分綠疏文藻以涵青挹荷香兮爽氣橫林靄以輕氛乍疑太液之雨霽又疑積翠之春生妙徐凝之筆不足以圖其彷佛琢謝公之句未足以狀其儀形乃

有賁介公子縉紳處士削清風以為梁研明月以為柱架白雲以為甍疏輕烟以為梠審碧瀾之曲面滄浪之勢作堂洲渚之間兼美山川之會魚鱗摇碧瓦之參差鼇首戴蓬壺之顛屓佳氣晨夕乎軒墀波光左右乎窓戶恍若身在乎水晶之宫又若神游乎清都之府是乃心怡目暢神清氣舒胷吞雲夢量吸五湖躡崑探壁倒海搜珠談霏雨露筆吐虹霓醮碧瀾而灑墨漱芳潤而研辭晨寫珠璣之萬斛夕哦瓊瑰之八廚使清聲流碧瀾而無盡直欲浸淫乎八區賦未已客或難之曰子知碧瀾之為堂亦知堂之所以為瀾乎是瀾也汲石鼎以烹茶則泉潔而茶香注銀甕而釀酒則泉香而酒洌酌子由之瓢則清可以傚夷齊敬隱之之胷則廉可以戒饕餮取之而無禁用之而不竭此造化之甘腴匪生民之膏血夫何人去兮堂蕪雲消兮雨歇徒見黃流之混混濁浪之疊疊敗荷衰柳之交加封豕長蛇之雜沓安得起東坡於九泉之下重舉杯而問明月

不礙雲山堂賦 有序

元 任士林

他日太學陳博士為余言大夫陳次貫之賢會其子自錄教事於鄞及交之嘗曰不礙雲山堂先人南墅翁之所築也今更深密存先扁大懼先志之不白子其賦之其詞曰

紛吾車而夙駕渺九軌其何之歲冉冉而不留況秋露之夕滋弭節蒼梧之野釃酒峴山之碑羌往迹之莫余追也靈龜許予以改行江妃要我以既渡濯予舟而五覆駕陽侯之初怒洄不可以徑遡也於是晞雷峰賦石唐嶺跨五花巖跪羣羊心夢夢其如醒散清飆於流矚訊厥考之初搆市紛來而擊轂神默默以畀予閱歲年而抱獨爾則雞犬桃源父老秦服石屋無扉陰雲覆足朝雪溪兮濯襟夕晞髮兮溪之涔抽玄鑰兮參同餐神氣兮丹林圍羣山兮雙門悵白雲兮南墅傲萬物之虛舟獨翱翔乎天府嗟夫雲山之奇造物所吝訪雷澤之平蕪悯專車之後覲弔衣冠於江左之年問風流於王

謝之舊想其尺煙寸雲貿貿然紅裙蠟屐之所到人不得擅而有也雖欲分樵斧之夕陽占漁榔之明月慮有德色矣斷林火青頹垣雨黑睇猿鶴其何人載英風於上國爾乃意行莊舄之吟足重下車之揖心舒體怵目靜神逸向之幽姿絕觀屈辱於牙籌金埒之家者得不獻笑而迎排青而立也於是撫其圖而為之詞曰山之南兮有堂潄丹井兮伯陽菊之潭兮可觴溪之雪兮可湘是為羣山之囿兮以翔弔先友兮落星食舊德兮炊香荳為萁兮田荒筆耒兮兒僵歲將莫兮無梁豈無人

兮康莊

三節堂賦

元　危素

稽受氏於高堂兮奠偰輦之攸居際神元之興運兮肆强暴而攘除偉令子之俶儻兮從世皇以平吳匪徒戮力於戰陳兮陳征討之訏謨信直道以迕時兮轉漕輓於番禺屬羣盜之交熾兮集草間而嘯呼阨險隘以弄兵兮值陸梁之兇渠矢赤心而奮鬬兮凜英烈而莫渝

俄勢窮以被執兮必臨難而捐軀慘海霧之陰翳兮昭山鬼而乘狐嗟良配之嫠居兮歷三紀而有餘撫青鏡以含悲兮收涕泗於衣裾哀孤惸於幼稚兮念生我之勞劬閔無父之何怙兮賴慈母之攜扶嬰疾疢以莫瘳兮吾豈愛於肌膚刲股肉以和藥兮欣沉痼之獲蘇世驚歎乎忠義兮作人紀之良模表三節以詠歌兮峙堂構於東湖保遺器以櫝藏兮矧緹襲乎詩書惟延祐之后皇兮思蒐羅於文儒爰趾美於高科兮羌簪笏之滿

家振羽翰於天朝兮流四海之名譽匪顯榮之足夸兮拯黎庶於泥塗雖余文之飢散兮揭潛德以張鋪信天道之孔昭兮式原本於厥初

東山草堂賦

明　李東陽

東山居士行自京師將歸於故園涉泱漭經巑岏埽瓦礫芟蕭菅葺草堂之舊構啓衡門之幽關於是洞庭無波萬里一碧飛鴻倒影下映千尺長林落木響應川谷高山大壑俯仰寥廓嗟吾生之歸來寄一感於今昨乃

進子姓而告之曰吾今而得返於斯也蓋方舉甲第登郎曹北窮幽薊之墟南盡楚粵之郊晝省凝日蘭臺麗霄高居迴瞰遠絕塵囂而或江飄夜發星軺晨騖水宿風餐氷行雪度呀豺虎之噬人莽荆榛之窘步驚突黔之靡定寜足胝而不顧念王事之鞅掌憂歲華之遲暮者彈為之莫展領髮為之垂素幸吾堂之尚存恍風景兮[illegible]歎孰謂三紀之餘數千里之外望斯堂而歸歟且[illegible]始作[illegible]吾祖遺其樸吾父緒其規謀雲夢之名勝

攬荊衡之幽奇人與地而俱靈事隨年而屢移吾嘗植松為林種竹成嶼旁引烟霞上蔽風雨傷俗駕之猶滯慨山靈之無主覽物象於羣動悲乾坤於一旅時偶得兮暫息聊斯堂兮容與欣壯稚之相從若有感乎斯語於是散髮曳杖載遊載歌朝出暮還左挈右摩天壤之間此樂孰多人生適意焉卹其他客有過者見而問之曰子非治河之中丞乎非行邊之貳卿乎胡不軒蓋是擁而布韋是嬰也居士不對客亦就退如有歌聲出於戶外者其辭曰吾山兮在東吾堂兮在中吾不歸兮將安從又曰少而行兮老則歸脫繡服兮被荷衣今吾故吾兮何是非人不吾識兮天吾知聲未竟客行已遠不能悉聽也賦而識之以告知者

後東山草堂賦

明　李東陽

東山居士再自京師而歸也乾清坤夷風恬日熙山將水迎猿欣鶴嬉感萬類之咸遂嗟行樂之及時卸驚飆於陸海解故縶於天羈爾其雨過湖平涼生秋杪心送

馳波皆決飛鳥稅駕乎九達之衢振衣乎千仞之表倏雲開而霧散豁塵夢之初曉覽宇宙之無窮逮吾生之未老非遯跡以遺世聊閉關而却埽客有剝啄之聲徹於戶內者居士曰子其誰哉客曰曩昔之歲過門而問聞歌而去者也乃與之坐而語曰子之不相聞者九年於是矣茲者惠然過我其有謂也邪客曰昔子之來之韋裳布衣以木石為羣與漁樵者遊爾往我還爾歌我酬自君之出矣衣錦食肉駟馬高蓋朱丹其轂奔走屬

吏控制藩服絶我跡於雲泥貴爾音於金玉幸逸足之可攀庶前盟之有續云爾居士曰噫嘘嚱是誠何心哉當夫事劇嶺海志移山林觸炎埃之勃鬱歷遠道之崎嶔身有所不敢潔口有所不得瘖詔使沓至天威載臨奮疲庸於鞭策起廢疾於呻吟固欲趣嚴装以赴召向國門而挂簪及乎預運帷之密命承側席之虛襟責員山重恩同海深思趙宣之假寐惜陶侃之分陰已而抱號弓之往恨聽擊壤之新音閲寒暄之代謝悵止足之規箴懼血氣之既衰為富貴之所淫諒今之不能為昔猶昔之不能為今也客憮然久之曰吾儕細人朝饔夕飧覩山而不窮其巔望海而不極其源以皦皦為能以孑孑為難寧獨知大美不調大玉不琢招之而莫致其來撓之而不見其濁此賢者之不可測也信斯言之則然遂為之歌曰楚之水兮荆山望佳人兮不還翩然兮歸來躡岧嶤兮弄潺湲彼世間兮何物吾之樂兮吾天又歌曰桂棟兮蘭房君歸來兮此堂山可屐兮水可航

彼胡為兮天一方歸來歸來兮樂不可以極願從子兮倘佯居士莞爾而笑曰今日何日故吾今吾出我處我天乎人乎呼我者應以為馬愛人者必及其烏疑我何深見我何粗獨斯堂之在山終不改於厥初不與世而推遷不隨時而毀譽匪是物之有恒吾何恃而歸歟於是舉酒屬客客亦大噱嶽雲漸開江月將落逍遥象外俯仰磅礴居士達觀靜慧蓋將後天下而樂也

明山草堂賦

明 何景明

猗斯堂之偉構奠章華之名區明山崒其巖巖下俯曠而馮虛攬七澤之斥漠貫九江之縈紆伊主人兮碩輔躋司農之要衡緬山扃以遐矚嗟信美而弗居於是委綬投圭輕舉長騖興懷秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾駕之可廻幸山靈之莫予杜顧堂址之尚存循蘭徑而已漸除有萸草丘有蔓歛被薜荔於衡門縧辛夷於重簷悵塵營之見覊俾芳歲之屢淹鳥戢翼以林棲魚適性以淵潛撫幽闕以偃仰聊樂子之所

怗矢甃巘以畢志與軒冕而長辭彼戚戚之富貴從世後於何時聊考槃以詠歌兮寡處而不疑歌曰漢之南兮湘之曲山有楓兮江有竹構蓀楣兮葺荷屋息茂樹臨宗阿肆游衍兮遑有他嗟哉駟馬兮憂患孔多

種德堂賦 有序

明 倪謙

吏部考功郎中永豐彭先生嘗出其曾祖雪崖先生種德堂卷示謙知雪崖先生宋御史中丞公之後以醫活人子及孫世其業至先生昆季發身科第列職中外先

生家嗣公鼎貳縣東莞羣從盛而且賢君子謂為種德之報也縉紳大夫著為文辭述之備矣先生不以謙為不敏特命賦之不敢以蕪陋辭謹製斯賦以復賦曰

永豐之邑潭西之濆有隱君子雪崖先生之居為宋御史中丞九世之孫抱遺經而不售外聲利如浮雲廣善藥之貯儲濟斯民之遘瘠有巽其堂扁曰種德方寸之地是為阡陌俾緜緜之若根見芃芃其允植收所穫於百年譬有秋於力穡者也爾其載芟載柞固為善畊使無良疇厥功曷成或耘或耔固為善藝使無嘉種厥生曷冀必大田之既戒復鎡基之待時始東作而可興羌耒耜其能施然而或水旱之相仍或螟螣之蓄滋孤終歲之勤動乃求餔而得飢孰若此德根於性天匪有假於外求第反躬而自全茍栽培之日厚藹生意之勃然顧後艱以無虞恒豐腴而有年想其蒔之以仁播之以義易以禮樂壅以孝弟振聲華以若苗懷忠信其如穗以謙遜為溝洫來淵泉之善類以明決為耰鋤去稂莠

之私偽豈助長以戕生惟直養於浩氣亶心逸而日休順所天而無媿誓秉志以終身諒食報於來世猗歟先生古賢為儔靈繽繽以上征澤津津而下流有孝子而不匱更孫枝之好修擅家學以專門克紹述於箕裘逮曾玄而益大信復始於公侯彼曾者何合浦雙珠伯天曹以考功仲王門而曳裾擢科第以聯芳歘中外之美譽彼玄者何藍田羣玉長佐邑以哦松季待價而韞匵皆懷瑾以抱瑜方以似而以續繫此德以既菑嘉肯播

以相承卭天道其不爽宜後葉之迭興昔三槐之陰連與五桂之芳騰由本固而末茂寔異代以同徽爰引長而弗替將蔓延而曷勝挹前哲之高風悵九京其莫作緬遺範之可師允有開於後覺胡愚黔之蚩蚩致牛山之濯濯既蕪穢以就荒抑何望於能穫念揄揚於世美託文辭而永垂紛篇章以有述粲璣珠之陸離舉陶旊之窳乍敢廁陳於鼎彝摛毫端之覼縷寄仰止之遐思

氷崖草堂賦

明　歸有光

倚玉山之孤峙兮前婁水之迂縈占塏爽於邑中兮雄面勢於山陽有默齋之主人兮構氷崖之草堂既命名之特異兮訊斯義其誰當惟茲山之秀麗兮日悠然其可望覽雲物之生態兮忽朝暮之無常奚所夏暑冬寒兮歷四時而凝霜知主人之遠志兮托幽遐以自將少負奇以抗節兮抱終天於蠻荒泣蒼梧之不返兮踰五嶺以徬徨卒煢煢以自遂兮廓天路之翺翔執法度以匡主兮志不毀乎直方追鈇鉞之嚴誅兮即遠竄乎夜郎旋蒙恩以內徙兮賴天王之聖明秉外臺之憲節兮赫金紫之輝煌一朝去此而不顧兮飄然來即乎故鄉嗟夫食肉之多鄙兮人皆以衣錦為榮終紛競以火馳兮日炎炎其無央似夸父之逐日兮孰知暍而慕夫清涼吾覽斯堂之名兮灑然如御夫北風之飆追范蠡於五湖兮見伯夷於首陽佩明月之寶璐兮然猶思乎褐裳厭鼎臑之盈望兮志不去乎糟糠開北牖以仰視兮丹崖翠壁凜然氷壑之英恍乎雪山之陽兮洌洌乎冬

氣之長朝受命而夕飲氷兮吾嘗聞此語於蒙莊嘉君子之德音兮誌志節之彌強爰作賦以頌禱兮祈壽考之無疆

蘿補堂賦有序

明　許相卿

蘿補堂者從吾董翁所自名其居也祈余賦之詞曰

矗談嶺之亢峙渺澉湖之澄涵孤城值其秀爽而隱居卜於其間菅茅上覆泥堵周環恒雨暘之淋炙缺苫蓋於東南主人仰屋太息曰狡兎三窟鷦鷯一枝咸克禦

外侮而圖寧居矧吾將幹前蠱燕後昆顧無所庇吾廬乎爰躊躇其構思又盤礴其殫慮衷若天啓謀與神會緊樛木之長蘿方下縈而上延彼徒贅於有餘我則病夫不完爾乃解自樹杪援之簷端補此罅隙紓彼糾纆意祖少陵之詠巧奪媧皇之權老榦繫諸撓棟密蔓勺於踈椽柔枝盤旋以重複修條縷絡而夤緣初蕭森兮以扶踈久蒙密兮陰沉旁翳薈兮紛敷上盤紆兮擁閼遠睇兮矯龍首而騫鳳翼迫視兮儼黃琮之間蒼玉春

薦芳蕊可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蛟結蟠秋風振而冰絃斷續晨則雲表之露下零宵而書檠之缺上燭殆造化有意毓茲堂之秀滌世氛之俗者也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制予獨矯情因陋仍廢夫瑣瑣數椽革而創之曾不費予下箸之需潤筆之賄也主人赧然而笑適然而興顧謂客曰昔嘗議斯役矣圖厥新恐彰先陋而競俗侈皆以故懼蹈前愆而貽後累又嘗博觀今昔之變矣耽耽巨廈巍巍崇宮拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石者同亡何勢窮理復化為塵蒙而已矣而此堂特借蘿以補茅任造化之經營役陰陽以雕刻潛德培其本餘澤潤其標吾聚族處於中也寒露不吾淒赫日不吾驕雷電不吾震撼風雨不吾飄颻容與委蛇其樂陶陶矧其易故增新我財不靡巧構密架人力不勞惟歷歲之愈久則維持之益牢蓋造物者輟其功而斯堂方就圮也而子得無以吾論為過高乎方將結陋巷為芳鄰追巢

居於太古味道德之腴狎詩酒之侶摽俗子而出諸户高卧澗視藐富兒之土木齪齪鼠壤蟻垤無足數也言未既客笑曰命之矣逡巡而退

御定歷代賦彙卷七十八

謹案第十二頁前三行非金玉之謂刊本玉訛朱今改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣朱其淵

欽定四庫全書薈要
集部
御定歷代賦彙卷七十九

詳校官候補通政司經歷臣鄧祚熾

御定歷代賦彙卷七十九

室宇

白雪樓賦（以樓起碧空名標雅曲為韻）

唐　王棨

自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻目盡於千里俯瞰心懸於百尺何年結構取宏制於庾公此日登臨仰嘉名於郢客其為狀也巙嵯隆崇攢煙過空勢聳晴蜃梁橫曉虹偉殊規之罕及猶清唱之難同試問鄒生豈似梁王之館如延孟子何慚齊國之宮莫不高與調侔妙將難比籠輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊處疊檽檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹顯敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸棼楣髣髴雜幽蘭之響烟分井邑依微聞下里之聲且樓之為號也有翠有紅或瓊或玉豈若

表此名地彰斯妙曲況復楚山入座黛千點而暮青漢水橫簾帶一條而春綠亦足以認彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼烟閣之孤標似繼餘聲謝朓閒吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有旨哉每見岧堯如聞究雅覽宏模之特秀知屬和之彌寡人或誇黃鶴奇落星予云俱弗如也

黃樓賦（有序）

宋 蘇轍

熙寧十年秋七月乙丑河決於澶淵東流入鉅野北溢於濟南溢於泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適為彭城守水未至使民具畚鍤畜土石積芻茭完窒隙穴以為水備故水至而民不恐自戊戌至九月戊申水及城下者二丈八尺塞東西北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻衣製履屨廬於城上調急夫發禁卒以從事令民無得竊出避水以身帥之與城存亡故水大至而民不潰方水之淫也汗漫千餘里漂廬舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者狂走無所得食槁死於丘陵林木之上

子瞻使習水者浮舟楫載糗餌以濟之得脫者無數水既涸朝廷方塞澶淵未暇及徐子瞻曰澶淵誠塞徐則無害塞不塞天也不可使徐人重被其患乃請增築徐城相水之衝以木堤捍之水雖復至不能以病徐也故水既去而民益親於是即城之東門為大樓焉堊以黃土曰土實勝水徐人相勸成之轍方從事於宋將登黃樓覽觀山川弔水之遺迹乃作黃樓之賦其詞曰

子瞻與客遊於黃樓之上客仰而望俯而歎曰噫嘻殆哉在漢元光河決瓠子騰蹙鉅野衍溢淮泗梁楚受害二十餘歲下者為汙澤上者為沮洳民為魚鼈郡縣無所天子封祀太山徜徉東方哀民之無辜流死不藏使公卿負薪以塞宣房瓠子之歌至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南洩蹈漢世之遺害包原隰而為一窺吾墉之摧敗呂梁齟齬橫絕乎其前四山連屬合圍乎其外水洄洑而不進環孤城以為海舞魚龍於隍壑閱帆檣於睥睨方飄風之迅發震鞞鼓之驚駭誠蟻穴

之不救分閭閻之横潰幸冬日之既迫水泉縮以自退棲流枿於喬木遺枯蚌於水裔聽澶淵之奏功非天意吾誰賴今我與公冠冕裳衣設几布筵斗酒相屬飲酣樂作開口而笑夫豈偶然也哉子瞻曰今夫安於樂者不知樂之為樂也必涉於害者而後知之吾嘗與子馮茲樓而四顧覽天宇之宏大繚青山以為城引長河而為帶平皐衍其如席桑麻蔚乎旆旆畫阡陌之從横分園廬之向背放田漁於江浦散牛羊於烟際清風時起微雲霮䨴山川開闔蒼莽千里東望則連山參差與水皆馳羣石傾奔絶流而西百步湧波舟楫紛披魚鼈顛沛没人所嬉聲崩震雷城堞為危南望則戲馬之臺巨佛之峰巋乎特起下窺城中樓觀翱翔嵬峩相重激水既平渺莽浮空駢洲接浦下與淮通西望則山斷為玦傷心極目麥熟禾秀離離滿隰飛鴻羣往白鳥孤没横烟澹澹俯見落日北望則泗水淼漫古汴入焉滙為濤淵蛟龍所蟠古木蔽空烏鳥號呼賈客連檣聯絡城隅

送夕陽之西盡導明月之東出金鉦湧於青嶂陰氛為之辟易窺人寰而直上委餘彩於沙磧激飛楹而入戶使人體寒而戰栗息洶洶於羣動聽川流之蕩潏可以起舞相命一飲千石遺棄憂患超然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則項籍劉戊後則光弼建封戰馬成羣猛士成林振臂長嘯風動雲興朱閣青樓舞女歌童勢窮力竭化為虚空山高水深草生故墟蓋將問其遺老既已灰滅而無餘矣故吾將與子弔古人之既逝閔河決於疇昔知變化之無在付杯酒以終日於是衆客釋然而笑頹然而就醉河傾月墮攜扶而出

疊嶂樓賦

宋 田錫

宛陵之丘玄暉舊遊城連延兮百雉世緜歷兮千秋流水白雲惜依然而在覽遺風往事信恍若兮如浮余以丹陛策名皇華奉使通莅於此乘春以至驛梅江柳動游宦之芳懷風觀露臺起高明之逸意疊嶂居先登之悅焉憑落絮之危檻向飛花之晚天複嶺連岡峙岧亭

兮作鎮平蕪遠樹引句水兮為川因而以古與懷臨高凝睇自春秋戰國之後洎吳魏鼎分之際干戈僭王乘興擬帝斯為形勝之地恃以控臨之地襟帶三江咽喉五湖歸句踐兮稱越隸夫差兮曰吳比奕棊之靡定唯霸略兮能圖方今禹迹重新堯封復古嚮王命於北闕詠皇風於南浦登高而賦憐宋玉以才多覽景自怡非仲宣之思苦江渺渺兮涵春草萋萋兮感人指蘇杭之達道介常歙兮為鄰兩槳何歸引迴眸於天際微雲似

畫帶斜陽於水濱既而閱謝守之詩蒼苔滿石覽獨孤之文芳塵在壁杏花含露念昔我之來時蒻蕊迎霜乃今余之暇日歲云豐稔民之悅逸思命儔兮嘯侶聊登樓兮自適

望京樓賦

宋　田錫

餘杭上游古曰嚴州入松院兮何處七里瀨兮清秋歸去來兮洒風土之早濕日云暮兮為印綬之縻留危樓乃登京師是望天遥而閶闔來風海濶而蓬萊架浪雲成宮闕似瞻丹禁之間吾豈匏瓜久戀滄江之上雖汎蘭橈游泳乎子陵之灘沙蝨有毒又巇險乎鳴淵雖攀雲梯登眺乎烏龍之嶺山嵐瘴人惡躋升乎絕頂詩不云乎式微書亦畏乎懷歸濯纓兮南澗之水盈襜兮北山之薇葵藿載傾雖見小人之意樞機一發豈知君子之幾然何所不適孤懷自惜欲將體物之辭留向他山之石登高必賦羨海水之朝宗徒歌曰謠望長安兮見日始余來兮蒹葭蒼蒼今余言兮白露為霜安得乘彼

白雲歸乎帝鄉

秀錦樓賦（有序）

宋　方岳

直寶謨閣汪侯守歙之明年政恬事熙民以嘉豫閒從賓客僚吏登城西北隅挹山川而樂之喟然曰吾先世郡人也今吾適守於是其得竊自比於晝錦之榮乎乃作秀錦之樓樓成大會賓客落之而使其民方岳賦之其辭曰

俯春城之杳渺兮遡碧漢之紺寒搴朝嵐與夕霏兮秀

色鬱其可餐挹浮丘之欲仙兮撫玉蜍以盤桓曰山川其信美兮吾曾祖之所家幾何時其此去兮窈空老於汀花鶴千載而來歸兮覽城郭而長嗟皇畀余以左竹兮豈錦衣之晝行森戟衛之靚深兮燕香閟其欲凝睠童牙其子姓兮耄老子之父兄羌眤之以兒語兮肯自訖於新硎索里黨之我與兮散佩犢於春耕嘻無事其可了兮寄吾筆於鷗盟偉飛樓之聳翠兮納風煙於簷楹洗古彝之娟碧兮與暢敘其幽情激妙彈與豪吹兮

落孫嘯於青冥罔戀忽其翔舞兮紛不暇於逢迎紫陽繚以西轉兮倚謫仙而自矜北黃山其六六兮軒后軼而上征歸問政之高峙兮逗春霧於花屏飄吾袂以輕舉兮訊許聶於雲軿紉崇蘭以為佩兮激明月以成纓受山氣之朝爽兮截鷺波之晚清夕陽澹其未收兮指素娥而將升弄林影以扶醉兮酹吾尊於江山曰堯民其熙皞兮吾何心於鑄頑鹿擾擾則駭逝兮魚自樂於深潛審左餐而右粥兮桁楊卧而晝閒來弁翁以相依兮桑麻采其蓁蓁吾與客而樂此兮覬枌社而皆春公在樓而燕喜兮民歌袴而遨嬉孰有筆其如椽兮梯青壁而劖之釃練江以為壽兮取玉兔以為卮起祝公其少留兮聊暇日以委蛇

淮海樓賦（有序）　宋　陳造

師相郭公即楊州南城為淮海樓偕客落成高郵陳造在焉命之賦其辭曰

娛暇日以登覽兮若斯樓之巨麗瞑簷影於空濶兮循

雕闌而徙倚目定眎而猶眙兮足佇立而竦愢樓浮靄於朱甍兮邏羲馭於平楚來禽去鴈却略跕跲而挨去兮霧霏罪冪奕翁鬱而在下凌迴漢而搴飛雲兮騫鵬舉之垂天頫萬井而數計兮挹峰磴之橫前吴封楚甸間列疊出而自獻兮納納未憖明霞斷煙豁海門之峴峙兮眇浮玉之一拳演江流之橫界兮衣帶之紆餘脩蜷之蜿延曠莽恢大四向而無際兮遣衽席而瞭然我遊武昌載登南樓想元規之遺躅汩典午之清流緬懷仲

宣登樓有作顧臨眺之信美終回遑而靡樂孰知夫曠千載而相望巨賢否之俄度惟汾陽公分君相憂功存宗祧身臨邊陬屹控扼之巨防躬熙代之康俣靜鎮揄塞創為茲樓將歷覽而俯省目所圖之備周深計遠圖寧為觀遊彼擁扇而障塵每解顏而借蓋揮旌纛而少弭肅賓僚之濟濟匪晉公之儀曹外郎陳思之程楊應劉疇獲偕此覿面勢之隆崛瞰山川而顧指表桑麻中甍宇揭舒畫軸兮對主賓之燕喜借胡牀於末席容霜毛於客子儕氓壓而分惠殿羣英而薦醴浩逸興之飄蕭豁幽懷而憑虛倚北戶以微睇儼桑枌之敝廬親色笑於犀麈陪觴詠於晨晡蘄依劉之羇栖曽愴惻之不無訂休戚於今昔詎劣優之錙銖夫此衆君子之所以攀援過逢之厚幸顧餘瀝之丐子者也羌勝集之超然寧飫宴之云討究樂事之攸寓後謫僊而鮮繼進牘命賦合辭一喙泚吾筆而長吟颯天風之搖袂

問月樓賦

宋 陳造

休予暇兮銷憂緣空濶兮躡飛浮小萬象以孤凌聊徙倚兮茲樓主人敬客玉其醴而瑶舟忽霜月之飛來傍欄角兮窺簾鉤媚客衣而不去疑即人而有求俯皓魄以可攬宜致辭而見酬挈吾所疑舉其維陬曰厥分天地則有此月乘空明鏡寥泬零沆瀣噴玉雪知廣袤兮幾何曽珠宮而貝闕塊仙子之幽獨儼童顏而紺髮是邪非邪肇為此說藥臼丹成兮孰所嚌茹桂枝飄香兮何許根蘖玉斧兮何用修妖蟇兮胡此穴寒可禦兮何術著可升兮似譎珠何賴兮壞成之異潮何待兮隆殺之絕方中兮俄墜適圓兮復缺奚所恨而頓虧誰所役而遽沒世同曹此請究終始主人長笑避席而起酌酒謂客毋太多事萬古兮明月短生兮客子彼高閎於起滅此同囿於生死一歡乘興且用慰喜若夫南浦結恨幽閨凝淚窮簷漏屋之瑣尾孰若茲樓之尺咫微之弦瞑之晦煙霏之陰曀風雨之披靡孰若晴霄之如洗偕良會於今夕嗟百年兮有幾底用計茫昧之傳聞研憮

悅於非是吾肴則豈吾酒甚旨姑可置興亡於度外冥身世於一醉客曰韙哉長噱大咍迭勸更酢把瓶注罍撫月姊於座隅啐桂影於瑶杯誦楚騷賡吳歈信醉山之欲頹啓明上寒雞催羲馭昇軿車回冒軟紅之舊塵悅市聲之隐雷

壽台樓賦有序

宋　王象祖

倉使寶謨葉公再造台郛之明年作危樓於舊括蒼之上仰考天文扁以壽台欲此城與台星長久為民之意無窮也又明年紹定己卯五月丁亥與賓彥落之郡人王象祖與焉賦曰

偉天台之宅國兮聚神秀於山川環千岑而拱揖兮會三江之蜿蜒卽長虹之霞采兮罩蒼龍之雲煙通滄溟之潮汐兮亦有時而奔潰颶風作而南溢兮潢潦湊而西滙駭聞見於怳惚兮忙運掉於不戒襲其虛而顛其弊兮擣崇墉如灘瀨帝哀民而求其欲兮欲莫如舊之求兮赤子而昔父母兮奪襁褓於橫流孰宜先而尚敏

兮孰可後而遲留兼保養於内外兮合二急而交修復舊雉於加倍兮倡新椽於危樓嗟洪濤之懷襄兮更二百載而再造棄人事於不謀兮委天數於有考使知及而仁守兮何千齡之不可保瞻昊天之靡遠兮彼昭晰者何星非上台之主壽兮亦豈不福乎此城揷穹蒼而上引兮光下屬而熒熒填流峙於高畀兮安反側於常經曩人物之顛錯兮今萬壑之順序曷陵谷之變遷兮有既平之水土道待人而後行兮天亦可求其故處功成而不自足兮絫泰階之軌度噫變化之難諶兮嘉剥復之有常娱賓彥於觴豆兮易勞逸於弛張放吾目於萬有兮收吾耳於宮商駢城隍之士女兮同其樂於未央鶩吾土之有此兮爭日星之煒煌齊彭城於丹丘兮美哲人之相望媿登高之匪才兮鋪盛德焉難詳

橫翠樓賦有序

元　劉因

金臺雄壯甲天下而山水人物為最也其西北有峰望之巀然而立嵬然而高㟍然而秀者郎山也其西四十

里有泉穴城而來流分而派衍環乎市井之間為一時之偉觀者雞水也水之上又有樓亭臺榭之美而宏麗傑出俯瞰閭閻騁懷游目足以極登臨之勝槩者橫翠樓也樓之上飄輕裾曳長袖解劒指稾醲酒臨江養胸中之天地游物外之文章為燕南文物之冠冕者樓之主人也主人觴於斯詠於斯會賓容於斯見千巖萬壑盤紆拂鬱而空致乎几案間故樂而名之曰橫翠也然而樂其所以樂者非直為景物役也將以取山水之秀

而助其氣也若夫嵯峨業嶫刻削峰巒混涵天地呼吸萬壑嶄絕峻拔嶷嶷然有可望而畏之者與秋色而相高也雲開日出雨霽虹消巖雩霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可喜而翫之者朝來之爽氣也霜露既下木葉盡脫水窮霞盡天高鶩飛微微螺髻隱隱蛾眉者天寒而望遠也日上壁而乘彩月上軒而飛光開簾拄笏把酒而觴者翠屏之晚對也朝暉夕陰煙容雨態如萬物供四時而無窮也由是而觀之主人氣象巍然襟韻磊落靈臺洞月玉骨橫秋飄飄然有凌雲之風者殆不偶然也燕趙諸公多以歌詩道其美記之者有陵川之雄文詠之者有木菴之絕唱前人之述作已備主人復以丈命僕僕輒不自揆拾人之滯穗匄人之殘炙亦為之賦而賛之於后其辭曰

丙寅之秋七月與主人相攜登於橫翠之樓覽斯宇之所處極滄溟之盡頭地連西鄙雄冠中州星分箕尾州別冀幽控鴈門之右塞引雞距之清流倚太行之宕觀

接易水之長洲有如陰雲慘慘晦日冥冥林巒失色巖壑潛形或風雨驟至汩然如半夜之潮生或波濤怒捲湧然如萬馬之軍聲使人魂飛膽慄心折骨驚倀然失視悚然忘形怛惻憭慄兮而若有遠行者乎又如雲開山色雨沐秋容天光接塞水影涵空浮一天之灝氣快千里之雄風使人湍飛逸興浩發吟魂如登太山漂崑崙有可挾日月而薄風雲者乎又如騁出岫之白雲傲橫空之素靄揖列壑之青嵐訪攢峰之翠黛窮島嶼之

紫迴觀宇宙之宏大吞燕趙之精英吸乾坤之沆瀣發胸次之瑰奇豁中襟之蔕芥其亦有思乎古人之登高而弔古傷時而感慨也若乃太行之英郎山之靈開岫幌闢巖扃收霧幛列雲屏供詩情於晚翠貢圖畫於新晴於時吾與子詠春風於舞雩濯塵纓於滄浪來登斯樓終日徜徉歌紫芝之曲酌明月之觴渺天地於一粒隨造化而翺翔期萬代於咫尺順四時而行藏下視萬物杳焉如千里毫芒然後覔覔然洋洋然庶乎可以與天下俱忘者矣

白雲樓賦

元　張養浩

吁其高哉兹樓之有如此兮括萬象於宏敞飛四阿於鴻冥初疑陽侯海底鞭出一老蜃噴雲噀霧扶輿五色凝結而成形又疑大鵬九萬失羊角踞兹勝境而不去兮翼戲華鵲之煙雨背摩霄漢之日星我來宣欝一登眺兮衆山故為出奇秀恍然身世遊仙庭憑欄俯視睨四散耳根但聞風鐵音泠泠上有浮雲容與卧蒼狗下有驚湍澎湃奔流霆憶昔我公分符握節尹東土聲名遐邇流芳馨脯麟膾鳳羣賢方此日高宴不意有姦閹境闐城萬室無一寧公秉疾傳出閫上亂臣必討存諸經雄兵一夕自天至縱餘渠帥獨典刑九重賜劵且與盟帶礪寵光浮動堂與庭惜余才疎生晚後機會不及奮筆為擬燕然銘雄心霸氣龍韜虎略見無復空聞燕雀鳴幽扃當時風景今盡易惟有風光山色無年齡朱簾香歇桂花老金鋪色暗苔痕青長歌慷慨弔陳迹風動鬢鬅來英靈忽然暮色自遠而至兮斷霞斜照互明滅詩成欲埽雲間屏貪徵興廢翫餘景須臾不覺一輪古月升東溟

八詠樓賦

元　陳樵

融火謝梧葉飛碧雲暮靈雨睎烏有客卿目送歸鴻相羊依遲悼夕陰望崦嵫送日車招月妃於時天策焞焞明河澄徹烏夜啼璠燭滅沆瀣生丹露泱颸風來飛音絶偃蘼蕪動巾箑微雲解金波發露井飛霜陰渠沃雪

凍樹連花封條屬葉瓊弁盈牀玉塵生襪於是解羽衣被須捷發姸唱歌皓月傷令德之未崇怨急景之凌奔胥靡先生過而詫之曰風月無際而客得之所謂庶人之風月也極目之樓迎華之觀在城東偏元暢之樓出其西南背梁涉宋不知紀年南樓黃鶴聯鑣方輦黃樓白雪並驅爭先登斯樓以馳望長風浩其吹衣瓊壁霜寒丹艭霞披重橑攢羅欄楯嚴巍桷怒栱走柱浮棟飛椽欒涎涎楶棁嬉嬉西榮隱乎琳房東榮照其梁麗閑閟在其北際饔舍出於西垂戶朱殷兮初日升瓦積翠兮朝露晞飛雲繫乎檐牙芳塵屬乎榱題清樾以為簾薄遠林以為罘罳與觀同榮非譙而麗顧風物之清新瞰市列之闤闠雖有庶人之風月將無以容之也客卿曰室則盛矣美矣彼何以為容室之地邪曰城樓所屬山澤效奇其南莽平緜地百里落脈兩端大川交至退不夷漫進不迫圜畦睆皓其紛繢金沙及於河渼迫而覬之則倒影在庭水紋浮袂若泉之縈若波之詭釣車

離合行艓棲遲亦有屠釣隱淪仙舟暫駐張志和之艇東來李供奉之帆西去錦袍之影未寒欸乃之聲在樹水鳥沙禽無今無古其北則金華石室洞玄之天珍林建木蔚蔚漫漫若張羽蓋若立曲旃紛青繚碧蓊萃眠延目視之則水光山色融液轇轕乎其前非煙非雲非埃非霧豳玢青熒蕤綏扶輿若霧染空若景合虛入閑閎溢餘胥屬上縈周步廡排紫闥冒綺疏度懸窗依硐戶搏之不得攬之非無招之不來麾之不去得之者不綺錯而雕麗值之者不塗澤而改度此人間之爽塏山澤之清暉所以娛人者也子能從我而閱之乎曰高明之具覬時愒日志士所畏請言其餘先生曰東陽之牧江左英偉蕭子雲之翰墨百金一字離鴻脫手驚蛇落紙豔動行間金生字裏吳興玉唾見之失色漁陽豔曲為之褫氣而沈謝之在越中也翳白雲訪芝髓腼明月以為餌剸裁楚豔鋪張漢侈拾趙帶之餘姸出燕裾之華詭錦官取其光縈雒花得其富麗

若礫鸞鳳於黿鼎屠飛龍於牛几種光璧以成煙解佩璫而取淚大歷之子獻讖建安避其精銳者也今都司集賢之墨未乾會圃登臺之詩在耳客恵顧焉而審定之其視開元為何似也客卿曰蕩子之春華雲章之清翫非所以崇德也請言其餘曰石室硐井謝君之域赤誦之宮蓋金華玉竇處乎北際鼎湖太鶴出於南中董方成趙廣信之窟宅又叅錯其西東羣仙羽會曄如芙蓉虛步霞起振衣為風目留鸞鳳氣使飛龍青骨綠髓碧臚方瞳四體集為琅玕虛白生其心胸開陽歛秋與元氣均六天為羽八極為門馭飈車馳羽輪游汗漫從列真棲神不死之庭鍊形三丘之樊丹砂鼎竈荆榛蕪沒鬬雞走狗莫知其垠而光燄竊發金華朱殷碧雞迺晨疇昔之夜吾嘗登斯樓以北顧赫焉如熒躍焉如金大如車輪焜燿輪囷得其毫髮則無以隳襄陽之淚於峴首沾齊侯之襟於雍門亦無慮乎池臺之陻者也子能從我而求之乎客卿曰金石之壽萬不得一魯多君

子學無不殖業之不修其何能國邪胥靡先生色憙而言曰昔者晉在中葉謝公在位袁宏朱轓譪然仁風與扇俱南歷宋至梁沈侯保之以俾後賢至於我朝與廊廟之風混乎為一浩乎如川雖有智者亦莫能辨蓋東海之先民慕季子之風績故尊堯之忠烈潘卿之遺直司諫得之而其遺風餘烈憲臺則之今謝公之風不泯而益不落而殖抑外憲之力邪客亦聞之乎否也客卿乃蹶然而作周旋里巷臨顧山溪聞故老之緒言昭前修之風軌蓋沈侯方盡瘁於東陽而梁王已撫帶而傷己今歷年八百金銷石盡城市皆非而謝公扇上之風至今不墜自沈侯以下有賢大夫繼之也不然則庶人憔悴雖有風月烏得而食之今天下之言曰江山不惡胡不勝衣彼徒知東陽以風月而消瘦又烏知庶民以風月而瓠肥也哉遂稱歌曰明月為燭兮吴越千里夫何解帶槃礴兮言不及帝抑君臣憔悴未嘗相謂邪宮中故帶不以示約欲誰示邪吁嗟乎黎庶之肥東陽之

瘦梁王消瘦天下之肥也舍東陽而相國則侯之肥瘠未若是而已邪於是胥靡先生起而為亂亂曰飛觀硉兀城東隅兮蘭堂豐屋交綺疏兮繡衣金節玉唾壺兮渠黃紫燕油壁車兮飛蓋搖裔風清途兮瓊纓華綬照碧梧兮蒸花壓玉炊雕胡兮手揮五絃罷吳趨兮長吏著白兮疲民甦諜訴簡寡兮圜空虛水雲在柳兮日在榆風乎大澤兮歌唐虞

東陽縣學暉映樓賦

元　陳樵

於穆玄聖參天貳地啓迪人文軌物垂世粤自漢魏以降神明繼位秉符握鏡向明求治莫不疇咨古訓含仁茹義用能光集聖猷四王六帝於是自立辟雍於上京疏泮水於侯邦東膠西序右學下庠敬以禮合德以樂章上規勳華下準夏商承先王之鉅典揚聖哲之耿光於是萬方景附聲教風翔或石室講肄或廣宗黌宇慶歷已來制詳化普應詔作宮周於率土譪學士之雲從偉縉紳之鱗聚曳方履兮秋秋冠切雲兮蹻蹻夏弦秋吹春干冬羽惟吳寧之下邑寔金華之東鄙惟文儒之至盛汎絃歌之盈耳煌煌學廬歲時肆祀矯華榜之高張煥彤扉之洞啓黃闥凝旒斡軒列棨庖廩具修講堂雄峙飛閣中起紅采相宣則有犀書漆版汗簡華緗積縹囊與緗帙蘊瓊軸與瑤編鼓六籍之芳風回百氏之驚瀾下臨萬井夾巷迴阡鬱層樓之夭矯兮獨孤峙於西偏顧東隅之蒼蔚兮翳豐草之芊芊偉邦人之經始兮結斯樓之耽耽椽欒對竦飛棟交聯若黃鵠舉翮兮矯將飛而未安歎興廢之屢遷兮乃旁屬於齋宮登茲樓以相羊兮愛結構之豐隆赫華榱之參差兮儼曼宇之彤融浮柱離離其相距飛甍嶫嶫以騰空散綠霧於瑣牕擷彤雲於綺櫳俯市列之闤闠兮見陵壑之蔥蘢復盱衡而四顧兮想前列之清風睇涵碧之蘭林兮攬三丘之雲松飛岑連嶂翠碧成叢慨仲文之才藻兮顧沈身於懿德猶棲棲於末路兮臨青冥而鎩翼仰興宗之遺烈兮嘉幼公之殊績想聰諫之隱居兮思玄英之

逸迹發詞圃之春華播風流於金石哀相國之東歸兮忽山林之改色慕張生之絶塵兮採瑶蕊於山側俯察仰觀感兮懷昔故凡胸耕掌録之徒負素挾書之侶或奔走在廟進旅退旅芹茅在籩體薦在俎捧匜奠斝濯樽薦甒或張侯棲鵠觀德是務矇瞍登歌射夫獻舞揖遜周旋升降有度或禮行鄉飲事賓有主詩歌合樂獻酬明序斆冕既脫笙匏既去志煩思亂於焉遊處或登高之能賦托歌詩以陳志攬翰墨之餘波兮發高藻之

道麗樂文學之穎秀兮來衆士之番番吸吴越之清風激燕趙之悲歌洗心飾視光英朗練迺顧坐客起而為亂亂曰華譙中天靚以清兮琢桂為户文錦楹兮名暈引翼翠螭騰兮下顧萬瓦亙玉瑛兮抽琴命操朱絲鳴兮劍光落袂香蘭纓兮婆娑藝圃夫何營兮張義為幕理為縉兮

冠軍樓賦（有序）

元　郝經

中統元年庚申夏六月奉命使宋道出宿州潦路霖雨蒸癘作惡遂為稽留時東平嚴侯之弟開府於是一日置燕於冠軍樓在城北隅西望平遠盡得東南之勝乃為賦之其辭曰

庚伏苦雨沴氣中人壞垣毀屋沒馬滑輪蒸飈鬱攸踡跼不伸予乃斷羈思振氛翳蔵天倪肆樓倚將超超乎邁往而沛沛乎淩厲為引領而延佇快遐觀而馳睨王臺公子金羈列侯立馬却坐起予勝遊越黃泥之坂而登冠軍之樓清風脩脩火雲四收别入一天曠如三秋

濶步高視覺九州之外復有九州欲中天而上征削塵蔓與隱憂頡汗漫以為友翥逍遥以為儔旁薄乎希濶倘佯乎燕休既而觴豆粲列歌吹疊發涼入翠綃怨生瑶瑟邊聲跌宕壯氣激烈卷山河於霞旗駐風雲於玉節目與天遠萬象入睫夾右齊魯面左楚越海岱連絡遡東北而去淮甸平遠轉東南而坼聯陂塘而際野眇青山於一抹屹震南之相望嶷龍頭而岌業千麾霜横萬壘星列皇輿鞏固藩牆不決隱若長城淮海有截惟

咸惠之並舉俾姦宄之遯跡雖平行之一區固形勢如四塞伊將臣之司邊不在於地而在於人不在於兵而在於德所以為冠軍也玉盤醽醁遞一再行吴歈楚謠激為新聲淋漓參錯飲驥澆鯨酒酣氣張心翼馮馮慨歎今昔反有累乎高情顧瞻彭城隱隱垓下想見高帝之嫚罵項羽之叱咤騰擲宇宙而競為凌跨白骨蔽野魚龍戰罷孰得孰失皆為解瓦一時偶然莫驚王覇雎水復為之流而怒魄邈然而化還望維揚壞堤迤迤土蛇一脊千有餘里負汴水而依淮猶繚首而曳尾遺長雲與老樹見窮奢而極侈藐瓊花於天風弔荒淫之帝子凡以欲而從人乃保宗而延祀將以位而為憂固兢兢而不恣詎可從耳目之欲血生人而肆一己哉其僨社沈族身被其戮為萬世笑宜矣登高而賦樂極生悲擾擾紛紛將安所之納萬變於一息復駕馬而還歸月在踈桐步玉舒嘯書而為賦以寓遐眺

待曙樓賦

明　何景明

覽敞顯之危構孰崇基而並營佩嘉名以繹義顧朗景以抒情信哲子之所宅相地靈而兆成乃其首東明背西昧面陽負陰啓震藏兌拂蒼龍以飛題朝青帝而標位棟梁岌業榱桷袞延蜃抗疊屋鳥翼層軒島嶼出沒以處沓江海滙瀸而迴旋雖形勝之輻輳匪游衍而荒適列圖史以考翫殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警志而夕惕於是子夜既逾寅曉將發攬衾裯以起坐搴帷裳以佇察鑒在户之明星徂奔閶之斜月賓暘谷以馳想候濛汜而思結爾乃羲馭乍臨火輪在東陽烏出燧天雞應鍾光銷纖霧氣流文虹忽赫勃以湧海稍爛盈而吞江照楊柳於迴檻影扶桑於通牕曠蕩黯黮霽開浩渺銀濤崔嵬金波焜燿雲霞收霏而五色川嶠呈態而百巧魚龍躍而滉漾鳧鴈翔而高矯忻萬象之昭晰張羣方之幽黙於是撫連楹躡巍級納曲甍之輕暾散重檐之清旭謝季冬之永夜迎孟夏之修日繼宵慮於晝為健天行而晷畢定二儀之崇卑審四時之往還

来不息之窾竅悟有生之肇端動静幾而互根晦爽代而循環聖有汲古賢廑失今回守三月禹勤寸陰跡罔迷於綺麗心恒創於夸淫業階微以富有德有常而日新睎白曜於首旦感鳴雷於發春

覽輝樓賦

明　瞿景淳

丁未之冬十月辛亥獨復子既賜休沐迺兀爾謝客冲然養虛息耳目之所如蓋將接周公於夢寐想黃帝於華胥有馮虛子過而訪之披情素商簡書迺出一編曰是吾舊所構覽輝樓狀也始吾家世濱海五湖之所灌注三泖之所縈紆蓋澤國也而九峰截立實峙左墉中有鳳凰山者連峰叅差其形翔翔其來徐徐其突而起也若驤首而騫雲漢其蜿而伏也若斂翼而飲清渠蓋仙靈詭異之所窟今昔仁智之所居予嘗構樓其巔誦讀三餘諒靜脩之有資矣終焉以不渝忽歲月之云改遂斯勝之久孤迺撤故材移構城隅因丘陵以削成隆梧竹以扶疎我登嘯兮谷應我觴詠兮鳥呼望鳳凰於

雲際恍羽儀於天衢協瑞圖之自天應昌期以鋪舒今跼蹐金馬之門屏息承明之廬蓋時神游焉而形不獲俱愧初服之寖忘每披圖以自娱維吾子雅好玄默其亦以為何如獨復子迺笑而應之曰吾子誠無忘其初抑亦惡外膠思為千仞之翔覽其德輝而上下乎蓋聞曲士之游也恒游於物之內達人之游也恒游於物之外夫茍游物之外則日月焉其吾傳舍乾坤焉其吾蘧廬志有所之川谷不能為之限道有所合風氣不能為之殊故曰無內無外見道之大無將無迎凝道之精無起無滅守道之宅物我一而吾之性定矣且人之出處有三而吾子何擇焉彼有角機巧以捷出顧形勢以趨趄累萬金而猶歉望三旌以覬覦食以鳴鐘衣以乘朱盛綺羅於甲第飛高蓋於通逵此富貴者之所樂也而烈士笑之其有抗埃壒而孤征守純白以靡他佩以宗蘭申以揭車餐朝霞以代食結蘅杜以為居忽問津而不對寧耕隴以自劬此山林者之所樂也而中行之士

笑之然則君子之出處何居哉夫金張火滅許史星淪高臺既傾曲池亦平麋鹿晨游於墟墓荊棘叢生於户庭悵百年之有幾勞一生之怔營此富貴者之所殉固非也其過而尤之者則欲蟬蛻污濁鴻飛青冥擬迹箕山抗志廣成離人類以長往甘鳥獸之與羣此山林之所為者亦非也故曰時藏而藏時行而行委運於大化而不逆其故縱心於自然而不撓吾情此聖賢之合德於鳳而居身之所珍也即吾子何居焉且夫望之翩然

若鳳之將翔而復止者山之形也子觀其深而有得於出處焉則且為阿閣之巢則且為高岡之鳴御清風以高翔何繒繳之能驚彼歎息於黃犬悲愁於鸚鵡思聞鶴唳而不得者誠自綰於榮名也又何足云哉談未竟馮虛子迺起謝曰蓋聞賢由岳降地以人靈茲山之鳳鳴者吾亦意其昔賢之自況而因俟來哲於嗣興也得子言而益用深省矣於時明月既出光徹階除步影中庭仰見斗樞相對忘言此心澄如信外物之非累履坦道以于于盖馮虛子忽不知其入於無我之門而忘其故居也

晨熹樓賦

明　皇甫涍

莽塵野之四紆天冥冥而未起樹承雲以雜襲昏風霾之多軌接箕頫於茲徑見蒼標之孤峙枕清流而俯庭柯兮伊美人之幽居遺斯心以長往舒高眺而躊躇日隱隱其升臯慘孤烟之映墟曠逍遥以自畢遂初服於所思慨嘉招之昌豫實攜手而彙征委出處於大順匪

丘園之獨嬰俟平陂之不常復惆悵兮焉之年疊疊而長逝俟河清其幾時鴻翔空兮千里仰浮雲而賦歸循蕙路以衎衎反琴書之舊棲惟茲樓之遠隱實迷途之所由忽殊歧於涇渭瞻衡宇而顧留謂松菊之久蕪猶依依而候舟彼濟濟之多士兮吾曾何異於滄海之一漚豈如沉吟以自足覽斯道之悠悠風沙回沓而蔽天緊搖落兮凜秋嗟哉晨滕而霄淵兮紛虎脊而翎喉一俯仰以迴眺譬鳥道之全翰吾既投吾之塵纓思容與

乎茲樓委孤懷以從子終歲暮兮偃休

嘉禾樓賦有序

明　盧柟

嘉禾樓者明府銅梁張公之所作也樓在滑之西門上瓌偉巨麗為邑偉觀落成時有獻嘉禾同莖而殊穎幾數十百本云是樓西畝所產異矣夫符瑞應德斯至故昔之治化隆者芝生庭木連理黃龍翔於沼鳳凰巢於閣麒麟遊於囿張公宰邑三稔政和民裕道路以歌樓成而嘉禾至亦何怪與三國時吳會稽嘉禾生改年嘉

禾夫是樓以嘉禾名蓋亦古人造物託始之義云爾乃援筆鏤思作嘉禾樓賦其辭曰

粵若稽古維明蜀有大人先生崛起命世撫尨鴻而淩厲兮絕曠廷之奇芬擘清飈以遠遊兮嗞滄澥而搏崑崙偕劒閣揖崆峒絕轘轅指燕京振羽天衢馳聲中夏儃旌濮陽游刃白馬迺孚廟略規九野履垝隍雷駁而風行緬天險之莫階兮悼西門之墜營觀櫓叨惏之涅坳兮萬夫仂闕曾何足以當兵吾恐公輸之捷巧兮豈弛帶之易勍於是犀僚闡議小史獻謀髦倪逯縈勗茲呴噱以相與成乎神明之樓據厚坤以特峙兮象雲氣之構天揉參旗以緣垣兮緍東壁而軼三淵埒帝神之奧區兮泡熇焥而璘㻞鶂夫帑首帶千將而跋四維兮閬㬎哼而俯巑岏馮驛驛以魂魂其相奮被兮欻凌雺岑融以駢田離樓茀鬱紛沓還兮礁豸天蟜鳳擺而龍翽旁唐崛岉崮嶷礦磔兮畔滮照爛奐而便蠉狀若碣石之嶈嶈兮又似乎巨鼇戴員嶠促迴川於是屬輿乃

躋夫堿隋兮而卬華榱帥爾層觀兮灕雺蝹蟺瀖濩邑軒赳星流以電擬兮觸獸瑣而排金扉憯窈窱以陰處兮洞繆谺之離奇嘈研磽其雷殷兮颾淩兢而增颸䫶脅閱以冥眴兮盼南北之軌块徙虩虩之志志兮精憧憧而泂漾憑軨軒以流覽兮紛譎佹而殊狀爾迺萬楹攢崛磥砢連扔飛梥虹繞浮柱雲征芝栭落磊穹櫨傑傂拉鑪傴僂枝撐糾會窺天牕而結綺疏兮翠玉樹之千尋垂藻井之芙蕖兮涵綠房而曳連淪鏤太華之岳

岳兮巖巒鬱壘峆峪而嶙嶟流水漘湉瀲沲於其下兮汩沸沸乎龍鱗虎豹扱猲以陸梁兮熊羆跔談而血斷蟜龍蹷跜於咢欒兮螣蛇蚴虯於柍振爰有王喬飛舄赤松餌玉若士鳶肩羨門乘鹿據重桴以危處兮倚蜚柳而曼睩凌虛險以相佯兮若鬼神之髣髴錯槩珍怪品類奇英千變萬化窮極海宇隨色賦形爾迺表以通天之觀突以凌雲之臺建以靈鼉之鼓杠以熊虎之旗賁育之倫仗鉞幪楯陳視乎左右騰躡乎上下者不可

殫計蓋王公設險以守國足以藩主上於億兆載也於是天地烟烟熅熅紛紛渾渾儲精洩靈肆乎無垠戒義和以警御兮飭青龍而走太陰澂夜氣之灝灝兮焱朝霞之燉燉流青雲之藹藹兮瀼玉露之沄沄焚輪轇轕於豕韋之壁兮沕泱滲纚於河之滑岠乎鮒鰅之畋離乎天臺之樊被天行之溝塍兮挺嘉禾之秀穰茂一莖而兩穗兮緁蒽蒨之奇芳苞金粟以歧翹兮勵偏反其光半散粼瀾蹶伤邈以長鶩兮卻偃起而回翔婉若神女之照灼兮施豔彩之章又如緑雪之靡漫兮薄翠岫裊陂陪若迺霖雨新霽原阪始溉承以朱明滋以沆瀣琅玕青熒翡翠翳積翬雉朝鴝以往來兮摛錦翼之毰毸皇鋈負蠻詵詵殷殷其振羽兮翠冷響而煩哀田畯鼓儛於桑中兮遊女採襭忽乎烏舉而雲迴蘇墳薄之累迤兮槃囷匽之峖嵬曾城瑤柯何慌惚兮杳玉榮之莫見碧珠貝葉不足與炊兮珊瑚仳離吾又奚取之而為爨歸禾詠赤烏之姬公兮濟陽開禎非夫萬乘孰應

期而紹漢貿千祀之夸美兮緣茲樓使再踐繫君子之孔良兮輔陰陽而攪判巨靈紛總總以傅傅其來翊兮相柳倔頊贔屓而承閶踏挾斯之麗譙兮擾白雀而劍羽林揆夏后山川之崄巇兮崪二崤隘孟門二崤徒西阻於鶉首兮孟門曾不得扞乎靈津曷若神宇之揭嶨兮拱魏闕而嶙峋爾乃嬰天槍殪旄頭挫蜚廉摺蚩尤廟貌之所歆動威稜之所臨留東漸滄海西被太蒙南麗丹穴北馭崆峒披髮左衽之民蓑白雉麐騶虞羂卭

卭絝駏驉縣車裹馬出於遼遂之域享獻乎明光之廬天子乃乘鸞輅驂雲螭綴明月橋虹霓柴圜丘燎泰虛招帝閽兮天門開跨不周兮騎轟雷風颯颯兮神靈致

御馩芬兮酭元觶福穰穰兮橫岱嶧天人歡兮衆聲嘅祥風吹兮雲霮䨴垂鴻聲兮彌萬世

煙雨樓賦（有序）

明　沈奎

序曰煙雨樓在嘉禾城東南余嘗往登惜其傾圮將廢命工新之復闢舊垣築層臺於其上極目縱游浩然遠適茲舉也觀風宣令余有責焉遂凭高賦此

余觀民之暇日兮願徧歷以旁遊命舟師以進涉兮遂揚舲於中洲絶芳芷以徑渡兮暫偃息於茲樓騁四望以極目兮諧心曠而神周南引越水北控吳丘天目西峙渤海東流倚嘉城之特障兀巨浸以中浮若乃瀟灑長汀蘼蕪遠渚靄靄垂楊離離芳杜滃鬱當煙迷漫若雨或夢澤而與齊或湘江之可侶此則煙雨之大觀而秀水之嘉麗者也嗟茲樓之傾圮兮余勵志乎修明鳩材工以經始兮迺彌月而垂成俯長流以疊石兮敞層臺以列甍遂反顧以遊盼兮更煥采其彌章余豈縱此娛樂兮效前修以踵芳將棄故而易新兮挺既摧之屋梁植申椒與菌桂兮夷萊葹之非良驅鷙鳥於新止兮俾鴻鵠其翺翔更欲鸛鱷夜遯波濤晝息嘉魚出遊祥鳧下集覩采蓮兮舉袂聽漁歌以擊節茲則衆美之同娛非予一人之獨懌辭曰登茲樓兮日未遲被明月兮餐露滋拾鮮茝兮折瑞芝之奇修姱兮遺所思舉高蹈兮

惠來茲尊酒片言兮皆瓊琪余將藉此兮起瘡痍俾煙雨兮徧郊畦賢才輩出兮協聖期登茲樓兮心熙熙

登樓賦

宋　晁公遡

晁子居於硤中已聞西山之可遊蓋武信之美盡在西山而西山之美無如茲樓己卯之冬歸自益州始及西山之下而休焉霜露既降天高氣清山川開除氛霧不興乃從主人問茲樓而登焉四山蒼蒼其峙如屏江流茫然如帶縈城一目千里野曠川平主人樂之顧客而

喜將以是為東皋每登之而必賦也晁子曰富麗便美流連光景非今之所為詩乎世方吹竽伐鼓其門在於三風不幾於淫如曰山林之樂可以忘歸藻繪巖壑與之光輝往告市朝殆以為欺曽未加重嗤㸃隨之主人亦知言之者無罪聞之者足以戒古者十五國之詩乎當酒酣而未闌時勞賓而壽主辯者縱談豪者起舞試為之歌蟋蟀則宴游者無荒而有度也為之歌既醉則五福可致而六極可去也為之歌七月則有事於農者

識三時之先務也為之歌碩鼠則收養吾父兄子弟者感動而知懼也為之歌二南則美哉乎如周召之親覩也於是至而樂之登而賦之其十五國之所詠皆足以託吾意之所寓凡其鄉人孰不願主人之日遊而喜兹樓之有補也

登樓賦

明　劉鳳

朝紆思以何選兮綣登樓以廣娛危抗睇以遥寫兮偉崔嵬之軒廡揭天梁於騰湊兮邈阿井於陽烏墟封嵎之宏野兮粤盤礴於吴都挾通川之亙經兮灌五土之交輸脈維絡之雄勝兮漫膏衍之藪陓窈窕穹壤浩㵿具區陵陸跨據環塗委紆畜聚填庶繁麗瓌梧博兹珍異之盈溢兮信碩盛而奥腴肆走集之淵會兮摽縈利之所趨窔曲牖之窅深兮静言棲託之悠悠方躁止之殊致兮竆漻孰慮之可求擘都邑之紛龐兮式訛爾之為尤氣和陽之茂美兮舒明熙之瀏瀏廓落宛轉極調暢兮風徐襲而逾柔澹淡無煩倏開情兮蕩妍靄之浮

浮曦光洞以皎霽兮閲斯宇之邃幽欣欣豫悦而披襟兮豈其重當余而有所留目遐騁而高寄兮眺極浩冥之隅陬愷顯爽之陶永日兮嘗離樓倨以無儔敞遠條之桀舉兮復悚悚而流眭景蔽翳而難窮兮爛何色而餘絢縹平視之沉沉兮膩緑水之可濺靚夭治之不能忘兮緜余思之戀戀下白日之豐輝兮爍露草之芳薦將愉志以並眺兮詎飄落而華晏屢啓締而感悵兮曽未究於薄盼幾發作之亡何兮劇少選而渝變滋煥喧

之漸生兮著皜瀨之蔓延枉劉覽以遼送兮謦聽歌之

識其囀懸千載以同往兮則何須臾而欲徧惟仲尼之

遊於觀上兮奚遡遠而有羨煦炎馭之能溫兮瞰欲虞

於日昳假翫弄之間隙兮竊詠思以自列飛翩翩之輕

藻兮睢盱侮世以滋媟競相軼於驁誕兮驁任情而眇

茷迭蕩覆出之潛恣兮訣遹湟詭以峻潔沛放散以傍

徉兮馬所冀而足胥夕慘慘景欲匿兮横睨猶是之堂

嵲顧搯膂而高厲兮願不律益效於踈節

謹案第二十一頁後五行又烏知庶民以風月而

瓠肥也哉刊本複衍以字今刪

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣朱其淵

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八十

詳校官候補道臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八十

室宇

汝州薛家竹亭賦

唐　王泠然

潁多士聞來久矣出伊洛以南遊登嵩峴以顧視信乎精華實息恢怪森起惟萬戶與千門咸帶山而傍水畿甸殷壯閭閻密邇當天象之西郊近皇居之百里其人和而賢俊其地厚而淳美則吾先文王行化之始烈祖成王定鼎於此宜其蕃我良能誕生君子世序雖遠英靈不窮其氣渾渾其光雄雄橫古今而特秀者惟我薛公卜幽棲於汝北夷舊業於河東夫其禮樂成罷清明在躬官非稱才吾不謂之仕官人非克己吾不謂之交通處未全隱和而莫同且欲墀岞崿苑蒙龍開亭一所修竹一叢蕭然物外樂自其中其竹也初栽尚少未長仍小雜以喬木環為曲沼導遠水以澆浸編長欄而護遠向日森森當風嫋嫋勁節迷其寒燠繁枝失其昏

曉疏壍歷歷傍見人交葉重重上聞鳥其亭也溪左巖右川空地平材非難得功則易成一門四柱石礎松櫺泥含椒氣瓦覆苔青繞容小榻更設短屏後陳酒罍前開藥經薛公謂予曰自造此亭未有茲客跪而應曰自從為客未見此亭既而物且遍好多能所造亭間坐卧清戶開而向林門下往來翠陰合而無草禁行路使勿伐命家僮使數埽遊子見而忘歸居人對而遺老余何為者累載棲遑學應入辟走則非狂宇宙至寬顧立錐

而無地公卿未識久彈鋏而辭鄉一見竹亭之美竟嗟歎而成章

還珠亭賦　唐　令狐楚

物之多兮珠為珍通其貨而濟乎人繞被沙以晶耀俄錯彩以璘玢避無厭之心去之他境歸克儉之政還乎儁津由是觀德孰云無神相彼南州昔無廉吏富其潤屋貪以敗類孤漢主析圭之恩奪蒼梧易末之剢濫源既啓真貨斯逸從予儁而不瑕諒天眎兮有自孟君來止惠政潛施欲不欲之欲為無為之為不召其珠珠無脛而至不移其俗俗如影之隨爾其狀也掩星彩迷瑤月爍爍離離與波逶迤乍入潭心時依浦口驚泉客之初泣疑馮夷之始剖依於仁里夫亦何言富彼貪夫神之所否沙下兮泥間韜光兮自閒映月華之皎皎雜魚目之䰻䰻豈比黃帝之使罔象玄珠乃得藺生之詭秦主荊玉斯還由是發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川實效珍地寧愛寶隱見既符乎龍躍虧全非係

乎蚌老豈惟彰太守之深仁所以表天子之至道觀夫采耀外澈英華內含飾君之履兮豈不可照君之車兮豈不堪猶未遭於采拾尚見滯於江潭雖儁吏之錄與前賢之談終思入掬以騰價願得書紳而勵貪於惟明時不貴異物徒飾表者招累而握珍者難居是珍也居下流而委棄歷終歲而堙鬱望高鑒兮闇投幸餘光之洗拂

秋香亭賦（有序）　宋　范仲淹

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤巘面橫江植菊以為好命曰秋香亭呼賓酹酒以落之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百祿使於南國兮鏗金粹玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無烟而練迴山有嵐而屛矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗夭采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香

滅蘭蕙露漙漙以見滋霜肅肅而敢避其芳其好胡然不早歲寒後知殊小人之草黃中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩泛遲歌如登春臺歌曰賦高亭兮盤桓美秋香而酡顏望飛鴻兮冥冥愛白雲之閒閒又歌曰曾不知吾曹者將與夫謝安不可盡歡而聿去乎東山又不知將與夫劉伶不可復醒而蔑聞乎雷霆豈無可而無不可兮一逍遥以皆寧

休亭賦（有序）

宋 黃庭堅

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸教子弟以官學而老於清江之上開田以為歲鑿池灌園以為籩豆兒時藝木今憩其陰獨立無鄰自行其意築亭高原以望玉笥諸山川其所以齋心服形者名之曰休亭乞余言銘之將遊居寢飯其下豫章黃庭堅為作休亭賦

盤礡一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心必

披其枝時事與黃間同機世智與太行同巇飲羽於市門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不取亦莫予敢侮將强學以見聖人而休乎萬物之祖曩游於世也獻璞王而取刖圖封侯而得黥驕色未鉏而物駭機心未見而鷗驚撫四方者倦矣乃歸休於此亭濯纓於峽水之上晞髮於舞雩之喬木彼玉笥之隱

君子惠我以生勿一束是謂不著而笠從無龜而吉卜

放目亭賦（有序）

宋　黄庭堅

走馬承受丁君作亭於其廨東北吾友宋楙宗以為盡表裏江山之勝名其亭曰放目而黔江居士為之賦

放心者逐指而喪背放口者招尤而速累自作訛訛自增憒憒登高臨遠惟放目可以無悔防心以守國之械防口以挈瓶之智以此放目焉方丈尋常而見萬里之外

披榛亭賦

宋　晁補之

舒陳儀甫官於魏覽觀公圃廢城之堞壍其土作亭堞上名曰披榛斬木枝為梁柱管蒯衣之目踰四垣矚五里外進客而語曰樂哉此亭客曰微主人言之固願有謁也今夫山居者遺世獨舉烟霞之府屋巖之顛翠微之顏穹石曲隝上正宛中如堂如防猱玃之所處首更犇星高出雲霧足蹈太虛下見雷雨邈乎杳冥一攬九土此人以登邑門之垤蹤步齟齬若絆若禦若見阹櫓遊意無所至於平原窾衍秫麥之土漫漫漠漠茂有堆阜下澤之車短轂幌爾晝日旁午出汗霑涽此人適逢沙丘宿莽廣不蔭路怠而顧息解轡弛負相攜傴僂忽如飛翔延頸顧慕矣若迺平時室處曚曨環堵窮年不出四壁為伍周以闤閈域以牖户如彼井谷潛逃之鮒衡從北南適在跬步仰而視之不識天宇此人出城而望見桑麻綠野猶將樂之況乃矗乎巍巍據城之陴出屋之危前無蔽虧俯首而窺哉夫明不求晦處内慕外各以其不足所遇生貴雍門之技悲者驚心鍾儀見縶尚猶南音主人殆倦遊窮居者邪不然何以趣然於此而志意洋溢也嘗與主人周覽五嶽岱嵩衡霍巫廬九疑白鹽赤甲青城峩嵋歲莫深林攀援桂枝結軌羡門高谿方駕赤須安期委區中之跼蹐遊太上之無涯則主人樂此邪嘗又與主人服纖離騄駬夸父前乘魯陽奉轡超人跡馳萬里以觀乎八紘九野孤竹北户與西王母日下之地扶桑月窟紫淵丹水大章所步盧敖

所履殊方怪物齊諧之志焜煌譎誑經目而記則主人樂此邪嘗又與主人觀乎京洛神州宋魏兩都未央建章天子之居前殿武庫金闕玉除東華耀靈西華望舒複道氤氳飛閣渠渠千官鏘鏘劒佩以趨朝會而出冠蓋布途富貴潤奴隸衣食仁里閭則主人樂此邪嘗又與主人校術孫吳抗技頗牧左象弭右魚服韓厥中御州綽為右馮軾而寓目以觀三軍之斬伐擊刺琅琅礚礚風起雲會北登燕然躙轢長塞西屠石堡飲馬瀚海

麒麟圖形贖死冑代則主人樂此邪嘗又與主人出咸陽經上蔡過邯鄲桑中大隄石城之間士女亟會倡樂止客盃酒相索吹竽鼓瑟鳴箏擊筑六博蹋鞠宛珠之簪傳璣之珥羅裾從風衆曲入耳人生得意亦何能已則主人樂此邪主人油然而笑曰人壽幾何而時易失細猶不果巨安可必深山大澤實生龍蛇高明之家鬼瞰其室吾非以狹驕廣以儉笑侈也狹易治儉易供此吾所以樂也窮秋九月狐狸出穴宇宙隆冽時亦登吾亭而支頤蒺棘之分披朱實之離離秋風鳴枝久而不去羣竅盡奏若歌若歗起左作右時亦杖藜隱几而聽之寂寥兮無為淡乎熙熙似遺已離物而不知飛鴻滅沒夕陽就微月出埤堄樂而忘歸則客亦樂此乎哉於是客曰我以衆夸主人而主人以少奪我主人賢哉非僕所及也

北渚亭賦（有序）

宋 晁補之

北渚亭熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作

也蓋取杜甫宴歷下亭詩以名之所謂東藩駐皂蓋北渚凌清河者也風雨廢久州人思侯猶能道之後二十一年而祕閣校理南陽晁補之來承守乏侯於補之丈人行辱出其後訪其遺文故事廑有存者而圖多大木歷下亭又其最高處也舉首南望不知其有山嘗登所謂北渚之址則羣峰屹然列於林上城郭井閭皆在其下陂湖迤邐川原極望因太息語客想見侯經始之意曠然可喜非特登東山小魯而已迺撤池南葦間壞亭

徙而復之或請記其事補之曰賦可也作北渚亭賦其

辭曰

登爽丘之故墟兮睇岱宗之獨立根旁礴而維坤兮枝扶疎而走隰跆琅琊與鉅野兮梁清濟而北出前湠漫而將乇兮後摧嶵其相襲坯者巵者嶧者峘者嶨者磝者障魯屏齊曰惟歷山或肺腑之奠拱環連勢厓絕而脈泄兮萬源發於其間谷射沙出浸淫潗濈瀺灂汩泌澎濞渤潏忽瀵起而成川經營一國其利汾澮防為井洫壅為碓磑得平而肆迺滉漾而滂沛經民閭而貫府舍兮瀦為池之千畝惟守之居面巖背阻邈闤闠之遺址兮肇嘉名乎北渚悲經始之幾何兮牛羊牧而宇顛非境勝之為難兮善擇勝之為難嘗試觀夫其園千章之楸合抱之楊立而成阡蹐歷下之岧嶤望南山之孱顔脩榦大枝出櫩造天藐砠岫之蔽虧乍髣髴其雲烟思仙人之樓居尚輕舉而高騫盍駕言其北游登斯渚而盤桓罔戀忽其翔舞楸楊眇以如着撫千里於一瞬

收城郭乎環堵其下陂湖汗漫葭蘆無畔菱荷荇藻衡荃杜茝衆物居之浩若烟海歲秋八月草木始衰乃命罾罟觀漁其脽鳴榔四合方舟順涯鰭鯉窘乎深塘兮鴻鴈起於中沚復有桂舫蘭栧浮游其中榜歌流唱自西徂東纖餌投隈微鱗掛空客顧而嬉傾盂倒鍾明月出於缺嶺夕陽眇其微紅天耿耿而益高夜寥寥其方中駭河漢之衡波披海岱之冷風恐此樂之難留兮願乘槎乎星渚期韓終與偓佺兮采芝英乎瑤圃庶忘老而遺死兮路漫漫其脩阻於是酒酣太息中座語客曰自昔太公奄有此丘是征五侯桓公用之攘狄尊周方其盛時山河十二號稱東秦臨淄遨樂中具五民秋田青丘實囿海濱而薛又其小邑也區區之賦食三千人其彊孰與比哉觀華不注揭其孤巇虎牙桀立芙蓉菡萏尚想三周追奔執轡下車取飲僅以身免困責賈於蕭同尚何私乎紀甗而齊自是亦不競矣夸奪勢窮雖彊安在事以日遷而山不改則物之可樂固不可得而

留也認而有之來不可持所謂無故去何必悲此齊侯之所雪涕而晏子之所竊唾也今我與客論古人則知迷屬有感而歔欷豈不重惑也哉仕如行賈孰非逆旅託生理於四方固朝秦而暮楚曾無必於一笑尚何知乎千古於是客輾然喜再拜舉觴而前曰凡主人言理實易求而我曠然已忘昔憂使客常滿使酒不空請壽主人如漢孔公主人亦輾然喜受飲反觴執客之手而言曰詩固有之未見君子憂心忡忡既見君子云乎不樂再拜洗觴而酬客舍然大笑而作

風雩亭賦（有序）　宋　張栻

嶽麓書院之南有層丘焉於登覽為曠建安劉公命作亭其上以為青衿遊息之地廣漢張某名以風雩又繫以辭

眷麓山之回隩有紘誦之一宮鬱青林兮對起背絕壁之穹窿獨樵牧之往來委榛莽其蒙茸試芟夷而卻視翁衆景之來宗擢連娟之修竹森偃蹇之喬松山靡靡以旁圍谷窈窈而潛通翩兩翼兮前張擁千麾兮後從帶湘江之浮淥矗遠岫兮橫空何地靈之久閟昉經始乎今公俔棟宇之宏開列闌楯之周重撫勝概以獨出信茲山之有逢予揆名而諏義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函丈以從容因聖師之有問各詎陳其所衷獨點也之操志與二三子兮不同方舍瑟而鏗然諒其樂之素充味所陳之紆餘夫何有於事功盖不忘而不助示何始而何終於鳶飛而魚躍實天理之中庸覺唐虞之遺烈儼洋洋乎目中惟夫子之所與豈虛言

之是崇嗟學子兮念此邈千載以希蹤欲希蹤兮奈何盍務勉乎敬恭審操舍兮斯須凜戒懼兮冥濛防物變之外誘遏氣習之內訌浸私意之脫落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於予躬循點也之所造極顏氏之深功登斯亭而有感期用力於無窮

風雩亭賦（有序）　元　陳櫟

判縣先生創風雩亭弘齋曹先生記之至矣盡矣然昔

張宣公風雩亭辭之餘意猶有可言者里晚學陳櫟敢發宣公未盡言之緼而賦之

雲屋趙公風雩有亭家世琴鶴其風最清不此焉以為足上泝沂水之曽慕彼舞雩之風適樂意之春容觀點也之所懷與三子兮不同龍見而雩壇壝聿崇爰有茂樹蔭蔚可蒙當春和氣風景恬融見天理之流行欲無芥乎其中風來自天風之者人淡蕩適至偶披其襟風此春風宇宙吾心宜聖師之所與獨喟然其賞音點也雖狂其心不泯春風無窮千古常新坐風雩以乘風諒何古兮何今大儒先生椽筆作記窮深發微已詣其至今復賦之毋乃或贅辨不厭明敢獻所疑點之見處深契聖師行有不掩以狂獲譏既曰與之曷又狂之始超出於由求卒僅儕於牧皮昔予張子已慮及兹初新岳麓之亭特繫風雩之辭謂尋點心之所造當究顔氏之深功防外誘務敬恭浸私意之脫落斯樂意之内充今究顔氏深又安在非在乎他克己復禮點見處之雖高

惜行處之未實使徒慕其氣象而未知所用力寧不荒於過高致有體而用虛必以克復之學補曽點之所無克去己私復乎天理匪徒見此地位必實致其踐履儻私欲之蟬蛻得春融乎理趣迨顔樂之不改庶風雩之無弊惟雲屋公卓哉先覺豈惟風曽點之風蓋以樂顔子之樂亭扁翠侍克己希顔翠不於其蛾於其山侍不於其人於其巒不復陽臺雲夢與入翠微之間己克兮禮復欲淨兮理純儼儀刑之相對為樂山静壽之仁人吹面而受和風披予襟兮欣欣臨風雩兮長嘯如唳鶴而鼓琴

望海亭賦（有序）

宋　范成大

會稽太守參政魏公作望海亭於卧龍之巔率其屬為歌詩以落成録與書來且使賦之余謹掇其膏馥之餘擬賦一首以寄後日獲從杖履其上於山川之神尚有舊焉其辭曰

諸侯之客有來自東而訖會稽之遊者曰佳乎麗哉越

之為邦也縈山帶湖樓觀相望背卧龍而崛起煥丹碧之翬翔躋攀下臨顧瞻無旁平疇蔚以稱綠喬木森其老蒼淙萬壑之春聲寫千巖之秋光朝霞暝霏扶疎微茫望山河之故墟弔草木之餘社夏后萬國之朝勾踐百戰之野興亡梗概猶有存者至於流觴泛雪高人之舊事浣紗采蓮游女之遺跡鬱溪山之如畫尚髣髴其可識訪故老以問訊興慨歎於疇昔是為游覽之大略而蓬萊觀風之所得雖然士固多感而況於對景以懷古撫事而凝情往往使人魂斷意折灑澹而歌不平故麗則麗矣而未擅乎登臨之勝也若夫浩蕩軒豁孤高伶俜騰駕碧寥指麾滄溟陵夏端於眇莽挹灝氣於空明飄飄焉有連鼇誇鯨之意舉莫如望海之新亭嘗試登茲而望焉沃野既盡遥見東極送萬折之傾注豔寒光之逆射浸地軸以上浮盪天容而一色珠輝具芒蠡蝀橫霓快宇宙之清寬悵百年之偪仄當其三星曉橫萬境俱寂浴日未動晨光先激波鱗鱗而躍金天晃晃

而半赤顏輪騰上東方皆白烟消塵作棲鳥振翼俯羣動而紛起奇一笑於遐覿永我暇日苒其將夕餞斜暉於孤嶂候佳月於滄浦沉沉上下杳無處所驚玉池之破碎漾銀盤而吞吐忽褰雲而湧霧獻霜影於庭宇夜色既合初聞鐘鼓觴屢至而不辭詩欲成而起舞又若潮生海門萬里一息浮光如綫濤頭千尺方鐵馬之橫潰倏銀山之崩圻氣平怒霽水面如席吳帆越檣飛上空碧此亦天下之偉觀然猶未及乎目力燕香春容俗容莫陪神清意消徙倚徘徊天風激吹波濤闔開五雲明滅丹宮絳臺睇三山之不遠其為公而飛來遂招汗漫之勝遊下飈車之逸軌屬紫霄之妙質侑玉堂之清醴勸歌鸞與舞鳳壽仙伯以多祉恍風雨之皆散但驚塵之四起悟真靈之不隔而何有乎弱水之三萬里也噫昔之居此者多矣曽靡暇於經營逮山靈之效奇發遺址於巖扃殫妙巧於天藏超埃壒而上征極觀聽之所接遂杳渺而難名嗟此樂之無央與來者而同登決

皆溫朐雪其塵纓且安知前日之蒼烟白露斷蔓而荒荊者哉顧客子之所能道者繞管中之一班惟覽者之自得會絕景於憑闌心凝神釋浩如飛翰而後知茲亭之仙意而凌虛御風之無難主人瞿然而起曰有是哉吾將觀焉

延緑亭賦

宋　陳造

子高子襟度翛然抱負倔奇辟俗如讐而愛客如色故築亭寄隱屹莽蒼而瞰渺瀰方瑒澤而揚塵唶吾遊之不時因援毫而進牘聊想像而陳辭爾其泓渟兮鏡揭浩汧兮天垂妥寒晶之如空湛蔚藍之無涯奏蛙吹以分部凜氷崖之合圍素揚暉兮連娟紅倒影兮芳菲目謀心愜把翫四時晴雨晦明雲煙紛披江蘺芷蘅之緑縟别崎枉渚之因依眩多景之偃蹇隱几者默焉袖手領攬而無遺固可以動楚客之清吟抗陶觴而一揮況夫挺萬蓋之傾欹覆千幟之逶迤嫣然笑粲媚靚妝與醉態或玉頰而氷肌無乃飛瓊姑射之娣姒儔侶儷香

叢豔不掐挽而陪隨彼翔翠碧於蘭茗點屬玉於淪漪皓鶴側頸於淖濘鵜鶘偵影於鯤鮞烏鵲窺簷而譁語意而拂袂而差池則皆怡然莫逆相晤忘機者也至其樵歌之斷續漁笛之嗢咿欵乃之無惡聲笭箵之有安棲塵外之適子其可私若乃悟直鉤之妙意飫葦間之新得儵有至樂鷗無驚飛則又有以超然乎芸芸之表豈獨詩可觚而酒可卮予將為子飽道腴而醉真醇何必要汗漫而與期

波光亭賦

宋　陳造

汾王後身金阜老儒笑譚功名師友簡編手神丹而活國身長城之護邊虎節所臨犢佩已捐輿仆振蠱前古所傳有亭屹立城闉右偏插深池之清泚凌蒼靄而高騫面勢之孤危簷祡之躧連在公之設張經畫繞太倉之稊米已度越於後前想旌纛之每臨宛笙鶴之雲軿賓從嫭姱笑歌嬋娟埽亡國之淫哇奏新唱之清妍泛淑景之香紅鏡靚妝於明豔接穲稏於畦疇眩縞潔於

山川春秋冬夏信非我有而我寀與之周旋佳月上兮闖氷奩微風動兮媚漪漣撫物而得之應世之心池月之湛寂緯武有文風漪之自然推此用之躋世五三軼勳四七將俯拾而需蒴是猶衡氣機也邪世識之規恢之後吾得之拱默之先彼不知者方以吾為億中而或者以予為知言

遠宜亭賦

宋　陳造

創小亭名而賦之曰遊女之翩翾望之疑仙也廹而視

之或不逮前奏樂於座鏗鍧膠葛心之適耳之姸也有不若張諸空曠聞之眇緜婉以清和而圓南山之信美兮吾乃挹其杪顛惟夫近故湫束於闉堞蔽虧於市鄽緊斯亭之表立峰岫隥嶺之嵐霏濃淡烟雲幻變寀領其全營斯名斯庸諗時賢休暇日而一登是可以誦遠遊賦超然也

魚計亭後賦

宋　真德秀

玉溪先生結廬章泉之上垂七十年無軒冕之累已有簞瓢之樂天揭魚計以名亭紹祖風於圃田居一日飲客於斯亭之上超方羊以自得顧萬象之皆姸時也日將夕而紅酣沼無風而綠淨炯儵魚之成羣闖寒波而游泳若空行而無依涵天水之一鏡俄初月之沉鈎倏深潛乎翠荇其浮游也似無心而時出其遠逝也似見幾而知警先生听然心曠神怡諷小宇之雄篇哦稼軒之英詞客有起而問曰魚本無情何計之為子固非魚奚魚之知先生笑而應曰謂魚為有計邪子將試予之

欺謂魚為無計邪吾亦笑子之癡盍亦兩忘而俱適可也抑嘗即莊生之言而試思乎粤自太古邈淳風漓勇者角力以幸勝巧者矜能而衒奇苟一鄉之可樂決性命而爭之謂謀身之允臧卒反蹈乎危機偉南華之著論將警愚而覺迷富貴人所嗜則娩之腐鼠紛華人所羨則況之文犧為利而鬭則爭地之蝸以智而死則刳腸之龜獨魚之自適其適若忘情於得喪故大則述鯤化於天池小則翫儵游於濠上蓋其為物也從容夷猶

逍遥閒放靜則以蘋藻為室廬動則視江湖為尋丈不借潤於噓濡而相忘於沉漭任公何所投其犗豫且何所施其網此其所以為得也彼區區之蝨蟻方且娛暫安於股鬣饕微腥於砧几又烏可同域而議哉嗟利欲之誘人甚香鉤之餌魚彼潛鱗之何知猶或避而全軀人固靈於萬類迺昧笱而蒙罛曾所得之幾何甘顛冥於畏塗此累棊危橦之喻宇子所以慨然而長吁也睠我生之無庸幸脫世之羈馽付萬事於浮雲獨觀魚以

終日識作計之甚左差身閒而心逸於是客憮然自失曰先生之言達矣僕何足以闚其萬一乃相與釂飲浩歌不知烏輪之東出

草亭賦

元　馬祖常

長清先生被召供奉翰林之明年搆亭於所居之前扁名曰草亭謂其友夷門之客曰古者能賦可謂大夫客盍賦斯亭以見志哉且無盈辭以夸無曲辭以競無夸辭以飾而亦無寓辭以病也遂為賦曰都邑雄雄有亭厥中廣可函丈而高如廣綴赤垣外塗而白茅上崇者非先生之草亭邪予蓋得觴酒賦詩於其下矣弱篠小草葱菁乎其左茁也丹蔦碧萼窈窕乎其右擷也壺箭博局琴几畫圖度而設也筆簡研石書帙劒器布且列也秩然其有截也憺乎其能潔也冠屨肅肅佩玉在躬籩豆晏晏言笑有容朋合悅也登降步趨衣帶委如姬孔輿輿諷言徐徐自整攝也是則游息之殖學燕閒之修業者固可徵於前哲也夫至乃葺屋作室黝堊丹漆

華目鑠心文彩差參回廊曲房翱翔步璫飛閣虛堂擊鼓吹笙此固侯王之所當而非下士之所可常俄有一人歌於坐旁其歌曰衡門之下可以棲遲有美君子不恤其私嗟嗟古辭作亭叢叢蝸蹲龜穹千室之東繄古之宗兮又歌曰爰有人兮好儒視藐藐兮獨趨不齷齪兮以濡嚅道之依兮而孰與居

擬剡亭賦

元　袁桷

英英惟祥織流成章雙峰嶔崟紫芝熒煌峙立澄氷玄

言飛霜爰有化鶴之叟迅翮珍館舒風盤霄歸而歌曰茲山兮沃膏陽霏兮夕濤吾還兮不崇朝將何為乎逍遥昔之命駕者興極而意已盡卧游膏肓者不千里而接軫去若隙駛留若柯寄情不及覩豈我輩之謂邪彼櫟輪囷爰衍爰溉彼桂扶疎以嗣以賁養苗者擢其嘉牧羊者去其害植楹兮蠹負布覺兮鱗萃我季兮圉圉孫並曾兮陳廡寒獨余兮不留目凝睇兮屢顧芳菲菲兮在林誓將築兮奉所欽卜龜兮於庭諏言揚靈彼瞽

兮奚投返真兮思冥學道者天完逸老者齡延順以養榮息以固形刻意枯槁者吾猶謂之善盜而我之髣象豈果有所羨而自表者邪道本於無名擬之而變成鈎深者泉如珠在淵遇風為漪激流為川彼剡伊何源遠不遷則而企之於亘斯年

胡氏鐵心亭賦

元　陳樵

太白主人居東海之上玄虛先生過而問之曰文人目視雲漢志傾金石淳潔無華温慎約敕獨標樹於當年守貞度而不易嬌嬌兮強懷夕引冰兮旦而食檗慕人倫之師表謂黃金百兩非貴托雲霞之石交空萬流於海內思欲起伯夷於九原與卞隨乎並世夫伯夷之徒固常有於天下矣子亦有覩於彼者乎子欲往而從之敢攘袂而橫議也主人惕然曰先生言之其人為何先生不答操琴而歌曰若有人兮山之垂安明節兮久而不隳願飾巾兮改視共褰裳而求之芳猷兮雅道非夫人兮誰歸主人未達從巫陽而筮之巫陽散策而言曰

曳雪兮牽雲縞衣兮練裙傍木兮非温草上兮非伸温伯雪子之朋徒藐姑射山之神君托雅故於君子何頭白兮如新稜稜兮爾懷眛眛兮爾言林中之晳兮寔慰我心於是朝與容乎同車夕假道乎陽林驂既怠而當休見遠梅之臨春於是木介枝連蘭階玉折火齊寒生燭銀鋑滅濯乎其華燦兮其澤跨雪懸冰訖不變色青女之靈不能威折丹之淫不能屈蓋其英風雅操則楚大夫之遺烈枯枝斷影則漢黨錮之餘骨又若顏握拳

而透爪樊飾怒而背裂雖吳人之木腸鳳閣之鐵心猶不足以喻其伉厲清刻也主人好之見梅必式顧謂先生曰客亦知夫江南之佳植乎觀其勝氣高情豐規茂德等契青松同方紫栢足於性而無所待兮曾夭損之莫入增人間之勁氣殆天縱之遺直既亘地而垂芳亦終天而建極表萬物以雄峙兮為奉身之景式羌信美而非吾徒兮托年芳而混迹待伯夷乎未期獨耿耿於中夕也先生喟然曰聖人不作前言戲之爾向所稱引

良謂是矣丈人亦聞其風而諳其嶶歟願白首而同所歸也爾乃步玉趾乎山陽撫瓊樹以承顏抽瑜辭兮予誓左佩華之翻翻思解交兮春華畢殷勤之餘歡杜先塵兮來下願無乖於歲寒於是結游亭於園廬薄長松之浮陰文梲翼張蘭楝流雲礎花承柱井藻垂枌巡簷改樹當檻移春聯芳比秀陰洞連尋方積雪之時晴映紅旭之焞焞蘭芬玉潔桂郁芝薰娩三王之珠樹配二謝之玉人躋瓊花於賓末蹴琪樹於下陳竊獨懷此玉度兮遂永謝於芳鄰於是易衣改席賓客狎至花落金荷月隨珠履解腰下之楚芳撤爐中之綠蕙彌日信宿載挹載味若孟公在座為之震起柱史在周莫不嚴事樂君子之得師慕高世之風軌舉觴貰酒為主人壽乃稱歌曰世俯仰兮取容非前哲之所期君委懷兮崇德毋表合兮內違飲春華於茂實負玉鼎於丹墀願和餁於百度安明節於當時主人聞之又稱歌曰洛有花兮江有蓮閱桃李兮有令顏懼明德之未崇日車馳兮莫

予翻蘅蕪襲予襟夜光生予冠潔情條兮行葉終與花兮周旋

春先亭賦

元　陳櫟

溪山種德與梅俱深亭扁春先延佇清吟吟不足而酣賞照踈影以頻斟陋茅亭兮儀曹娩蘭亭兮山陰有善繼之賢孫念大父之手植每見此而敬恭忍等之於枯枿冀紅葩之有實取白賁之無色儼若面乎公槐匪直同於卿棘一枝具一乾坤陽動根於太極慨彼有唐幾

昧履霜貌肖蓮花惟愛六郎豈知愛梅臨風一鼭廣平一賦不忘者壽年方廿五秀發華滋見已卓然挺特不疑陪立樹花厭厭醉夜笑彼江總何哉僕射尚此孤根陽回凝閉偶點宮額豈眉街髻見魏徵兮嫵媚鄙令德兮温柔宜曉角之悲壯任吹笛於高樓當高齊之索笑異成蹊之不言仁權輿於微酸認生意之存存玉堂何暮竹籬何愁貫榮悴於一視恬窮達而默悟玉質兮盼倩遠違兮鶯燕日繞樹兮千迴朝巡檐兮百遍豎作相於開元搜杞梓與棫柞鼎和傅說之羹龍儲梁公之藥贊化調元燠寒時若接諂使而談默辭瑞宴而疾託儼如斯梅隆冬不痿力能斡乎造化香不隨乎變衰衆木方槁橫枝獨妍早占魁於春規忘司令之執權特立萬物之表覺在羣蒙之先嗟襲美之與元輿賦豔葩之啾喧豈若公之賦梅大音希聲而鳴自然之天刻之屛間妙擅奇絕廊廟之姿豈淹巖穴振七葉之貂蟬將主知之早結觀我尚之如斯不愧文貞公之節既增光於大父尤景行乎先哲想後山翁神遊而喜之曰子孫德輿萬物氣吐實與梅兮同素相時來兮則為輔皇圖兮鞏固

詠歸亭賦

元　劉詵

繄青原之崔峩維文學之奥區前忠節之馳驟後賢哲之步趨振文德於昭代深化雨於涵濡紛洋洋而濟濟咸砥礪於廉隅屹宮牆之數仞接道義之通衢嗟遊息其何所得遺地於榛蕪宛城南之沂泗用建亭而象諸江山窮於一覽蓋亦庶乎詠歸於風雩也嗚呼千載而上聖門此樂千載而下我亭此作剖洙泗之藩籬遡淵源於濂洛雖興廢其何常初無間於今昨蓋將示天下之廣居振士林之教鐸而豈眺遠之娛觀美之託也哉且其風和景曛萬物欣覩勃鬱蕭森生機畢露則青春之將暮也亦有良朋與子偕行單袷初試微涼乍生則我服之既成也章甫峩峩衣裳楚楚來遊來歌爰笑爰語何啻冠者五六童子六七其侶也鷺渚決決可濯可

湘温乎沂水之淨也螺峰蒼蒼可息可藏鬱乎雩林之盛也於以濯我纓於以陶我性吟風弄月之襟懷隨柳傍花之意興登斯亭以玄覽尚髣髴於見聖悟狂點之雍容本胸次之昭瑩豈世異而事殊固合轍而同徑彼醉夢之紛拏何莫踐於斯境於是撫事興懷因名致慨亭夕陽而愈悲亭山陰而安在連昌之宫檻半欹兆苑之沉香速壞華亭之唳鶴不聞湖亭之蔭魚何怪是皆逞富貴於一時擅風流於當代縱情肆欲歡雖盛以奚為極侈窮奢志雖得而愈殆曾不若此亭翼然聖途伊邇建梁棟於仁義立磐石於忠信禮樂其基詩書其封畛可以樂日用之經常埽人欲於淨盡如天理之流行等氣象於堯舜儷聖賢之可歸庶努力於日進亂曰詠歸之樂著於經兮世遠人亡示以亭兮我造斯亭詠而歸兮希聖希賢殆其庶幾兮

詠歸亭賦

明王禕

夫何若人之耿介兮志與俗其背馳絶紛華之外騖兮壹沖澹以自怡守忠信以佩服兮被道義之光輝豈修禊之徒事兮將聖賢以為師睠笠澤之沃野兮實若人之所居豈藏修之無所兮有夏屋之渠渠廓閒田以開圃兮俯平川而結廬木參參以繞舍兮水湯湯而循除爰有亭其新構兮謝雕甍與綺䟽旣琴瑟之在前兮亦左圖而右書來良朋於遠方兮聊於焉而樂娛揭亭名曰詠歸兮示聖門以為徒仰聖門之多賢兮各負材而懷器求藝能之孔多兮由剛勇而尚義彼願試於為國兮蓋同科於政事亦循循以謙讓兮嘗適齊以通使彼小相之願為兮亦量能以自計迹三子之所志兮狥功名而規規何點爾之曠達兮獨從容以無為謂我服之既成兮屬暮春之芳期集冠者及童子兮浴沂水之戲嬉逐風涼乎舞雩兮同詠歌而乃歸唯所志之若斯兮斯脫略乎物累弗舍己以從人兮殆春融而蟬蛻侔氣象於堯舜兮同化工乎天地宜有契於聖心兮亟歎賞而與胃念去今踰千載兮孰此志之能承何若人之耿

介兮乃感慕以作興亦見道其庶幾兮匪惟飾乎修名繼寥寥之絶響兮長詠歌於玆亭日遲遲以載陽兮雲油油以成雨鳥和鳴以在樹兮魚羣躍以在渚任衆情之變化兮嘉萬彚之樂所撫物我之各適兮肆安居而逸處彼世俗之涸陿兮圖利名為網羅衆羣趨以競進兮紛遑遑其謂何苟返求乎初服兮亦所得之已多余悵悵之無類兮誓蹈道之弗頗微若人吾誰與依兮願從遊以靡他

水亭賦

明 盧柟

太原王公好水亭客有美而賦之者曰伊彼翼野參井攸分旁啓濅疆嵉島嶒囷槩泰清浮三淵氛緼鬱律霞駮綺紛尌鍵敵霱含陰吐陽若鬼若神廼毓岑靈挺休拓擢芳英考隱澗石撫幽泉野爰搆水亭汾堤之下傍引溪瀾上蔭苑柳淳泓汲涵綠幄窗偶石戶壤父此焉託處若廼春陽告謝朱夏騁逸炎飆歘烈爁爓熛霞翳羽蓋鳴翠騶祥鸞鸑鷟翺乃先驅爾其珍怪琇美咨其

阿瑤草翁葩蒙其巔麟角馴擾遊其後龍鯉出沒涌其前於是名鴻生延鮐叟陳樂方命樽酒錢鏗辟穀以蟬蛻羨門服氣以蚴蚪玄鶴二八降乃天隅延頸長鳴飛翻迭擾雲光殊霞赧彩四興紛紛輪輪合遝杳冥於是為鳴鶴之歌曰曳仙衣兮何翩躚來廣漠兮集層軒壽天老兮歷萬年又歌曰涉沆漭兮緝荷亭覽日月兮東西生鳴鶴且舞兮希泰齡嘉至德之昭曠應皇運以來臻奠珍璧於清壇薦馨香以攄誠介玆景福緜如岡陵

眞賞亭賦

明 章綱

眞賞主人落亭之成以酒屬客曰余家於西南渺天一涯陸馳水浮至於吳中覽山川之勝多矣蓋下三峽睎巫陽歷九江盱廬阜就天竺之玲瓏瞰海門之吞吐清輝秀色饜飫胸臆自以為取之無禁初未嘗喜其有獲也朅來郭南俯仰來青簿書期會羈鞅糾纆平時心目晦霧是厄豈意枕書之夢猶躡登山之屐窈萬壑之紆鬱儼千巖之岸崿景懭悅以恢恅余徘徊而歎息謂游

觀之樂此蓋軒楹之几席忽悟覺曰余居非槐安之舊都豈華胥之故國雖可追於幻境亦永慨於陳迹既旦而興曾弗復思駕言西郊有事佛祠偕我同僚俱戾於茲披蒙茸於朝露得爽塏之遺基憫廢弛於余衷感疇昔之神馳爰經營於棟宇幸告成於工師揭眞賞之新名擬坡仙之舊詞余以為此邦之奇觀殆無遺矣客舉茲酒為我賦之客酬曰僕楚人也楚之山川實冠天下巫山廬阜則主人之所知者其九疑連天之嶺雲夢跨

江之野衡之祝融表暴以正士灊之天柱周旋乎大篤洞庭之浪翳夫日月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不可勝詑憑闌干之縹緲列樽俎之間暇惜流景於餘日嘯清風於良夜今之清賞亦足云亞雖然勝惟其地樂在於人志宏於適目瞭於新嘗試登斯亭而傲睨挹四面之嶙峋林莽矗而周密煙雲改於逡巡天容低而益遠鳥影淡而俄湮吾酬應之不給空拄頰而岸巾彼畫棟朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也孰若此心之無限哉況夫昔掩翳之居今延觴詠之侶煖煴夭桃舒暢歌舞顧前日之曾無宜收功於半古由是言之微主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請敬酌式獻是語主人曰噫宇宙初基則猶此山由來賢達各欲躋攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有託庶信史之不刪昔叔子有是言吾感焉而深潸幸登臨之足慰豈藻飾之為艱願字民之餘暇將載酒而往還寓高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側

俄蹈青雲而叩帝閽

中解山亭賦

明　張鳳翼

緊南山之矗矗兮勢岑嵤而孤凸跨牛斗與鳳岑兮瞰孤關洎雁碣弃菱對以萋迤兮路谽谺而曲折隱蘙道與虺蹊兮伏蚪宮與虎穴有王翁者借月斧於神丁仗山靈而有作薙荊棘於崇阿引楩楠於巨壑爾乃匠氏運斤工倕執䕸以陟以繩以捄以度以墁以完以丹以堊以奐以輪以成以落啟樂壽之幽齋敞高明之傑閣

甍拂漢以嶙嶙砌銜雲而落落峰羅列乎翠微滸瀠洄乎衇絡捫榻下之煙霞指望中之城郭當其春和景明萬彙咸亨花芳菲而吐豔栁嫋娜以含情燕呢喃而弄語鶯睍睆以流聲羌馮高而舒嘯試一顧以神清迺若黃雀流薰蒼龍屆紀梅雨初晴麥雲漸起時則有碧蒻紅菱汀蘅澤芷槐鬱鬱以褰帡鮮茸茸而蔫履夏厚豁其非常詎塵囂之足邇至於清商入候大火西流荷香晴褪蘭葉新抽問金風於白帝挹玉露於丹丘指征鴻

而笑傲撫籬菊以夷猶壯登臨則茱萸滿握供傾倒則醽醁盈甌何其快哉洎夫陰氣嚴凝玄冥轉軸色決千封煙寒萬木聽月下之樵歌披雪中之氅服旋烹陶穀之茶漸飽東方之牘此固八節同龢四難並淑誠今日之蘭亭陋當年之金谷愧予無仲宣之才亦得傍雲軒而彳亍把酒登高泚毫對麓聊摛短韻於言旋用紀盛遊於伊敘

明月榭賦

明 屠隆

隱侯秀世轢古躝今標韻朗暢才美鬱沉埋光削跡退栖中林截孤雲而抱影指冥鴻以喻心窺遊魚於青沚舒鳳嘯於瑤岑時而行遊泠然御風揚颿江上巘屐山中或采璚芝或拾古松東探林屋之洞南躡大王之峰發響摩蒼煙送歌凌飛淙歸來掩關獨立巀嵲乃築高閣之蒼蒼開芳榭而延明月不戶不牖豁焉蕭曠峰巒四面而繚崇垣又取丹霞以為屏障長江日夜走其下天漢轆轤挂其上虛空不壞巨石無恙仰逼帝座頫臨

盤渦夾以杉栝罥以藤蘿近而眺之眇綠樹兮若薺遠而矚之堆列岫以青螺當三五之良夜吾想夫君之婆娑陰峰日落高秋登臺涼風灑衣神飈蕩迴海水作湧望舒忽來芙蓉露披平江鏡開初隱岫而半珪漸溶溶而出匣綠煙盡滅絳雲微接踈星斜點水光相曄萎蕤芳蘭之陛裴徊紫苔之閣驪龍獻此大珠神女呈其寶靨澹清輝之媚人客匡坐而搖箑又如青陽布令萬物增耀萸冒長坂莎彌大道春湛湛而可憐月娟娟而始

照入楊栁而蕭踈經芍藥而窈窕濯春羅之毿毿羌把酒而孤嘯又如平沙莽屯空雲凍咽江光低歛人跡杳絕林開鳥驚萬里如揭明月在天下睽殘雪維彼幽人登覽超越披鶴氅擕龍笙吸灝氣收淒清羨姮娥之耐絕冷思泛黃鵠於瑶京若乃履綦來遊皆破佳賓零落朗月宵墮解衣盤礴歌吹荅和彈棊則松風蕭爽鳴琴則山溜入座又若花徑雨歇雲房鐘斷車馬不喧郊居蕭散蘭膏欲落桂魄初滿遶赤欄而獨行度白苧而聲

緩其藏書則楞嚴檀經陰符黃庭總二酉之秘藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩沉寂則六合為冥其臨文則上莬九天下窮九淵思奔罔象毫挾雲煙試登高而望遠羅震旦而成篇吁嗟噫嘻高臺既傾曲池亦平楚舞電滅吳歌露零悵柔絲之與菀蔓野鳥下而飛蟲鳴念繁華其何益豈若茲臺之表幽貞抱朴見素乘理來往千秋一瞬大地一掌苟睹其然何物不妄樂哉茲丘悠悠天壤朝暾非不嘉夕月尤足賞於是為之歌歌曰

川原澄兮雲氣鮮瑶臺朗兮兔魄圓掇紅蘭於長谷寫朱絃於山泉復歌曰昨日登臺兮衆草柔今日登臺兮風飀飀良夜一何短明月一何道登臺既有酒君不樂兮空憂

御定歷代賦彙卷八十

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣朱其淵

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八十一二

詳校官候補通政司經歷臣鄒炸織

御定歷代賦彙卷八十一

室宇

超然臺賦（有序）

宋　蘇轍

瞻既通守餘杭三年不得代以轍之在濟南也求為東州守既得請高密其地介於淮海之間風俗朴陋四方賓客不至受命之歲承大旱之餘孽驅除螟蝗逐捕盜賊廩卹饑饉日不遑給朞年而後少安顧居處隱陋無以自放乃因其城上之廢臺而增葺之日與其僚覽其山川而樂之以告轍曰此將何以名之轍曰今夫山居者知山林居者知林耕者知原漁者知澤安於其所而已其樂不相及也而臺則盡之天下之士奔走於是非之場浮沈於榮辱之海囂然盡力而忘反亦莫自知也而達者哀之二者非以其超然不累於物故邪老子曰雖有榮觀燕處超然嘗試以超然命之可乎因為之賦以告曰

東海之濱日氣所先歸高臺之凌空兮溢晨景之潔鮮幸氛翳之收霽兮逮朋友之燕閒舒堙鬱以延望兮放遠目於山川設金罍與玉斝兮清醪潔其如泉奏絲竹之憤怨兮聲激越而眇緜下仰望而不聞兮微風過而激天曾陟降之幾何兮棄溷濁乎人間倚軒楹以長嘯兮袂輕舉而飛翻極千里於一瞬兮寄無盡於雲煙前陵阜之洶湧兮後平野之淼漫喬木蔚其蓁蓁兮興亡忽乎滿前懷故國於天末兮限東西之險艱飛鴻往而莫及兮落日耿其夕躔嗟人生之漂搖兮寄流枿於海壖苟所遇而皆得兮遑既擇而後安彼世俗之私已兮每自予於曲全中變潰而失故兮有驚悼而汍瀾誠達觀之無不可兮又何有於憂患顧遊宦之迫隘兮常勤苦以終年盍求樂於一醉兮滅膏火之焚煎雖晝日其猶未足兮竢明月乎林端紛既醉而相命兮霜凝磴而跰躚馬躑躅而號鳴兮左右翼而不能鞍各雲散於城邑兮徂清夜之既闌惟所往而樂易兮此其所以為超然者邪

超然臺賦

宋　文同

方仲春之盎盎兮覽草木之菲菲胡怫鬱於余懷兮悵獨處而無依陟危譙以騁望兮丘阜擁委而參差窮莽蒼以極視兮但浮陽之輝輝忽揚飈以晦昧兮灑氛霾於四垂躓余心之所行兮欲涵涵其安之蜕余神以遐騖兮控泬寥而上馳闢晻曖以涉澒洞兮揮霓旌而掉雲旗導長彗以夭矯兮從宛虹之委蛇曳采旒以役朱鳳兮駕瓊輈而驅翠螭涉橫潢以出没兮歷大曤而蔽虧翄萬里以一息兮俯九州而下窺有美一人兮在東方去日久兮不能忘凜而潔兮岌而長服忠信兮被文章中皦皦兮外琅琅蘭為襟兮桂為裳儼若植兮奉珪璋戢光耀兮秘芬芳寶世用兮斯卷藏遊物外兮肆猖狂余將從之兮遥相望回羊角兮指龍航轉嵎夷兮蹴扶桑倚泰山兮聊徜徉下超然兮拜其旁願有問兮遇非常勿掉頭兮告以詳使余脫彌天之網兮解逆物之

轠已而釋然兮出有累之場余復僊僊兮來歸故鄉

超然臺賦（有序）

宋　張耒

或有疑於超然曰古之所謂至樂者安能自名其所以然邪今夫鳥之能飛獸之能馳與夫人之耳目手足視聽動作自外而觀之者豈不以為大樂乎然鳥獸與人未嘗以為樂也古之有道者其樂亦然又安能自名其所以然邪彼方自以為超然而樂之則是其心未免夫有累也容有應之曰吾豈以子之言非邪吾方有所較

而後知超然者之賢也予視世之賤丈夫奔走勞役守塵壤握垢穢嗜之而不知厭而超然者方遠引絶去榮觀萬物視世之所樂不動其心則可不謂賢邪今夫世之富人曰翫其金玉而樂之是未能富也忘其所有而安之是真能富矣夫惟有之是以貴其能忘之使其無有則將何所忘邪子以謂將忘超然為真超然則其初必有樂乎超而後忘可能也子以謂樂夫世之樂者乎然則子亦安知夫名超然者果非能至樂者也賦曰

登高臺之岌峩兮曠四顧而無窮環羣山於左右兮瞰大海於其東棄塵壤之喧卑兮揖天半之清風身飄飄而欲舉兮招飛鵠與翔鴻莽丘原之茫茫兮弔韓侯之武功提千乘之富彊兮憑百勝而稱雄忽千年而何有兮哀墟廟之榛蓬有物必歸於盡兮吾知此臺之何恃惟廢興之相召兮要必以譽而後止彼變化之無窮兮嗟其偶在之幾何聊徼樂於吾世兮又安知其他或有疑夫超然者曰豈其知道而未純曰彼天下之至樂兮

又安能自名其所以然惟樂而不知所以樂兮此其所以為樂之全彼超然而獨得兮是猶存物我於其間容有復之者曰子知至樂之無名兮是未知世之所可惡世方奔走於物外兮蓋或至死而不顧眇如醯雞之舞甕兮又似乎青蠅之集污衆皆旁視而笑兮彼獨守而不之去較此樂於超然兮謂孰賢而孰愚何善惡之足較兮固天淵之異區道不可以直至兮終冥合乎自然子又安知夫名超然者果不能造至樂之淵乎

九華臺賦

元　袁桷

混元之峯鬱為仙閣霏青駭紅嶔崟相扶下垂清溪百流是趨昔有羽士恍兮承踃縞衣雲裳其化莫追爰有堯年之叟植杖戒鉏顧瞻童土式崇墳壚斥幽導奇以難以除層臺演觀積石為郛拾級以升家林滿圖乃擢孤芳絜泉廣疏錫名九華絛玆清腴有客泣止披情徐吁曰登高能賦大夫之職也為我賦諸客曰噭噭凜秋天風奏竽哀鴻響空寒蟬抱梧脫者如埽縮者如枯落妍斂英還形太虛存莫可禦去莫可居相彼九華孰為有渝含章金衡承元坤輿弗媚弗私苦心秉愉迴黃抱素苞含紛敷飛霜溢露言沾其濡獨立養完孰云彼汙世服姣靚飾脂效姝嗜腥豢醇溲甘芼莫維爾茹口哆焉如荼耿持空榛曷知我蕪叟曰好不可一鴟鴞蝍蛆鈎以為直石以為琚變奪五采睢睢盱盱已或自售適增詆誣寄懷於言觴至不餘九九默操嗒然蘧廬我生之辰天清景舒膚采以修庶其遂初山空無塵白雲在裾歸與歸與吾以子為徒與

李氏山園潛珍閣賦

宋　蘇軾

襲九淵之神龍沕淵潛以自珍雖無心於求世亦擇勝而棲神蔚鵝城之南麓擢僊李之芳根因石阜以建宇跨飲江之鼇鼉岌飛簷與鐵柱插清江之瀹淪眩古潭之百尺涵萬象於瑤琨耿月魄以終夜湛天容之方春信蒼蒼之非色極深遠而自然疑貝闕與珠宮有玉函之老人予南征其萬里友魚鰕與蚯螾逝將去而反顧託江流以投文悼此江之獨西歎妙意之不陳逮公子之東歸寓此懷於一樽雖神龍之或殺終不殺之為仁

蓬萊閣賦（有序）

宋　王十朋

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實為之冠昔元微之作州宅詩世稱絕倡近代張公伯玉三章膾炙人口好事者從而和之獨未聞有賦之者十朋筮仕之初辱為蓬萊客乃者中秋之夕與同僚會飲於茲閣覽湖山之勝翫月於尊俎間即席賦詩諸公皆和既而念之閣不可

以常登一詩不足以盡意遂從而賦焉

王子游會稽客蓮幕登卧龍之山躡巨鼇之閣秀閱千巖流觀萬壑縱遠目於東州暢幽懷於寥廓於時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬户龍吐戒珠龜伏東武三峯嵎峙列障屏布草木蘢蔥煙霏霧吐棟宇峥嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼於祠宫藏丹書

於瑰穴流遺畫於無窮南目秦望哀秦之過方鏡石以頌德驕顏色以相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之涕零徙觀夫茂林脩竹銷烟靄而冥冥北望滄海渺其無涯方吴門之畫龍視越國其如蛇轟雷鼓於一震墟吳國而成窪訪麗譙之故址第見乎古木之號鴉前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之高軌祠荒兮遺迹半湮宅冷兮黄冠無幾徒有漁舟賈楫風樵航葦往來乎鷗

鷺之鄉欵乃乎煙波之裏仰瞻高閣翬飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價於几席之上惜斯人之安在哉言未畢客有指斯閣而謂予曰子亦知夫閣之所以得名者乎蓋始於元和才子也以玉皇案吏之尊擁旌麾於千里也蓬萊隅弱水三萬里以筆力坐移於是也齊名有白從事有輩胸中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩草一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絶倡亘古今而莫擬也

子亦讀夫才子之傳否乎姑問訊其從何而來集乎彼而至於此也才子之才固足以起吾子數百年之聳慕才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深恥也夫何惜之有予於是引客之手揚袂而起言契予心諾諾唯唯有是哉有是哉斯人也而至於斯也尚忍言之哉俄而鼓角作於人間明月出於林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醑一觴而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙龍若有妒乎嬋娟倚危

欄而感慨覺興盡而思旋矣於是相與啜茗於清白之堂漱齒於清白之泉閱唐宋之題名終夕為之慨然嗚呼噫嘻死者可作吾誰與歸其無出乎范文正公之賢

悠然閣賦

元 馬祖常

舒吾眺之落落兮覿寥廓之無跡會冥冥之遐思兮契萬品之攸職擬大化而罔象兮悼世德之囿形聿逍遥而容與兮泊乎游乎太清是有當於吾衷兮表吾廬以自肆騁余馬於析津兮崇吾屋乎江汜揭高躅於古道

兮追前修其或然偉一世君子兮又贈之以蘭荃曰予未有知兮何私意之髣髴懿夫子之悠然乎殆及予乎空谷

對鷗閣賦（有序）

明 李東陽

對鷗閣者侍講學士鏡川楊先生繼父志而作也楊之隗故有閣家從而閣亦廢先生之父梅讀公從祖父避地而歸漸復故宅嘗遊川上誦李嘉祐南風不用蒲葵扇紗帽閒眠對水鷗之句蓋其志欲復茲閣至先生而成馬東陽從先生官翰林獲覩所自為記又從其弟府丞維貞編修維立及其子員外郎志仁聞茲閣始末為詳乃作賦曰

鏡川先生之作對鷗閣也闢扉其陽設牖於陰乾藩坤籬山帶水襟遠則雷峯天井石樓木卓錫嶺金峩翠巖雪竇天童育王驃騎車廄四明中空五馬羣走句餘武陵之墟聖公隱仙之居左盤右紆莫詳其餘近則金碶珠潭芝山桃浦北渡南塘蓴湖蓮渚六港兩川十洲三

嶼花迷學士之橋竹暗尚書之墅奇蹤麗蹟不可縷數於是啓扉而入則飛籟瀧地鳴琅戛空鱗瓦動目暈簷挾風上下轇轕東西冥濛藏虛納秀後與川通開牖而眺則屏圍畫張澄練秋碧長林落日倒影千尺平田一綠與望俱極若乃岸芷洲蘭灘葭汀蘋把柳攡拸而落蔭蕖荷的歷而敷芬凫鷺為雙鸂鶒成羣鳶跕跕以如墮鮒洋洋而若馴時有白鷗西來載汎載遊既飄揚以雪舞忽浩蕩而雲浮先生方對客高詠覽物旁搜獨宿

留以延佇若嬰情於彼鷗容有在席者起而問曰何為其若是也先生曰噫此吾先君子之志也試為子言之我居揚隴自宋及元傑構連甍有閣嶄然國版受肇家徒外遷鞠彼蓬藋蕩為荒園百礎星落下沈清淵先君子嘗惓焉於此矣復芸栖之故地創梅讀之新軒歌越里之雅調誦唐人之遺篇將拂蒲葵而小憩岸紗帽而間眠時度隙景志齋重泉彼鷗何心以歲以年予乃晨興暮思左相右度木叢崝嶸石疊犖确十稔交閱七楹並落幸往志之粗償恨九原之莫作今我與子神游丘壑放意觴酌孰懷厥憂孰享其樂睹羣鷗之在目增一感於茲閣客乃俯而歎曰嗚呼起廢殊地悲歡異時數雖天定業乃人為有始必復靡終弗持先生實勤童子何知然嘗聞之矣談史絕筆遷書繼成祐不作相旦終台衡故周貴述事孔稱揚名先公官不及再命業不過一經存弓裘之舊物慨堂構之餘情今先生身歷霄漢步登蓬瀛文播海宇望隆公卿固將修五鳳於天闕庇萬厦於蒼生彼美兮一閣惡足以盡先生之經營也哉若夫志遂功成名完身退行藏有時俯仰奚累知倦鳥之終還念閒鷗之可對眷斯時之未晚非此閣其焉賴蓋亦有詒盛業於諸孫播清風於百代者矣先生曰我其圖之子盍為我賦之於時簪纓並輝子弟咸侍左京兆右太史趙郎官列貢士絃誦間作觥籌交駛容既醉散鷗亦翔止先生獨居廓思方將合萬物而一視也

清虛子此君軒賦（有序）

宋　楊萬里

吾友清虛子家有竹軒命曰此君誠齋某為賦之

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞蕭瑟檀欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳菉竹如簀言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以

清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者歟汝視其貌頎然而臞也所謂伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無者歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何修何飾乃得於四子而同席頎堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

拙軒賦

金 趙秉文

宣撫移剌公築室於私第榜之曰以告閒閒居士曰余有拙病似愚而強矯矯亢亢踽踽涼涼人皆喜圓己獨喜方將適東溟顧登太行將之暘谷反走寒鄉鬼笑揶揄人怒中傷神醫不能療蓍蔡不能詳且子以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而潛郎以俗觀之有窳有良以道觀之孰否孰臧較榮枯於瞬息等一夢於黃粱神龜曳尾大勝刳腸漢陰抱甕焉知泆湯蜂以蜜而割蚌以珠而戕錮桓山之石豈若鶉衣之負朝陽憶上蔡之犬何如羊裘之釣滄浪天道茫茫何有何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無朕智不能量鄙夫自私蝨處褌襠達人大觀物我兩忘縱心浩然與道翱翔言未既公笑曰余病良已謝夫子之愈膏肓也

榕軒賦

元 袁桷

南粵之區溫風旻摩積炎吹雲流金為波少貿老息盼茲庭柯爰有弱木攀緣嘉生連理纚結附枝膏凝蔭旋萬牛廣容專城千柱承宇百尋傲空羣焉莫爭希賢同風長與少殊如昂如顒溜微生於一髮寄豈壤而敷茸詎擁腫以丐全盼頹波之溶溶厥類茲夥其名曰榕東魯先生見而笑之曰目無常形嫫母以為能耳無常聲折揚以為清美醜相乘孰究其生眷茲連蜷棄諸同辭薪者鄙之斲者訾之輪者絕之器者揮之夫好惡不齊

莫與之爭吾何行焉舉觴以噫噫極而歌歌曰木之訛訛匪委他兮木之萋萋匪婆娑兮巧為彼矢名為彼戈徂來維松新甫維栢奈何奈何容有踵門而言曰議物產者必以良舍所用而求無用将安所向先生曰多謀者神泣多才者形傷維彼阻窮百虐備嘗蔚然以修充然以光四海立賢勿云其方窮髮之北殆将駭兮榕兮榕兮吾以為楷兮

素軒賦有序

元 袁桷

太原白无咎徵名字于易復以素名軒寔維其祥乞賦陳郡袁桷賦曰

維太初之混茫兮渺昭質其孰分二儀迭其交嬗兮肇清濁而成文翕九垓其同風兮佩鉤矩以播芬邈焉黃唐之仁聲兮極黼黻之成憲忠與質其相環兮迄蒼姬而莫變亘終古之同軌兮成後來者之過眩徵載籍於竹簡兮淳風鬱然以未墜憫太和之淪胥兮希潔己以自致三熏沐而揚靈兮儼前聖之道旨悟宣尼之自竝兮繇告之以不樂曰丹漆不文兮白玉不琢質不可以受飾兮道不可以雜敦厚靜止兮弗居其華惟無色而自色兮物莫能與之加爰錫名以表勵兮雖顛越其靡他凜世垢之淟涊兮斬旁證以冀直聃演言以清淨兮戒目盲於五色墨諄諄以兼愛兮悲棼如其何益晃朱裏而外玄兮袞襲表而不裼淡玄酒之無和兮輅盡誠而越席顏執仁以不違兮炯虛室之內煥商起予而舉隅兮懼絜矜夫倩盼噫童子之微言兮驚曾氏之華睆

拾沐浴以孤泣兮兆有知夫孝子乘結駟以夸容兮終內熱而殞愧車美澤而可鑑兮曷栖栖夫靡止彼馬師之食藝兮亦能遺玄黃而洞理羌若人之好修兮妬芳澤之日恣将乘飛廉以上征兮揚古帝之正則悃愊款款而彌貞兮固丹府之介特書盤盂以參倚兮慮夫龜之不食揭嘉名於戶冊兮振白首以莫忒申以辭曰茫茫重玄物之先兮剛柔相摩文以宣兮反初復真德乃全兮履素莫渝吾将以無懟兮

靜軒賦（有序）

元　戴表元

東平閻公名某居靜軒剡源戴表元為之賦曰

世有欲靜者問於其師其師教之以學坐蓋屏居久之能安於足而不能安於飢窮之水火於是教之以學默又絶語久之能忘於口而不能忘愛憎之荊棘於是教之以息交則不能蟄穴而棲巢教之以寡求則不能餐松而飲流故嵇叟以慕仙傷生楊卿以忤物招咎喑雁先盡柔木速朽惡影者走而滋多逃聲者馳而愈有鳴

呼悲夫事有適至理有固然子不觀於空洞渺沒滄溟之淵方其決陰谷瀉層巔經蒼莽而始激觸縈紆而彌喧迨至乎鉅海則沉沉湛湛人莫測其虧全又不觀陰陽四時之去來前者誰挽後者誰推但見河漢烏飛而兔沒草木實落而花開人之營營與識俱生識步而馳識取而爭窮血氣之所趨雖賢愚其同情惟夫大靜之士得智遺智居名避名用能號外物若蟬脫戲世好為孩嬰時然後出不得已於出則山搖而岳動時然後處不得已而處則鵠峙而鸞停時然後默不得已於默則風收而霆息時然後語不得已於語則玉振而金聲彼沾沾之小夫與硜硜之俗子勺水盈縮杯羨慍喜間有聞蘇門而習嘯望箕山而結軌豈不賢於其徒語諸大人先生之門是猶過蓬萊而誇海市也

可竹軒賦（有序）

元　戴表元

山陰王理得靜人也嘗築一軒竹間取晉子猷語既名之以可竹而請問於剡源乃為設客主人問答之詞以

廣其意

客有問可竹之義於王子曰昔子之先瑯琊黃門厭歷兵革頡頏世紛捐家動而弗紹欲投好於此君寄廬於東土譬之一壺之波流然而儕車代騶弛擔揮艘寧館庖之不繼閱蒼蒨以消憂此其達生幾於柳下憂世近乎莊周者也今子襲舊德之箕裘耕素封之稼穡傲睨徐舉優游內息出無蕭朱許史之榮入無研桑陶頓之役浮毫泛頫沿典遡籍油油乎顔充氣盈華春盛而方

敷脩脩乎材堅氣良兵朝餐而待擊雖徵名於古賢亦取妍於幽植所謂几案之翫階除之飾或可有而可無非至人之所溺王子聞而歎曰於乎嗟乎是何傷乎蓋聞事有不期而相役物有適至而為娱客不媿夫重纏疊組之世崇臺廣榭之區輦千夫以斥苑囊萬金以聘姝歌喧管咽鍾奔鼓趨乃有下舍一朝之費而耗中人十家之須觀其睫暈欲寐體疲索扶意昏昏然不接棄咳唾於須臾至此窮厓之巔絕島之上慘天荒而地寂四無人以惆悵忽見奇叢異幹瓌質偉狀至戀惜以忘歸為游揚而詠唱使客評一境之異同較一時之得喪果孰為之賢愚將悠悠而無當粤吾來於茲土姑無論乎古先今夫殘墟斷礎廢圃荒煙因前時之焟焟常櫛比而雲連雖蒲萄分根於遐徼珊瑚移植於深淵可成林於談笑何是竹得而侔擬而吾一夫之宅百楹之廬本先人之遺構匪東郭而開墟賴清陰之見覆幸斤斧之相蹂風春雪臘雨曉晴晡吾試與容振衣坐石攜琴

挈壺醒則行歌商山首陽醉則卧游無懷華胥竹當輾爾而笑色勃而吁當此之時人可竹歟竹可人乎於是容主相喻頽然忘言但見翛翛之涼月若迎顧乎前軒

縮軒賦

（元）戴表元

戴子既為縮軒於剡居之西有容過之哂然而歎曰戴子將隱乎抑將以為德乎何其志之高而言之謙也戴子曰不然吾三十年行乎功名之途而涉於是非之林及今年漸衰而始休業無成而多悔進不能有為於時以光宗姻起門祚退不能資其所自力以樹田園活尊稚七暑而一葛十晡而九糜遑遑乎徒勤而無所施荒荒乎内怵惕而人莫之知支隙巢以竄伏聊憩憊而逃虛蓋不武以成怯非能高而為卑而何暇於隱何以為德哉容曰子不觀於南山之熊東海之鯨魚乎夫南山之熊人知其勇也然而未嘗狎於郊豈不知夫郊之獲為飽腹哉如使日日而見之則人得以輕其勇矣東海之鯨魚其怒也能覆千斛之舟習於海者未嘗遇而覆

其舟也今夫能言之士聽先生之說以遊於千萬人之都與操利業以闚伺於四通八達之市人人志於取也趨喜而逸怒據安而遜危其事良苦矣有一不當意而無尺寸之地以居其躬子不匿避之而欲以常盛之名揭乎必趨之衝此豈徒無得而已殆難知其所終故曰寡求而少願者守身之寶也不爭而善讓者遠災之道也且夫華煌者老而歸根飾美者勞而返素火以晦傳燼歷以退合度子毋以昔之揭揭而病今之㠘㠘安知非子德之將就而樂其夸也官雖薄猶賢於無名居雖隘猶愈於無家三遇兵而不死一謀歸而就成心懍貞士之操身漏閒民之征一以子為傭胥亦或以為夫一以子為羁雌亦或以為雄熙熙乎蚩蚩乎無譽無譏人不得以錮子之銜無勢無辱天不得以制子之梏子於此猶不足顧今之側肩曲項擊拳累足以求伸者寧得如子之縮乎察子之介介誠有所缺然子且自視孰與古之黔婁萊蕪賢黔婁賢而死不殺萊蕪賢而生無炊

子敢望豈衣給食乎哉姑務縮而圖之縮於背者康縮於力者強縮於名者良縮於德者百世不忘故今登子之軒嘉子之誼將闊略乎隘夫曲士之節而盪摩於大賢君子之事於子何如戴子聞其言始而戚然若無所容既而渙然以怡矣久而恢然於中忘其居之約而身之窮也

雪軒賦（有序）

元 蒲道源

延祐四年余與牛君楚臣同官於翰林國史院始獲相識君京師人宰相知其賢而有文以白衣辟用授國史院編修官未幾求去余私謂從君游者檢閱宋文郁曰第語牛先生云今司文柄者徒欲得君之賢以為此職非責以朝夕奔走期會姑少留得俸金以給饘粥可乎文郁以告君曰蒲之意甚厚然吾以早衰不能勉強非不樂此職也但食人之食而不事其事吾不為也遂決辭余聞之深有媿其言暨余承乏國學君使人持雪軒卷求余序引余竊思君之取義於雪其必有深意焉今

試以君平昔覩之則夫雪之皓然一色皎而不汚者庸非君之潔乎其掩穢覆瑕者庸非君之有容乎其倏然而集忽爾而釋與時變化者庸非君之出處乎若夫為來年之瑞則君之孜孜講學以善及人者可知矣至如天葩繽紛匪雕匪刻作止疎密飛舞之態而其文章之妙天機所到非有意而為之者似焉宜君之以雪名軒而識者亦以為然也向所謂賢而有文與其翻然而去不以窮達累其心者於兹而益信噫君子樂道人之善而欲播於歌詠者覩此有以識其大凡云既以為之序又從而賦之

牛君楚臣以雪名軒太常陳子悉著於篇而又徵文於余也余掇取陳子之所棄者以為言方其玄冥用事白晝將夕嚴風乍止同雲坌集天花散墜彌望如一飄然而入吾之户忽爾而縞吾之室余乃掩關退處蟄坏其居蕭蕭騷騷鳴吾竹牕之紙皎皎潔潔映吾棐几之書怳虛白之漸生渺俗慮之絶無當此時也或倚團蒲以

聽其聲或據槁梧以覩其色神魂灑然而昭蘇肝膽以之而瑩澈如生乎鴻濛之世與澆風之懸隔如獨立萬物之表蛻垢氛而超邈此伯夷采薇於西山求仁而有得而顏子躬四勿之訓已私之盡克之時也歟噫微斯人而與言啜茗飲以沖默

友筠軒賦

明　方孝孺

惟青青之玉立俯濟濟之軒構憩樂矣之幽情處蔚然之深秀蒼雪灑乎涼颸綠陰蔽乎清晝春之時也煖律乍起和風方剛對穆穆之龍孫列班班之鵷行風節持以雅素體質直而端莊其夏色也南薰觧籜丹鳳來儀香馥纍纍而貝簇密葉重重而翠圍笙簧弭乎節奏珮玉鳴乎參差毗佳麗以褒雄據靜便而伏雌若一塵不到之際萬事脫羈之辰渭川致乎斯景黃岡寓乎此身風徐來而韶合雨初歇而香匀至若色侵書帙涼溢芳尊目穿漏以㗖金水環迴而潄銀坐擁碧筒之杯地敷翡翠之裀或彈碁而雅歌或解衣而脫巾或焚香而啜

茗或聯句而咢真固平生以足樂雖百罰而弗醺越若秋之與冬金氣肅兮萬木凋玄冥降兮羣陰驍履霜兮氷將至摧枯拉朽兮焉逃稟抗雪之英姿健淩雲之高標或強董宣之項或折陶潛之腰或簇白雲之調或作重華之韶既不婉以不麗亦弗矜而弗驕世上有玉堂之貴此豈無甕牖之安乃緩步以當車復謝宗而慕閒彼將聽晨雞而拜楓陛此獨咀明霞而扃柴關忘情於漢庭之寵避世於商陽之山至於侶魚鰕而友麋鹿豈

復對隆準而瞻龍顏采玉芝於蒼煙之表洗兩耳於清溪之灣然而清則清矣未有得茲軒之真樂者也詞曰

清清兮歲寒之心温温兮琅玕之音君子居之兮實獲我心俟正命兮履薄臨深君子處兮傷今慨古古人汩汩兮誰爭子所疏一器兮酒一觴樂以忘憂兮歲月長羌彼五陵豪富兮乃積乃倉朝重白璧兮莫手粃糠松花飯兮荷葉衣瞶兩耳兮遠是與非朝其遊兮莫而歸安得從子兮其樂有餘

思歸軒賦

明　王守仁

陽明子之官於虔也廨之後喬木蔚然退食而望若處深麓而遊於其鄉之園也搆軒其下而名之曰思歸焉門人相謂曰歸乎夫子之役役於兵革而沒沒於徽纆也而靡寒暑焉而靡昏朝焉而髮蕭蕭焉而色焦焦焉雖其心之固囂囂也而不免於呶呶焉嘵嘵焉亦奚為乎槁中竭外而徒以勞勞焉為乎哉且長谷之迢迢也窮林之寥寥也而耕焉而樵焉亦焉往而弗宜矣夫退

身以全節大知也斂德以亨道大時也恬神養性以遊於造物大熙也又夫子之夙期也而今日之歸又奚以思為乎哉則又相謂曰夫子之思歸也其亦在陳之懷歟吾黨之小子其狂且簡倀倀然若瞽之無與偕也非吾夫子之歸孰從而裁之乎則又相謂曰嗟乎夫子而得其歸也斯土之人為失其歸矣乎天下之大也而皆若是焉其誰與為理乎雖然夫子而得其歸也而後得於道惟夫天下之不得於道也故若是其貿貿夫道得

而志全志全而化理化理而人安則夫斯人之徒亦未始為不得其歸也而今日之歸又奚疑乎而奚以思為乎陽明子聞之憮然而歎曰吾思乎吾思乎吾親老矣而暇以他為乎雖然之言也其始也吾私焉其次也吾資焉又其次也吾幾焉乃援琴而歌之歌曰歸兮歸兮又奚疑兮吾行日非兮吾親日衰兮胡不然兮日思予旋兮後悔可遷兮歸兮歸兮二三子之言兮

見南軒賦

明 李東陽

若有人兮衡門之下蘭渚之濱體貌質野意象清真植叢菊兮千株撫孤桐兮五絃朝詠結廬詩暮誦歸來篇蓋慕陶靖節之為人也遺世絕俗自稱為葛天氏民爾其傲睨江湖逶迤岡阪倚秋旻而長嘯驚落葉之方短藜杖紆徐其却立芒屩逍遥其未反登西丘而左顧陟東皋而右盼時宿留以延佇忽南山之在眼澹秋色兮将夕思美人兮何極瞻孤雲兮歸來與飛鳥兮俱息慨歲華之遲暮及草木之蕭瑟寄緬懷於太古聊一感於山色方其嶄巖峼崿如闕如郤弛張廓翕如拱如揖飄揚兮如驟偃蹇兮如立倏斂藏兮既定渺不知其所入當予之始遇也倀倀皇皇心志交馳四顧徬徨不暇走趨俛仰之間萬景畢露披襟一笑傾蓋如故神之既交窅窅冥冥一塵不干彼此忘形太虛寥寥何物非假隨所寓託物無不可蓋於是不知山之為山我之為我也夫物有化機相為終始情感氣應誰之所使出於自然乃見真爾錦綵之炫爛適足以瞽吾之目笙簧之聒雜適足以聵吾之耳故達人之放浪獨鍾情於山水而樂水者之動盪又不如樂山者之靜而止也嗚呼南山之閒閒兮繄我之樂不可以言傳南山之默默兮繄我之樂不可以意識彼逆旅之相遭豈茫茫其求索惟物我之無間始忘情於聲色盍反觀乎吾身決天地之充塞彼南山兮何事僅乃胷中之一物

皆山軒賦

明 陳璉

二儀氣凝有濁有清濁結為山殊勢異形內遍九有外

極四瀛雖姬轍不得而窮禹載不能盡名惟滁之山雄冠淮右蜿蜒磅礴儲精毓秀竦拔者為峯為巒嶔崟者為巖為岫尊隆者為嶺為岡坡陁者為陵為阜或翔如鸞或伏如獸或銳如圭或圓如冑或側如弁或凹如臼䞓霞出而姿妍紫煙消而容瘦奇形異態孰得而究至若空洞而腹稜層而節石結而骨泉流而脈或低而昂或拱而揖或奔而馳或斷而接其環於滁者幾二百餘里不翅錦屏張而玉笏列此皆山之大凡也爰有君子系出延陵家傳詩禮世襲簪纓馳聲華於輦轂著勳業於明廷司馬政於淮甸友鸞鳳於林扃而乃怡神沖漠思屏囂諠爰擇勝地爰搆高軒以仁為基以智為藩以義為路以禮為門從而揭以皆山之號蓋有取醉翁之言遂疏泉石遂薙榛菅庭森玉樹砌長芝蘭新雨過而琅玕淨幽花落而莓苔斑方文牕之洞啟對疊巘之巑岏空翠飛來几上白雲棲於簷端或拄頰以迎爽氣或捲簾而縱遐觀或彈琴而招瑞鶴或吹簫而引祥鸞高情喜乎沖曠雅志樂乎蕭閒著屐嗤乎靈運攜妓鄙乎謝安若夫萬壑響兮號風千峯靜兮過雨景物佳兮可人地位高兮如許列詩書兮前楹陳圖史兮東序撫孤松兮盤桓歌小山兮容與或來山澤之癯或集瀛洲之侶飲仙露而瀉金莖挹清風而揮玉麈詩成而光奪珠璣賦就而音諧律呂屏鄭衛之哇淫蹈前修之儀矩此君子樂皆山之趣有不可得而枚舉也予嘗宴樂軒中醉而假寐夢乎一人狀如武吏絳衣朱冠持節而至揖予前曰聞子所賦美則美矣但知其一未知其二我今告子幸毋為戲滁介江淮山川靈異歷千萬年孰啟其秘昔晉東征弭節其地琅琊之名遂聞於世爰及李唐文物斯備贊皇庶子後先繼至山水益佳臺榭崇麗溪著獨孤之文泉表陽冰之字逮於趙宋治邁於唐山川勝槩發於歐陽王曾諸公聲名頡頏登臨賦詠泉石有光或以滁陽之郡號為醉翁之鄉是以皆山之勝聞於天下故歷世愈久而愈彰逮及皇明密邇京邑鍾山石

城相望咫尺草木增華山川出色矧聖製之載頒著神龍之靈迹豐碑鎮乎巖巒天章煥乎奎壁是蓋曠前代所未有而始見於今日也維城西南風氣攸聚爰建太僕爰啓公署羣囿牧監星列棊布僕臣維賢國馬蕃庶雖渥洼之産未足以擬其良而麟德之盛不足以方其數豈徒誇威武之張實可頌國家之富方今聖明御極德軼唐虞萬邦樂熙皡之化而君子得以擅樂山之娛況皆山之勝再顯於文明之世而諸公製作不讓唐宋諸儒豈山川之靈有待而亦氣運之所式符乎不於是而賦顧乃於景之撫不亦陋且迂邪予夢既覺怳然如失因述所聞用書軒壁於戲神哉於戲異哉

歲寒軒賦

明　陳　璉

猗歟美哉歲寒之為軒也去戎衛而匪遥隣公廨之伊邇峻宇臨街崇基猶砥文牕洞開遠見百里雖創建之高明較於制而靡侈每肆遐矚足暢幽情羣山獻秀或蒼或青奇形異狀不可得而名惟松與栢近乎簷楹根蟠厚地樹蔭空庭於是外設緗簾内施棐几爐鑄博山劒懸秋水蓄鄴侯之書講郤縠之禮延賦詠之鴻儒遠酣歌之妖妓凡古今之名物亦無求而弗備想夫軒居整飭松栢蕭森陽烏轉影緑雲布陰苔錦滿地市塵不侵巢遼海之孤鶴來炎州之珍禽度清風於萬壑激鳴籟於喬林於斯時也正宜投壺雅歌擊節長吟或鼓曾點之瑟或操伯牙之琴神境適愜萬慮消沈然則此皆尋常之樂未足以表歲寒之心也至若萬木號寒窮陰

閉塞臘雪飛璚山川改色郊野斷樵牧之蹤江湖絶禽鳥之迹百卉以之而摧殘萬彙以之而變易惟松栢之森然翠盈盈而欲滴於斯時也寄傲軒中或倚或徙醉飛觴而飲羊羔坐清談而揮麈尾效斯立之吟哦慕田鸞之服餌因有感於流光復細推於物理何草木之易零惟松栢之獨美想其為物也受正氣於天地稟精華於陰陽故能挺生奇質異乎衆芳排九霄之風雲傲巖冬之雪霜恬晚節以自高期有用於明堂豈聖人嘗取

以比君子之德而君子亦假歲寒名軒以徜徉者邪許曰嚴冬届兮萬物閉兮雪霰紛紛山川寂寥兮俯仰六合浩無垠兮維茲嘉植節操堅貞兮共守歲寒以盤桓兮

江月軒賦

明　陳勳

石大夫嘗以清秋之夕與容登金陵諸山以望江渚露横波兮如練兔秋毫兮可數瑶為笙兮鼉為鼓江妃歌兮素娥舞聊一尊兮容與獨懷思乎繄何迢迢兮乃在

乎定水之曲虹崖之阿若有屋兮巖之間被青桂兮垂女蘿壁龍從以矗立兮流琤琮其在下虹梁雙兮繚之參差兮車馬濴渟兮石坎瀄汨兮龍山盤渦噴瀑不知其幾萬轉兮波光迴而洲渚出湛深碧之澄瀾浴鳧兮飛鶩素鱗兮紫蘭舟縱横而網集倚漁笛於風湍忽東山之翠嶺隮望舒兮南端馮夷舞於波上捧明珠兮登玉盤於是空水相鮮素彩浮溢委鑒乎羅幌汎灩乎湘帙殷霜鐘兮初宵絃鳴琴兮横膝既而朋好集親懿展羽爵曹飛玉繩徐轉歌淥水兮思長挹露華兮香遠斯固已婆娑畢景偃仰窮年爰馳驅之靡息夢故蹊兮依然客曰昔賢不嘗感夫水與月乎惟觀乎物之外也悟彼藏之不盡知適我其焉窮今吾未能泝峽浮川過子之軒而問焉而當其適則無之而非水與月者何必一壑之美數畝之宫哉乃歌曰滄海一粟寄太空兮水流月明杳無窮兮將子汗漫游鴻濛兮挾飛仙人御長風兮馬殢一區勞忡惱兮大夫曰唯唯誠如客言雖然予

蓋有思也昔先祖大夫有廉惠之德施於方州政成乃老於焉以休予時稚齒從釣游焉亦猶此月色此江流也昔人詠思祖德至或捧遺研而泣然況乎庭户陟降跡往神留者哉客乃爽然盱衡西瞻若有遐企然更為歌曰山月蒼蒼江涓涓兮長松樛木枝連蜷兮蘭堂桂牖薜蕙櫋兮有偉若人邈而仙兮詒厥緊何簡與編兮俯仰瞻眺懷斯賢兮大夫敬拜舉酒相屬進牘抽毫以殿犀玉

方竹軒賦

明　金寔

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戲若有評后皇植物各畀以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若治剖型爾竹之產爲類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箘簵之堅荆揚效貢黄岡如椽用代陶瓦篔篠叢生束之盈把由衙雞脛般腸射同蘇麻篔簹笆箄龍鍾體柔爲鞭節促爲簦刃毒爲箙依

木爲弓毴毛爲狗扶老爲筇名雖萬變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密而節槩疏通迎刃而解落撣以從桃笙籧篨織翠生風纜維砥柱力縮艨艟干旄孑孑旌旗蔽空彤管煒煒横出詞鋒簫韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以弼成人用而襄贊天工者也爾之爲質外方内塞肌不柔順性復挺特槩括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角峭厲掁立木僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頑闇誚譏顧不敢當予非含圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不倖自昔爲訓豨膏棘軸不能獨運鑿枘異投終戾於吝黠直見疏弘詐乃近正論天人江都遠擯恢諧詭奇金馬日進固知嚣圓以遂私不若執方而自信也且物生而才罕即安處雕礲斵削自致困苦㮇櫟臃腫斧斤莫尋桐杉豬野枳棘成林天畀我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之

塞保天之全資地之力長我兒孫同居壽域邀涼月於江上疏泠風於座席有愛我者過從成癖敲門竟造不辨主客札瘥奚生逍遥甚適彼以才而效用於世者自視於予未知孰得而孰失也予驚而寤萬籟俱寂明月入戶涼在巾舄惟見此君挺然於庭粉垣鑄影一塵不驚修柯滴露鏗然成聲予乃爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以智行兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮

拙為世捐用則精斆兮捐則神全竹兮竹兮子将謂汝為方兮而不識汝之大圓

聽鶴軒賦（有序）

明　倪謙

予友郭君彥理曩在南京嘗持聽鶴軒卷索予為賦予時偕計北上廹於試期不獲遂所請今從親至京復出此卷示予展視則已為華胄勳衛公所先姑亦效顰於末非故與之角貴不爽舊約焉耳其辭曰

弭余節於瀛洲兮陪羣仙以遨遊聆天風之下上兮落清響於高秋靜余武以延竚兮愛餘音之斷續覺塵耳之頓豁兮滌寒泉於一掬恍羣真之禮極兮鏘珮玉其琳琅疑鈞天之廣樂兮律協應於宮商道逢余之故友兮序汾陽之世譜爰傾耳以告余兮斯乃胎禽之送語曰予嘗豢此兮儼真素之芳容匪吾子之見賞兮孰能得夫予心之所同嗤粉黛其駢列兮紛搊箏而擊筑拂梁塵以遏行雲兮適足蠱心而蕩目慨風雅於中古兮曾一聲之莫遺引圓吭以振羽兮若大音之正希繄生

物之有聲兮形氣軋以相成繁噪者亂吾慮兮哀怨者傷我情惟伯趙之與鸝黃兮肆頰舌其無餘憐燕雁之來往兮歎梟獍之不可與居彼雎渠之急難兮羌不可道也惟鴟鴞以嘵嘵兮又鳧鷈而莫之好也豈若吾之仙容兮出青田之世族形歷世以屢變兮壽千齡而不足養圓顱之渥丹兮曳裳衣之玄縞飲瑤池之玉液兮啄玄圃之瑤草席威鳳之遺慶兮策南征之故勳匪子晉而莫馭兮豈士衡而得聞夜警露以長鳴兮旦沖霄而厲翼訪逋老於孤山兮夢坡仙於赤壁心孚契以蘭臭兮結新盟於歲寒時興逸而起舞兮發爨尾之清彈徹塵馬於寥廓兮駭窓雞之辟易諒知音其既覯兮顧療此煙霞之痼疾予聞已以蹶生兮嘉物理之善窮昔孔聖之耳順兮貴聲入而心通彼鳴臯而聞於天兮固無微而不灼在陰而子和兮信可縻於好爵睠閶闔而尺咫兮宜排雲以上呼跨黃樓之六翮兮斫蟾窟之桂株待震霆之起蟄兮露嶄然之頭角遣鵷鷺之清班兮

接鳳凰於阿閣斯時也余将與子共遊樂於靈囿兮重聽夫白烏之翯翯

御定歷代賦彙卷八十一

御定歷代賦彙卷八十二

室宇

至樂齋賦（有序）

宋 王十朋

余讀歐陽詩有至哉天下樂終日在書案之句因採其語以名齋又從而賦之

余與客坐於書齋之内客仰而顧俯而笑曰子知天下之樂乎散於事物之萬端會於窮達之兩途然皆有窮焉吾言而子聽諸高車駟馬腰金曳組前者呵後者衛士之得志於當時者之樂也然有時而厭焉前日朝廷之士扁舟去而煙浪深也枕流漱石吟風嘯月採於山緡於泉士之無求於世者之樂也然有時而改焉前日山林之士蕙帳空而猿鶴驚也予曰子之言皆外物之樂也樂故有窮烏知天下有所謂無窮之至樂哉一簞食一瓢飲顔回之樂也宅一區田一廛揚雄之樂也是固無心於軒冕亦不放志於山林得乎内而樂乎道也

吾今游心於一齋之內適意乎黃卷之中師顏回友揚雄遊於斯息於斯天下之至樂也又烏得而能窮

山齋賦（有序）

宋 鄭剛中

觀如居士榜所寓為山齋有叟趨其下仰而笑曰名何謂是翁號書生頃嘗履玉階之方寸奉天威於咫尺非山中之人今者因竄正木偶因漂南冠而縶非愛山之時前有謝亭長之閤右乃見督郵之縣非居山之地名何謂趨而出追問之不告觀如感而賦曰

予世居金華赤松之下深林豐草曠野平岡奧而爽動而藏初環翠以通幽鑿嶔巖於邃府忽數峯之拔起入寒翠於穹蒼蓋初平叱石之處孝標讀書之鄉雖雲可耕也類子真之谷口而盤之樂兮亦李愿之太行矣有桑有麻有梨有栗吾非耕而俋俋則灌而搰搰或無餌而釣寒溪或帶經而鋤晚日不知芰製之異乎簪裾不知編茅而類乎營窟桃飛花而送春雪擁門而入室所以鹿豕不驚烏鳥相得蓋是山中之一物欺吾者曰為

儒要當釋屩作賦可以得官不牧羊而隨人燒尾何為守枯槁而遠長安也脫如豹隱豈霧中許久猶未成乎一斑也盍亦含蜩飛之控地觀鵬翼之垂天乎聞而甘之炙背食芹誠忘其陋不謂沐猴之已冠也奈何草茅之性終在煙霞之痼不痊服勞而力已朽願息而中愈頑雖侯與伯鶉且特而憂悲眩視此心無一日不在乎山間果以滄浪不濯之身負數澤難藏之垢大不足以禦魑魅之祥小不足以汙豺虎之口風靜雷收天高地

厚爰葺此居使韜百醜蓬蒿兮隱前松筠兮蔽後湖光兮蕩左江聲兮注右賓客難過於高軒書記不通乎下走蔌茀蓁翳崎嶇巇叢蓋蠻獠洞丁之所雜糅罷戾者居之不妨戴隆恩於崧岱寄危根於培塿也寂無人聲柴門晝扃隅坐一牕度秋林之策策如臨萬壑聽風雨之冥冥埽庸神之滯困對孤爨之餘清盥瓶罌而小汲雜茶薺以同烹問迷塗於貝葉窺奧義於羲經是皆追省愆尤收召魂魄處陰休影之地洒心修行之庭彼何

曳也謂吾小齋為無實而名殊不知憂幽之病既定於中州縣在旁何落吾事不須笏以拄頰自披襟乎爽氣故園之夢不生稚子之迎且置惟松楸之悲或感動於造化則首丘而死尚有望於終焉之計

學林賦（有序）

宋　楊萬里

吾友胡英彥取班孟堅序傳之卒章與黄豫章求益窓下之意命其齋房曰學林誠齋野客楊萬里為賦之其辭曰

學林先生宇宙一室書册永日江聲山影排户而頋交詩臞書癡窂閞而不出客有念其幽獨者闖然詰之仰瞻其玄霧之中則垢以銖兩計也俯視其烏皮之几則埃以分寸量也客意若不釋然者而問先生曰子奚若是哉癡臞之為雙埃垢之為鄉世與子忘乎子與世忘邪先生塊然若不聞者徐顧客曰子可與談乎俄掀眉而奮袖粲玉齒之有光源以開闢波以帝皇幽以天緯焯以人綱胜以虞初之破碎粹以東家之文章初松風而澗水忽玉磬而金簧客驚而自失曰吾鄉也病子吾今也敬子子殆近於道者邪不然何癡於今而黠於古歟何臞於貌而腴於文歟何埃其几而不埃其心歟何垢其中而不垢其德歟子殆近於道者也雖然子之幽且遐者吾不能以問子子亦不能以告我也願問其膚而已吾聞檀柘有鄉不明不植也玉石有琢不友不益也今子也十趾之下無百里之歷兩耳之實無單辭之獲則子也既絶學乎諒直矣不幾於不羽而翺書固不

脛而趨聖域哉此吾之所以不惑而不得也先生曰非竹實林惟書為林今吾百聖之與居羣書之與曹蓋終日揖遜其間之不暇子猶病吾虛空之逃邪客聞而悟出而喜謂其人曰吾有聞矣吾有聞矣其人曰子焉聞此客曰吾聞之學林之叟學林之叟聞之小德之父小德之父聞之叔皮之子

新齋賦

元　元好問

予既罷内鄉出居縣東南白鹿原結茅菊水之上聚書

而讀之其久也優柔厭飫若有所得以為平生未嘗學而學於是乎始乃名所居為新齋且為賦以自警其辭曰

新之為説也在金曰從革在木曰從斤丘陵為山而惡乎畫履霜堅氷而致於馴猶之於人則齊魯有一再之漸狂聖由念否之分唯夫寄一而不變者不足以語化化之為神拊陳迹以息觀博吾事之良勤失壯歲於俯仰竟四十而無聞聖謨洋洋善誨循循出處語默之所依性命道德之所存無三年之至穀有一日之歸仁動可以周萬物而濟天下靜可以崇高節而抗浮雲曽出此之不知乃角逐乎空文倀北轅以適楚將嚋問而知津拚虛名以自夸適以增頑而益嚚我卜我居於浙之濆方處陰以休影思沐德而澡身蓋嘗論之生而知困而學固等級之不躐憤則啓悱則發亦愚智之所均齋戒沐浴惡人可以祀上帝潔己以進童子可以遊聖門顧年歲之未暮豈終老乎凡民已焉哉孰糟粕之弗醇孰土苴之弗真孰昧爽之弗旦孰悴槁之弗春人安知温故知新與夫去故之新他日不為日新又新日日新之新乎

行齋賦（有序）

元　元好問

戊子冬十月長壽新居成仲經張君從予卜鄰得王氏之敗屋焉環堵蕭然不蔽風日君為之補罅漏治蕪穢蓋十日而後可居蓽門圭竇故事畢舉取君子素其位而行之義名曰行齋而乞文於予予以為士之貧至於君極矣無祿以為養無田以為食無僮僕為之負販無子弟為之奔走無好事者為之謀緩急而助薄少率資無旬日計泰然以閉戶讀書為業不以為失次而以為當然不以為怨不以為憂而又且以為樂也然則不謂之無媿其名也而可乎迺為賦云

賦分在人如物有常反鶴與鳧無益短長力有可求勝天不祥福不盈睫一敗莫償莫難養心操存舍亡出入無時兮莫知其鄉飽飢有時而激兮怒殆豢虎之貽殃

我思古人動静有方静以養虛剛以作彊辱以處汙愚以退藏屹中立而不倚遡横潰而獨障直鉤磻溪之魚禿節單于之羊有漆身以為厲有披髪而為狂仕汙世而執翢狥殊俗而解裳太阿存兼善之達緼袍有不求之臧唯夫長劒大冠以揖讓人主之前者若固有故木食澗飲雖至於勞筋骨而餓體膚者為無傷古有之居不隱者志不廣身不抑者志不揚士固有遯世而不復見然愈揜而愈彰南山蒼蒼北風雨霜有蘭不凋俟春

而芳偉哉造物又将發吾子之幽光邪

餘閒齋賦　元　袁桷

曷不觀夫農夫之治田春畊夏耘晝作夜緝望歲常有思憫苗若不及候其陰晴謹其凉熱食不滿嗛目不承睫穡事告成以祀以享入此室處曰余将有養休其四肢里閭熙熙甕牖迎陽茲其為一歲之隙得以自怡者歟古之志士範圍天地之初冥搜窈籌心如淵珠據會以集要積神以合虛冬爐夏葛謝而勿居逮其蓄極以通若燭計龜卜物莫能沮燕居申申欲不踰矩倚門而歌聲裂金石恢乎其有容順化而有得蓋其勤者若此則其終也乃以豫佚惟昔賢之肥遯屹乎其頹波青林扶疎擢茲瓊柯味道以觀淡乎不頗閲世推移飲茲無何養其粹精不激不阿有容仰止摭其嘉名以處以息慨然而言曰悲濁垢之駢臻御吾輪兮馬窮愍逐日以道死異惜陰之度功厥今金馬公車履舃接踵承色以求為疲為冗退食以休濯其靈根藏真養恬疏清滌煩

庸式庸似著於門顔維四民之有制實士農之居先情於初者躓於後獘於智者罹於艱歸休乎君援琴而歌曰羣動兮夜息貿貿兮吾徒曷猖恣不能以自適書兮在度掌兮在席復吾初兮以無忒

息齋賦　元　袁桷

慨太素之日凋服仁義者亦幾乎外馳百幻眩晃衆受糾縻側身於積薪之上試命於累卵之危髪盡化而齒將終竟不得要領以自持端木之智工於言結駟之德

色索其中誠餧然也史遷之足老於行悲憤之書不能以全其生也東門之悔華亭之悲是猶碎轂而大輻掘泉而止渴何其遲也古之至人止於其所不止休於其所不休兢兢惕惕不得而名之強名曰息夫息形者神清息事者愚絕息心者心愈馳息名者名愈徹莊周之息影為荒唐陶潛之息交為慨慊是皆未得其當若然者其必有自息之方夫知古而不知今謂之陸沈世故之岐多人事之機深生乎下都兮又安能超舉以絕塵維李侯之静好藹鄒魯之淳風不求異乎人默息以厎於鴻濛振纓而趨簿領如棼上下雜糅否臧混淪一息而求之何異解牛之鋋刃眇目於毫分也退居中中圖書領賓不喜不愠寂然含珍吾有以知其息之外陳者矣夫天地之理動静濟焉偏一而用則為五行之沴人身之氣如車軸窒而不流則為疾癘為末廢若侯者其何以為息之體而余以為外陳者豈侯之意與他年成功而歸晞髮於彭咸洗耳於箕潁味乾健之旨以極君子之理吾不知侯之所為息者其信然邪其寓言邪

息齋賦（有序）

元　戴表元

剡丘李仲賓郎中風流博雅經濟人也而好世外之學盛年華士風度瀟然異時嘗以息名齋屬剡源戴子賦之賦曰

剡丘之陽有一人焉非隱非吏不儒不仙手握昭回之章口誦逍遙之篇跨鴻濛抗青雲同遊星辰動握天鈞蓋其道術既超乎物表而名跡未離乎人羣者也翫大化之所趨悟浮生之無窮寄百世於須臾期已息乎心躬曰何行而非家雖覓隘而能容噫嘻乎子獨不觀之水上之漚乎謂水息而為漚則浮然而流不知其休謂漚息而為水則波然而起不知其已是水與漚皆非所以息也又不觀之木與風乎風欲息而木竅之鳴木欲息而風撓之零謂風累木風無形謂木累風木無聲是木與風皆非所以息也今夫人之居世何以異於水漚風木之相遭雞鳴而起百體皆勞彼求息乎夢寐則有

誤飲食於田獵惑錢財於糞穢彼求息乎老耄則有聞鳴鐘而不休思秉燭以繼照志燕者息燕不息燕者益北其轅志越者息越不息越者愈南其轍人有常言貧者欲富富者欲貴貴者欲不死彼達者姑舍是無辱無榮無死無生以入於不爭鬼神莫之敢攖若是不既息乎而山中之鳥或以喑烹潛居淵觀或走而驚彼猶未逃乎實與名邪故有南華懭恍之裔西方奇詭之倫捐有說幻梯空談眞凡皆容所未喻吾將叩之其人

容容齋賦（有序）

元　戴表元

東平徐公書燕居之齋曰容容剡源戴表元嘗過之問曰是非漢人之所云白壁不可為者邪公曰不然因擬其意作容容齋賦久不即就而公歸東平懷感舊話不敢負言乃為賦曰

大智幽小智仇機鳴轍坌萬類一丘厥有黃髮真逸青雲雋遊偃駕於希夷之林濯纓於清冷之流笑衆雛之相役弛然示之以無求始其昂頭瞠目驕面怒腹咸崢嶸以思逞知不盈其所欲既靜竢以自休亦逡巡而心伏故力敵者攻勢兼者雄才十百者不強而從量千萬者容之又容升容於斗釜容於庾舉而投之太倉不知其有澗容於谷湖容於瀆輸而寫之滄海不知其足豐狐之擇燠乾鵲之違風知陵阿叢薄之功而不知託氣於太空海鵬息以六月澤龍神於勺水翛翛乎知太空之容已而不知太空之所倚物之相容何有窮已昔者周公端揆日容千士仲尼閒居容七十子當其垂紳端

委摯拳曲跽前俞後唯而不為之喜及乎危疑轉徙詩鴟鴞歌虎兕風披雨圮亦無所毀第汎汎而容之遺簪墜屨殘籩賸簋或聞風披靡或承流迤邐不知其幾蓋何必家陳羔雉之贄人擁軒車之華而誰不曰我嘗趨明堂而遊闕里彼有託一時之喜事誇四海之龍門侈公孫之華館開文舉之芳樽唾面教忍佩韋矯溫所謂擬富於聯珠之室衒明於扶桑之暾吁嗟乎獲容於人則幸爾烏足以盡彼我之所存

寄安齋賦

元　戴表元

智安於無疑勇安於不怵廉安於傲貧讓安於不屈內恕者安於寡言達權者安於簡出乃有至人行無朋徒止無居室忽焉禮之以衣冠鐘鼓而不知為衣冠鐘鼓猝然辱之以泥途袒裼而不知其為泥途袒裼故能除藩去蔽剖觚破鐍動如大鵬飛揚振迅寄跡於八荒靜如神龍收潛變化寄形於一物彼拘拘者方欲與之商行藏籌語默宜乎叔孫見笑於兩生楚龔之徒閒老翁之風而自失也

木齋賦（有序）

元　虞集

奎章閣藝文監秀才方積昔在匡廬讀書羣木之間謂之木齋余愛其高秀而賦之其辭曰

夫何碑砐以崖峩兮據積水而鬱盤有梗楠與豫章兮翳松柏之丸丸攬芳草之盈庭兮聽呦呦之鳴鹿濯余纓於滄浪兮沐余髮乎飛瀑余潔清以有待兮歎望之而彌高結余駗以弗馳兮氣緜薄而心勞感春物之芳芭兮又晚實之不食更千歲其未已兮退自修乎茲室

存存齋賦

元　危素

緊太極之混淪兮為生化之本根維二氣之闔闢兮暢萬物之滋蕃羌易道之廣大兮備吾身於乾坤極知崇以效天兮循禮卑而法地體成性之存存兮由道義之不匱信弛張之靡忒兮亦柔剛之相濟偉鄒孟之崛起兮當戰國之兵爭悼民心之迷繆兮揭皇極而載明謂君子之善存兮異羽毛之頑冥彼嵬瑣之紛紛兮遂梏亡於外誘湛明鏡之當臺兮竟皆蒙於塵垢蔚嘉穀之羅生兮胡雜糅於稂莠懷咎繇之苗裔兮奮迹於滕邦炯冰壺之交映兮粹白璧之無雙翫玄理於簡册兮驅長才於海江爰校書於史館兮持憲度於臺閣善和燮於羣情兮或誾誾而諤諤沛大旱之甘霖兮蘇八紘之毒蘊退休沐而齋居兮撫易象而觀天亶存存之不息兮契洙泗之心傳雖首路之邈悠兮奚白首而不還憶旋輈於虎林兮卻傾蓋於京闕瞻雲霄之軒翥兮其

筞勵於駑劣篠貞白於歲晏兮追往行於前哲樂几筵之潔清兮陳左圖而右書殖卉木之芬芳兮啓韋編而載愉託中情於藻翰兮著懿戒於座隅

真賞齋賦（有序）

明　豐道生

夫人所以參列兩間優游沒齒莫不應務彰性接物萌情適體求充委時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以效能或載筆於鴻閣或假鉞於虎闈又有華轂日擊錦帳雲連蛾眉擁於後先鷺羽忘其冬夏又有取縠出絜執籤鑽李朽貫不忘虞躬滿籯惟圖裕後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者為真錫山東沙華子貞孝之胄藝文之英俶儻卓犖之懷弘廓瓌瑋之器等勳業於浮雲視侈富如土苴爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之論歷代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之繪固已盈几溢奩兼楹壓棟至於藻鑑所注神情所鍾性命可輕頭目同寳則有鍾元常季直表貞觀之所珍藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顏魯公劉中使

帖及朱巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天進帖金輪之所捐翫也永興汝南季海道德楷法矜於海岳子山步虛康樂二贊草聖擬於季真右丞輞川圖珍聲萬代恕先雪江卷寶著前朝君謨留精於數牘魯直擅美於五書高宗居九重而臨寫奪真忠穆挺大節而辭札更雅米兵部瀟湘景若就楚江閣次平積雪圖頻忘三伏松年九老院體一空馬麟四梅家法咸具趙承旨臨書入二王之室諸圖鼓盛唐之風邵菴蚊賦具體虞褚彥敬雲山同趣襄陽叔明青卞隱居小幀元鎮惠山春霽等幅飄蕭溟涬之表鏗鏘倡和之音又若壇山大篆鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻黃絹換鵞古題具在子敬植賦全本僅存淳化祖刻朱書見元祐之詠則南唐之初梓也聶崇義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精帙也荀悅前漢紀袁宏後漢紀嘉史久遺許嵩建康錄陸游南唐書載紀攸罕宋批周禮五采如

新古註九經南雍多闕蘇子容儀象法要函稱於諸子張彥遠名畫記鑒收於子昂相臺岳氏左傳建安黃善夫史記六臣註文選郭知達集註杜工部詩曾南豐序次李翰林集五百家註韓柳文劉賓客集白氏長慶集歐陽家藏集三蘇全集王臨川集管子韓非三國志鮑叅軍集花間集雲溪友議詩話總龜經鉏堂雜志金石畧寶晉山林拾遺東觀餘論唐名畫錄五代名畫補宋名畫評蘭亭考皆傳自宋元遠有端緒牙籤錦笈以為藏天球河圖而比重是以太史李文正公八分題扁曰真賞齋真則心目俱洞賞則神境雙融翰林文公為圖為銘昭其趣也昔張彥遠弱年鳩集晝夜精勤或嗤其為無益之事則安能悅有涯之生貨衣減糲篤好成癖以千乘為輕以一瓢為適米元章每得一書既窮其趣輒以良日手自背洗容拱而後示屢濯而後展諦觀之際迅雷不聞與夫褚中令鑒定若視黑白黃長睿辨證不漏毫髮揆茲雅抱千載同符斯東沙子所以淹留歲時兩忘憂樂眇萬物而無累超四海而特行者乎華之先晉孝子國史有傳下逮有宋將仕公克振其家趙文敏表其墓監稅公以善化俗揭文安銘其墓德珍處士堅辭總管黃文獻等稱之子舉都事自奮功名文獻復誌之厥配陳節婦堂有名公不一之書其孤棲碧翁軒有文儒相繼之作貞固翁輯行家禮著於文同之傳源長翁刲股活親顯於傳芳之集以烈婦名者翁室鄒忠公之裔也以存思詠者翁子守德孫廷元之孝也南坡君遜菴以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言可考錢碩人備德以相其夫則王特進吳文端文衡山之筆有徵東沙子之先妣呂亦有衡翁之筆誌矣凡此高文鉅册照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓世守當傳無窮以為衡鑑匪特翫好之供者猗嗟茂哉東沙子夏字曰中甫余交其人僅垂三紀知其志乎古不同乎今也爰作賦曰

有清華公子謁乎素履山人曰蓋聞九陔倚杵十形氷

塊跳丸往来編珠縈帶二氣運其良能五行儲其靈粹山川通其竅液動植紛其恢詭於是乎人也稟至貴以含生超衆靈以成性萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽臭既別乎芳穢味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動而時靜其所以役其心思充其口體者蓋隨感以有觸或無涯而求騁聖王有作以道裁成勸之以爵賞董之以威刑民知向違咸樂其生嬴劉而降曁我皇明治忽迭易歷數幾更神帝嘉靖弘厥昇平農服於野商踵於塗工竭其巧兵寢於隅當是時也有志之士固有應六符法三光横玉麟飫黄封撫華夷燮陰陽哂蕭魏而弗齒睨伊旦而與伉復有元勳世冑倚葭托肺丹書帶礪乎河山金貂趨蹌乎禁衛爾乃相天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時刈獲必倍若千若億為倉為積或擅丹穴或儲紫貝量畜以谷閉門成市沉腦塗牆文繡被地玄妻素娥弄玉飛瓊之儔便娟巧麗顰眉睇目取憐乎左右戲魚龍而舞柘枝詠明月而歌百歲鐘鼓笙篌簫竽之音鏜鞳乎晝夜喧闐乎閭里所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂汶汶於斯世者也吾聞錫山有東沙子者儁偉人也粤其上世義熙維寶始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉則肇夷逃而華振業孔耀鶩津洋洋喬木杲杲節義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂迺東沙子靡諧厥好蕭然一齋自樂其道胡於斯際匪則匪儆上之不閒出才智佐明時以芥拾乎青紫下之不閒友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨賄以貽裕乎裔冑其於世也若或醜之其於古也若或糾之自在幼壯至於艾矣頽然泊然不易厥守意其性爾殊乎抑無見乎聲利之徼歟蒙疑不釋願就正乎有道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而笑曰咈哉噫嘻子蓋未達乎真賞之趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁各適其趣情別淑慝性分哲愚方正其俗人十其區玉不火爐金不土渝柏不霜摧橘不淮踰貉汶而斃蘭圃而枯

鳫嗜麋鹿帶甘即且物則有然而况於人乎宜子於此心猶豫而口囁嚅也且東沙子之賞真矣所得深矣請次第而宣之典午陽九豪没於戎子憶父言老不冠娶既悲罔極亦傷國步終孝全忠克承厥譽弟嗣有傳慧麓延緒南北屢遷逮乎炎渡君選友聞德珍子舉配陳貞節勝國表著棲碧奉母堂軒是署貞固發避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵後昆斯裕翫易吟詩蟬蛻鳴翥精誠動神明儀範昭士庶義烈維鄒存思茀措南坡孝友期熙繩矩希翁之媳婉德二姥是鞠中甫敏而稽古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六藝之內諗佳頌之雍皞觀國風之成敗兼魯韓之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇析朱呂之精粹抽密義於繭絲振金石之清籟翫象辭於三聖誦典訓於四代嗜孔樂於姬文審顧答於回賜明仁義於鄒輿談荒唐於莊惠伯陽尚其玄虛禦寇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯其功利申韓忍於刻核屈宋陳其諷刺賈董敷其治策馬楊逞其詭麗遷固擬於春秋潘陸方於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠其幽雅儲韋味其清冽韓柳宗其典則曾蘇羨其汪沛以至岐黃之濟世曇摩之似是百家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯綮飫其膏腴嘬其脊髓既填胸兮通理及援毫而吐思乍雲蒸而霞纈或川流以山峙發朝芳之芬葩謝夕叢之腓瘁軒乎蟉騰而獸駭翩兮鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之略微闡天命性情之懿上數帝王修治之範下述閭閻阽危之弊搜羅匪漏傾瀉無滯準古繩今規人矩世舉而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也若乃締金盟啓蘭室合志方營道術濟脣齒染藍赤文以淡成言以忘得二泉師友乎希翁乃忘年乎膠漆南濠耽樂於圖書爰同趣乎米薛涇野忠直振時而健羨乎壽席南原廉介絕俗而劇談乎日夕衡山耆德而文重乎鈞石東郭同門而追宗於淑實瓦屋高簡而萬里致絫同之益媿吾英爽而舊京賞蘭

亭之蹟石亭留夜坐之圖林屋灑雞鳴之墨資五嶽之麗藻契蘿石之閒逸樂何王之雄俊取月泉之空寂相與切磨其功講習其業文會輔仁威儀是攝猶以為未足也白巖先生敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之水鏡庶稚圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希聖超訓詁於關閩悟存養於曽孟播直聲於善感邁成功於李晟間氣之所鍾人望之所凝英才之所樂育曲木之所就正於馬鼓篋而行泛舟東競摳衣必慎執經求

證學究淵源道廓蹊徑通於常變達於義命此其志豈效為我以自私曽無與乎天下之利病者哉嗟乎鞀鼓聲微吐握人邁顔異遭三下和刖再寗人事之弗臧將天命之有在是故伯樂恩深令伯情至元卿嗌指曹休垂涕臧循倉皇以無寢司馬徘徊而不對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連蹈海文舉樽空俟芭席敝子期賦於感音希範思乎絕藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務前棼則清虛弗來七情中擾則衰白駉致易不云乎知進退存亡而不失其正也夫子亦云道之將行也與命也道之將廢也與命也君子知命亦審其進退而胡物之競矣爾乃闢故址開三徑建新齋闕幽境珉礠平柏束挺朱牕明素壁淨松關邃芝房迥縣李書原米名梧陰垂砌荷香滿庭太湖靈壁英山武康錦川之石霞湧浪積鳥棲獸蹲蛟旋魚躍菌秀英圻若醉若舞若戲若戠瞀崟紫虎嵱嵷紆譎紛員兮庭實龍髯之松瓔珞之柏彌勒之竹合歡之橘丹桂青桐玉蘭

木筆碧桃紅梅海棠朱槿紫蕙黃薇末麗杜若荼蘼瑞香水仙天棘宜男午葵桃黃紅欒昌陽日精鵑花瞿麥或陰修除或森閒隙欐佹發骫劉莅呹肸猗柅的皪葰楙芬萃凝甘露兮揚清飔蔽炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東沙子於是埽絕煩囂獨怡岑靜巷無車馬之音庭鮮襟裾之影置軒轅之棐几拭殷傒之金鼎爇旃檀之珍香俯汝官之陶皿滌端州之紫硯列點蒼之秀屏佩不衰之漢熊握如脂之古印被

銖衣之翩翩啓瓊笈之縵縵昔者周穆廵狩至於壇山吉日癸巳親題石間弩張劒拔虎跳龍盤通古卧車而心悟中祐龕壁而跋存雖贊皇之未泯繄古意之邈然玆僅見乎齋中蓋唐宋之所傳漢世隆儒六經是訂邕立典賜八分稱聖武定遷鄴而半沈貞觀寶墨而獨進矧蓬萊之摹本亦亡滅而莫問幸百許之遺文諒蚪驥之堪並銘石之楷魏首元常幽深絶世古雅無方悵敬仁之俱逝訝宣和之捐藏薦賢表乎季直纂要紀乎士行煥貞淳之寶印遺照乘之夜光草書之極晉惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之摹刻徒肉勝之遺誚咨表生之真墨徵八璽之晃耀矧祐陵之金題覩孤鳳之縹緲方慶臣嬰文獻仍孫廓填鑑影郢人運斤信得門而窺奥豈虎賁之旁樽始金輪之辱序終倦翁之見珍况棲碧之手澤幸青氈之得人初學詩贊編聯庾謝緣牋古色仙蹤疇亞曄霓裳兮逍遥絢春林兮布濩想投跡於虛空殆爭工乎造化閲神龍而流芳載書譜而增

價偉哉魯公忠誠川流正擬劒鋒行超篆籀慰瀛磁之既平凜英風之發秀燦碧牋兮宜墨駭龍蛇兮奔驟歷七君之品題實諸帖之領袖矯然季海楷法稱雄怒猊渴驥父王祖鍾述老彭之玄訓準樂毅之奇蹤爛玄真之丹識縟黄素兮金龍延之證其第一原功詫其難能乃若高人摩詰前身畫師家輞川之幽勝寫詩景之瑰奇山盤紆兮挾霧林蹇嵯而藏暉水揚縠而渺渺雪筵粉以霏霏斯景玄之攸録乃天府之所詒狂仙忠恕尤妙書法委羈宦而肥遯狀江行之霽雪景翳翳兮霾深波粼粼兮澌滑傖坎廩兮擁袂舟凌兢兮礙枻紛倡和之琳琅允誇詡之昭揭五季書亡君謨聿興世方宗其楷法妙實在乎真行詠山堂之秀句陳子發之至情啓評事而端謹示新記乎崢嶸統二八之並美標五子之題名元豐彌文豫章獨步變行楷於清臣習顛草於懷素伏波稱其神偉諸座資其頓悟尺牘表其姸姿舊遊發其豪趣睨顔蔡而追隨軼蘇米而不顧思陵南渡繼

體道君當金戈之倥傯乃留意於斯文忽神遊兮天上遂手追乎右軍皎翔鸞之舞鏡邈羣雁之淩雲奉華拜乎嘉錫亨貞品其入神元暉克肖搆堂海岳行書賞於光堯戲墨貴於京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌譪晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則晦翁屢題畫表則子言斯度次平畫院髣髴李唐兼承直之家傳殆出藍之擅長當阜陵之辛丑灑積雪於迴岡風隨盼而忽暝墨深黑而流光恍三伏之全失凛瑠璃之對牕魏國王

孫神仙玉倚灑翰齊乎王鍾繪事超乎韓李經賦究其神傳山水怡然天解塞翁讓其三百暮江望其千里洗晚宋之衰薾為來世之模楷至於淳化祖刻則廷珪墨色之古銀錠棗木之紋坡老硃書之辨趙公姓印之文啓明向曙離鄉還津較之師旦子明之刻次莊希白之臨烏鎮福清之勒武岡東庫之分精粗迥别不可得而並論焉小楷諸帖則樂毅元刻之真朔贊初鐫之勝黃庭遺字之精洛神全賦之夐尺壁斯陳懸黎孤映與夫

虞之破邪歐之白鹿心經褚之陰符度人柳之尊勝清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉蓋遊藝以依仁寧翫物而狗欲飲沆瀣兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初班由夷兮謁荼偕量古今於一瞬覽宇宙於圭竇心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意而自足所謂皭然蟬蛻浮遊塵壒之外離人而立於獨者非邪言未既公子憮然而歉逡巡而避山人曰談談斯風乃炎崑峩涓涓斯濬乃瀰江河神明既啓麓織

則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天明明森成性兮迷亡狗物孰知正兮福輕乎羽舉孰先兮覺重乎地避孰全兮息交絕游閒齋中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書瞰煙雲兮日月逝矣公子聞之渙然顙泚下席而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎荒俗之趣未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒業為弟子乃賡之以中丘之歌歌曰相彼中丘勃崒壤兮行潦橫集又莽霜兮脂車結駟天貿貿兮日昃之離擊鼓缶兮

無累之人迴絶代兮弟子釋疑真賞泰兮大夫能賦照中甫兮琢珉龕齋俾無斁兮

漱玉齋賦（有序）

明 鄧雲霄

余憶家食時彈琴齋頭入吾室者明月清風與吾盟者海鷗漁父服食求仙意氣霞舉今十年浪出一官無成頭顱可知拙宦自厭思欲抱犢故山唾棄雞肋追敘昔日聊抒遙懷敢告山靈訂言此賦夫小園見子山之高閒居識安仁之逸余雖無陋遠遜古人至若適志自喻其旨則一誦之猶帶煙霞氣也

天鏡先生抗心雲際盡排冥筌與道合契枕黃庭於山齋專服食以忘世其為居也幽踰鄭谷僻若蘇門羅浮北戶勾漏東鄰絶壑境以示素剖藩籬以全真階列忘憂之草壁挂無絃之琴支牀有龜應門有鶴麂為銜花兔供擣藥石掩雲關晝無剝啄松醪初漉香積廚清更檢囊中秘法得漱玉之真經刀圭入口骨換身輕因以漱玉顏齋招邀仙侶息踵塞兌塊然獨處問奇之屨常滿罕十謁而一遇於是和光子怪其迂誕過而問焉捫歷窣阻步頓屢坐穿溪度竹迷右失左偶遇山童披煙掣鎖主人方卧無為之牀醉羣玉之漿傲羲皇對蒙莊游於枕竅化蝶同翔和光子順風疾呼再拜而請曰吾聞通人不滯於物茅靡波流與世汨沒追歡窮年騁奢畢日封擅銅山家藏金穴食有鳴鐘之餼馳必鋪錢之埒適志澤體靡不愉悅今子癯形陋室枯坐空山食淡攻苦期覓大還徒自濡涎蝸角浪稱脫屣人間成丹幾

時僊鬢虛斑且子溪無神瀵之泉居類愚公之谷竊之止存四壁量之不滿十笏葅菜當鮭嗛嗛於腹何取斯義而名漱玉主人若醒未醒似聽非聽偃仰欠伸徐徐出定目招客曰子其來而不見瑞圖之甕西湖之杯其光湛湛甘美如酪又不見昌城之蕊長洲之英釀為膏液醉入蓬瀛寶屑曾霏金掌真方久閟珠庭豈止辟邪滅瘢用以和神潤皃非貢之於于闐非獻之於靺鞨種不由於羊公藏竟異於張伯蓋崟山開而五色現丹水

澄而五味發余鍊以軒轅之鼎承以優曇之盂一潄而黃芽長再潄而白虹舒截肪蒸栗其味馬如故陋齋或笑於田父而瓊漿已重夫五都子徒慕洛陽名園道南大宅侈樊重之軒麗鄙晏嬰之狹窄安知高明鬼瞰盛滿神殃烏散梁家池館狐啼霍氏門牆沈酣狂樂寢息柔鄉歌聲未歇弔者在堂嗜之如烏鳶之腐鼠織哉同糞土之蛣蜣豈若煖眠鍜竈逌跡鑿坯巢父之巢出入壺公之壺往來雖不驚羅蟬欣得翳樗以不材全身桂以餘香自薌吾且棲遲茅屋嘯詠雲窩三徑之蒿雖滿一瓢之樂已多足戒路於亡羊心捐情夫害馬愧北山之移文恥終南而索價有溪不以釣璜惟潄玉而休暇彼王喬與子晉時騎鶴而來下悠悠人世刦火易灰蟪蛄吟松安見樹摧歲云暮矣子盍歸來於是和光子聞之驚若鷄居顏色沮喪却步反走越階而降主人閉簾明月正上

御定歷代賦彙卷八十二

謹案卷八十一第四頁前五行豈不以為大樂乎刊本以為訛為以今改

第三十七頁前七行樗櫟臃腫刊本臃訛擁據明文衡改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣曹　澎

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷八十（三四）

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷八十三

室宇

寄老庵賦

宋　黃庭堅

今兹兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而無鄰橐橡可以為澤兮鬢鬚蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲郢人之宰木兮顧無所用吾斤澔澔汗汗兮黃川日夜流吾誰跡親兮行天下以虛舟無地以受人之徽纆故超世而不避世盤礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧尌甓社以為樽兮舉海門以為截觴豆於無味之味從衲子以卒歲儻然以寓其不得已是謂無累之累何用窮山幽谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱岌高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腆祿而彫年寄吾老於孫息厭犀雛之嗸嗸眷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未昧平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龎禪空諸有以為宅沈貨泉以棄貴聊生涯於緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞燒木以燠寒投鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自干青雲束縛舍翁主人不承澤螻蟻為宮薪者斧焉賓主禍同無意以為智維此意而夭夭申申從人以嬉寡婦之歎高明之猿相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術窮者天門不開此其是邪非乎窮於外者反於家困乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在斯乎託軒冕而鵷居無德色之可鉏殆其肆志於江湖翁乎強為我著書無促駕青牛之車

寄老庵賦　宋　秦觀

或問孫先生之遊湯泉山也嘗於佛祠之旁二松之下誅薙草茅平夷土塗規以為庵曰寄老焉子時實從與見其事顧揚搉而陳之僕曰唯唯寄老之區在於湯泉實惟歷陽東城之域山林鬱其修阻水土婉而滋息風和氣平物無癘疫其出遊也南則峯巒經亘二百餘里

前望建業之都却顧項王之亭龍窟呀其旁出江漫漫而徂征東則思濟真相二剎相望殿寢中開四注修廊間從遊兮於焉相羊沈燎茗飲樂未渠央西則赭落之前三井天出幽泚白浪明晦如一旁輸有斛上庇有室解衣入遊百疾為失北則瓦梁之河陰陵之澤水潦之所集會魚鼈之所充斥芡菱蒲蕁毛髮之富被及鄰國其入居也則閉關却埽反聽收視內外既進與妙自會湛乎若玉淵之澄枵然如槁木之廢其游也其居也無所適而非道者世奚足以識之哉雖然先生方為侍從之臣充諫諍之官論思獻納日不遑給雖欲復從二三子於寄老之上未可得也一旦功成事畢引老乞身天子憫之不煩以政公卿大夫設祖道供帳於國門之外酒闌升車望寄老而歸焉則僕也亦將負杖屨而從之矣

坐進庵賦　宋　晁補之

有物於此無梁無柱圓廣六尺非囷非窌粟米之宅上

蒙藂秸下履飢瓿塗墁晦外中腹純白平時鼠鼠俯仰不迫主人惜學敢謁之客容曰此夫外近阜而內穴谷者歟上荷笠而下湊輻者歟首枝撐而身純束者歟有登降而無阼賓者歟混沌既死竅鑿乃張牖則有目戶則有吭構巢營窟太古所藏周旋無間病於德方邑都莫賢原野則良者歟雖然可以五人羼居宇宙有餘不可以八口次且勃谿婦姑彊名坐進其實中虛聞諸博識是謂屠蘇

一大庵賦

元　戴表元

宅侁師與水晶宮道人游道人問其居曰無居既而有居問其名曰吾之居姑為一大庵焉而無以為之名庵之大若何曰吾之菴以鴻濛混沌為盤緣崑崙蓬萊為枕托羲和光景為啓閉山川烟雲為聯絡春秋花木為遊觀江湖魚鳥為賓客出無扃鎖入無住著聚無守束散無部落若是何如道人曰異哉菴乎吾無以名之名之一大菴宅侁師歸而言於剡翁剡翁曰師之居之所寄則誠大矣惜乎其猶有大也道人名之所指則誠約矣惜乎其猶有約也師不觀於南崖之鴟鳶東海之鶴乎夫南崖之鴟鳶朝闖林阺暮伺田雀投危抵隙窮虛瞰厄極終日之經營寄一飽於擊搏彼其區區之志自無望於騰天池而沖雲壑東海之鶴則不然神清氣迥欲鮮味薄蕭森亢爽摧擊卓削飢餐沆瀣倦倚遼廓若可以游溟茫誇沖漠而名猶登於流俗之繪畫用不免於飛仙之羇靮若是者皆累也今宅侁師日誦先民之言以潛西竺之學既自以涵玄茹妙除煩去縛棄世緣如蛇蛻擅天和於龜殼圖當捐忘名實消融知覺據道邃為安堵泛無何之空宅猶復憑無軫有誇宏眩博騫後罩東覽西略達者聞之得無有笑列子之御風齊侯之糟粕者乎於是宅侁師聞之微笑取茗更瀹翁亦囅然振襟而作

復庵賦

元　袁桷

揚子之衝千流交趨蔽帆雲凝炙轂雷噓塵奔瓦聯擁

閼踢衝土衍隰匌深耒廣畬百技眩衮千賈獻姝爰有倦游之叟卜龜食吉搆茲磨蘇不跅不覴茹玉芝而三咽膏玄髮以若漆與容瞰空觴而言曰今夫所謂歸老者其名鮮鮮其行爰爰脫機於韓盧之吻息影於莬裘之巔造者絕跡奉者謝饋嘗仰屋以歎感極以悸悸極而悔黯崦嵫之昃離揚滄浪而莫醻若是者吾奚以爲歸世有習靜之士逃聲於無形避害於有名山鬼獨嘯悲猿凌兢掩耳疾匿脫焉如驚是焉知天地之性哉磅礴之理不能以獨運慘者舒者疾者徐者足以窮萬物之真維昔此邦大表東南前江右山朝煙夕嵐憑高而望則去者如薊淨者如練杳者如線效者如獻日出而作遲闇曉空交蓋舞風土臺崔嵬野田豐茸昔之荒煙蔓草愴不知其處所寄遺蹤於白鳥問秋風於賓鴻夫觀萬不同恒惟其機今吾乞身於未老寄此土而食於斯也素書滿牀旨酒在卮鄰熙社恬子順孫祇不脂不韋不激不靡視昔歸全而索隱者相去幾希靜者動之

根息於外者其內若焚川流徂東龍返爲雲日沉於淵朝升爲暾其本元元其生芸芸簡乎廬乎靚無渝乎又何懷乎土乎

蕉庵賦

元 陳樵

蕉庵主人挾册兔園自稱傖父英詞玉潤高標鳳翥恐白雲之寒絕望青冥而微步泥金日遠青陽色故出處交其懷窮達干其慮夕見周公旦延曹父夢與時移迹隨心著屬荷屋於雕欄襲宮錦於龍具畫輪未滅雞棲在御忽稅駕乎靈山值瑤臺之真侶登金堂而蔭玉室兮驂瓊林與珠樹覺而若失求之達曙於是封植成陰窩篠宮府銀榜高懸綠字當戶琴樽命客綦樂交午主人指華榜而謂客曰此所謂曾之楚宮而蜀舍之在劉氏也而豈蕉庵之謂哉彼蕉庵者銀臺赤室之流亞倏然於天地之間而古今莫之知者也以爲無有則吾涉其地矣曰吾舊遊則子於我乎求之蓋其在方外也北倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連

金地秦人鞭石而望洋謝娥入海而增喟含颷車與羽輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也邪吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之狎至夕吾遊乎殊庭旦歸休乎宇内優哉游哉期以卒歲而人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利為哉吁嗟乎羣仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室為二為一乎綺疏蘭衛金堂玉室列仙之窟也子能曳裾彈鋏以終其身乎華房曲密竹書瑤琵子之室也亦知安其身非所以宅其心乎嗚呼求諸外未若求諸己也安其身又未若修其身也柰何蔗漿石蜜忘擣虀攻苦而受辛邪天下之佳境不若是也蓋出入生死八極神遊者方外之佳境而鄒魯則異升由之堂入孔之室者知之非尊榮盛大之謂也嗚呼及肩之牆兮吾窺數仞之門兮吾倚負牆而立者霧湧雲移訖不知其中之何似爰出二物白犬丹雞指河以誓期子境上有進無已先入其境者必相為言之

虛庵賦

明　薛瑄

觀堪輿之槖籥兮恒噓炎而吸寒漠空洞而容納兮神化繼出而源源混真精之微密兮生人物於兩間何此氣之雜糅兮異明暗與強孱物擾擾而並進兮慨中虛之委填雖暫空而還塞兮又何以納夫清言聖覽茲之蔽濁兮啓象告之幽玄上呀然之澤水兮下安安之崇山山中闢以承澤兮澤下浸以潺湲覩咸虛之受益兮知中私之可刊有君子之好古兮質清明而粹完窺羲皇而求索兮仰姬孔以援攀肇佳名以爰錫兮寓虛庵而頤顏闢混沌以為室兮鍵太素以為關列沖澹而為榻兮鋪恬靜而為莞幕天宇之廓落兮鏡止水之澄灣延皓月以為友兮抱虛明之團圞撫瑤琴而寫中素兮清風去而徐還步逍遙而徙倚兮悟達人之大觀飲太和而療渴兮味道腴以充餐佩文史之璜琚兮服禮義之衣冠不先物而内植兮恒洞達而平寬理無微而不蘊兮善無入而不安知靜存而動出兮合大化之循環

守此度之益敦兮諒感通之何難顧余質之中窒兮慕夫人之閑閑願相從於廣宇兮長依倚而盤桓

有竹居賦（有序）

明　李傑

長洲沈啓南氏結廬於萬竹中名曰有竹居予為賦之曰

夫何窈窕以閒寂兮曰媺人之所居有篔簹之萬挺兮羌環列於軒除四時倏其代謝兮鎮蒼翠而弗易外勁直以中虛兮實有類夫君子之德彼衛武之好修兮播厥美於聲詩矧夫人嗜此姱節兮寧朝夕而忘之聽翛翛之鳴玉兮濯清風之灑灑吹參差以相和兮庶鳳凰之來下攜嘉賓以嘯詠兮載壺觴以遊觀衆囂囂於塵俗兮曾惡識夫此歡跂予馬兮東皋渺予望兮南國悵佳期之遲暮兮路迢迢以難即心有曠百世而相感兮又何必在於故知逝將從子於此居兮結歲寒之交期

玉屏山居賦

明　俞允文

夫何嵬嶷歸巀而寡儷兮挺孤秀於平皋瑤玗琪之標炳以遺照兮聳修屏而建標面文嶺之嵂屼兮帶二谿之淪坳森蓊薈之菁蔥兮掩霞紛而上交託荆豫以矅質兮應斗極以示兆固缺紀於常篇兮亦抗奇於近郊伊濬哲之攸止兮肆編茨而搴茅葺芳槿於扶援兮羅窮崕於軒橑豈取路於華闕兮每收聽於林巢陋區中之委曲兮獨延覽以逍遙山盤紆以錯峙兮象濆淪之涌濤倏氛嵐之霚霣兮羌近失乎岑嶅泉濛濛其飄灑兮鬱翠霧於層霄鳥讙鳴而啅枝兮猿凄吟而擁條送流月於秋渚兮靚升陽於春翹乍容與而休精兮佇惠風以息陶頤沖志於典墳兮滌煩想於喧囂漱乳竇之積液兮咀瓊芝以為膏循四序以為則兮混萬族而不恌固忘已而自適兮匪違人而後高匡別谷而遥興兮度偃蹇於巖椒應真飛錫而泠泠兮瑶減景於寥寥苟涉無而反經兮固狥有者之所嘲諒伊人之濬哲兮遵中和之所操求昔士之所迷兮咸永逝於重幽泯心跡而齊同兮選自然之至要聊援翰而宣詞兮庶揚蕤而

靡彫

東武館賦

晉 潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫隘饜里巷之囂塵慕古公之胥宇羨孟氏之審鄰將遷居於爽塏乃投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰莽異山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脈散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遙

寶路遊豫善林摩吾撫琴操弄滌蕩心志不空綴綸不釣沈遊鱗雙躍落羽相尋騰夫進俎虞人獻新長醴九醞嘉豆百籩隨波泝流乍往乍旋

匡山館賦 有序

明 湯顯祖

孟弢本豫章之才子慕匡仙之舊廬結架山顛逶迤雲貌每聚遠公之笑自號栗里之人白雲恒操丹風再暢予嘉其志包宇宙為賦所居

美澤國之洪州奠江陽之名嶽桂北斗以崔嵬鎮南條之廣邈爾其日月影射煙波沃漾積霧沈峯橫雲矯嶂碎瀑珠寒香鑪翠颭竹影之金書自然樹杪之鐵船無恙物死強梁人生弱喪空迷閬水之中不住靈山之上如何孟弢先我遊遨眉顏如畫意氣真豪河山不礙風雲自高書盈唐述賦滿邊橑鵜峯比峭鵲岸雙遙發匡石之寶牒覓吳嶝之金膏見白龍之時起聽玄豹之潛號摶空屏而曉灑寫石境於寒皋升降長阡吐納靈川林冥冥兮欲雨人飄飄兮似仙仙家兮遊衍層陰兮疊

巘覽神丘而弗居孰人寰其更選借禪林之一丘構丹房於九轉逗驂鸞於石梁尋飛鵠於敝艑天門之松側生華嶠之蓮半卷況復巖流自清樂樹恒榮留半空之霜雪隔浮世之陰晴長風夜作則萬流俱響曉飇晨嘯則百嶺齊應朝饑則平湖上果暝暗則彌山佛燈允可以頓真人之響策儼神區之赤城乃有辨才大士碩德先生遡襟靈之滌覽淡馨香而解縈妙吉對揚之地高真獨憩之楹振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出淺見而

遊戲捫重玄而迅征方遺蜕乎生品又何流鶩於塵情

竹塢精舍賦（有序）

明　倪謙

竹塢精舍者蘇之崑山錢君景和藏修之所也景和家食時嘗愛竹有歲寒之操環植舍外森然有淇澳湘水之勝其清尚之志可見矣景和茲膺剡薦起為侯門師範乃以是徵題於予予嘉其請之勤也遂援筆為之賦

賦曰

崑山之麓有林蔚然結重陰於十畝瀉靈籟於九天露

葉低回翔紫鸞之夭矯霜竿離立倚翠袖之嬋娟羽葆張兮待月碧玉嫈兮生煙逗薰風以脫綳冐夜雨而行難時有曠達之士避俗之賢託之為友望之若仙闢精舍以栖遲日盤礴於其間或滕其琴或手其編坐芳根以對奕藉蒼苔而肆筵拊琅玕以吟嘯彷彿汎湘浦而入淇園也一日舍之主人遊樂之倦隱几而息夢一瑰特君子長身秀眉青衿翠幘俯而揖拱而立曰天下之物可愛者多矣何獨於竹而見溺乎將謂其色堪翫則葱蒨者孰若粉黛之妍晳其聲宜聽則鏗戛者孰若管絃之繁急清標之芬豈勝麝蘭之襲稚筍之味寧似肥鮮之適乃棄彼而不御顧於茲而致懌子之意其亦有所擇乎否邪主人曰不然吾之愛夫竹以其有德也彼其羣而不黨直而不撓虛乎有容潔然自高溪壑幽閑足以遂其性霜雪嚴沍不能變其操此子猷所以一日不可無而七賢六逸恒於是乎遊遨也若乃葩華穠膩豔冶哇淫雖可愜情而快目適足喪志而蠱心疇似此

君之冷淡與之交歲久而彌深哉君子曰子之於竹可謂真能愛矣既知愛之慎勿害之彼元之也與之何仇忍剖其腹以建黃州之樓此子陵也與之何疵竟剪其支以繫桐江之絲或揉之為籧篨或辱之為帚箕固因材而見取抑豈此君之所宜子尚戒於斯可也主人矍然曰天之生物必資於用藏器於身待時而動使伶倫之有求亦不一往奏九成而來儀鳳乎於是君子軒然大笑爾汝忘機倏風雷之破壁化為龍而奮飛遂遂遂

以驚寤但見翠華之滿衣

雪巢賦（有序）

宋　楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之為作記廬陵楊某復賦其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭人家兮喧卑薄市門兮囂湫鑿谷與潔蝸廬褊小陟彼懸崖天紳之涯奇峯日拂怪松霄排飛上萬仞之顛旁無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄鶴而曳柴斧辛夷以為柱刈山桂以為棟蘭橑椒其芬芳荷蓋茇其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有士其善頌矣夜半風作頓撼林薄天駭地愕山跳海躍已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八牕之夜明恍身墮於氷谷羌刮骨其寒生窮猿嘯嘷飢鳥獨鳴先生夙興而視之但見千里一縞孱山失碧翔玉妃以萬舞飄天葩之六出皓皓的的繽繽籍籍蓋朔雪十丈乾沒吾巢而無人跡矣先生舉酒酬曰巢成雪至雪與巢會

式瑶我室式珠我扉空無一埃點我勝槩繼自今匪仙容其勿近匪詩友其勿對迺擣氷漿與雪汁飲免鬢於墨瀋大書其楣曰雪巢摽客子出諸大門之外

繭窩賦

宋　方岳

秋崖人飯牛而耕雪緡魚而煮煙以此與山相周旋者亦有年矣爾乃攀蘿而上陟雲之巔則有若蒼虬龍之矗吾後青玉案之界吾前峙焉者環而不玦流焉者弓而不弦秋崖人顧而笑曰噫嘻天其以吾蛻鶴骨之寒而仙乎抑亦知吾隘蝸殼之凡而遄乎不然將遂泯沒其胷中之耿耿者而使無傳乎我之勞於生也久矣雖閱宇宙於一瞬吾猶厭其贅也又奚以徘徊乎人間之世澒涊於區中之緣乃營斯丘自成一川所謂如蠶作繭自裹自纏者也而吾於是桑既老以百劚箔已簇而三眠矣既事之夕山月正圓顧見吾影風袖翩翩舉杯而屬之曰聞子行且有日敢問身後之動咢孰愈目前之酒船且生而神奇我則與彼異矣死而臭腐彼不與

我同乎是區區者而為羣狙之喜怒不亦鄙而可憐彼爵有穹於柱石冢有大於祁連今皆荒煙滅沒野草芊緜則桓司馬之石與劉伯倫之鍤均之為雍門之一笑也吾焉知其孰賢蓋自神農始方不能以無疾老聃獨壽不能以無死子奈何其遷延昔子之蠶也物也其股躍不如春蟲翼鳴不如秋蟬造物之所以予之者則然也今予之繭也化矣安知不經緯而有用於世黼黻而為章於天人之精靈往來變化於大塊而無窮者是不

可得而致詰也行矣魁旗影未及對月沈於淵起而視之不見其處惟吾在焉

江西道院賦（有序）　宋　黃庭堅

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解免也惟筠為州獨不嚚於訟故筠州太守號為守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳侯子儀守筠之明年樂其俗之嬾使為政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是為之賦其辭曰

句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚皋之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬬而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀維郡異而縣不同其大略不外是矣若乃高安之城豫章之

別雖風氣之未遠亦嬾俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發硎初不折缺則喟然歎曰江西道院名不虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令丞作為詩歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷仙伯之蛻蟬有勿翦之喬木製劒池之菌茗以為粢釀丹井之清泠以為酌醉而起舞父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善化豈可多為令而病民

慢自設險而病民詐邪九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使高安之農養生於桁楊之外珥筆教訟者傳問孝之章務耳鎖吭者深春耕之未責私鬪之刀劒以為牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年雨露滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂密有美樅而未聞處士之節岑蔚有於菟而不見墨容之文豈其龜藏而自昇蠖屈而不伸者邪公試酌樽中之渌謝山川之神為予問之

石峽書院賦（有序）

宋　方回

歙睦兩郡之方氏皆東漢賢良真應仙翁之後墓在淳邑廟前歙亦多有而此邑本歙之東鄉宗兄府判寺簿君玉於仙翁墓旁近為石峽書院以淑同志回守郡七年始獲以勸耕來與謁奠謹成古賦一首求教併呈蛟峯尚書諸公

歷故鄣之遺區兮泝桐江而西上百灘跳以湍駛兮萬峯間其清朗挹寒碧以濯纓兮睨空青而停槳維還淳之古邑兮割歙封之東壤昔固嘗郡於斯兮猶民稠而土廣予家於紫陽之下兮啓此邦之來長雖視之若恭梓兮愧曾微於善狀七閱歲曷不歸兮駭童顛而槁項賴多士之媺俗兮遵砥途之坦蕩循阡陌以勸耕兮嘉農畔之恂讓偉深衣與大冠兮勞予行之鞅掌曰肄業於精廬兮新石峽之塏爽領袖者誰予同姓兮又同登於虎榜鬱經綸其莫究兮聊私淑乎吾黨睠吾宗之蟬嫣兮叩古初而遐想方雷氏之娩軒后兮實得姓之攸

昉至姬周而昌大兮叔佐宣而善將參召南於雅什兮詠其猶之克壯伯牙之師子春兮絃山水之幽響熖西都之九卿兮字君賓而名賞紛蝟起以鉏新兮有平陵之相望成敗不可以論人兮亦一時之倜儻緬真應之仙翁兮知駕鶴其焉往彼金椀之出人間兮孰不樵牧於煙莽與釣壇屹其東西兮此佳城歸乎無恙羣雲仍之簪緌兮謹歲時而來饗隱鸕原者曰干兮守雉山者曰亮保土守以綏靜兮擅詩名而高尚皆賢良之苗裔

兮匪郡乘之私獎予君王父之好修兮鼓斯文而為倡昆季儼其連璧兮邁坡頹之超放出寸雲必為霖兮寧退處而孤抗肯斯堂於傍近兮奉聖賢之遺像聚學徒而莅止兮咸揖齊於函丈俾埽松而釋菜兮契予衷之欽仰撫鹿洞之故實兮謂升堂而受講嗟予學之久荒兮艱弄斤於般匠拾朱子之糟粕兮竊有聞於疇曩情之動貴乎省察兮性之靜在乎存養未發固無所偏倚兮發則欲各有攸當致知以進其識兮居敬以除其妄

知烏翼之必雙兮如車輪之必兩日用飲食無非道兮勿馳情於惚恍一念一慮之間兮分聖狂於克罔嘻近世所以不古兮罥名場之罝網科舉之壞人心兮競區區之得喪厲夜生子而取火兮幼常視於無誑以干祿為始教兮將終身其奚仗天或者惡其然兮斯革弊而矯枉無所為而為學兮真儒庶其可訪聲乃心於希瑟兮槃厥躬於陋巷顏曾顧何必仕兮勝齊魯之卿相或塾居而受書兮或野芸而植杖君子睟盎以潤身兮小人給夫一餉化銛鋒而牛犢兮息鉦箭之鷸蚌奉幽酒以介眉壽兮豈太平之無象嬰吏徹而弗予蛻兮言及茲而泚顙予固將引而去之兮疇敢卜鄰於思曠

碧峯書院賦

明 胡居仁

雲山青青澗水泠泠考槃之所碩人之情賴陳君之好義曰創始以經營與吾心之有合來此以落其成喜進修之多士遠負笈而執經悅藏修之有此期學力而日增慨吾德之疎薄憂聖道以難明歎真儒之去遠懼功

利而日興訓詁繁而理昧孰能免乎冥行歎吾同類兮立志毋輕主敬存其心兮曰虛與靈窮理致其知兮曰詳以精反躬踐其實兮曰篤志以誠德業致其盛兮庶不虛此生此峯增其輝兮得人而名

幽庭賦

梁 沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹騷騷而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲

暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謡曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

月庭賦

元　陳樵

月庭主人詭世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月以長嘯有遠遊子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳塵之暮起兮獨申旦而不寐秉蘭燭以命客慕西園之夜遊按翘袖之豔舞徵河激之名謳陳禖階開翠樓銀

花火合緑桂光流鷩鬱華之絶軌疑曜靈之罷馭未旦忘昏當宵啓曙故雖清曜之麗天兮寧麈謝而弗顧也於是月庭主人過詑遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡無聲扶光當晝則丹良斂迹伊皓月之明迥兮托玄夜而顯質被羣陰之宗光攬餘暉於日窟細柳分榮瓊池增色麗朔則著象於懸車薄晦則垂明於中夕影已缺而玉兔蘇光質将盈而素蟾散魄扶天閶以西流礫地垠而東適方今若木收華金樞朗曜美清夜之虛明泛寒光於遐眺煒燭燭其精熒娟紛紛其縞皓朗璞藏英明璣埋照隨掌增羞郢握自弔雞林失簾箔之珍玄圃隱燭銀之燎攬海蛤以非奇豈明昔之足較又况乎蘭燼之争華螢炬之窮妙也令吾子謝寒彩於温帡蔽明暉於翠幬是猶忘白日正中執隅燭於窔奥也不識子願從我而遊之乎遠遊子曰僕少好紛華願把清風博以殊觀敢謝發矇於是歷級循檐散步從容攬予袂之英英兮若流永之翻空飾桂戶以銀鋪兮易蘭房為雪

宮連門裂帛在網成琮紫絲幃兮丹露寒翡翠帷兮碧霜重照瓴甋兮受玉階之艳奕顧環堵兮憐瓊壁之菁葱邀我乎璇臺之上期我乎鶴寢之中瞠金虎之曜質兮綴瑶光之耿耿繁星播其華藻兮亘碧藍之萬頃若鹿苑之揚輝兮繞清揚而玉睽俯孤域而遥睇兮飛棲觀之離離若盛姬之壁臺兮極椒風之麗猗又若銷白銀以為闕兮望蓬萊於海湄影摽聳鑑光隨履綦寒生貝帶色動纓緌遊目郊原百卉萋萋被輕容於平楚鋪

白綺於蘭池氷堅兮清渠銀泥兮翠藹佳木偃旌陰竹揚徽家藏玉樹户列玕玗琪帳徘徊以延佇兮忽秣露之沾衣愛靈籟之夜生兮若笙鶴之參差迺泠然而笑浩然而歌歌曰明月燭燭皎以鮮弱雲無姿照碧藍玉衡銀浦共闌干良辰急景促彫年蔥纓華玉夜珊珊歌長衣拂風露繁遠遊子聞之又稱歌曰珠璧雖明光一室兮鳳膏蘭燭非至質兮虧盈消長清光不滅兮飛龍銜燭未若兹月兮清夜漫漫長歌既絶窈窕收銀龍揭

揮瑶琴操白雪河傾月落餘歎未歇

茅茨賦

唐 朱桃椎

若夫虚寂之士不以世務爲榮隱遁之流乃以閑居爲樂故孔子達士仍遭桀溺之譏叔夜高人迺被孫登之笑況復尋山翫水散志娱神隱卧茅茨之間志想青雲之外逸世上之無爲亦處物之高致若乃覩余庵室終諸陋質野外孤標山旁迴出壁則崩剝而通風簷則摧頹而寫日是時閒居晚思景媚青春逃斯澗谷委此心神削野藜而作杖卷竹葉而爲巾不以聲名爲貴不以珠玉爲珍風前引嘯月下高眠庭惟三逕琴置一絃散誕池臺之上逍遥巖谷之間逍遥兮無所託志意兮還自樂枕明月而彈琴對清風而緩酌望嶺上之青松聽雲間之白鶴用山水而爲心翫琴書而取樂谷裏偏覺鳥聲高鳥聲高韻盡相調見許毛衣真亂錦聽渠聲韻宛如歌調絃乍緩急向我茅茨集時逢雙燕來屢值遊蜂入氷開緑水更應流草長階前還復濕吾意不欲世人交我意不欲功名立功名立也不須高總知世事盡徒勞未曾昔時三箇士無故將身殞二桃

林霏賦（有序）

宋 王炎

致政胡丈思成燕居之所扁以林霏模寫其景寓於詩囊畫笥誦其詩觀其畫令人心志脩然厭薄塵垢既成古賦一首其詞曰

倚蕭灘之北湄萃闤闠之萬家獨德人之結廬卻市聲而無譁開樓觀之淨麗納江山之幽遐疑老仙之一壺

藏物色之清佳招鷗鷺與忘機湛方塘之淺綠衛以竹君之蕭森約以蓮娃之温淑鬱喬木其參天輸清陰而覆屋抱虚白而不染攬空翠而可餐酌瓔藤之醸玉彈素琴之無絃睇飛鴻之冥冥覺燕處之超然主人為誰澶淵居士方時承平家在中土偶赤縣之陸沈隨一龍之浮渡非無意於著鞭可聞雞而起舞恥捷徑之别驅甘康莊之徐步張使旃於蜀道把州麾於淮浦回老眼而内觀笑浮名之絆身遂選勝而卜居以頤神而保真規子美之浣花摹樂天之香林尊德誼者陪鳩杖而春容談勢利者望龍門而逡巡乃相與竊議曰此非持已之潔而矯俗之汙者歟有卷舒之道而無悔吝之疵者歟眇外物於𨥁股而貴吾身於驪珠者歟徜徉塵垢之外而與喬松為徒者歟居士聞之局局然笑曰斯言過矣吾何有於是其歸來若差後於淵明其止足尚庶幾於踈傳既婆娑而即安亦逍遥而無累客乃櫽括其辭以命管城薄寫林霏之佳趣

蘆藩賦

宋　張耒

張子被謫客居齊安陋屋數椽織蘆為藩踈弱陋拙不能苟完晝風雨之不禦夜穿窬之易干上雞棲之蕭瑟下狗竇之空寬先生家貧一裘度寒曾胠篋之不卹何藩籬之足言鼓鍾於宫聲出於垣中空然而無有徒望意而轍還故吾守此敗蘆其固比夫河山若夫朝暘不出微霰既零聲如跳珠淅淅可聽及夫衡門暮掩烏雀就棲掛荒山之落景絡衰蔓之離離其下榛草樵蘇往來螻蚓出入牛羊覘窺先生兀然杖藜過之瞻顧四隅憫然歌之曰公宫侯第萬瓦連碧紫垣玉府十仞塗青何嘗知淮夷之陋俗窮年卒歲乎柴荆也哉

無盡藏賦

金　趙秉文

出國門而南騖兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮面萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之追隨於是主詑客曰自有天地有此江河如我與君與

人往還向者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前候何啻於萬戶買不費於一錢但恐造物者之怪多取不憂他人之我先若乃夜方半夜既寂流光潑水素彩沈璧玉蚪騰舞金波的皪披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟於天末飄鄰笛於日夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知風乘我而我乘風容為主而主為客也且予以為其樂何如也雖然世有汙隆物有成毀向也蕪今也芷向也亭今也圮何變化之無常而人事之不可恃也客曰自

俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀君亦知夫物死當時無心乎自有觀成則有成自未有觀成則成亦壞矣自今觀昔則有昔以來望今則今亦昔矣由是觀之方成方虧方生方死雖然此猶有心於去來現在也若其無心則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不與月期月照而山白庸知夫性空真風性空真風是尚有極邪然則聲塵有盡所以聲聲者無盡也色塵有盡所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬物一藏吾廬尚無恙也

東臯賦

元 虞集

出東郭以騁望得逶迤之方臯窈窕修筠之會盤桓嘉樹之高秀野綠縟長渠翠濤界畦疃以分畫列藩籬乎周遭汎崇蘭於舊畹薦幽澗之新毛鳶魚樂兮天光雲影之動盪虎豹蔚兮山輝川媚之薰陶結幽居以靜好不窺園以為遨或視明星而弋雁或饗朋酒而炰羔其有棄敝屣於軒冕託遺響於歌騷者乎于嗟惟麟黍稷

在纖眇故封兮江海悵王孫兮不歸載耘載耔載裳載衣忽十世其將遠挺三君而奮飛奉賢書以造廷並策名於常旂鸞翔鳳翔赫其有輝值炎精之既淪遽斂翮於熹微於穆季侯知德者稀中田有廬兮種瓜北山無蹊兮采薇悄悄隱憂兮顧懷懇懇菑畬兮疇依慨膚士之不億懼俯仰之多違侃侃廣文特起無儔內有明賢之助外嬰憂患之酬二親高年一身百謀煦煦陽春英英涼秋屢專席於名郡常曳裾於諸侯觴詠不間於絲

竹吉甘頻及於交游積累之勤百福是遒婉婉子孫食德不渝嗟予少時迎於名門揮絃飛鴻垂綸遊鯤老至不知車懸身存夕草載露黯然銷魂訊故老於岑隅索履跡於崖根秀娟娟兮既長鬱蒼蒼兮彌尊孰辟世於醉鄉樂舒嘯於丘園晨光粲其盈庭鶴鳴聞於九天黍稌既豐華實載繁俎豆衣冠古而又文東皋之人其昔之桃源也邪

野莊賦（有序）

明　劉三吾

汴進士通判長沙王侯師魯縣尹猗氏投紱龍門得金源時故著姓段氏遺址段輔惟德屢任憲使姑射山之麓曰芹溪一水溉田可四五邨疃侯築室其上游以地之出幽蔚而曠適也宜田舍而不沮洳也謂之野莊上以奉母下以友于諸兄弟非直求田問舍而已其來茶陵屬予文既為之記復廣其意而賦之曰

龍門之西姑射之東一水芹香界玊其中惟是溪之上游寔形勝之所鍾在林樾而不幽蔚軼沮洳而特崇隆可以供野眺而寄高情於無外可以為田舍而適雅趣於不窮何代見於偉人縣原出於仙踪此王侯野莊之所在非世俗田廬之得同也與在昔金源則有段氏簪纓名家廟堂重器來居是莊實啓其閎華屋生存海桑換世幸地靈之未歇有人傑之來繼振三槐之家聲擢春官之上第縣猗氏以投簪即是莊之留意樹棟宇於荆榛之故墟葺田園於萊蕪之久翳邈高風於異鄉之後來慨廢興於崇岡之一睇然後知高賢之卜居蓋以勝槩而非以地利者矣是莊也不村不郭匪市匪廛天

開圖畫地占林泉蓀壁蒻房桂棟蕙橑雜以楩楠之材甃以璘瑞之堅廣不四五之畝多不八九之椽青來幾山之闥綠護一水之田岸蘭汀芷馥郁雨餘之日園梨山柿紅白霜後之天樵青婦汲往往村巷雞鳴犬吠在在人烟侯也幅巾藜杖勝日佳時或依巖閱畊或臨流賦詩但見良苗交風遠近一碧亦既穎秀亦既堅實奄觀銍艾畢是稼穡竭三時之辛勤事一日之燕集斯難

豚之有社亦人情所共適此則野莊人平居所藉乎耕之力及其鳴騶入谷薦剡交舉負疾力辭蒙恩見許還家教乎龍門講道擬乎鄒魯恨孔突之未黔由及門之房杜雖繫匏於禮曹恒馳情於莊所此則野莊人前後所異乎出處之故潘輿上壽四時杯酌綵衣翩躚萱庭酬酢母見子兮怡愉子喜母兮矍鑠願椿松兮遐齡永康彊兮勿藥則是莊之居本以奉母而始作五人兄弟平居雁行壎篪迭奏棣蕚相望問起居兮母所具甘旨

兮上堂願友于兮勿替使母心兮樂康則是莊之居又以友乎兄弟而不可忘抑人知侯之野莊其畊以田而不知侯之墨莊其畊以舌也當河汾之授徒紛衿佩之雲集閒歲奉之清俸猶賦役之所入顧此田之所收豈野莊之能敵自徵登於仕塗已筆耒之久歇耑心田之克治無草茅之交塞種之以經訓之菑畬溉之以伊洛之道脈耘之以克己之工夫斂之以道德之充實始循序而升堂終深造而入室則義理純熟之餘皆芻豢悅口之適斯固吾性分中之墨莊人心内之安宅也又何羡乎淵明栗里所在之高風陸氏門生為莊之故迹也哉為之歌曰野莊兮龍門樂此所兮王河汾宅幽兮勢廣宜爾居兮與爾田壤伏臘兮有餘上奉萱闈兮下以友于野之莊兮既久別墨之莊兮亦以歇志不遂兮奈何白髮倚門兮山之阿安得解組綬兮如淵明賢我當為侯兮續歸來篇

茅簷賦

明　魏學洢

闉闍之北酒帘之西有扉晝扃蛩吟鳥啼籬逕彌迆詰屈旁蹊卧板橋而如帶蓯槮木以扶疎緊小樓之容膝卜素心而僦居愛綠綺之靜好懐青藜於古初可風可月我圖我書每訢訢其欲笑吐幽葩而自攄入披翫兮黄庭出搴芳兮蓀芷忽落英之盈褱驚茅屋之麗靡引蓬壺之細流亦濺濺而瀰瀰啓紙疏以長眺撫女牆而獨喜抱良辰之奇懐送行雲而如駛爾乃三復隰桑適聞叩門或鼓荻秋之枻或攜楓谿之綸既風輕而煙暖

兼芊菽之不貸擷澤葵掇青純呼雛樹巔問酒鄰人悅余美之媞媞舞長袂之蹲蹲競徵音而自遠導懿躅以相循於是衡門之下幽人徜徉敗瓦頹壁蘭香芭芳斜陽小鳥遙林蒼蒼觸目懽賞便姍翺翔若夫拒霜零亂楓林標紅踈擩自鳴切切草蟲則乃放柴關泝歸叢上高丘瞰長空秋旻曠兮泬寥棄彤雲兮無窮懷湘江之澔汧駕洞庭之秋風思眇眇以遐舉覺天地之瓔瓏時馬石瀨腹堅百丹賣折日暖牆隈隴褒剩雪手枕殘帙鶉衣百結短褐無風酒酣耳熱又胡羨乎寒江之瀰潒寒山之嵽嵲消搖容與茲樂實奢逢牕圭竇水敲岸斜聽曉冰之響裂呀空谷之谽谺落霞孤鶩枯木寒鴉春風蚕戾到我梅花誰歟居者或曰此伐檀君子之家

御定歷代賦彙卷八十三

御定歷代賦彙卷八十四

室宇

梁王兔園賦

漢　枚乘

修竹檀欒夾池水旋兔園並馳道臨廣衍故行於崑崙之墾芴兮有似乎西山西山隑隑激揚塵埃蛇龍奏林木薄遊風踊焉虛谷應焉紛紛紜紜騰踊亂雲枝葉翬散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車駸駸兮連連轔轔音發緒兮菲菲闇闇擾獸鵾雞蝭蛙鶬鴰窋切別烏相繼哀鳴若乃附巢比翼之傳於列樹也欐欐若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺霜鶻鸇鶚鷂鵰守狗戴勝翡翠鴝鵒枝巢穴藏被塘臨谷聲音相聞啄尾離屬翺翔羣熙交頸接翼闟而未至徐飛翋𦒉往來霞水散漫没合疾疾紛紛若塵埃之間白雲窮之乎莫殫究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之遊子相與雜遝而往欵焉車接軫而馳逐輪錯

轂而接服騰躍之意未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣怒不竭羽蓋緜起被以紅袜濛濛然若雨委雪高冠扁焉長劒閑馬左挾彈右執鞭日移樂衰遊觀西園復其所次顧錫從者從容安步鬬雞走馬俛仰釣射烹熬炮炙極歡到莫樂而不捨逮及春郊採桑之婦袿裼錯紆連袖方路芳温往來便娟盼顧已而歌曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀見佳容兮不能歸桑萎蠶飢悵望奈何

遊後園賦

齊　謝脁

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風閨之藹藹聳雲館之岧岧周步檻以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時寤語而逍遥爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮佩玉瑱紛蘭藉兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清譚預含毫兮握芳則觀海兮為富乃游聖兮知方

學梁王兔園賦（有序）

梁　江淹

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦以奮枚叔之製焉

碧山倚巘崎兮象海水碣石朝日晨霞兮絶紅壁仰望泬寥兮數千尺硿硠嵺湫汩淈成岫谽呀窟竇哮碻磚確紫無丹駮苔點綺縟若斷若續如此者百有十處奇

水激集瀴溟潔渠滈湟吐吸跳波走浪濺沫而相及淵漾長鶩澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷磥硊一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江蘺蔓荊酷郁文布原滿隰平於是金塘洒演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白沙如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥鴛鴦鷗鳿雝鴈上飛銜陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館赬霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕

連軫於沼之濱乃射宿餌魴前繳鸕鷀青黏黃梁臛鼊截羨臑狍柘漿窮嬉極娛雲翔兮煙翔左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸蒯芳藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰大一下視流星既投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺棠下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂謠曰碧玉作椀銀為盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾

黃泉應至何所禁妃困別曰見上客兮心歷亂送短詩兮懷長歎中人望兮籃既饑躞蹀暮兮思夜半

小園賦

周　庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂況乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得攲側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窻行攲斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳藏貍並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療

饑可以棲遲攲嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊棗酸梨酢桃榹李薁落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷試偃息於茂陰適久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沈三春負鉏相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林草

無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閒閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻燋麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔早濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦垂楊於直廬遂

乃山崩川竭氷碎瓦裂大盜潛移長離永滅摧直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絶龜言此地之寒鶴訝今年之雪百齡兮倏忽精華兮已晚不雪鴈門之踦先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終低頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

過舊園賦（有序）

唐　梁肅

余行年十八歲當上元辛丑盜入洛陽三河間大塗炭因竄身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年上嗣位歲應詔詣京師其年夏除東宮校書郎遂請告歸覲於江南八月過崤澠次於新安東南十數里舊居在焉時歲滋遠荆榛蕪翳喬木蒼然三徑莫辨訪鄰老而已盡盼庭柯以霑衣情之所鍾可勝歎邪夫懷舊之志在昔所不免聖如尼父達若莊叟且有歸歟之歎悵然之思予蓬艾存乎胷中喜懼形於膝下寓江海之遐阻

念歸來而不得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊顧言莫展一食三歎至是當秋日蕭索征途浩渺棟宇摧落曾不得乎少留心之憂傷又加於他日一等遂作賦紀事以過舊園命篇其辭曰

白露既戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予發乎新安歷函關之舊丘灌叢森以相屬披一徑而可求閴里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦折樹蔽戶而稍稍水衝隄而活活駭獸羣起頹墉四達識

舊井於庭隅弔重蘿於木末既循省而顧慕愈辛酸而慘怛何纏迫而求所安激予哀而不可遏也昔予生之三歲值勍虜之衝奔徙穹廬於華縣蒙郊廟於氛昏皇遊蜀川帝出朔原尸逐纔血烏丸又屯俄四逆之薦凶扇熛炭而爇黎元予既幼捨此居業慮性命之所存始竄跡於許都又逃刃於夷門沿汴水之湯湯棹淮波之翻翻荷聞詩之前訓迫馳役而不敢言截淛河以徑度趣諸越而休止在長洲與蘭陵亦一閏而三徙翩翩兮

秋風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦既安此寰中浮寂繽其來歸真獨鬱猶未通泊大歷之二七六龍忽其上升赫元聖之統天敷太和於黎蒸建皇極以成化啓公車以選能予筮遇觀之六四聿投迹於雲羅謬試言於內殿俾典校乎承華聆聖賢之休風仰墳籍之長圃與世道而遊息實人倫之憲矩史正直以終始遂卷舒於嘿語展甘黜而不去莊頤神以遐舉諒修己之異宜各弘道而得所矧微生之庸拙胡可嫚夫出處眇江湖之漂蕩縻田里於草莽苟將愜乎予思孰辨夫懷安之與懷土伊吾土之所安迺陋狹而在斯實舊德之師儉庶後昆以易持始也桑柘接連蔬果芳滋彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜羌百歲而負居曾未幾而亂離二十載而一來紛蕪穢而莫治駐周覽而未已又旋指於江湄曾是追感於平生孰不悲傷而涕洟抑聞夫仲長之園面流水而覽平原遭世緒之溷濁竟初懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親貞不絕俗當罻羅

之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇予生之孱獨退無庇跡之所進靡代耕之祿慨捨此而不留徒仰高於前躅日婉娩而命駕恨盤桓以出谷慮將歸之或迷吾斯志夫喬木亂曰所居而安易之序兮歷聘懷歸孔之慮兮粵予庸昧道莫著兮巢離舊邦紛世故兮林井殘泥禽亦去兮墜縻居業忸而懼兮遲歸有時藁吾素兮

中園賦

宋　晏殊

在昔公儀身居咼軸念家食之憑厚斥芳蔬之薦蔌粤有仲子堅辭廩祿率齊體於中野灌百畦而是足惟二哲之高矩譪千齡之信牘雖顯晦之非偶諒謨猷而可復豈不以崇高宅乎富貴聲教移乎風俗四民謹舊德之業百乘鄙盜臣之畜義利貴於交戰矛盾蚩兮並黨代工而治兮戒在貪競付物以能兮使其茂育斯有位之良訓乃羣倫之所屬天地閉兮賢隱罝網張兮獸伏怖炎火之焚石惡東鄰之毀櫝甘田畝以昏作悔膏蘭

而擇福我負子戴兮終年靡勞夏葛冬裘兮匪躬是辱斯遯世之攸處詎紛華之可瀆眷子生兮曷為辛親逢乎盛時進寬大治之責退有上農之資求中道於先民樂鴻鈞於聖期寓垣屋於窮僻敞林巒於蔽虧朝青閣以夙退飭兩驂兮獨歸窮譪郊園扶疎町畦解巾組以邀遊飭壺觴而宴嬉幼子逢鬢孺人布衣嘯傲衡晥留連渚湄或捕雀以承蜩或摘芳而翫蕤食周粟以勿踐詠堯年而不知琴風颯以解慍田雨滂兮及私爾乃壇

杏蒙金蹊桃銜碧李雜紅縹柰分丹白梨誇大谷之種梅騁含章之飾烏勃旁挺來禽外植櫻胡品糅而形別棠棣名同而實析大椑朱柿兮駢發梬棗安榴兮間拆槙楂以馨烈蒙采枳椇以甘芳見識援蘡薁於林際架葡萄於沼側況夫霜薤含潤雲葵薦澤芹自南楚蒜來西域蘇荏抽穎葰荽凝液堇薺更茂菲葑代殖苜蓿襹褷蘘荷羃歷鍾山之菘韭早晚吴郡之莧茄紫白織女擢而瓜薦大昴中而芋食匏瓠在格以增衍藜藋緣陰

而可摘若其愈疾裁菊忘憂樹萱香珍綠蕙媚服崇蘭玉蕊金莖相思杜鵑辛夷襲紫芍藥含丹游龍出隰芳苡生原離槿彫暮宮槐合昏四衢綺錯五出星聯哀哀落蕊纂纂初妍護臺香而蝶亂聚崖蜜以蜂喧與夫猪苓馬勃澤茝溪蓀茘芸禦凍椒桂含温萸房入佩菰首登飧薜荔成帷昔邪在垣獨堪除渴酸漿治煩菖蒲感於百陰葶藶萌於大寒卷施心拔而不死虎纍蔓生而自懸彘首牛脣之影雞腸烏喙之繁紅鬢緗膚丹房碧

延或山經之號著或藥録之名傳至夫松檜被徑梧楸陰軒江蕉凝緑海柏渾圓石安耆蔚扶老縈纏蠹嚙解鈎之東美垂溪柳之三眠或後彫而秀出或總翠以相先叢灌駢滋翾飛所據驗九扈以農正察五鳩而民聚戴鵀興蠶織之候布穀起耕耘之務當陸成而鶗鴂云止麰参秀而倉庚始肴伯勞驚於早寒盍旦戒乎将曙晨風不繫而逐雀啄木無聲而食蠹鷸介立以擅澤烏羣噭而反哺鵻匪陋於荊棘鶗無營於鐘鼓順時律以弄吭樂天和而命侶燕溢溢以交賀鵲偹偹而吉語既罻之不設在橧巢而可俯談王道於樵子接歡歌於壤父鑿坎井之凝洌決清渠而灌注愚抱甕以殫力智設橰而盡慮咸不病於夏畦各無憂於捽茹懿夫觀品彙之零茂識元精之所存覩百嘉之穰儉明四序之無愆動植飛潛兮得宜乃悦雨暘寒燠兮叶度而蕃且復喻名花於君子興瑶草於王孫采家臣之秋實歌上瑞之豐年資旨蓄而御冬擷衆芳而鍊顔至若嚴客幸臨良辰是遘載埽危榭爰張宴豆蒙山騎火之茗豫北釀花之酎式秋奕以當局或唐弓而在彀哨壺枉矢之設博塞樗蒱之俏誠一笑兮相樂亦千金而為壽灑毫牘以摛思極朋情而卜晝送歸鴻兮海壖楔鳴琵兮賓右舞長袖兮相屬命歡謡兮遞奏無取次公之狂不遺椒舉之舊春晼晚兮氣佳臨高臺兮淑華夏恢台兮日永蔭茂林兮修迥涼月皎兮鐘漏寂朔霰飛兮玉宇敻廓丹府以懲忿悦靈龜而繕性玆所謂袪魯相之介節略於陵之獨行却園夫之利兮取彼閑適荷王國之寵兮遂夫游泳禽託藪以思鶩獸安林而獲騁徜徉乎大小之隱放曠乎遭隨之命庶樂育於嘉運契哲人之養正

水西風光賦（有序）

宋　王炎

隆興癸未冬龍圖閣待制吕公來守新安覽其山川而樂之後八年治圃於城西南隅榜其樓曰水西風光門下客王炎賦之附於衆作之末其辭曰

古歙為郡山水奇秀飛僊往往窟宅於其中號居江左

十州之右至於水西之勝槩又稱甲於一州挾以披雲之孤峯遶以漾沙之寒流昔翰林之詩伯騎鯨魚而來遊至今墨客騷人無不劇談其高風而漁翁樵老亦能尋訪其遺迹人與景而俱勝首尾三百餘年而不可再得邪知神崧夫子之卜居而氣象反高乎疇昔豈非人物為主山川為賓故風光雖滿於天下然大半落莫而無聞茍有恃而獲傳歷千載而不朽有白傳而知香山因叔子而知峴首浣花寄聲於工部醉吟之篇輞川託跡於右丞丹青之手況如我公三朝廊廟之壽佼六世軒裳之故家紆紫乎文石鳴玉乎金華一旦丐閒引身而退傲睨於煙塵之表袖手於功名之外遂令水西之聲稱自於今而益大飛檻渠渠壓城之隅予雖未獲寓目於几席之末緬想其臨高眺遠凡可以悦耳目而娱心志者一皆領略而無遺公舊為伯於此邦留去思於千里父老兒童見公而喜故雖山靈與溪神爭欲回巧而獻技攪波光空翠於冥濛杳靄之間閲雲煙沙鳥於

旦莫晦明之際飄然如坐蓬萊方丈而下視人間之世憩曲几以欠伸撫脩欄而倚徙彼謫仙放浪而一來非可同日議也無已則猶有太公望之事乎處則釣渭水之璜出則佐六州之王方聖天子之仄席登耆英於廟堂胷中之筞十未用其五六恐未可留意於山水之風光

水月圖後賦（有序）

宋　方岳

吟嘯翁謚其圃曰水月圖而賦之以寄秋崖方某使掇拾其遺餘次韻為後賦辭曰

有秋崖人者雲半間以堅卧天四壁其皆空翳顏實之寂寂絶環轡之瓏瓏一我之外是人不通蓋其固如此而又何有於手攪碧海氣摩蒼穹吟嘯翁聞而哂之曰子獨不見吾之水月圖乎餐沆瀣以淋漓與造物而撞春少焉定則不滓以雲不波以風此吾心之水月不可得而圖者也吾惟寫之以碧玉調之以琉璃鍾蘚花乎其屐齒松吹乎其裘茸容與綠淨嘯歌朣朧則亦可

以下視九垓之塵渺立千仞之峯夫豈但樵風之可笛而釣煙之可篷安得與子共横此笻談間飛白酒半潮紅落醉墨之汗漫鏘文響其丁東雲合霧滃氷凝雪溶然則是不可得而圖也而圖已具吾之胷中子能起而從吾遊乎亦聊以知吾興寄之適而筆墨之工秋崖人听然笑曰吾家蓬茆景孰與翁吾硯荆棘詩孰與翁然而翁方騎鯨魚跨蟾蜍將與飛仙以遨遊而莫之我同則夫之二物者豈無清暉誰適為容固未必如秋崖之人兮穿深逗窈若將終焉久矣冥吾身於亡何有之鄉等斯世於大槐安之宮

南園賦

宋　楊簡

光風兮淨明林塘兮翠深雲閒兮不動景妙兮莫尋泰和融凝兮非浮而非沉萬化迭奏兮豈去曩而來今不知吾足之所如往兮不覺吾口之自吟百草千木兮散蒼然之球琳紛禽鳥之飛鳴兮盡成韶頀之音樂悠悠以自生兮孰究其所始究其所終微覺其略如萬象兮森羅雜錯於止水之上明鑑之中纖洪短修畢陳互映兮有不可勝窮之容而澄光瑩然兮曽莫省其聚散剡復判其西東厥沉兮匪卑厥高兮豈窮其驟馬輻輳兮非積其忽焉以遁遂至於無兮詎空斯妙兮可言而不可語惟可弄明月兮歌清風不索自獲兮愈思愈窮古之人何以命之曰中庸

遊西園賦

金　趙秉文

九月令辰皆醉趙子獨遊西園蓋故苑同樂之地於時天高氣清風物淒厲草緑慘以斷蔓果紅蔫而脫節若乃藻扃黼閣簷摧檻圮曲池荒而飛螢灌木老而雊雉物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落鏡中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

待隱園賦（有序）

明　王鏊

家宰楊公作園於京口曰待隱謂將歸老乎此也而遭際明時顧莫之遂予為作賦以明其初志云辭曰

我家於滇兮邈雲山之阻艱慨歲莫予安歸兮聊稅駕乎江干稍葺茅以為宇兮又絛石以為垣羌藝蕙之百本兮忽覯竹之千竿初予與予心約兮逝將於此乎盤桓何皇恩之翕赫兮雖百身其猶未閒既授鉞於閫外兮節制通乎三邊旋持衡於廟堂兮坐進退乎百官誓捐軀而不悔兮顧初心其猶自憐悵松筠之無主兮恐猿鶴之多怨彼出處之難定兮伊自古而則然迫國恩之既酬兮將不日而來旋

南園賦

明 祝允明

不逢年以干進依靈丘以肥遯達王侯而尚事聊消搖兮無悶則有澗阿之間廬广之前闢彼善壤繚之長垣令流水以成池象洞天而為山交蹊迂迤以午達寬石陂陁而底安嘉樹并立名蘤櫛植修筠軒挺豐蘿緜密四序有接豔之葩比歲有連新之實栝柏杉松栟櫚梧桐文梓美漆高椅茂榕榆分光於星田桂得種於月宮桃李兮成溝牡丹兮專叢海棠兮汎殷階藥兮翻紅灼清漣之香蕖爛曲塘之金蓉帶以鬢荇鋪以水蒓莫不陸陳亡厭水立靡窮千蘖萬萌不可得而極諸其形容也至於桃杏梅李棗柿梨栗蕉藕菱芰榛榧橙橘含桃枇杷龍眼崖蜜梟柹鴨脚鴈頭湖目菰筍蔬脆薯蕷豐實爾其百啄歌春孤蟬吟秋黃語雕籠之吉了巧囀碧陰之栗留或雛谷雉或走罝兔或屏隱孔翠或沙立鷗鷺或皋鶴和鳴或麀鹿行顧大抵人地既偏圃事聿周奐多名苑而茲其特優歟夫辟疆專聲習氏遠稱金谷

積麗離垢揭清董廢閣以儒撫陶日涉而趣成展也獨樂允矣莫京掌人於此將攀歟而抗衡者邪況方之自南火離攸奠類陽而明象文以顯雖因勢以就築亦可以物而取諸遠矣於是度圖帙著筆硯張琴筑展壺箭流吟嘯肆觴燕袪凡襟廓玄見如易賁于而有喜如詩樂彼而不倦若是乎其陽明哉士安土為君子儒其文顯邪吾為爾作逸民傳

南園賦（有序）

明 唐寅

葉君復初家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之
春日載和萬彙條暢鳥鳴草愨怡然相對殆有忘世之
想今冢宰太原公既為之序矣復命余賦之其辭曰
伊人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜
愨鑒流形之吐含極中星之揆測縻黃道之討探薰風
入絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊鼂屓以盤跚春日熙
熙好鳥闗闗樂陽舒於厚地效仁道於高山賦盤桓以
適志詠歸來以怡顏珮紉都梁案具蘅茝曲蹊長徑芳

菲蓊薈蝶遽遽而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠
春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴僰僮楚傖坡
秧別穗寒菘露芥辛夷榦桂味各因其時藝各從其類
主者誰氏其弁伊者有嚴來賓各執令儀拳條鬬葉於
徑於淊歎棠棣有韡韡之華視杕杜有湑湑之枝屏風
匼匝步障逶迤重簷映樹曲檻臨池錯綺羅於竹木間
歌舞於杯匜布流黃以為席浮大白以罰詩由是歎為
樂之及時感斯鄉之吾故長誦蓽門之章不羨王門之

步逍遥寤言從容望晤對壘於北里之產鄰牆於辟疆
之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清
虛窗戶即此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以
為賦

眺後園賦

明　劉鳳

伊斥壤之修羡歷逕直之廣虛度周除以廓落依康梁
之相扶衢九達之靡靡抗崇隆之經廬僬眇列以炳煥
總浩廣而登隮縱環術以中貫咸被帶之強脥垂沃衍

而閌閬面萌達之藪區鏡茂澤以坱漭陽烻景而華葧
鬱駁犖以玉石燦磋碟於高岨憊蹴湁潒以颸颷攢雲
畯之飛涂漱瀺灂以齧趾煬楚棘之齟齬下繚繞而為
渚蹠却立而矍矍漩溺概以淖弱胃玓瓅之芳芺淬涯
浦而左據踐峴塿而攄所睟何輕勁以翔浮曾淩遽而
不可肄援幽究之空突𡖖靡明月而鱗次默玄黝與青
珉雜衡襄之窋緻非礱礪而礠碑旭班璘之賁繢忽槃
積蹇緺裁若鈲槻含空巃而交徙出洞穴之中刳巨蠕

伏軛紛趍騰以順游梢蒼龍而為徒刺牢戾以勃決合沓佛仿而類方壺雲朝暮以聚夷陸溴淫衢而並輸渫鳴竇之琤琮谽谺施靡而未殊掩衡皋以被望糅苾舒之糜蕪王芻渰以碧色東風斐亹而睢睢苞布寫之方析郁葩曄之異彩緣陂陁之案衍咸夭倩而萎靡吐丘樊以馥烈灼朱華之旖旎蔣芋旅生以蔓延彫菰綠節而擢紫挺玫瑰於水涘瑤英幡幡以離纚颸蕭蕭而在其間光照朗而綺靡廁遠方之珍木復標麗於奇逸交錯婀娜以蔽虧豐條葉倚而拂日暢盈抱之偉榦錯琅琅之玉質芳檄檽以擢枝葉連卷而出實沆溶雜襲之非菲遺輝瀏莅而匹溢安榴椅桐青綺之李間以烏椑赤葉嶧陽之栗緗核縹蔕以殊種文杏夭矯於盧橘襲以搖風之嘉名遂隱天而佛律軋萬年之喬柯豈五沃之所蒸而滋殖素柰荅遝以青房梨紫條之遠揚疇不秀長而茂潤蓋爛曼芊眠於中唐接垂露之寒液亦云背冬涉春而泱泱惟樅栝之直上而無依又焉所羨於擅櫺連翩肆其翳薈青羅相屬於彼臯陽帶平圃之間館白雲隱乎鹿場落漠風溢以高寄步篁薄而臨絕阬圃珍怪而總萃思馳騖之滴狂安志滌覽以夷蕩翫書琴之太康眺下時以休暢訊峻業孰遠之可述迴肅肅之泠泠悵獨相羊而未畢

已有園賦

明 魯鐸

粤昔余有兹園兮首宦途而違棄中懼疾而獲請兮逮蕪穢而復治鄙幽人之過我兮謂兹豈應於無名名余園曰已有兮矢終老而依憑緊池臺之微具兮列香芰以為區惟卉木之整華兮紛色異而氣殊既素積以鶮夜兮亦朱殷而赭曙或步屧乎其中兮或席蔭乎其下寘名藹而為塢兮天實縱夫繁華惟譜牒之有稽兮悉吾園以為家嘉樹沃其成列兮夫豈獨善夫橘柚果實苟宜於土性兮皆新登而時湊挹池泉以灌余蔬兮雜蕪蘙而蒔芳草攬芙蓉於清波兮閱潛魚之在藻沿輕舟於鼇渚兮艤鳬洲之草堂擴紅雪午陰之磯兮信釣

縷以相羊取憩弄之夷猶兮撫楸枰而悟奕薦鳴琴於石几兮按古調以自懌田父相求於松蔭兮話桑麻之有養吾令荆布任苦兮菹松葵而就餉神魂知由所稔兮夢翰苑與成均豈忘情於堯舜之從兮身羸僊而無因心營營以謀報兮將遠事乎芹曝顧閭閻之相與戮力兮還唐虞之舊俗朝余纕九畹之蘭兮夕紉夫湘之蕙茝苟衆服之屑余同兮芳采擷其奚懈余陟夢野之臺兮望辰極乎帝鄉扃大椿之洞兮忽塵宇之相忘安

余分之遇兮求余心之所好苟没世其有稱兮奚外身而有校松柏森其蒙鬱兮篁竹比而苦節衛檻闌以東下兮狗坡陀而周折查篠出而曠虛兮臨明池之可鑑儼山林之盡歷兮獲江河之泛泛取於城市之墟兮亦殊無而僅有惟余心之所會兮擬咫尺於千里時鼓枻於清漣兮騰羣魚之待餌睨痺鷇之安巢兮鳴禽競而捋子江梅侈夫朱英兮皎安榴之素萼旦月桂之長春兮倏舜華之間落坐碧梧之疎陰兮隕佳粒於巾舄披叢桂而襲芬兮服冠裳其無斁豫章勃焉峻達兮勢茲務於干霄杉檜櫨橘枝相樛兮若求友於後彫善飛潛之得時兮悦草木之向榮遭聖哲之在上兮宜萬類之咸成惟中林之宜夏兮逃大暑而迅免夫何霽夜之棹遊兮適非遐而若遠念煙霄之朋舊兮渺遥闊其難即眷林丘之親故兮繼朝暮而相及人生恒亦有涯兮嗟世事之莫塵往者幸於免咎兮來者可委於余分亂曰

謂余衣之既渝製芰荷而重成兮謂余歲之可卒資杞

菊之充盈兮冀形逸而神間余茲賴以永齡兮苟松喬之不余誣從玉軑以迴凌兮

逍遥園賦 有序

明 穆文熙

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席共業為鉛硯之所後相繼登第去比余既解考功郎歸稍稍作池館壘山石泉集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太僕亦謝病歸歸則無日不晤於此晤則習於幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遥之風余因

據莊生逍遥篇為賦紀之拱辰覽之謂與樂志論唐子西語相軒輊也遂刻置臺端其辭曰

伊余性之好僻兮開别圃於城隅築垣牆以周衛兮誅白茅以為廬蒔花竹以匝徑兮種菱芰以盈池縣桔橰於金井兮時自挽而灌蔬招隱以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書遲鴻東山俯谿皆環列槐柳有雲樹之蒼茫亭則有牡丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候緑葉垂雲秋至而籬菊葳蕤冬至而簷梅郁芬景緣時至興隨賞殷爾其偕我良朋契若蘭薰鶡冠草屐褐衣芓襟相與臨花塢步芳亭撫白日翫青冥觀鯈游聽鳥鳴數飛花搴落英弄池水盪浮萍指點奇石較計陰晴雲霞圍座鷗鳥不驚而或投博賭勝角奕取贏縱歌層臺蹴踘廣庭鳴琴深洞放鶴高城已而偃息臺端何慮何營酒泛緑醅飯煮青精時復有墨客琴士畫史騷流詩談白雪圖擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼虬日有文事之起予了無俗務之交酬燕坐兮箕踞長嘯兮科頭羲和兮御頓玄兔兮影留蘧蘧兮蝶夢擾擾兮浮漚方來兮隨分既往兮堪羞若夫五嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜金張之家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而諛莽相如作賦而得金稷下梟鳴而千人辯折座間麈動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第以靜躁不同趨舍有方或圖南以廣運或蚊睫以自藏苟所志之得適雖微眇其何妨吾故遵南華之遺訓於以逍遥乎此鄉

於是拱辰聞之踊躍歌曰邈天地兮蘧廬紛世事兮風旗紉幽蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遥安所問兮盈虛歌既余復為之亂曰惟余之志子與侔兮惟余之園子與遊兮園有水澤被芙蓉兮園有碣石鬱虬龍兮火山焚不能為之爇層崖氷不能為之裂返巨雀於條支脱蒼鷹之縶紲與子共逍遥於一世尚期不愧於往哲

會芳園賦（有序）

明　俞允文

中書舍人胡頤尚書忠安公之孫也遺榮衆中逸志世表度山相土肇置兹園探隱究竒飾朴兩逝雖事殊巖穴而道在棲盤爰延詞英並述歌詠伊予不敏輒撰斯章其辭曰

有逸世之公子仰通人之遠規追仲長之願言求應璩之所書靡希榮於魏闕協清曠於丘墟爾乃發精誠於宵寐遂解組而巖棲控郊坰之傾阻究川阜之靈竒挾爽塏之緬邈翦榛莽之踈蕪共遠襟而近帶或前背而

後趨選自然之妙有爰結構而為娛延隱淪之高躅勒藻麗之英辭研陰陽之變化悟損益之所歸飴露鶴於潭臯狎晴鷗於水區隨虹梁於煙境遺天地之廣墟兼有玉洞春暖碧樹雲寒澗芳芬敷翠竹檀欒蕉分窗而蔭綠花覆塢而流丹或濯塵纓於清瀨或睇素娥於澄湍復有泉通古甃湛明月之虛朗芝秀兔園象宮闕之崔巍凌仙閣兮霞杪峙層樓兮山隈既援蘿兮側徑亦更屧兮重階咸托勝以標名並靈峰而起臺此皆殊制而異所固饒樂之所必該匪尤物以興累鑒幽情而自栽彼面城而近市亦理隔而情乖至如憔悴窮嵐之曲棲遲荒翳之坳又篳路而藍縷聊鑿坏而處巢殉褊分以獨往徒危形而自彫顧茲園之信美惟飾朴之兩逝豈修觀而後情高滅跡事為殊世順所便以宴息撫鴻運而肆志或興歌而容與或懷往以悠裔每在物而必懽奚修名之足懼諒婆娑以永年誠不知其所至竊權慮乎末簡庶以緝夫幽記

金粉福地賦

明 唐寅

閶山右姓策府元勳玉節凌霄而建金符奕世而分位定高明補媧天以五石職俾貞觀捧堯日以三雲四庫唐書祕殿分球琳之賜九州禹跡丹書鐫帶礪之文館備鳳鸞之佳容衛總虎貔之禁軍載賦卜居當清谿之曲列陳支戟倚赤山之氛揆定星於北陸察景日於南薰筵粉釵金借靈光於織女移山變海假福地於茅君竹苞矣而秩秩木向榮而欣欣由余論制般輸運斤屈

戍垂環朱提塗其獸鈕觚稜戴刃白堊染其蟠紋碧瑣離離素女窺月中之影白榆歷歷青龍伏天上之犀麗抗萬金名齊百子貯四姓之良家延諸姑與伯姊鳴櫟迴廊探瓢曲水行行細裯石榴蹙抱柱之帬矗矗高牆海馬繡淩波之履婉孌無名穠纖合軌賦成洛水陳王盡八斗之才夢出巫山楚帝薦三盃之醴蝴蝶以胭脂作隊玉樹以芙蓉為蕊瑤池疏潤演麗於九春析木分輝流光於千里香合麝臍痕勻獺髓九華妝篋長緘楚國之蘅蘭八寶鏡臺爛鬭武家之桃李映陽光而獨照攬輕塵而四起習成雅步風細細而無聲學得宮妝月亭亭而不倚麗軼西施賢過鄧曼冠南都之顏色充中庭之舞萬連環不解明珠度寸扶桑宮裏有夫壻之侯芳草天涯無王孫之怨傳霓裳於廣寒織雲錦於靈漢常山罷玉釵之詠阿谷置銀璜之翰繡幕圍兮春盃長夜錦衾燦兮宵燈獨且別有沙堤曲通玽岸黃金建百尺之臺白玉作九成之觀屏裁雲母隔閒風而不踈梁

鏤鬱金承朝陽而長爛珠璣錯三千之履紫絲垂七十之幔粵若富春樂彼韶年河陽之花似霰宜城之酒如泉分曹打馬對局意錢織錦竇姬薦朝陽之賦卷衣秦女和夜月之篇寶葉映綦履而雅步銀花逐笑靨而同圓麗色難評萬樹過牆之杏韶光獨占一枝出水之蓮四坐吐茵無非狎客兩行垂珮共號神仙風裏擘衣接金星而燦爛月中試管倚玉樹而嬋娟青鳥黃鳥盡是瑤池之佳使大喬小喬無非銅臺之可憐單衫裁生仁之杏子鬆鬢擁脫殼之蜩蟬錦袖琵琶眼留青於低首金釵宛轉面發紅於近前一笑傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天樂句雕香舞衣裁縞步搖擁翠葳蕤却火之珠充耳以黃聯絡澄泥之寶鴛鴦在梁永錫難老金玉滿堂惟躬是保北門文學銜題鸞鳳上苑英華使稱花鳥秋千院落日五丈而花陰陰燈火樓臺月三更而人擾擾慊影內堂鎖聲別沼浮閒館於波心飛重闌於木杪沐池分北湖之新漲妝鏡開西山之清曉屈曲園

屏高低覆榱蜘蛛織三更之雨蘼蕪詠一庭之草珠簾以珊瑚作鈎翠帳以芙容為葆左思解賦鍊辭以十年竪亥健步尋源於三島神仙多戲造化無私海中之地可縮壺裏之天鮮窺萬里石塘貫八垓之機軸三重銀户入九曲之摩尼淩歊借地嘉福分基東園頌蛺蝶之噎矣南浦賦芍藥之伊其抱明月而長游乘清風而忘歸畢媟珍異總攝衺奇泛神楂於八月飛車較於三危漢帝望仙空駐八公之蹕淮王好士漫著三山之詞仰

看銀榜俯即瑶池高唐狀如日也弱水可以航之合天淵於跬步渾聖凡之二歧況復主人實為國華食客三千之田氏去天尺五之韋家丱角領留都之鎮十年開扈從之銜忘形下士莊生之鵬鷃投身事主介子之龍蛇皋陶明允吉甫柔嘉珠出胎而特瑩玉截肪而無瑕明哲猶氷之生水正直豈蓬之在麻不忮不求何所用而不臧盡善盡美将無譽之可加游藝餘情誦折枝之句撫綏乘間燕辭樹之花羅敷罷蠶碧玉破瓜神鸞作駕姮娥離二八之月靈鵲成橋天孫下七夕之車釵珮相磨笙歌遞出展黛蕊於雙眉鬭黄花於半額桃葉渡頭問團扇之新聲梅根渚上邀長檣之行客悠悠萬事付半紙之埃塵默默微情託一箱之朱碧盡将治麗之叢轉託高明之宅後檻前屏終南少室樹號長春酒名千日猶二士之入桃比四仙之居橋論道不殊謀揆則一借王勃之風奮江淹之筆咀蘭成詠漢殿分香刻葉為題鄭公借術竭雕蟲之薄技傾鉛華而盡述

御定歷代賦彙卷八十四

謹案卷八十三第二十六頁前八行密缺妝刊本密訛蜜今改

卷八十四第十九頁前四行龍眼崖蜜刊本蜜訛密今改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣曹澍

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八十五

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八十五

器用

度賦

唐　高邁

在太始原於物初天地草昧建皇王以為宰淳樸自理非賢臣而勿居歷雲官與鳥職接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因物以極神託數以明象積分而成寸引尺而為丈列陰偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則止時行則行隨物而應施不失乎其至妙也多少不能以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無怒節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而取則成百王之規矩為萬代之繩墨欽若伯禹聖哉為王道濟天下爰敕大章揆足既廣行地無疆彼里之難測用度之可量四時以日月為明萬國以君王作大同衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市觀異方而畢會在商賈之

所資惟尺度而為最夫道以神契物以言筌義無不盡理無不全度之為物也資道以為用度之為道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

嘉量賦（以金錫無耗然後量之為韻）

唐 敬括

作之嘉量其義惟深嘉者以善為節量者用平其心窮微於子穀之數酌憲於黃鍾之音蓋取諸象爰範於金亦既成止其儀可覿堅外可程虛中受益功格於衡鏡實同乎圭錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩畢莫可踰出入罔愆包含式孚徇公滅私乃為而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相符且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚導不謹則詐偽生端無方則羨溢為耗職是司者胡顏相冒由此言旃不其至然外乎則槩斛乃旁穿既因物以進退亦與時而懋遷施於政而四方仰則眺乎理而百代猶傳誠可美而可尚顧斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後洎乎職興都尉計起弘羊洽平糴而作典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不浥山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期為晝夜至之時於以較矣於以用之實萬人之所欲敢望聞於有司

衡賦（以儀止泰一無淺觀業為韻）

唐 闕名

搜聖人之垂象伊茲衡之可觀材徑挺以繩直星連綿而珠攢惟用也吒庶不能以多少隱惟平也輕重不能以詐偽干故得萬人所以廛里物或紛競可以定黍累之圭撮利其分毫可以觀低昂之容止執中以告無或不喜則夫衡之為物其用甚大四方正而域中平七政齊而天下泰動而無欲任之故絕私益而無妨行之固不害然能思無不踐應倉舒刻舟之深淺問無不知表張重度骨之威儀若乃均其神道形其事業聖人因之以平施邊鄙賴之而不怯豈欲決其差謬明其有無小人取之以作則君子見之而交乎則有王臣謇謇牢執

秩秩洞鑒人才神無隱質諒茲衡之攸媲故守之而勿失儻陳平之見知宰州縣之如一

衡賦（以同律量衡為韻）

唐　闕名

先王之欲齊政立信平施執中天下之利害攸同則非衡無以達其志非衡無以成其功故後代聖人奉之而不墜懸之而無窮遠必照乎庶物近罔欺於厥躬少多之分著彼我之情通廉者不約貪者不豐昭昭有禮殊之義洋洋有樂和之風乃以見權衡之德器用之雄也觀夫製形有象稱物以律萬萬靡差銖銖罔失雖遇寡而必舉亦裒多而不溢儻有賈豎懷虛背實雖手巧而用售終自平而貞吉節在不欺德咸有一用之則竭力於百戰舍之則甘心於三黜其昭明也有景緯之文其重墜也有沈潜之質是以春秋仲而均之以法日夜分而俾之無妄體正居中懷柔抱壯揣千鈞之重不羸其材稱萬物之多莫窮其量夫然則人亦有是豈惟斯乎士為之物官為之衡材之云多雖黙必重文之不腆雖語必輕非榮辱莫敢怨得喪莫敢驚挺然誠懸不可欺以輕重確乎不拔孰敢議其屯亨吾當顒顒視聽直心舉措豈能朶頤騰口如羹也

平權衡賦（以晝夜平分銖鈞則為韻）

唐　劉禹錫

惟天垂象惟聖作程播二氣而是分晷度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽之克正下統人極俾準繩而惟平於是黍累無差毫釐必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾鍾中律南呂戒候銅渾應節於寒暑玉漏方齊乎宵晝繇是命有司而申令考前王而是遵權輕重以審則中規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用於兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象合天文既左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可為範於秉鈞之佐立信惟一將有助於執契之君不然則何以懸之而息彼姦詐正之而協於晨夜得平則正我之道兮允執厥中益寡哀多衆所用

乎不言而化化之有孚功莫可踰立規程罔愆夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞而其用不匱何勞剖斗而所爭自無方今百度惟貞萬邦承則順時設教子靡不獲所同律和聲乎允臻其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不惑

平權衡賦（以晝夜平分鈞銖取則為韻）

唐　李宗和

王者統四時均五則彼權衡之為準驗陰陽之不忒鈞深致遠黍累於焉靡差稱物平施晷度由之斯得惟權也分其重惟衡也取其平明乎國經固懸茲以垂範掌乎天秩如用茲而永貞衡任權以鈞物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國仰之而庶政以成當其玄鳥司分疇人敬授既量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉於土圭日夜時分已傳於玉漏莫不同度量以應其時平權衡以叶其候苟順氣以頒節實從時而不謬其功斯博其道式孚諒同均於遠近故不失於錙銖俾稱物

者守之無易掄材者持之罔逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得於均平二氣尚分無愆於晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以絪縕中乎舊章孰似權衡之大匪無同異所紀春秋之分齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運百工咸賴實資乎秉國之鈞宜其平域中而齊律度貞天下而[illegible]黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權衡者[illegible]考茲義而是遵

平權衡賦（以晝夜平分鈞銖取則為韻）

唐　陳佑

俾民不迷茲器惟則行之而萬象正[illegible]之而天下直一人不宰命任權者必公百辟以孚存持衡者守德此蓋國之恒準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而克正靜無偃仰若泰階之既平懿夫衡之誠懸德乃是茂秉中正以不忒在毫釐而何謬眾星分列若

歷歷以拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新既審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相生成乎象盈虛有準觀乎文因黃鍾以起數應玄鳥之司分爾乃七政允修五常斯覩為時德也誠金義而木仁為器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖

微細而待取平之為美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是為殷輔茲乃衡之為道也可大權之為義也斯乎繩從則正德不可誣動不欺於累黍用有識於分銖若夫求平之至者執中之謂乎

衡誠懸賦（以無敢欺以輕重為韻）

唐 張 賈

衡稱物以致用誠至精以作孚惟衡也表正直之有則惟誠也俾輕重之不踰是將默運乎規矩顯微乎錙銖齊日月於七政協天地於三無且衡之德也權以相扶正之道也禮之為樞權得其誠而物無不應禮歸於正而奸不可誣是知大德所感小人是懍舉輕為重彼於信而自虧犯正以邪將畏禮而罔敢衡之用也可大衡之設也無欺既有別於高下固非差於毫釐懿夫設爾而倚坦然而夷其大不讓其細不遺始執謙而益矣終忌滿而損之必盈縮而得度乃中正而自持弘於道深可均於五則遵乎信宜作配於四時原夫衡為器之軌禮為邦之紀牢物者必察其所持為政者必視其所以

均則無怨是將施德於人審乃不欺故曰為仁由己彼天下之至精實至人之用情衡持平而固本權應變而定傾俾廉者之中節抑貪夫而不爭虛而受鈞石不能以為重進而就圭撮不足以為輕惟合德之為美故進退而有程我有司以守職操持羣才所奉垂正直之權衡察善敗之輕重此所以振千古之貞範副大君之垂拱者也

衡誠懸賦（以無敢欺以輕重為韻）

唐 陳 佑

衡之誠也義在乎有孚懸之審也法貴其不渝先賢所以弘建作智者所以通規模俾人事之有準在權衡之合符端平可以揣金石輕重可以分錙銖遠取諸天既齊七政不私於物亦象三無質因材而斯宣文綴星而可覽臨用詳備而有誠物情詐偽而何敢此良工之度木同藥鏡之照膽故審其思者為衡可持端其事者於物無欺以之忖刻舟爰定其圭撮以之明度量不失其毫釐實同途於執政將一體於有司誠可大而可久必

念茲而在茲若乃懋遷有無應用鄽里萬物稟原百貨資始茍執其均平孰不我以稱物則合於聖人有常乃比於君子至哉權衡功與利并成天下之務其利斯溥為天下之式其功不輕道在乎至要理歸乎至貞提握之間而萬人取則尋尺之內而九有致平豈不以作者之聖述者之明守而勿失用之必行將度量而並設與規矩而齊名掄材至精多士無壅以權衡擬升降以中正為遵奉當平施而不差仰衡誠之義重

敬器賦應詔

唐 許敬宗

臣聞人靈貴損天道忌盈朱火終而炎景謝金波滿而哉魄生察遞來於四序揆迭運於三精淺智昧於成象通識詳於未萌務循虛而守約處崇高而慎傾爰製宥危晶茲居位藏丹楹之峻宇偶清廟之彝器體虛舟之瀁空鑒撲滿之延祟彼游鱗之盤樂咸見亡於芳餌此貪夫之死權誠要駕於名利惟達人兮服道執溫恭兮靜志居泰山以思危騁高衢而不躓在大明之玄覽猶

垂旒以蔽聰履克讓之貞吉尚養正以希蒙矧羣材之小器忌戒溢而虧冲悟負乘之必蹶敬循崖而飭躬由是鳴謙君子卑以自牧如彼景山猶藏疾於林麓譬諸巨海亦素王於百谷庶辭滿而常正固懷空而靡覆若乃求中軌範流慶資源峰潤由於韜玉葉茂本於深根草卷葹而不死木交讓以俱存梅飛英而歛笑桃絢彩而無言燕迎秋兮遁跡鸎移春兮息喧皆順序而行止得妙物之玄門道雅合於斯器故保精而養魂

敧器賦（以君子用之誡盈為韻）

唐　張昂

聞夫日中則昃鼎折則傾月容守缺而忌滿神道福謙而害盈聖人察兩曜之度觀萬物之情知務進者危於不止擬貪取者敗於幾成爰置座右與人作程開其可誡之迹加以必覆之名然而不增不減能正能平考低昂而必應亦有效於權衡爾其顛沛是虞包藏自縱或益之而損故至其滿成覆餗之凶或損之而益故當其無為有器之用且聖人云其脆乃破其安易持則何不避禍於將盈之日圖全於未兆之時力小任重鮮不克敗滿而既溢傾必從之亦猶富不與侈會貴不與驕期若以馬而喻馬則念茲而在茲又曰積德不積財無為故無敗貪祿者致禍增高者致壞是以古人作則為今人之師前車覆軌誡後車之誡借如乃武乃文巖廊之君一生一死繁華之子故當觀其所由察其所以嗟乎福兮禍所伏禍兮福所倚既禍福之無門信吉凶之由已且喪道則貪邪貪邪至於喪生知足則不辱不辱在於知止苟欲圖安以遠害又宜去彼而取此則知敧器之器大哉吾將以為教始

敧器賦

唐　韋肇

若夫天地忌滿鬼神害盈方輿以之東缺圓蓋以之西傾百川因茲灌注七曜由是貞明故聖人以沖虛作式賢達以撝謙為情於是盤盂設誡几杖必紀金人貽誨於周書撲滿流規於漢史順之者福逆之者恥乃垂訓於小人咸取象於君子豈若方圓有度規矩合儀不虛不滿能安能危考衆器之論最實莫先於宥卮不隨日兮時昃不與月兮暫虧體執謙損性尚沖撝知盈槩而必覆故止足而何期唯上聖之設法處中庸而在茲使廉恕以效貪殘改質金張可望形而謝寵許史可覿容而辭秩疏廣感此而挂冠范蠡勗茲而自逸覽斯器之為美何餘物之能匹原夫出自聖者之心成乎匠人之手匪雕匪刻可大可久鄙巨壑之難盈惡滿卮而虛受寧取類於瓦杯以供堯舜不願同於金爵惟資桀紂故

一化於陶鈞歷千載而不朽由是魯君之廟置諸戶庭左鄰東序右界西扃惟仲尼之多聖賴弟子而為銘僕又何德輕塵翰墨雖不假於先容實有愧於觀國

敧器賦

唐　張玄覽

夫陽烏中而則謝陰兔望而斯蝕諒天道之常理豈人情之能測何此器之知機體變通之消息其形也非陋任其淳素之姿其質也欹敧無假丹青之飾平而則正滿而斯側不平不滿無窮無極夫盛衰共貫倚伏多途

或始吉而終否或前榮而後枯纔聞棲越遽見亡吳不知戒其盈溢空有歎於姑蘇是知高而不危則治操而有求則競見握髮以存誠慮宵衣而致命老氏貴其善建大易崇其積慶殷湯鏤几以為虞孔甲鑄盤而自鏡爾其冥豫不止懷足無厭釁成山嶽禍起微纖愚者已然而不見智者未兆而斯瞻聖人損之而又損君子謙之而更謙大禹惟聖每殷勤於菲食惟堯則哲終眷戀於茅簷然而黙黙如存隆隆自絕天且不能固西北之壞地且不能補東南之缺天地尚不能久矧人道之不滅勒茲器以為箴庶作鑒於來哲

敧器賦（有序）

唐　李德裕

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺敧器贈以古人之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力少任重朝夕盡瘁固未暇於體物今者公已歿世予又放逐忽覩茲器悽然懷舊因追為此賦置公靈座[illegible]曰

昔周道砥平既安且寧赫赫公旦[illegible]德阿衡謂難守者

成難特者盈始作茲器告於神[illegible][illegible]仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器覩[illegible][illegible]而歎息且曰月滿而虧日中而昃彼天道之常然[illegible][illegible]盛而焉得乃沃水於器察微要終挹彼注茲受之若[illegible]虛則臲卼似君子之困蒙中則端平如君子之中庸既滿傾跌霆流雷發器如隄隤水若河決非神鼎之自盈異衢尊之不謁蓋欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝

光得其道者居則念於豐蔀動乃思於謙受顏既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後昔與君子同秉國鈞公得之為賢相予失之為放臣覩遺物之猶在懷舊好而悲辛欲克已以復禮永報德於仁人

撲滿賦

唐　姚元崇

夫惟哲人罔有敗德凡杖攸誡盤盂見勒容過於鏡則照窮任重於才則道塞多藏必害常謹不忒茲撲滿之

陶形假埏埴以為靈其中混沌竅開兮沈以默其外空濛忽合兮炯而青藏鏹符於神論固壘同於道扃謙以自守虛而能受奚初積而終散竟出無而入有乍若乎巨蚌之全滿而則剖不思乎亢龍之悔盈莫能久故君子永鑒是式允執厥中道不可以常泰物不可以屢空雖蓄寶含真立制之端自我而辭豐忌覆致用之數在公何茲器之微賤蓋與時而變通苟利物而害已亦持盈而省躬豈獨夫魯國宥坐誡敧虛已周階銘玉端口室慾損之有餘補之不足明遠鑒之退止訓勞謙之軌躅稽長倩以投贈庶平津而自勗

撲滿賦

唐　韋肇

夫以天覆高兮地載卑道幽玄兮不可窺日始中而還昃月將盈而復虧滿而不已則溢高而不已則危誠古聖之深戒作來者之明規示予以倚伏教予以謙撝雖濛昧而不敏請將心而事斯故遠求類物近方諸已鸚鵡何智兮隴坻先鳴靈龜何愚兮長塗曳尾智者禍兮

受雕籠之斃愚者福兮終廟堂之祉信通塞之暫昧乃榮枯之一指何茲器之雖撲以堪誡而成珍稟質陶甄之匠賦容埏埴之人不雕飾以眩目寧儉素以全身始含虛而任受忽多藏而累真入之有徑出之無因其滿也渾兮似蚌珠未開於重淵之下其析也杳兮若雞卵初分於太古之辰豈不以驟積而靡散貴得其豐孰知其難裂陶鎔之璅璅出金錢之纍纍見之者無不興嗟聞之者盡皆含歎若夫宵宵宦子營營市人若耻貧賤

之域同趨富貴之津得利足以潤己至盈足以敗身猗歟前跡安可再循子遂削營欲之心守謙光之道念土物之雖賤宜吾人之所保鑒周鼎之覆餗看魯器之傾倒猥奉長倩之贈永爲子孫之好欲窮墨妙之意以養太玄之草

小撲滿賦

唐 張鼎

天何言哉信陽去而陰來器之形矣必虛往而滿止埏埴爲質惟人爲軌靡不有初方應物以虛己鮮克有卒因藏錙而見圮其中也幽幽冥冥其外也青青熒熒積而不散持莫能久何始吉而終凶竟出無而入有豈獨夫魯廟敧器中則正而滿則覆周陞玉人和其容而端其口譬高流而岸圻等珠盈而蚌剖日中則昃月滿則虧故君子終吉以流誡天地勞謙而自卑别有孫弘舉賢不恚於貧窶長倩投贈竊勵於風規苟欲全身而避害固可翹勤而鑒斯

金柷賦（以貞而能一斯可制動爲韻）

唐 孫汝玉

聖人患人情多遷物象不一爰指道樞之要因明金柷之質蓋以金則持堅而有常柷則制動而無匹當全模於大冶曾因鼓鑄之功及入用於生民克保安貞之吉原易道之所施得器度之攸宜任重而難勝者非剛莫能致其定利轉而不息者非一無以止其隨所以適其所適斯焉取斯在如輕如軒之時自能勁挺處無輗無軏之地物莫稱推美其叶範遻而見辭取鍛鍊而興制雖成形於槖籥不假飾於磨礪常無銷鑠懷可以明確槖安排之理端居退止之旌首於萬化之内而及百度惟貞然以上經之旨難分先儒之見無果一以節驅馳而爲事一以當徑路而待我苟在鎔而備物固察其所由如持重以知名則用無不可是則寓質之時惟工所資將永平於軌轍亦致理於麻絲不爲事遷可類仁之方也終然靜勝固知道豈遠而夫如是觀六爻之所總皆遵乎不動驗一德之可稱莫與彼爭能我皇由是立心堅固引義依憑躁競者息之於靜域回邪者制之於

亘繩然則金柅之為器也於今而其道益弘

寶鼎賦

唐　梁德裕

昔軒皇之有天下也鑠至範愜崇模用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地為爐下碎礦而星入鼓長扇而風驅炎氣傍飛寒雪影消於玉馬紅光四照晴日色掩於丹烏於是以泄以竇以鎔以模故寶鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其為狀也下實上虛外圓内朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不炊而沸輕重自隨於德元亨克保於位楚問伊川表周王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎刑措獄道德以為矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵金於九牧自獲汾水以定郟鄏邁軒后於往圖遺夏王於後籙況伊尹作相由巢為僕乃傴僂其身不覆餗於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚雖復望於其道欲負之而跼躅

鼎賦

唐　趙良器

夫君所以為天下重者以其寶位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來王鑄銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸氣曈曈而電光乾坤於是震動日月於是昭彰歘然煙收而爐滅卓爾成功而效祥煥以雕文錯虯龍之鱗介騰乎瑞色雜天地之玄黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人聽之不以其聽則雉鳴於耳是以囊括衆彙愜模崇深苞水火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒議其小大觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏之志乃有道則見生於

汾水之陰無道則隱沒於彭城之地可以斥姦慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之至精德表先知火不然而自沸量含廣大水不汲而自盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂不朽之鴻名

正考父鼎賦

元　楊維禎

客有孔林子問於鐵崖先生曰人知三代傳鼎定於郟鄏以卜世而亦知吾聖祖仲尼氏之有世鼎乎先生曰未也客曰自夏后氏之明德也鑄金九鼎以象九州協於上下以承天休桀有昏德鼎遷弗留殷紂弗率繼遷於周孰知吾聖人之後也而有孔丘雖祚滅於宋而祖廟有鼎實重於遷洛而見非於義士之流者也當弗父何之嗣國也曰既嫡而且賢輕千乘於一芥芋授之弟而弗傳及我正考父又佐戴與武宣位極人臣讓德益虔廟有重器金耳玉鉉於是而鬻於是而饘寶共儉以

愈力恐祿食之過譽既僂傴而益俯走循牆而若蹎銘斯文以不墜實貽謀於萬年有明德者必達符臧紇之知言吾猶惜魯人之善知而不善用使必達之效僅見於夾谷之歸田他日郜大鼎之納廟又徒以寄忠憤於魯軌之編豈非天乎先生愀然曰傷哉辭能知孔鼎者知其一而猶未知其二也余聞鼎之於易也其時義大矣哉革既變而法立志有在也革既變而無制亂之待也考父氏之知革也故制器立法以成乎志也饘鬻於是者若不足以餬余口而達明德於後者實足以鬺上帝也滅於宋而奔魯者若不足以容一時而師於魯以準天下者實足以開萬代也是其鼎也大其大而與天同其函重其重而與地同其載也故九鼎乎百王者可軒而可姒也楚子旅之所不能問而鬼臾區之所不能對也辨其名於周漢者不得以入其佞託萬子孫於山甫者不得以襲其詭也茲孔氏之世鼎若是而又何必仲尼之當世也客乃憙而起為之頌曰周客績殷尹我

東土禮物既修文獻攸聚聖人七祖曰正考父傷禮之衰追道高武商頌既作刪詩特取惟茲有銘重鼎大呂一命再命曰僂曰傴以餬余口亦莫余侮作羹何人覆餗公所染指朶頤甘蹈鑊斧維祖之孫有達在下萬帝王師光鼎於祖予小子某學禮於俎載晞奚斯式頌於魯

銅博山香鑪賦

梁　蕭統

稟至精之純質產靈嶽之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有蕙帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之巃嵷象鄧林之芊眠方夏鼎之瓌異類山經之俶詭制一器而備衆質諒茲物之為侈於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之留香信名嘉而器美永服玩於華堂

博山香鑪賦

陳　傅宰

器象南山香傳西國丁緩巧鑄蕭資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含暖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

卧褥香鑪賦

元　陳樵

廣宵宴於上春予蛾眉紛其狎坐錦隨舞散引連吹罷歌殘綠玉之杯笙煖茱萸之火月轉華房釭花暗墮芳襟微解男錢半妥衾聯罨畫褥飲紫霓絳螭蚴蟉英蕊紛披連溫屏之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂予集衆芳之菲菲若蘅薇薦芬沈揄效質又若龍腦在燔丹螺獻甲漢壁捐椒楚房委檄奪藉蘭之蒸蔥醒醉花之病葉博山倚席菡萏生寒薔薇露濯荳蔻湯乾香從何來來無定源藻繡叢中不火而然香生弱縷五色非煙援衾拂席銀黃可鑑動如丸走止與輪停觸鈿函而不轉環綏筍以如縈拂綺襦而緩引當白澤以留行左

右周旋芳塵不驚金燼無迹芝印長存花將銀鏤靨隨金校幺鳳低回蟉龍夭矯鈿花爭麗雀翅分藻映紅玉之春嬌共瓊枝之晨照畫隅郤寒之簾夜近緑衣之鳥寒依熊席温隨犀簟初辭露竹之几旋遲五明之扇共君合歡之繡被藉君象牀之羅薦外惡方以玩世兮中石心之不轉均茵席而莫吾知兮謂方心其如面内仁外義千載金言彌動彌静聖哲所敦願以小人之腹為君子之心

沈香山子賦　宋　蘇軾

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為祼以脂蕭為焚以椒為塗以蕙為薫杜蘅帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薌而實葷嗟吾知之幾何為方入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沈水為近正可以配薝蔔而並云矧儋崖之異產實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之内足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚉宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於帨帉無一往之發烈有無窮之氤氲蓋非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

和子瞻沈香山子賦（有序）　宋　蘇轍

仲春中休子由於是始生東坡老人居於海南以沈香山遺之示之以賦曰以為子壽乃和而復之其詞曰

我生斯辰閱歲六十天鑿六竇俾以出入有神居之漠然静一六為之媒聘以六物紛然馳走不守其宅光寵所眩憂患所迮少壯一往齒摇髮脱失足隕墜南海之北苦極而悟彈指太息萬法盡空何有得失色聲横騖香味並集我初不受將爾誰賊收視内觀燕坐終日維海彼岸香木爰植山高谷深百圍千尺風雨摧斃塗潦齧蝕膚革爛壞存者骨骼巉然孤峰秀出巖穴如石斯重如蠟斯澤焚之一銖香蓋通國王公所售不顧金帛

我方躬耕日耦沮溺鼻不求養蘭茝棄擲越人髡裸章甫奚適東坡調我寧不我悉久而自笑吾得道迹聲聞在定雷鼓皆隔豈不自保而佛是斥妄真雖二本實同出得真而喜操妄而慄叩門爾耳未入其室妄中有真非二非一無明所壓則真如窒古之至人衣草飯麥人天來供金玉山積我初無心不求不索虛心而已何靡實腹弱志而已何靡強骨毋令東坡聞我而咄奉持香山稽首仙釋永與東坡俱證道術

白獸樽賦（以言必有章酌而飲焉為韻）

唐 李君房

酒以養德則盛於樽樽之用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟濟良弼玄化凝以垂衣讜詞進於造膝則從繩之義斯正投水之言自必是以白獸在司樽彝舉酒攫地空象夫髬髵揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不咥雖編鬚而何有俾夫嘉話允臧睟容有光樽則雲飛而山峙獸乃白質而黑章物盛其容若眈眈而視君能納諫遂諤諤而昌嘉言既樂用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌獸之為樽用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊百拜味珍千品皇恩既錫且同夫湛湛露斯君德不回寧比夫厭厭夜飲彼美觩然泰階之前與諫鼓而齊設比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢樽之道幸注焉而酌焉

金樽含霜賦

唐 孟康朝

夫何卜晝之不暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金樽乎有酒霜入室子夜何長樽含霜而醴澈霜覆醴而金光適足勁乎玉性亦何傷乎酒香夫如是樽既可賞霜亦可觀味資蘭桂影奪綃紈疊華彩於銀燭散餘光於玉盤況東堂清敞北斗闌干在公載宴靡寢相歡心飲氷兮猶熱酒飛霜兮豈寒斯蓋為上台之式百辟少宰之設九流明命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人同舟並錯薪於翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故樽列而霜浮於是星歲遒盡地有寒沍

引颸風烏徘徊玉兔杯上霧起鑪前香覆對樽影而霜含況霜姿而粉傳非兕觥其觩桀乎自舉會心絜矩凝然抱素於是執簡為名比玉同貞結而能白冲而不盈光露寢之舊席刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉

癭栝賦

明 謝肇淛

夫人之取材購奇去陳故物以異而蒙賞質或因病而見珍爾其五嶺之上荒谷之湑震霆纏霓泣雨愁雲連

蜷鬱蹙礧砢輪囷槐傷擁腫楓化羽人自甘溝中之斷永充爨下之薪幸託際於匠石雖寸朽其弗遺爰取爰度載斲載規磨光刮垢耀角瑩蹄秀體蟠屈縟錦陸離奇峰跔突迴文委蛇既因小而成鑿落亦就巨而為鴟夷用登俎豆作伍尊彝君子飲之介福是綏彼樗里之任智空負囊而蒙譏乃元凱之制勝亦懸瓠而見嗤昌若周旋於瓴盎之側伴詞人之滑稽

几賦

漢 鄒陽

高樹凌雲蟠汚煩冤旁生附枝王命公輸之徒荷斧斤援葛虆攀喬枝上不測之絶頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齊貢金斧楚入名工乃成斯几離奇髣髴似龍蟠馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋

杖賦

晉 張翰

惟萬物之品分何利人之獨貴中神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎層巒妙匠鑒乎林阿顧眄乎

睎陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪細可手蹯踽旦夕欲與永久儀制則於一尋假飾存乎首尾瑩牙為其眉額朗金為其觜距

杖賦（有序）

元 楊維楨

余今年初度踰强年之二已有子貢倦而願息之心故吏四明覩鞁得鐵靈杖以壽余因感而賦酒餘且命鞁歌之以自强

伊珍木之託根兮乃在儋崖之山孕祝融之火德兮食

炎海之鹹次得大椿之春秋兮曾不計年之幾千絜其長兮恊八尺之度圍其大兮倍徑寸之圜爰有至人制其自然不彫不削樸全其天觸頭角兮豸起鏗指甲兮金宣爭青藜之吐餤陋邛竹之中乾臨葛坡而未化配九節以不利空而擲之若雷公掣火逐烏尾之蜿蜒握而卽之若飛仙縮劍袖青蛇之連蜷故假其威可以折衝乎外侮論其壽可以竊比乎銅仙昔太師之謝疾賜靈壽以優賢追元老之褒崇亦延年之寵頒自非高年與碩德尊更老之衣冠若盜聲之處士曾何足以上煩茲珍木之自重不與鳩玉以同班苟所杖之非人固不如隨策於魯連顧斯杖之納交適先生之解官當先生今年之初度去杖鄉之期尚十有九年胡爾杖之介壽相世步之多艱先生方倦遊而欲息復賈勇而挽前郤丈人之荷蓧招太一而吹煙或梯之以奔月或跨之以入淵或採桃核於西崑之池或摘菖蒲於太華之巔淩萬里於一息歘曾舉於九閽排閶闔以自許誓持危而

扶顛託六尺以不負心寸鐵以同堅茲鐵靈之爲杖徵斯人其孰專既託先生之金石長與君兮周旋重爲歌曰杖兮杖兮爾之生也勁且良又靈且壽兮神隱顯之不常山中之人兮壽而康令何日兮杖以自強與爾杖兮相羊鬼工避射兮豺虎避倀與爾杖兮靈長崆峒齊道兮南極齊光與爾杖兮既安且臧慎勿見水踴躍去變爲干將

竹杖賦

周　庾信

桓宣武平荆州外白有稱楚丘先生來詣門下宣武曰名父之子流離江漢孤之責矣及命引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒迺是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎迎仙客於錦市送游龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義闇於知人心之憂矣惟我生民雖復疎條勁栢促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能相予此疾將予

此身若乃世變市朝年移陵谷猿吟鷹厲風霜慘黷楚漢爭衡袁曹競逐獸食無草禽巢無木於時無懼而慄不寒而戰胡馬哀吟羌笳悽斷親友離絶妻孥流轉玉關寄書章臺留釧寒關悽愴羇旅悲涼疏毛抵於矰繳脆骨被於風霜髮種種而愈短眉彭彭而競長是以憂幹扶踈悲條鬱結宿昔傲睨俄然耄變田鳳於承宮改陽文於鹹蔑潘岳秋興嵇生倦遊桓譚不樂吴質長愁並皆年華未暮容貌先秋予此衰矣雖然有以非鬼非魊乃心憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟丘明惟恥拉虎捭熊余猶稚童觀形察貌子實悲翁别有九棘龐眉三槐暮齒孔光謝病表逢致仕吴濞不朝楊彪喪子明公此贈或非乖理先生乃歌曰秋藜促節白藋同心終堪荷篠自足驅禽一傳大夏空成鄧林

邛竹杖賦

周　庾信

沈冥子遊巴山之岑取竹於北陰㛹娟高節寂歷無心霜風色苦露染斑深每與龍鍾之族幽翳沈沈文不自

殊質而見賞藴諸鳴鳳之律制以成龍之杖杖條勁直璘斌色滋和輪人之不重待羽客以相貽青春欲暮白雲來遅謀於長者操以從之執末而獻無因自持諸蔗雖甘不可以倚被藜雖實不可以美未若處不材之間當有用之始魯分以爵漢錫以年昔尚爾齒今優我賢書横几玉麈筵則函之以後拂之以前爾其摘芳林沼行樂軒除間尊畀之垂帨隨上下之遊紆夫寄根江南淼淼幽潭傳節大夏悠悠廣野豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳瑶珮出芳房與蕙庭

烏木杖賦（有序）

元　姚燧

去年史重威得烏木杖大徑咫高可過顙嘗析一杖遺余許為賦報之其秋仲威疾歷三時未勿藥也今年余生朝使人肩木之半相壽且促曰吾疾所以嬰綿者豈思不償賦致邪不佞誠得一誦其辭或可釋杖而起矣余動其言而賦曰

或曰炎海之山珍木産焉金為之聲石與其堅魋結伐

苟投諸瀧淵依居蛟蜃漱沫濡次歲月俟之化而為玄要出人為非得自天此島夷假以售利於中土之徼權也抑齋聞而笑之曰昔賈鬻鞭梔蠟其膚市者一濯已呈蒼枯骨是黝材裹表一如從可占知廼受形其本初者也胡子以由彼而然乎今夫中土之山有衆其植谷取觀之内各異色樟柞椆文杜棗栵赤檀栢柘黃蒲櫸棫白與爾漢里遐裔絕域瀘巂衫紫儋黎沈褐罽賓鷄舌相半白黑一隅斯舉三可反蹟茲庶品之爛爛果孰漚以何澤況於雨閒滋雨噓風敷吐華耀為白為紅深淺濃淡萬不齊同令人感之欣心悅瞳問誰為之能然皆著妙於化工夫其見諸柯葉之外者如此又何惑理質於其中哉且水火之赤黑不一其色者雖童子猶能知之至語其相賊而為用有戴白之老所未思維男子之婦王賓雄黑而赤雌始若悍而難馭終為夫之所移今其色之幽幽廼昔赤之由基是何資於遠讐口煬竈而可闞彼炎艴而烈者燄也其煙液為煤必黔而緇因

以曉夫巧繪之棄鉛朱亦懼其既久漫漶而為黔又以信道書坎盛之侵離也不然南服之洲祝融之宅也款金石而焦流蓋火熾之已極非灑其水以滅之則物將不能以生活故伊人之盱面不渥赭而深黑示火色之素藏惟獨見夫水德而已矣其木理之如漆者又足惑乎哉史鰌之孫其畏可象析而杖之奔走相餉輟矛應於猛士配几履於席上試扶衰以起策觸爪甲而鏗響思卷鐵而含簧陋柳侏之為匠必求同於所異繞黑蛇之鬅髮噫物之變化不可期乎猶足以乘雲霞而騰往也

玉龜杖賦

元　袁桷

有璞於此純綸氤氳瑤光之精為靈為文謹櫝以藏不泄孔溫穹窿中乾夷靜合坤淵淵其容深深其神爰有善木含章揚芬飾端以儀往來無垠鬱莪壽宮有桀者雲維秀翼翼聿懷彼濆跪而祝諸以奉耆君曰履道坦而元吉者歟任重而不希其力者歟視下而無危嬉戲

如兒蓄時而行得艮以防抑心自强厎夫康莊其形不孫其智若固化而神之昌知其遷以相以持是謂期頤

御定歷代賦彙卷八十五

謹案第二頁後五行斛乃旁穿按文苑英華注斛前漢律歷志作庛

第十一頁前二行朱火終而炎景謝按許敬宗集終作中

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣和其聲

欽定四庫全書薈要

集部

御定歴代賦彙卷八十六

詳校官候補通政司經歴臣鄒梓職

御定歴代賦彙卷八十六

器用

寶刀賦（有序）

魏　曹植

建安中家父魏王乃命有司造寶刀五枚三年乃就以龍虎熊馬雀為識太子得一余及余弟饒陽侯各得一馬其餘二枚家王自仗之賦曰

有皇漢之明后思潛達而玄通飛文義以博致揚武備以禦凶乃熾火炎鑪鍊鐵挺英烏獲奮椎歐冶是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太一乃感夢而通靈然後礪以五方之石鑿以中黄之壤規員景以定環攄神思而造像垂華紛之葳蕤流翠采之晃爚陸斬犀革水斷龍角輕擊浮截刃不瀸削踰南越之巨闕超西楚之太阿實真人之攸御永天禄而是荷

天子劒賦（以天生神物聖君用之為韻）

唐　李君元

物之利者稱乎劍人之尊者稱乎天固一人之所執諒

四海之攸先必當耀武徳静氛煙舉之無上揮之莫前獨立而光連日月横行而氣壓山川請詳其功夫莫之盛偉夫至寳克符元聖東溟之大不足淬其鋒北斗之髙乍若迴其柄信玄功之不宰昌凶徳之能競足令六合静三光正佩服而寰中小康指揮而天下大定夫然則鄙歐冶掩平津賤鏌釾棄純鈞彼勇不過於匹士我威方御於兆人偶聖斯呈天地感通之謂道逢昬是去陰陽不測之謂神豈比高祖提之而起沛始皇按之而

王秦為斯劍之等倫哉原其始也吹氣母鍊元精為鑪而九土開闢鼓槖而八風克生應以六律制以五行帶之以恒山渤海鐔之以燕溪石城故能所向無敵莫之與京既而徵三度亦以正三統劃宇宙以玄通宰乾坤而利用彼蓮花發色玉貝騰文揮大野之中疾如雷霆倚長天之外上決浮雲爭能擊刺較勢繽紛所謂一夫之勇非為四海之君如是則犀不足剸鐘不足剬緊以聖功配茲神物我皇應昌期恢盛時不耀兵鋒設道徳以為固不先武力抗仁義以為師人神協賛遐邇清夷真所謂天子之劍也敢繼莊生而賦之

劍賦

唐　達奚珣

代有劍兮物之至珍精鋼百鍊處匣千春含光匿耀守静全真藴切玉之姿咸稱往歳呈斬蛇之鋭幸在今辰至如歐冶素藴風胡久委許提拔而非遥期磨礱而在邇蓮鍔熒煌思緑水之是投霜鋒煜爚諒碧天之可倚孰云巨闕亦曰龍泉借衛身而用光眷壽將行佩而永

保流年俯而察乃白光畧地仰而觀則紫氣射天若乃取舍從人沈淪委質埋厚地之聲有年望司空之來何日擊兕之名已彰決雲之勢不失大哉寳劍之神用等天地而齊畢

古劍賦

元　虞集

吴季有劍古所服兮先時利行後伏匿兮歷世千百神物來兮精英上浮久乃識兮截截庚庚玉理仄兮質化光泯黝正黑兮匡視白日澹歛色兮燧人司金石水泐

兮終古不磨奇雄特兮勿褻勿試靈具戒兮鬼目睒睒頭髾鬊兮竊擬窺之自造慝兮靈怒殛女不女貸兮神宮無人帝湛默兮季冠如山采衣翼兮長身好修又正直兮稱是容佩有加飾兮魚室珠襓雜文織兮虞於帝傍順降陟兮握奇中運授神職兮旋陽制陰物不忒兮辟却百非五兵息兮太宰不劇完以為德兮變窮於傳填無極兮

歐冶子鑄劍賦（以雷公發鼓蛟龍捧爐為韻）　唐　闕名

先王之御天下也與物為公知文不足以獨理故資武以為雄弧矢之利以征不服劒戟之用以威遠戎俾梯山而入貢故率土而向風懿夫歐冶實曰良工鑄龍泉之劒鍊耶溪之銅於是制良模啓洪鑪炎炭赫以震爇大冶屹而山孤其始作也煙氣成陣櫜聲若雷三光動色六氣飛灰蛟龍捧鑪雷公擊節龍勢初成玉匣新發利可吹毛光能瑩雪此劍之德百夫稱傑此劍之用千里流血豈比乎解牛之刃自謂良庖倒載之干虎皮以包蒙莊說之以喻道周處憑之以斬蛟荊軻一拔以擊秦柱漢高三尺以定天下士庶得以安身王侯得以闢土是知劍也藉以防虞豈比樂云不在鐘鼓既而切玉期用剸犀是逢嘗聞静亂舊說為龍佩服是宜則聖哲攸重棄捐不可故牛斗是衝馮諼再彈而見於下客季札一返空挂於長松逮夫邊塵欲飛邦人斯恐猛士揮戈謀臣賈勇是殲是滅再持再捧四夷攝之以寧居一人得之以垂拱是劍也古今之重是劍也苟君之寵

秦客相劍賦（以決浮雲清絕域通題為韻）　唐　闕名

有懷其寶而未別候以其時而自絕始藏用而有疑終因人而一決蓋時有遇否非事有工拙願一二於擊轅之歌左右以相劍之說於越之君以五劍聞方潛神以閉匣非有意於決雲且切白玉其猶泥斷截蛟龍忽若篲泛夫以中庸之近者惡識天下之良劍有客來越其至自秦心以通於物理鑒有邁於人倫昔也聞風而悅今為觀國之賓以天機之見明利器之因天氣得中而

不易金精順理而無逆異乎秋水之欲波渙乎春冰之將釋陽散陰漫霜鍔雪脊好勇者不能禦其折衝善説者不能離其堅白滿谷之馬未可齊乎此價傾城之金安得責乎此客況非景罕匹流星莫（原本闕八字）歐冶之術為優此名器因而有作明至寶不得無妄劍非人而何識人非劍而何相雖鍛鍊於良工皆等襄於哲匠劍之能寶以相著士之用可以劍明抱識者（闕一字）乎韋復藏器者以其彙征願以小人之道而進期君子之鑒惟清

重曰析薪如之何匪斧不克求劍如之何匪相不得純鈞之器秦客所識非常人之區域

金躍求為鏌鋣賦（以大冶無私祥金乃躍為韻） 唐 白行簡

金有利用躍而呈祥騰沸渭之炎彩耀赫奕之雄光始則沈潛將委形於鍛鑄終能踊躍求效用於鋒鋩於是挺奇姿奪良冶歎凡目之莫辨懼名工之或舍既翕赩之在鎔尚淵淪之未厲迸紫光而傍射期遊刃以剸犀烘赤氣而上衝願成形於斬馬徒觀其扇巨槖鑠利金聲激射勢浮沈鳧氏傾耳以駭意歐冶拭目以窺臨既而赫矣不常爛然有待紅霞聚蓄於穹谷滄波跳出於溟海風雷於是借威日月為之揚彩自殊美玉豈韞匵以藏諸願比琱戈庶因茲而礪乃若夫流晶表異變態無私象君子有剛柔之性同聖人不凝滯於時蓮鍔尚融若踊決雲之刃霜鋒未鑄如呈切玉之姿矧夫騰躍在中發揚於外君若形銷製器我則保其堅貞君若應用衛身我則期於遠大懿其鑠為金而不離效其祥而自殊幸託跡於鎔範希效質於規模彼號巨闕出昆吾龍藻龜文既以稱其昔有指晉麾鄭孰可使其今無嗟乎光彩陸離輝華彰灼疑狂電之乍發狀長星之不落異十日之俱流殊衆口之相鑠精靈有感不憚豐城之沈神光無方願繼延平之躍哂備物之鈞戟恥分形於錢鎛客有仰祥金以立誠庶堅貞之有託

斬蛟奪寶劍賦（以追殘水族濟彼驚濤為韻） 唐 獨孤授

昔佽飛于言越川湝佩寶劍于安流自持進孤櫂以將

半乃雙蛟而見追曳紐揺環欲奪晶熒之氣呼風吸浪先呈天矯之姿初其勁楫將移輕帆未濟嗟履險以多變歎韜鋒而自衛俄而積水怒陰雲蔽彼拏空攫霧之狀當一明一晦之際其來也壘白刃旗短袂不足以當其勢朱鬐赤鬣夾巨艦以風馳火尾金鱗奪雄鋩而電逝乃言曰彼亦奚逃徒為汝勞衝黯黮以天瞑蹙嵯峨而浪高徒覲夫咼爾騰沸雷然怒號雖欲轂其口牙其刃抗爾以千艘蹈若質流若膏爾能傷予之一毛既激

氣於煙景忽碎爾於靈濤是知計於生而不計於死利於劒而不利於水互出没以神鬭洶崩騰而陣起舟傍奪魄求形於似海之喉岸側甘心挂骨於如霜之齒及其沸渭砰訇風號雷驚驤首如玄雲阻色騰眸而白日韜精須臾勇氣勵神機生拂首摧爪奮喉裂纓方澒洞於重嶮已支離於浚瀛於是海蕩山覆川停浪肅莫不駭其類奔其族玄黃之血隨重沫於淵淪磔裂之形蝕餘威而蹙縮卒使劍返人安鱗窮血殘極浦煙霽澄江景闇逶迤然鵲首光轉錯落爾龍泉影寒氷彩猶鮮激金鐺之昭曜星文尚濕歸寶匣以闌干嗟乎冥心者其勝如此恃力者其形若彼徒欲徵怪異壯奇詭至今人語其風見英姿之卓爾

斬蛇劍賦（以仗劍斬蛇金鋩水鍔為韻）

唐　徐寅

磨霜礪雪兮瑩煌錯落伊逐鹿之英聖有斬蛇之鋒鍔蓋以麾正乾坤劃分善惡楚國之奸雄徒爾烹若窮鱗常山之首尾胡為斷如朽索斯劍也上應君臨舒陽慘

陰有其道則威若身兮靈若心無其道則鉛其刃兮木其鐔唯上德之在火協紅爐之躍金莫不龍活三尺霆飛半尋是何靈眖之異天啓之始而乃振戎衣授秋水匣辭乎豐沛之邑腰入乎崤函之里日月方瞑雲雷未起有大蟒以横路礙潜龍之舉趾於是上較天意下量地紀視銛鋒而何斯違斯擊怪物而宛其死矣然後拄七雄削多壘豈惟仗之翦路蛇而戮封豕蓋將提之令諸侯而禪天子得非秦毒之奢變作長蛇漢德之儉化

為神劍著以儉蹈蛇以劍斬道在晦而須顯事有增而必滅果聞哭白帝之亡符赤帝之昌雖行大義亦假雄鋩莫不龜文龍藻玉縷金裝世亂將用時清則藏十二年兮如我淬七十陣兮摧而剛空山吞象之鱗豈鈋蓮鍔大澤銜珠之血不汙星光然後歷興亡繼得喪漢之滅兮魏之受魏之衰兮晉之仗晉火起兮高飛豈混煙煤之狀

斬蛇劍賦

元　楊維楨

昆吾之鋼赤堇之英火烏之色彗雞之芒茲非赤帝子之劍而開卯金氏之王者乎當殷高宗有事鬼方實有神劍傳太上皇佩之以遊豐城之罔睹茲神室潛示鬼工爾其合媧皇聚祝融走風伯檄雷公星流枉矢雷掣妖虹曄曄煜煜氤氳瀜瀜霍然霧散飄然風從上皇於是而解佩而漢家之劍於是乎擅其雄爾乃粤砥欽白鵜膏瑩彤飛蜿蜒於秋水出夭矯於九重紫錟慘澹若煙生於火樹金環錯鏤疑血頜於驪龍掩夜光於龍泉

太阿追飛形於畫影騰空剸蛟螭於水裔戮罔象於江中誇俠槩於趙客試妙技於萊翁登盟壇以結信賜尸革以害忠泥切藍田之玉肉斷南山之銅曾何足以盡其用而辱其鋒也哉故是器也天有所必授神有所不爭襓以百寶之櫝欵以七星之銘精神自利乎尹旁升紫氣貫斗夜橐龍鳴恥匹夫之躍冶期真主以通靈茍大枋之一失寧滅迹於豐城彼白蛇之當道肉已帶夫鮑腥夫何督亢之匕不能剸而博浪之椎不能攖必斯

劍之一拔號鬼母之冥冥叱咤風雲霹靂雷霆洗須塵於九宇開塞霧於三精四百年之基由是而啟而三尺之業於是乎成宜陳之西序與赤刀而同位藏之武庫與黃鉞以同名填宗社之守器傳歷代之同榮嗚呼白蛇兵白馬刑漢倭興漢賊成感忠臣之疾視瞻志士之結纓誅牀前之睨睨戮投閣之兢兢斬千里之青草落中原之黃星悼是劍之不可請也徒忠憤之填膺自靈金之府虛歸晉人之武庫胡逆順之忘辨與莽賊以同

附宜煙燄之屬天累聖人之遺履余猶喜是器之尚靈日衝屋而去也賦已於是復招之以辭曰寶劍歸來乎毋上天扶正直提顛連寶劍歸來乎毋下土昭聲明偃威武寶劍歸來乎毋四方誅凶佞旌忠良大一統制八荒于千萬年奉我王

漁父辭劍賦（以濟人之急匪利誠非為韻）

唐　宋言

彼子胥兮亡命江潛賴漁父兮停橈在茲既橫流而濟矣因解劍以酧之厚意殷勤何惜千金之器高情特達

竟陳三讓之辭稽其去國無途迷津獨立前臨積水之阻後有追兵之急躊躇而鶴髮相哀顧盼而漁舟可入憂心盡展憑刳木以何虞渡口雖遙挂輕帆而已及縣是拂拭青萍披陳素誠念險難以知我顧提携而賜卿拔三尺之熒熒波間電落橫七星之凜凜掌上風生叟乃莞爾與言搔頭話志本期浩淼以排難詎可愴惶而徇利酧仁報惠誠多公子之心害義傷廉且異老夫之意況乎楚令方急嚴刑具陳盡索奔亡之黨先誅隱匿之人若以爵祿為念華榮是親則械爾躬而赴國持爾劍以防身整櫂西歸自受執珪之賞論功北面寧亡切玉之珍蓋由惻隱為心艱危是濟方圖散髮之樂豈假吹毛之銳情高而俗慮難量語罷而鳴榔忽逝連環吐月空臨玉匣之間一葉乘風漸入寒煙之際豈不以識達精微言窮是非棄霜刃以長往弄雲濤而不歸寂寞巖煙沈東流之渺渺淒涼浦樹含落日以依依異乎義立一朝名超萬古決雲之異狀徒逞蛟日之深誠不取

則知美范蠡而述魯連信斯人之可伍

延陵季子挂劍賦（以冥會心許暗無我欺為韻）

唐　王起

修修隴樹兮挂劍於茲所以表徐君之所欲明季子之不欺予取予求昔藏心而可測一生一死終棄寶而如遺蓋烈士孤標之節而神明幽感之時當其昔結歡娛從容不阻孤鋒乍拔密坐之所彼眷眷於目擊此默默而心許諒他日而來思非伊人而誰與及夫歷聘上國言旋東吳訪舊友遵舊途亦當開寶匣獻轆轤何閱水

兮不待弔荒埏兮已蕪由是執龍泉而慷慨望馬鬣而踟躕想閭歲之披雲忽然而在撫今辰之切玉視之若無且曰器可謀新室寧欺暗鮮腰間之善結仰樹杪而延瞰乃脫白刃推赤心耀宿草之煌煌懸拱木之森森錯落金鏤疑夜月而生朧晶熒霜鍔謂春氷之在林龍形蜿蜿而未化蛟枝亭亭而欲尋鮮珮義廣脫驂感深英聲遂騰於萬國善價不顧其千金嗚呼劍之擲也無前人之行也必果誠去彼而取此非祈君之祐我無宿

諾匹之以庸庸不食言方之以環環向若蔑玄壤恡青萍重提攜於掌握輕耿介於心靈則三尺之中空騰雲而漫漫重泉之下将愧色於冥冥無言者道之弘不約者信之大峻節卓以特立義風紛而繫會盛矣哉挂劍之名将萬古而不昧

豐城寶劍賦

唐　達奚珣

劍之利者有豐城之寶鍔夫其始也赤山破邪溪涸洪鑪洞融金景熵爍雖發揮於人事乃兆朕於天作爾其為狀也鍛霆電明秋水殺氣森映光輝四起歐冶失律風胡鍔視豈徒決浮雲絶地紀若斯而已矣爾其大運迴薄陵谷推遷東南地沒不知夫數千百年騰精動地直上衝天斗牛之間夜雄雄然異金陵之浮王氣同寶鼎之在汾川本知浮精粹剛決必偹明而用晦者君子之時義窮而待達者丈夫之志事兼此數德難乎見棄知我者寡大賴張公每讀舊書多茲感通不覺毛髮盡樹起雷息於胸中追乎發蒙泉開祕匣文積幽翳上藏

鱗甲磨礪畢兮見文章搖白日兮星煌煌鋒稜可畏動人膽表裏分明照眼光黃金裝兮緑龜飾荷提攜兮耿霜色豈辱命於洪造冀成能於武力君其試将倚天外不日為君清絶塞苟軍國之用在豈能雌伏於一代

豐城劍賦

宋　陸游

在晉大康觀象者曰夕有異氣見於斗牛之躔時方伐吳或曰吳未可平彼方得天獨張華之博識排是說之不然追孫皓之銜璧氣益著而不騫於是雷煥附華之

說曰是寶劍之精維太阿與龍泉卒之斸獲於豐城之獄變化於延平之川世皆以為然矣千載之後有陸子者喟其永嘆夫占天知人本以考驗治忽卜運祚之促延彼區區之二劍曾何與於上玄若吳亡而氣猶見其應晉之南遷有識已悲宗廟之丘墟與河洛之腥羶矣華不此之是懼方飾智而怙權嗚呼負重名位大吏俛仰羣枉之間禍敗不可以旋踵而顧自謂優游以窮年夫九鼎不能保東周之存則二劍豈能救西晉之顛乎

使華閒大公進衆賢徙南風於長門投賈謐於羽淵則身名可以俱泰家國可以兩全彼三尺者尚何足捐乎煥輩非所責予將酹卮酒賦此以弔吾茂先也

斗間見劍氣賦（以神物下潛精光上射為韻） 唐 王 起

彼玉斗兮列乎太清此寶劍兮埋於豐城遥天式瞻諒闌干以成象厚地斯祕遂熠爚而騰精若非五山錯秀六合含英則何以下藏鋒於頴鋭上作氣於貞明昔伊雷氏未占張公莫訪祕龍淵之奇彩射斗牛之異狀或雄雄於曲柄之末或冉冉於斗杓之上金陵之王氣莫齊函谷之紫氣應讓可大可久乃聖乃神嗟日月之逾邁怨土石之湮淪劍也氛氳連白榆與紫貝星焉昭晰應龜甲與龍鱗下埋照以煌煌上和光於歷歷何寶鍔于斯隱在璇璣而必覿鋒惟切玉處玉匣以逾深氣則決雲每雲路而相射匪舍之則藏實闇然而章仰九霄而遊目知百鍊之雄鋩乍滅乍明有扶於佳氣若離若合更類於神光靈氣則浮利用猶鬱當繚繞而縈斗自

表至珍儻陸離而佩身寧逢異物可以察三尺之滯淹可以見七星之沈潛石韞玉而騰輝未專其美鼎居汾而見氣徒有其占固宜仰層穹求外野延瞰於寰城之裏冥搜於古獄之下則可以論國都驅駿馬是知劍氣之在斗間所以求伸於知者

斗牛間有紫氣賦（以平吳之後異色逾朗為韻） 唐 陳 章

天空原清劒氣方呈始象奪朱之色未知埋獄之情氛昏乍歇淮海初平貫斗牛於九霄正當吳分藏轆轤於

午夜遠在豐城歷彼歲時間於躔次雄芒既表乎潛感靈物且悲乎遐棄增華台室方期獨見之明流彩天階乍惑衆人之意思上徹而既久欲旁求而未遂謂繞樞之電郁郁彌彰想干呂之雲亭亭自異殊祥可驗直質不渝委照自歸乎有晉藏鋒若避於亡吳對西掲之星望何勞於尹喜臨北走之塞相寧藉於風胡觀其出以標奇凝而成象既蜿蜒而久鬱亦曈曨而再朗洒日中之青暈每駐寥空掩天際之非煙潛通惚怳光而不耀

昏以為期漠漠而淪精詎滅昭昭而默識猶而東方未明始訝乎氣之聚也地不愛寶益見乎天將假之仰觀列位之中俯叶偃兵之後利刃猶鬱清時幸偶宣精溢目乍殷銀漢之流倂色衛身未配金章之綬其象也甚殊其明也則逾憤陸沈於江表結一彩於天衢凌夾月之霞排徊碧落透靄空之露隱映白榆永夕猶存其光未匿齊效珍之金景鄙如虹之玉色不因槎客之犯如遇雷公之識儻觀此以見求冀龍泉兮可得

金劍出匣賦

唐 韋肇

劍者主生殺之氣匣者同隱見之心鳴於其中或幽閉以為恨出乎其外信利用以則深豈徒飾以琱玉比之兼金剉雄鍔而不舉緘異氣而嘗沈者哉故劍利於人匣因於劍蓋所以為重俾神物而不褻亦所以表能將瑞光而亦驗其始也若耶之溪涸赤堇之山開良金既遝歐冶爰來合純精而鑄鍊名太一與風雷厥功既勤曠歲月而方就厥狀斯見法陰陽之所裁於是工技之

儔金鏤為匣制其象也錯玳瑁與瓊瑰韜而藏諸祕龍鱗與龜甲故楚王之未識我含其章風胡之將鑒我耀其光發匣而覩爛然非常環啓蜂以吐月刃披雲而降霜若金隄始開橫秋水之漫漫如青天欲倚散陽彩之煌煌夫惟義也動而必吉夫惟神也行而無跡號龍泉而其善可珍指斗牛而其光可射用晦之際思顧盼而無遺出幽之時思佩服之無斁伊昔三劍氣凌九霄臨敵高揮而血流千里復讐虛擊而疾不崇朝苟蒙蔽而

未發雖晏陰之莫昭且劍之在匣蓄鋭而誰玩劍之出匣器利而能斷亦將試銛鍔於鯨鯢決浮雲於天漢或提攜之未及尚埋淪而可歎願進用於張華如見知於雷煥

昆吾切玉劍賦（以利刃無儔堅鋼必截為韻）

唐 金厚載

劍者金之利器王者寶之至堅韜百鍊之形迥倚天而入用斷十德之質信如泥而莫全蓋以淬礪呈彩磨礱發鮮開匣實之炯爾切連城而爛然原其周穆西征戎王獻至刃決雲以增價鍔開蓮以逾利明星耀色固已直於千金白玉雖堅纔可當於一試於是搜韞匵示精鋼謀剸割輝鋒鋩舉連環而動月掌盈尺以凝霜投刃皆虛無砉然之異響應機立斷俄凜若以分光暎日惟明搖容轉潔乍毀方以旁達忽離堅而中絶仰鋒亂起初每謂如花飛應手全開終有疑於氷裂固可以鄙牛斗之氣衝陋蛟螭之精截應用無敵清真莫儔銷白虹以影碎耀青蛇而色秋黯黯文開獨進中而電轉熒熒

屑落類掌下以星流素彩交光清文耀質既銜身之可保豈化龍而無必色離温潤光開縝密形錯落以膚寒彩璘玢而背溢是知器有異而神符物至精而用殊向若鍛非良冶質匪昆吾則安能充遠戎之獻斷抵鵲之徒儻遇英雄必提攜而可以時逢琬琰固剪截之如無嘉乎資礪乃之功剖温其之潤剸犀莫比其銛鍔斬馬難齊於利刃夫如是知鍛鍊之至精切璠璵而可信

切玉劍賦（以天之利刃切玉如泥為韻）

唐 王起

彼神劍兮出昆吾之溪既成形而若水遂切玉以如泥玉則貞堅誠齟齬而難入劍惟銛利將脫穎而莫齊是以從心剖判應手提攜入水蒼之文乍同夫淬水破雞冠之赤且異乎割雞當其琬琰外來球琳畢萃磨而不磷用之不匱以藏乎密地出匣而宣利遊恢恢之刃瑕不掩瑜剖碌碌之形刃有餘地是知不貪其寶不愛其資苟作礪而斯驗將匿瑕而可遺異匵之毀焉斯為過矣同斗之撞也於以碎之璨彼瓊華煥如縷切匪流血

以為害將疑肪而必截觸可磨之玷片片氷開縱不鈍之鋒重重瓦裂應機則斷投刃皆虛可以斷圭瓚可以判瓊琚雄雄兮化龍之後璨璨兮抵鵲之餘苟在鎔之金不慙於歐冶則指瑕之璧何愛於相如溫潤乍分陸離交燭於以慰良冶之至於以窒貪夫之慾耀鋩而赫奕六金律刃而熒煌五玉是知斯劍之用也按之無下直之無前以劙鐘之聲乍移水碧以擊柱之勢時入山玄星文每臨夫韞石虹氣若斷於晴天然則干將所營風胡所徇或剸犀稱利或截鴻所進未若周王切玉之刃

劙鐘無聲賦（以利刃無滯合神為用為韻）　唐　闕名

劍挺銛鋒鐘列重器何百鍊之堅鋼向千鈞而效試劙於有質若無質以通玄中乎有聲若無聲而斷棄則知淬磨歲久雄稜霜利不然焉能逗撓獸之形以中開使發鯨之聲而靜闃想提握以輕奮宜鏗錚而應刃忽投剛以泯入狀體柔而理順遂使風胡延視喜見其雄鋒

子野聳聽莫聞其為韻爾乃理將神契跡與道俱透茲堅重泯若虛無於是觀其用而駭矣取其類而比夫當破堅之時方切玉而則異迨絕響之後狀決雲而匪殊是以知其獲揮劙之效微齟齬之虞勿以箕簴可憑猶懷抵礙勿以金石之固尚蘊含胡宜其暗彰發揮靜應凌厲氷結於直透之始泉默於旁通之際莫知所觸故寂兮寥兮不輕其鋒信無凝無滯於戲亦猶道之肥者往無不通藝之至者物無不合苟蘊藏於求用必開張而盡納載原斯器夫莫與鄰當耿介以發銳若感通而應神所以顧於重而宣利干於大以求伸果然制音而不錚為異銛鍔而無厚可珍則剸玄犀奚可以擬議輕白羽曷足以等倫故君子謂青萍干將之刃也可以比德於吾人

太阿如秋水賦（以如彼秋水容色為韻）　唐　賈餗

黯然若秋水者楚王有太阿之鋒窮其原則三尺成狀窺其底如百尺無蹤可以照魑魅鑒形容涵空而表裏

泓澄詎私毫髮騰氣而風雲慘澹如隱蛟龍原其極良冶之功出洪鑪之裏薛燭增駭風胡愕視千里萬里之斜漢耿耿方併八月九月之洞庭沈沈相似深淺難測精光不死磨越砥疑穿石之泉淬葛溪如貫河之水氣晶熒而不息質瑩徹而難比流影耀金精之上涯涘皆空涼飇鳴玉匣之中波濤不起韜映無匿埃塵不居澄曉峽黯青渠俯視則孤光溢目橫窺而一帶澄虛旁臨挾刃之徒疑開別派近映腰金之士似躍游魚比練之流奚匹容舟之所寧如其文也流而無極其清也掬之不得短長如任器之狀蕩漾有盈科之則似無雲之溪澗徑挺其形如落木之江湖深沈其色龍泉非偶巨闕難儔蓮影如植龜文若遊星綴明珠孰辨懷珠之浦環分圓月終疑映月之流泊乎霜露冷天地秋蹤是勳勍敵決冤讐故得名溢古今聲流遠邇解晉鄭於紛若埽欃槍於嗟彼予一智刃於胷中其精如此

舞劒賦

明　宋存標

寶氣初聚爍為精英奇人懋賞錫以嘉名冶石昆吾洞如水精發金葛盧堪若畫明孔周得寶於殷帝穆王受獻於驪庭楚有風胡之鑑越有薛燭之評豐城識雌雄之合歐冶辨陰陽之形其製甚詳余莫得而悉也徒觀其成器也則材分輕重質辨柔剛從庚革辛含景吐商吹髮如絲斷金不傷霄練行氣魚皮為房既出幽而入冥亦法健以含貞星文繞其外質流電變其內英固夜拂乎霄漢亦晝掩夫欃槍俄風雷之乍作致日月之潛驚命獨賦其磊砢性恒處夫不平其光炫然吞露生烟其聲劃然裂管破弦蛟龍甲偃犀兕革穿無凶復隱無强復堅於是有徬徨失職憔悴無聊悼懷明旦抱憤終宵志欲報而氣弱器未舉而神搖乃投身俠伍效節義寮結然諾於宿昔冀舒憤於市朝壯士信其哀誠神物為之怒起相顧而嘯雜商變徵已咤叱乎風雲復吞盪夫流水神已往而不畱節既撫而難止感盛舞深變傾容廣霜雪紛紜翱翔倜儻其始興也若俯若仰若來若

往驚疑怳惚難以言狀其繼進也欲縱欲横揺人目睛如冰渙日如水觀星斗氣夕隱芙蓉始生玄猿號夜白虹臨盟遂乃指日永誓負氣乘霓為人報仇不言其誰乃道遇王孫雍容孔都黃金絡駿白玉提壺整鞭遥揖流盼相呼雖囊中之同服實所用之殊途遂爾身衣短後凾發金泥馳峻坂臨深蹊刺虎豹斷鯨鯢出入房闥披斬蒺藜比倭夫於腐鼠等驕人於醯雞神鋒一發血已如濡既頭行於絶塞自尸暴乎中衢頓使韓國烈士趙廁刑人魚腸藏窟匕首驚秦技血相視張目同瞋是亦可以報九原之宿憤抒六合之沈淪乃回光藏影翩然而去豹隱龍潛歸於其處方其牢刺荆棘沈鬱黄壚虛獎鉛刀斥落太阿亦曾過侯門而彈鋏倚穹廬而擊柱伴吹簫於吳市同伏胯於淮豎徘徊徐君之壚徙倚宜僚之戶雖精魄之不移而神姿之受侮一旦光生瑤闕彩振丹梯淬以淸浮麗以礛諸飾以文玉表以通犀王母帶分影以左右上元佩流黄以馳驅象九功而武耀輔七德而文舒豈非異物之遇合有會明主之服遠咸宜哉

鏡賦

晉　傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎應物無方不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛峩峩后妃眷春榮之零悴懼玉顔之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相輝若乃雲髻亂於首頳黛渝於色設有之於斯器子孰厥貌之能飾與嗜瞽而同昧乎近有面而不識君子知貌之不可以不飾則内省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之待瑩則以此而洗心睹目觀之有瑕則稽訓於儒紳夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫

照鏡賦

梁　劉緩

夜籌已竭曉鐘將絶窗外明來帷前影滅荆王欲起侍

妾應還前齋上幔内閣除閼開屏易疊卷簾難扳搔頭斂髻釵子縈鬟階皃就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘粧之不正欲開奩而更飾乃當牕而取鏡臺本王宮氏姓温背後銘文宜子孫四面迴風若流水勾欄匼匝似城門分明似無礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好看猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照屢被仙人磨論時不假著法用自應須夏天金薄漢秋日寶茱萸銀纏辟鬼咒翠厄護身符空處宜應描非是畏釵梳

鏡賦

周庾信

天河漸没日輪將起燕噪吴王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開户扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘妝已薄無復脣朱纔餘眉萼靨上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之蟠龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設妝奩還抽鏡屜競學生情爭憐今世鬢齊故略眉平猶剃飛花磚子次第須安朱開錦踰黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭暈髻鬢之長短度安花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新罷照著衣還從妝處取將歸暫看弦繫懸知纈縵衫正身長裙斜假襻真成箇鏡特相宜不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

八月五日花萼樓賜百官明鏡賦

唐趙自勵

天子之美風猷崇五日重千秋歡心達於四海聖澤均於九州是日也天子以載誕昔辰同漢武猗蘭之殿登高撫政則聖文花萼之樓皇帝乃御龍衮拱洪休申景命於萬方寓縣賜明鏡於百辟公侯偉其爛矣生光炯爾明發色洞秋水精涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之圓明不盈不闕咨爾千品勗爾萬官欽哉明主之錫訓爾為臣之整手平者必正體靜者必安水清則鑒澈表正則影端居燥濕而不變是之謂可久無小

大而虛受是之謂内寛可以勵心者堅白可以接翼者鵷鸞擬茲鏡之在匣則何憂乎考槃於是羣公卿士謦扈仙蹕寵賚自天恩深此日執明鏡者無所私其照對明鏡者無所隱其質並陳力以効能各呈才而獻術莫不再拜稽首奉承天子之休備有德於咸一

金鏡賦（有序）

唐　崔　膺

鏡之鑑也雲不能蔽風不能摇涵虛待物物莫之撓有同君子執恒德不惑於變故志而賦焉

太陰之精流為金英隱耀山谷待人啓明在鏡未辨因扣得聲良工懷擇銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於是考斗建候天清波上飛燄日中鑄成磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰映晴空天地洞通萬象在中虛涵不窮湛為寒潭摇為飛電任在公以無心有妍媸而自見鬼無遁靈恠無隱形潛應變蝕氣運青冥向陽烏而燧發照金波而水冷或青春曉霽挂於黄庭照曜承雷皓景延晝乍見紅顔之外透忽驚粉壁而中漏待物以虛無大不受煙蘿遥列於階前青翠倒寫於堂後或夜懸高閣或遠臨澄江色合天而為一規分月而成雙玄蟾躍影於藻井姮娥飛艷於前牕有時深房倚在暗壁隔薫帷之重掩誘雲山而入隙方高臨以思玄見寥天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒雲掩七曜而光絶波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎潔羣物蕩摇不撓澄澈時清則動日月而揚輝天昏則與氛霧而迴別人皆持此以飾容余將鑒之以明節

千秋鏡賦（以鵲飛如向月龍蟠似映池為韻）

唐　張　彙

伊惟仲秋日在端午我皇帝出震蘭殿誕膺紫微祥光夜合佳氣晨飛聖人作而萬物覩固先天而天不違是以禮容之盛六葉交映或體天以設軌或因時而布令乃啓新節獻金鏡刑于四海加於百姓虛以受物則萬象必涅金以平心而九流惟正當其時也天宮戚里公侯卿士各薦其明用伸知己雖大小而殊致必規圓而相似且夫考工垂典匠人有作或鑄或鎔是磨是削刻

以為龍鏤以成鵲初臨玉扆透鸞影而將飛未對金墀拂菱花而不著徒觀其用之則湍舍之則虛固無私於物類非取鑒以焉如爾其提握見重光芒未歇若清潭之無比類瑤池之有月如以題古字隱盤龍無藏非薄無漏纖濃映空而天地且霽照遠而山河更重豈獨淋漓玳瑁之牀澄澈芙蓉之帳熒熒綺疏之下皎皎青樓之上有美人兮無良媒飾娥眉而相向者也所以吾君欽崇萬化錫賚百官其表不枉其形必端詩所謂我心

匪鑒豈不戒於遊盤別有照象無瘕含光未知方有期於見膽竊自比於臨池儻先容之可致庶斯焉而取斯

古鏡賦（以明達古今鑒無善惡為韻） 唐 何據

此鏡何代良工鑄成四規是徹百鍊彌輕裁冰比麗止水侔清時閑寶匣以儼山精時既荷於提挈敢有疲於將迎所以圖象必盡遇態必呈天地不藏毫髮不形怳孫鸞之舞影想垂淚之表情曉挂玉堂將助晴陽之照夜流金鵲不讓太陰之明夫其月曙開奩牕昏啓閨目短自見因君以達髮亂未理待我將谿曩者久積氛霧半沾沙土蟾埋影澀痕深翳聚其性不耗其器不窳何造化之寄物歷春秋之萬古幸得懷鉛再治負局斯臨盤龍發彩玄兔生陰菱笥見賞緇塵不侵鑒窮高遠光燭湮沈舉棄物於未廢喜昔人之遺音何異荊山辨玉豐城識劍蓂莢虧而轉麗平冰鋪而不陷近日而陽燧無燄向人而玄髮奪鑒若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而車中轉麗雙明而掌上不孤持衡在人銓署重其進

退元龜不遠掌握通於有無夫其創物斯妙成規作典蓋視有同異而鑒無深淺泰得金以龍興夏亡玉而國翦喻無不至作戒示於後昆湛而不流比水適於上善國工是作端形是託將審己於寸心察衆人之所惡

照寶鏡賦（以珠寶潛翳照之必呈為韻） 唐 王起

先賢鍊金鏡之英照懷寶之精寶之產子逾祕鏡之瑩兮至明藏諸土中雖沈埋而為恨引於地表終錯落而皆呈將竭工巧灼爍堅貞以適幽為用以利物為情豈

惟雕盤龍而耀采鏤飛鵲而增榮若乃金玉方潛珠璣未出或山藪而埋照或土石而混質連城之價蔑聞照乘之光遂失雖卞和之欲獻我色猶深雖隨侯之見求我藏猶密然後玉匣啓銀華溢用物而不將不迎隨人而無固無必乃夜入榛蕪旁求瑾瑜氷彩前射月華正孫將善價而無隱與佳氣而相符在樓臺之中我用無展當藍田之下厥道斯殊遂使的皪珠色朗然合契皎潔瓊華洞然無翳時映山玄之氣乍透菱花之際璞由

是而成琢金因之而作礪是知鏡能融朗寶莫沈潛彼照膽而必徹此藏器而無淹集琬琰之資鸞形乍合騰磨礱之色虹氣斯占固其涵清明之質體虛無之道湍堂由是而獲珍厚地詎聞乎藏寶豈比夫魏宮之所施秦臺之所持鑒鉛華之小者昌懷異而求之況有處幽沈戢光耀愧無不琢之質復仰無私之照

鏡花賦

唐　何據

金鏡精寶兮珠秀華臺插珊瑚之樹鈎垂菡萏之花映若無質循則有體洞碧空其何際湛清潭其絕底鸞舞翩於曈曨龍怒鱗於清泚淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之榮碝磩之英負陰而內景氷徹面陽而外景花明惚兮怳其中有象杳兮冥其中有精爾乃遇妖閑之佚女陶清爽之芳時爭捧鸞匣臨乎鳳墀既翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之明如雪之皎度翠壁以星落薄乘鹿而霜皛拂高淩深緣隙入奥乍滅沒而在空遂迷失其所造徒美夫不根不蔕扈扈煌煌若

漢皋靈媛解仙佩洛川神女獻明璫似珠火之皎日月之相望芒角璀錯罔兩搖揚至用在無兮摶之不得極虛爲有分應而不藏淮南王曰旨哉大夫之體物也

太原進鐵鏡賦（以清光含衆象爲韻）

唐　喬琳

晉人用鐵兮從革無方其或五金同鑄百鍊爲鋼雕鎪而雲龍動色磨瑩而氷雪生光爛成形於寶鏡期將達於明王故有徹侯居守方物底貢擇使而天驥共飛登車而海月相送妍媸之鑒已久肝膽顧呈者衆鏡之既

明星衢是亨列照而三光共靄凝輝而四海俱清應人無疵知道不虛受處已不厚見心乎砥平若乃宇宙清朗提攜偃仰旁窺而山澤入懷俯視而雲霄在掌雖因時而委照不俟物以呈象圓規可轉處順之物攸先勁質無虧持盈之道彌張墨客因進而歌曰金之精兮衆寶所參鏡之明兮羣象所含清至瑩兮氛埃不雜明至察兮醜類相慙幸忝秦臺之一鑒與飛鵲而圖南

屈刀為鏡賦（以神仙異術變化無方為韻）

唐 崔護

惟刀鏡之異名共堅剛以為質懿靈仙之手澤得微妙之心術銛鋒始扳乍盤屈以規圓朗鑒俄成駭拂拭而光溢則知道藝之秘變化之神實希夷而有德寧積習而可臻瞥然而電影初散煥爾而菱花已新用不假物力非因人可以矯而揉可以引而伸欻應手以從革爛含光而足珍霜刃既摧冰光乃見自金環而耀彩入寶匣而增絢道高欒氏鄙噴酒而雨飛術邁壺公輕投杖而龍變諒成形於顧指豈勤力於鑄鍊在剸剖之則遺將妍媸而必辨仙術斯逺人情匪量雖五金勁質百鍊純鋼或卷舒而任意信玄妙之無方利用無虧同切玉於周后明輝既就齊照膽於秦王較前志而稱奇著幽經以標異始挈而雄鋩若失屢照而清光不匱覩神迹之昭彰識靈訣之奧祕是將手以為炭心以為爐既可引而不屈亦何有而何無考乎誠與玄而契稽乎理為道之俱異哉術亦無詐將本之於神化法不可傳徒仰之於列仙雖改其狀不淪其堅初徑挺以繩直終青熒而月圓昔也為刀則犀兕之可斷今也作鏡如鑒照之無偏儻或收於一割與鸞影而縈遶

山雞舞鏡賦（以麗容可珍照之則舞為韻）

唐 皇甫湜

有珍禽兮在南土金碧其容質蔽芾其毛羽翫夫色必自鑒以呈形愛其儀故乃見而屢舞從裔壤貢丹墀未識僛僛之狀徒覯采采之姿是詢孺子爰發此思知照水而自窺尚且心乎愛矣俾對鏡而言舞不勞歌以送之於是爛出雕籠鶯成綺翼奇章若繢翠彩如織瞥然

影起乍躞蹀以多姿欻爾形分遂蹁躚而可則苞七步之節奏備八佾之程式俄俯仰乍逡巡透雪彩而姿逸洞銀華而色新錦臆雙呈因疑其若合花毛兩向未知其孰親視月中兔形自隱窺臺上鵲影慙陳駭目自遺百戲忘餐奚顧八珍對百鍊而流睇翻五色而交麗異巴渝而折旋類夏釆而行綴搖金距非知善鬭所為轉朱身庶與來儀相契方激昂而匪懈將偃仰而增銳誰云不節之儀式表能勤之繼映朱光而影耀射金景而

私照兩邊而分寸不差一體而纖毫必肖類鳳因簫感哂鶴為琴名豈假為冠於漢然仰我威容不同似木於齊方稱乎觀妙宜其鸞回於綺殿雪落於青瑣雖自好而則然必假鑒而獲可變態盡其姸不曲折擬諸形容幸無私於一照庶餘光而可從

山雞舞鏡賦（以麗容可珍照之則舞為韻）

趙殷輅

鷄開美錦鏡隱蟠龍雞則彪炳乎五雲之狀鏡則清澄兮止水之容是得比形鼓舞偶影相從蹴躤初臨向月輪而迴睇婉婉翩翩將顧映菱花而疊足重重質貌既異威儀可覩進退雅符於節奏曲折冥契於規矩投身宛轉若赴簫韶之音矯翼連軒似合桑林之舞形其動矣影亦隨之類壎篪之並得同律呂之相追故人之視焉知分形之有別禽之悅也謂一體之無疑不馳心於綠水自結念於丹墀豈比夫在仙都而思曉入雅頌而興詩者哉徒觀夫雞不倦臨鏡無疲照覩其形而屢舞謂其侶而相名寧知大樂之同和自合無聲之要妙且

鑒物乎在我故欲照乎無可無不可其稟氣也合德諒茲舞而有典兮有則儀日而鳴遇陰而息雞之在鏡類鸞翔之入雲空鏡之納雞若朝霞之映潭色原其始也徘徊山谷緜歷星辰每念栖於丹闕茲獲貢於虞人由是辭荒徼入函秦優游青禁顧盼紫宸則昔之在山也雖蘊姿而誰語今之舞鏡也方呈質以效珍孰與夫翻飛青崖之側昭彰幽洞之濱五德備乎其容不細衆彩煥兮厥狀逾麗幸朗鑒之斯臨莫獻奇於魏帝

御定歷代賦彙卷八十六

謹案第二十三頁前一行莫聞其為韻按文苑英華注為疑作遺

第三十三頁前五行喜昔人之遺音按文苑英華注未見今字官韻

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣和其聲

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八十七　八十八

詳校官侯補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷八十七

器用

竹扇賦

漢　班固

青青之竹形兆直妙華長竿紛實翼杳篠叢生於水澤疾風時時紛蕭颯削為扇翣成器良託御於君王供時有度量異好有圓方來風堪避暑靜夜致清涼安體定神達消息百王傳之賴功力壽考康寧累萬億

羽扇賦

漢　閔鴻

惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容産九華之中澤邁雍喈之天聰表高義於太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜羽儀於外揚於是祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同蘊隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流蔭玄雲運輕融以容與激清風於自然披緒袵而入懷飛羅纓之繽紛衆坐衎以怡懌咸俯節以齊歡感蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻

酬乃設停神靜思且以永日妍羽翔迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸翻翻奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振鷺之能匹

羽扇賦（有序）

晉 傅咸

吳人截鳥翼而搖風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之其辭曰

鳳凰於飛翽翽其羽況靈體以遐翔匪六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之云妙差剖篾於毫縷體荏苒以輕弱俾縞素於齊魯此因資以為用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而有序上比列於南箕下等美於箑莆

羽扇賦

晉 陸機

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢聞諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆庶繁於後各有託於

方圓蓋受則於箑莆舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之為麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉鳥播鮮輝之輕蒨隱九皐以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久盼累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而為扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之榦憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真贋翩媥媥以徽振風颸颸以垂婉妙自然以為言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而為之辭曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反

寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

白羽扇賦（有序）

唐 張九齡

開元二十四年夏盛暑勑使大將軍高力士賜宰臣白羽扇九齡與焉竊有所感立獻賦曰

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當顧竊恩於聖后且見持於未央伊昔臯澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

九華扇賦（有序）

魏 曹植

昔我先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成林形五離而九折篾氂解而縷分效虯龍之蜿蜒法虹霓之氤氳因形致

好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以方厲紛飄動乎綺紈

扇賦

晉 張載

有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子俶儻踔躒遺物獨出樂此天爵飛蒲氏之修蟠縈子余之纖繳弋翔冥之鶤雞連王子之白鶴裁輕翼以為扇發清風於勁翮若乃捜奇選妙絕色寡雙鵠質皦鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩美肅肅之容是以傳之如棲鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒幌發暉曜於羣龍夫裂素製圓剖竹為方五明起於名都九華興於上京

扇賦

晉 潘尼

夫器有精粗用有疏密安衆以方為體五明以圓為質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇於上國

扇賦　晉　傅咸

天道行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗珠隕以外流氣欝結而内沈庶凱風之自南競清嘯而啓襟怨微飈之不興恨喬木之無陰揺輕扇之苒弱手纔動而愜心心取愜於卷握尚何希乎北林下濟億兆上寜侯王是曰安衆清暑作凉蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡儆於君旁火星忽以西流悲風起乎金

商秋日淒淒白露為霜體斂然以思暖御輕裘於温房猥棄我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方

扇賦　晉　江逌

惟羽類之攸出生東南之遐嵎育庶族於雲夢散宗儔於具區色非一彩或素或玄肌平理暢瓊澤冰鮮戢之則藏奮之則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胸襟蕩煩垢於體外流妙氣於中心

扇賦　唐　田鶴

若夫暑氣緐緐炎光赫然毒衝心而氣盡汗匝背而珠漣是日何貴玆扇為先匠者呈巧所重惟素織飛禽而寫姒規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而作彩綴膠漆以期堅爾乃題竹流譽贈葵稱美雖見重於人臣未承恩於天子昌若充歲貢隨篋篚比德進賢齊芳獻雄徙倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動揺風起逐陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳珠

簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

扇賦　元　劉詵

劉子坐於山齋於時四月近晦驟暑而雨陰雲伏興風氣襲宇牆頹壁潰浪浪徹曙下重箔而猶清進裌衣而復御顧視前日之扇投委四壁黯然無色若敗軍之士卷甲而狼籍也若已放之女掩袖而不飾也若揺落之木經嚴霜而於邑也於是喟然而顧客曰是何暄涼之速而踈戚之驟寵賤之殊而妍醜之異豈非其無自拔

之標而軒輊俯仰皆為夫人之是制此班姬有感於絶恩而東陽長歌於憔悴也客曰夫理有乘除時有興替睠是物之無情果何識於斯世誠於彼有未變直吾心之異視蓋其為物也非有他技一主於清不以時改不以人更故其閲寵辱傲升黜玩世而不矜也久矣且夫涼風八月庭樹始衰風慘肅而中人霜淒厲而侵帷鴈横空而唳怨蛩入戶而吟悲斯固見疏而遺棄矣而又閉塞成冬天地寥闃林狂號於枯梢野淒絶於行跡層

冰峩而截肪崇雪縞以薦璧累裀複席叢熉疊密庭熾赭鱗履褥翠烏擁腋白之萬金宴醲黃之千石燕姬温座而吹笙趙女緩歌而鼓瑟於斯時也敗鸞塵掩斷篋網積過目起憎推去如隙而彼亦不自以為戚及夫蕤賓屆節暄老炎繼山蒸火雲空走赤帝熾六合之皜皜焦萬狀之靡靡鱗投淵而煩呀鳥棲谷而喝死肅涼臺之弘敞汗流喘以竟趾恨蓬萊之難濟疑洞庭之猶沸桃笙無功蔗漿失味冰壺不足以溉吻雪貌不得以近

體於斯時也提攜左右昕夕卧起轉輕飈於懷袖捍百毒於蝨蚋手暫停而若失夢已熟而未委愛逾聲色親過父子等飲食以尤切齊壁珠以加美而彼亦不自以為喜此其為德豈不近於用之則行舍之則藏不見幾微於三仕三已者耶嗟夫此世之人進退睢睢常非時而攻鑽攖秋宇之蟬飛朝乘勢而炙手集權門之輕肥暮失勢而熱中抱戚戚而尤悲曾不悟於時命徒寤寐而神疲故夫天地之間有大寒暑殷才零落於麥墟周

士廢居於介土利有得喪之異趣功有成敗之殊塗耕有豊儉藝有棄取李廣數奇於侯封顏駟不遭於好武邵平晚託於青門翁子早歌於樵路慨大化之不齊難強邀而逆拒雖悠悠之奚心亦戲覩於所處苟吾初之不變固可俟於千古奈何隕穫勿持顛沛失據彼小人予何足責顧君子之是懼豈惟物之最靈曾無情之為愈言未既長飈振空朗日在樹於是劉子一笑而起曰偉哉客之言也書以為賦

扇上綵畫賦

梁　江淹

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於日月傅畫明之彩虹洛陽之伎極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生峨嵋之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青蛉之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心山乃斬巖鬱嵂路必巑嶙崎欽馭龍所不逺至鴐鳳未之前尋乃雜族以為此扇為君翳素女與玉琴玉琴兮散聲素女兮弄情旻天兮舒縹暮雲兮含赬憁中暖兮露始滴地上凝兮月又明玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮載飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰願解珮而捐玦指黃墟而先歸重曰碧臺寂兮無人蔓丹草與朱蘪度俄然如一代經半景若九春命幸得為綵扇兮出入玉帶與綺紳

畫桐華鳳扇賦（有序）

唐　李德裕

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繢於素扇以賚稚子余因作小賦書於扇上

桐始華兮緑江曙橤仙葩兮浥清露樹曄曄兮霞舒鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗當春暮兮英葳蕤豈鷯雛兮珍族久棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵曉月兮灑鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉轂而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮逮華落而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何逺想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若餐珠於芳蕊飄飄兮疑振翠於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霰亦有美人增華點絢雀伺蟬而輕鶩女乘鸞而微盼末若繢茲鳥於珍箑動涼風於羅薦非欲發長袂之清香掩短歌之孤囀庶玉女之提攜列崑墟之玄讌乃為歌曰東風晚兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具體微兮容色丹彼飛翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋之已至常愛玩而忘餐

翟扇賦（以輝列崇殿明照初日為韻）

唐 郭遵

前王之立制也取象於明暈森然如六翮之布煥乎分五彩之輝其位也夾輔於皇極其用也咫尺於天威故歷代奉之而不替我后行之而不違若夫朝彥晨趨天仗宿設分鵷鷺而式糾儼貔貅而成列禮容具瞻誠意咸竭司儀克仰之以取則對敭必候之以為節禮斯恭敬斯崇倏傳詔而初合知大君之居中俄承命而復啓見天顏之在空謂儀鳳於煙閣若飛龍於霞宮列丹楹之左右分王扆於西東爛乎方照其朝景飆然如度其薰風光彩絢練羽儀廣殿接鈞天以成形泊億兆而咸見高其中也如捧聖日於雲霄散而行也似扇皇風於寓縣當合朝之湍盈闕凝旒於穆清無謂其求進也所以應時而至待命而行無謂其速退也示不敢蔽人之望掩君之明既進退而有則在行止而何情且蔚其文寧以自耀布其彩非其競照象舞羽於舜階異總干於周廟輝映皇居閒列綺疏來若鱗萃去若翼舒拱北辰

用期可久待南面不替其初故先君而出待朝而畢合儀不爽其疾徐舒布亦獲其疎密前拂瑞氣傍臨旭日永效用於君前願竭盡其微質矣

雉尾扇賦（有序）

唐 裴振

客有薦雉尾扇要予作賦予亦感於心遂命紙筆其詞曰

于嗟名翬兮誰喪爾軀于嗟名翬兮我愛其尾何不作於三嗅乃見傷於一矢當遭悅妻於大夫不值仁心於孺子彫骨肉於俎豆翦羽毛於錦綺雖棠玩於翠翅無復刷其丹觜今屬聖人布命王道克理解羅者之目攦工倕之指我欲請造物復爾之生許虞人追爾之死且王者三驅爾供庖廚王后六衣爾為光輝爾毛既美爾膚既肥為薦廟之用招媒翳之機誠不顧樊籠之習習又安得林麓之飛飛當昔五步一啄十步一飲選地而遊擇木而寢固將保羣雌以比翼豈知遭鳴鶴之碎錦已矣哉彼龜何辜其腹將刳乃願掉於泥塗彼鷄何知

方論其肥乃自斷於郊犧至如千人操萬人歌不如休於桃林之阿復有青絲絡黄金裝不如放於華山之陽身死命絶魂銷魄亡永别儔侶長辭故鄉雖復氛氲綺席窈窕紅妝間以彩翠盛以筐箱百常之臺刻月九華之扇凝霜獨不見疇年之澤畔昔日之山梁悲夫

六角扇賦（以右軍書之可以求價為韻）

唐　陸遵

扇有異體六角其尤雖當巧而是鬻非好奇而不求故須借聲於墨工之類假手於札家之流伊彼姥矣稗販是以攜行於蕺山之陽求錢於越人之市柄一條而有象形六折而難擬翳畧日規模莫成揺清風綺紈不已逸步邐迤濡翰而書兩行而露垂花散五字而龍盤鳳居絶筆以授高價是就觀之者雲集售之者輻湊騰驤乎六體之先彈壓乎九華之右既而厥價載股厥聲載聞買之者但慙於老婦鬻之者寧忘於右軍且手非扇之所題扇實手之所籍一自以翳飛塵一自以防朱夏何握提之見投而毫芒之忽借既盡攜之之妙亦長鬻之之價是知物不自貴惟人貴之向使松煙不染翠管不持則是扇也入晉鄽而陋賤彼老姥也同班妾之見遺又安得用六角之善獲五銖之資哉嗟乎小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而色貴人假扇以財影姥曰右軍恵而好我

紈扇賦

元　趙孟頫

炎暑時至陽烏怒飛金石為流白汗沾衣候吹纖條延爽南廡玉枕筵設桃笙安施旁皇躑躅不知所為於是裂輕紈兮似霜製團扇兮如月光揺懷袖涼生毛髮起遐想於青蘋引清飈於天末蕭然襟帶淒其絺葛醒人肌骨炎歊如脱須臾或離中腸為熱殆造物者欲解民之慍假人力以為之不然豈天時之可奪也復有題詩欣賞因書奇絶障輕塵以寄恨揚仁風而言别或畫乘鸞之女或誤成蠅之筆白羽襹褷而自愧蒲葵比方而知劣及乎商氣應厥民夷玉露降乎百草金風生乎桂枝羅衣重拂秋蘭復菲孤螢冷照寒蛩暗啼棄捐篋笥

綢繆綢緣班姬形中道之怨江淹賦零落之詩嗟夫用舍有時出處有宜惟人亦爾於物奚疑彼狐貉之御冬豈當暑而亦悲苟行藏之任道顧竢時乎安之伊聖賢其不可見兮之二人又何如

綵扇賦（有序）

明　楊慎

江文通有綵扇賦首尾衡決訛舛復多夏日枕痾稍為補正

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖日車停午風柯不

吟纖絺在御輕羽重尋或蒲葵兮紈素又紫紺兮緑沈空青生峨嵋之陽雌黄出嶓冢之陰金膏詒河伯之渚碧髓挺青蛉之岑竹染湘妃之淚紙擣蔡倫之砧合為綵扇贈君瑶琴瑶琴兮青琴知音兮賞音解明星兮慈珮銜半月兮蘭襟隋馬罷梁家之髻含矉捧西子之心銷獨愁兮片玉愜一笑兮千金悲蘊隆之赫赫忘逝景之駸駸願鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

白扇賦（有序）

明　徐獻忠

客有遺予白團扇者曰願乞一言終身誦之因授語於侍史綴為小賦

伊春蠶之繭絲蒙湘山之竹箭集工巧之末技裁合歡之團扇絢光采之陸離奪玉人之雙睠渺胎仙之沖漢修羽翮之迴轉皎桂月之夜流藹蘭堂之秋面迓風軒而結睇覺浮氛之盡捲方是炎威促息暍心紏纏鬱暑風之清佳謝水汗之如濺氷盤入谷醴井出坎欣坐甑之可逃揆陰山之不遠禁束帶之狂叫眷禮文之游衍

來故人而容與何酷吏之不翦若乃金德吹嘘桐井葉戰動明河之涼思括霜砧之夕厲當是時也班女攬棄捐之悲桓公興摇落之感因歲序之異宜致懷袖之聚散顧斯扇之内美曾操舍之不變嗚呼噫嚱有恒懷於魯叟達節守於曹臧諒蹇心之聦眩察貞士之幽芳隨卷舒而操素賤浮情之易涼懷斯人而不寐思比迹以徜徉韜清風於篋笥曰舍之而則藏

揗扇賦

明　楊循吉

當溽暑之蒸鬱咸浹背而汗流雖四海之偏爾在江南而為尤況城郭之逼側復塵土之飛浮思清風以如渴畏重絺而若仇於斯時也吾無廣堂大廈高亭曲榭披襟尚阻散髮未暇興維水鏡之懸心繫氷壺之挂荷陰點點而遥隔重湖竹影蕭蕭而遠違僧舍使吾局束乎放逸之懷偃蹇乎坌濁之狀恨八溟而猶隘嗟六合其非曠於時則有祛炎雅製却暑芳姿昔日之班姬所詠往年之逸少曾持歛之不盈於把圓也有中於規出袂而輕飈自動拂膺而凉飔允宜觀其皓繭裁容素藤張面灑金星以作飾削牙釘而為鍵紫檀纖纖而板胎無痕玄珠團團而帶垂如旋爾乃寒韻來歡熾威亡酷偏宜掌握之攜豈用僮奴之撲兼鄰座而颼颼及旁賓而簌簌快哉何爽甚矣其樂然而先生方且撫髀三歎仰屋長吁吾適於此有熱者乎蓋三邊多重鎧之甲士而四野足赤背之農夫也

笏賦

唐　王子先

昔者聖人之理天下也辨方位垂衣裳制兹手板整乎維綱莫不明有德者才良法天地體陰陽欲其表行見能則外文而內質取其前讓後敬則上圓而下方笏之時義遠矣大矣蕭何列其深規郭璞辨其微旨請原為用之本特申建造之始採文竹拔象齒爰謀爰相載考載擬華晥功錯英明卓峙煥飛霞綴流晷殊相逸發奇文秀起五嶽備焉四瀆呈止上及君帝下及庶士或魚鬚而表其章或玉珽以申其美故能朱紫不奪尊卑咸理懿夫植性端平文理中正間瓊弁而雪白對華纓而冰淨出入必書俛仰惟敬其在宗廟即搢而請享其在朝廷即端而受命豈不用舍隨時物莫之令雖冠冕之貴黼黻之飾徒有備於朝儀孰與兹而同德

擊蛇笏賦（有序）

元　郝經

孔公原魯孔子之裔孫也仕宋祥符間嘗以笏擊祆蛇其事其節則有臨川之誌徂來之銘王偁之傳在其笏則歸於今張文彥遠經晚進曲學固不足贅於諸公之

末然義激於中而有不能已焉者謹賦而廣之

昔仲尼之得政也兵喬夷尸姦宄藏甲出大都圯魯宴而齊沮王道之端於是乎啓奈之何天不假命遽行而遽止其餘威遺烈鉞於筆而鈇於禮誅十二公之亂臣二百四十二年之賊子壓之以大經束之以大法莫敢瀆彝倫而擾天紀孰意其孽魄狃而不散逆靈締而不弭蟠結乎大塊之阿囚鎖乎九原之底乃卵狠而孕戾不矜廉而厲恥每閒治而為亂輙張慝而捨媺代謝屈

信閱越千祀以及於宋化祆蛇而陸起窟宅乎廟堂漘附乎神鬼蜿蜿蜒蜒曳曳頻頻伸腹傴脊呀口侈噬呈露恠狀愕目奪視侈大澤之運動常山之勢愚吏蚩氓崩角厥趾釃酒血牲匍匐祈祀若新莽盜國而無知之民共稱符瑞狂巫顛覡踴躍驚喜稱為神龍因緣為市若賊操竊權而嗜利之士爭為役使妖聲異聞鼓舌轟耳喁訛唱和讙呶叫噪震一郡而駭千里莫之敢詰亦莫之敢詆聖有賢孫釋褐於是端笏而前山立顧指蓄銳俟發韜鋒卒起若子房之睨秦始奮笏而擊顙折身弛祆死於心毒揺於尾若太尉之擊朱泚於是惑民雨解義士風靡天子是嘉用為御史司國之直致國於理而諫中宮之廢折遼主之誚邁節特操凜乎清霜皦乎白日雲高而山嶷是仲尼之以直道詔厥子孫俾萬世如矢者不屈不撓拔邪樹正賞善誅惡無時而已也則是笏也與誅卯刃修經筆兵萊人戈叩原壤杖隳三都鍤異時而同跡仲尼為不死矣嗚呼叔世而下蛇龍混

蟄春雷瘖而不鳴直道僨而不植已刓方而為圓又枉尋而直尺誣譎誕僞異態百出有蕩俗惑衆乘高而為姦若茲穴廟之蛇有巧發毒伺中人而不可測若含沙之蜮者有之笏也無之人也孰為之擊也

屏風賦

漢　劉安

惟茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金強族移根易土委伏溝瀆飄颻殆危靡安措足思在蓬蒿林有樸樕然常無緣悲愁酸毒天啓我心遭遇微

禄中郎繕理收拾捐樸大匠攻之刻雕削斲表雖裂剥心質貞慤等化器類庇陰尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人永為枯木

簾賦

唐　孫逖

智者創物有以而然簾之為用博利存焉若乃少婦重閨王孫華館映錦屏以猗猗增繡戸之煥煥瓊鉤上而齊女謳珠影垂而楚妃歎蓋私宴之樂飾異在公之達觀至於國務華省隱映長廊交輝者紱接影金章隔至人之清鏡雖仙署之餘香禁鐘啓明納晴天之曙色嚴城警夕引華月之宵光眄睞成賓終然允臧宜備物而致用亦道同於君子輕明無隔將引喻於虛心卷舒任時足炯戒於行已組織成象含游夏之文繩約善結得老莊之理豈徒然哉斯盡美矣原夫青青梁苑猗猗淇澳冒雪停霜是稱修竹紆匠人之巧思列冢卿之華屋甘剖節而離根奉榮光而再穆則有製長笛成洞簫器

同握玩聲引風飇徒擅名於昔日豈齊美於今朝

斑竹簾賦

宋　田錫

湘水春深修篁翠陰因善巧之凝睇可為簾而運心金刃光翻拂霜筠而玄解朱絲織就鬭黛點以交侵雖曰皇英帝子揮灑珠淚亦秋露之曉滋復春霖之暮漬故錦章異狀由造化之自然綺錯奇文入良工之經緯或疊若連錢或濃如濕烟或黯若陣雲之起或纍如滴水之圓踈密增華滿月光而未卷斕斑若畫隔花影以初懸尤宜寶軸分蟬玉鉤加飾垂旌翻虹綬之彩飛額動金鸞之翼彼海蝦之鬚誰能貴之神麟之毫安足多之編明珠者奚羨緝翠羽兮胡為来若我鬱金之堂椒塗祕室取守節以持操貴以文而勝質連垂香砌透燭影於洞房高挂曲瓊延曙光於綺席矧乎金犢將駕雲駢欲升闘繁華於戚里閱芳菲於五陵若珉瑁以妝成前瞻繡軛想瀟湘而意遠後從玉乘美哉琅玕之用貴豪所共悅珍華之外飾致貞芳之可重也因而歌之曰碧

鮮有文露點煙痕簾者廉也感人思重華之德援毫頌南風之薰

席賦

唐 闕名

彼美嘉席施於高堂廣狹有準卷舒匪常承以彩薦貯之牙牀玉几蟠蜿而上列寶屏邐迤而外張狎髙瑟以透響染薰鑪以流香瞰金牕以隔影瑩珠箔而凝芳洎乎禮義多則畀髙異行或主或賓浹歡於北院東嚮西嚮取上於南方南方何有是肴是酒或因食而即前或屬虛而盡後彼固若是不亦如斯必順時以革易乃任人以推移不正不坐道通於曩儀寒温暑清自有其先規所以簟固夏設席乃冬施傾莊敬以揖讓成君子之攸宜管寧別居且中情於分割曾子避坐將有敏於謙撝若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉摳長裾而來就斂雙眉而下矚憐織綴而留心賞華新而不足凌朝啓鏡入夜燒燭每因眠而取暖加以羅衾悠孫坐而多寒增之錦褥則有務學之子安貧順理潔酒攜

琴耽籍翫史居環堵而養性遥泰階而虛俟岀陳子之幽扃慕戴公之重美既懷珍而待聘當弾冠而入仕詩言我心匪席不可卷也斯言豈謬矣

清簟賦

唐 仲子陵

創物者必正其名以清命簟惟簟斯清雙入巧作連心織成始葱蘢而席卷終絢練而砥平本其初則王爾運心班匠寓目吳谿赤剛楚澤寒竹皓簳冰截素膚縞裂斷此枝間略其溝節然後角軼手匠妙意文理横生波瀾洊至雕龍綺錯切玉鱗次澹冰泮而泉開分霜勁而雪地信通才之云欲非吾人之所為於是時授徂暑天旋太陽山成爛石泉若探湯有美一人予明時節求暑備予珍簟長如薛荔之空靡意荃蘭之虛芳若乃買以兼金緣以純錦思因人之共弊庶君子之安寢出此入彼俱處芳蘭之室上據下承必兼芬若之枕況乃虛館方書華堂且空髙梧閟景密篠生風撤文茵與綺席虛翠幕及朱櫳惟珍簟之在御望美人之來同美人遲予

隔修路對珍簟于日已暮矚筵幌之虛深卧層雲之空度帶餘霞而斂綺映片月而舒素昭列宿之清光披青天之薄霧於時輕箑屏用微綃罷服霜簡自凄冰壺增肅涼風忽至獲五福之康寧炎氣四除忘庶徵之時燠且物有小而喻大事有淺而用深道之將行我則開而當暑道之將廢我則卷而在陰是謂清簟之理願為君子之心

清簟賦

唐　獨孤授

楚竹嬋娟英柔碧鮮折其膚以為簟俟方暑而登筵信服物之妙麗何巧心之纏綿故匠士意其用也清以目焉有若粉署仙郎翰林高價義均膠漆官則同舍獲五花之珍簟當三伏之炎夏以為身之所安願與友而共籍嘉貺允矚其人如玉發緘而冰氣驚容入座而波文滿目在一物之足貴亦兼金而匪欲親於體有寢處之同歡適於時念卷舒之齊躅矧夫畏日赫赫蒸雲爍石高館沈沈面池枕林芳華交映軒宇靜深爾乃娛坐開

張聯心清引微飈涼迴夕陰可以愈幽毒可以蕩煩襟賦明水而詎屏委輕扇而自任幸君之拂拭奉君之休息襲握蘭之晨芳參覆錦之夜飾貞可比操文用表德入芙蓉之幕煥以相鮮照瓊樹之姿粲其增色亦有別號行唐是稱流黃紋織錦象凝霜彖以羅綺薦於玉牀肅葱龍之翠幄取寂歷之洞房君不至而碧鮮迴美人獨居兮清晝徧長雖或殊姿而異質亦云蠲暑而致涼物則周用時然斯在遇陽之夕陳於寢以發華泊陰之

興韜於筒而祕彩懼流塵而將暗同棄席之見待儻無忘於遺簪為君含情而不改

瓌材枕賦

晉　張華

有卓爾之殊瓌超詭異之邈絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲萄之蔓延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干若象灌木之叢生其似鳥者或似驚鶴之徑逝或類鴻鶤

之上征有若孤雌之無味或效鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之炯朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動各殊名衆影不可殫形制爲方枕四角正端會緻密固絶際無間形妍體法既麗旦閒髙早得適辟堅每安不屑朱碧之飾助不煩錐鑚之鐫鏤無丹漆之彤朱罔雕象之佐副較程形而靈露衆妙該而巻情瑾瑋特達璵璠富也美梓逍遥不敢與並相思厯幾晞風於末列神龍之姿衆鱗相絶昔詩

人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如兹瓌既剖既斵斯須速成一材而莫與混并纖微無加而美曄春榮

菊花枕賦　　宋　田錫

粲粲佳人虹綬珠纓采采芳菊霜籬月庭晞彩日以微爍逗輕風而益馨畫帕閒覆珍盤久停書閣閒開讀錦囊之藥録鑪香靜爇披瑶檢之仙經味甘而豈獨蠲疾品貴而仍堪續齡於是翦紅綃而用貯金悤代粲枕而爰寘銀屏誰羨陳宮帶黃金以加飾庸思漢邸祕鴻寶以稱靈當乎夜炯玉蟬漏催銀箭拂芳塵於象榻展餘霞之綺薦蘭燈背壁慘寒餤之九華珠箔垂軒挂繁星之一片於是撫菊枕以安體憐菊香之入面當夕寐而神寧迨晨興而思健或松醪醒而心頓折酲或春病瘳而目無餘眩益知靈效雖琥珀以奚珍自悅幽芳豈珊瑚之足羨昔也睥紫菊與白菊和煙容與露芳感見采於王種惜徒況於金觴巧思潛得重緘有方錦文緣飾

以增麗彩線彌縫而漏香[illegible]掩槐賓名踰蕙房月幌斜開恨西窓之欲曉書帷半掩順東首以延祥魯國回賢誰念曲肱之樂漆園吏傲空懷化蝶之鄉每至蘭堂夙興寶篋朝斂輕藻繪於芙蓉勝琢雕之琬琰香在玄髮芳留雙臉致元首之康哉美馨德予難掩

竹如意賦（以簡素輕易適手便人為韻）　唐　蘇子華

嗟夫約物之製智不可限利用則深論工太簡彼如意之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃捐雲

之韜絲柄玉質瓜首冰素啓嘉論之要端導指縱之引度原其性也靈而貞度其體也堅而輕倚仙霄而煙潤掉皓腕而風生升堂閒乎琴瑟入座偶乎簪纓荷親仁之重顏承在握之深情羣幽人之居既挺乎高節如君子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所為樂貴聲和禮存體易惟此物之閒素通達人之深義不擊寶樹而爭豪宜埋金陵而自累衆媚彩而求益我全真以自適點珠翠之華莛宜幽棲之煙策雖小曲而受用終大正而不易動息含舒散之情拂拭滅風塵之跡信而可久直而不朽每發四座之先不起一人之後亮無心以應物寧劾事而我有擢本歸造化之工死節順操持之手嗟乎在野之年亭亭碧鮮泛空中之墜露掃石上之輕煙紆巧思以就規愜幽心而靜便永以暢君之肌骨永以奉君之周旋亦有居守之臣感時之倫分御服而恩甚擊唾壺而命述胡一否而一泰因歌之於古人

竹如意賦（以簡素輕易適手便人為韻）

唐　李德裕

博哉匠人之心窮地之產覽如意之形製實用周而事簡惟竹也何慕寶存乎貞素伊篠簜之既敷持斧斤而方顧撐其罕節稽此有裕燥之以火首之曲也中鉤裁之以金本之長也合度脩練冰削離褷爪布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以嘉名允臻厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之為寶哉則不謝其貞彼用鐵以為固我則利在乎輕指事明義此焉攸寄執之者安創之者智巾凡周用丘園其貢外青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃林棲沖寂室處虛白羣義窟之黨遠道流之客發奧滌玄遐鉤獨索必資振擊以聳聽常假指麾而就適則知好麈尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有用惻於心亦勞於手既因時而能遷在理順而體便素質或輕於流俗貞姿或重於高賢故貞其形則示屈而表伸致其用則物踈而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽人願如君意以靡極與靈壽而為鄰

即席探得麈尾賦

唐 陸龜蒙

謝文靖桓宣武王東亭郄北府相與叩易論玄驅令駕古散入神明之賾中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席几若潛聽俄而翛欻風行逍遥義立不足稱異才能跂及公等盡矚當仁咸云俯拾上人乃攝艾衲而精爽捉犀柄以揮揖天機發而萬物張大壑開而百川入於戲世路敧斜臧詭匿瑕陽矜莊而靜默暗奔競而喧嘩貞襟枳棘輿古泥沙雖然絶代清談客致此聊同王謝家

麈尾賦

宋 梅堯臣

野有壯麈子罹虞人於廣原其身已殺其肉已燔其骨已棄獨其尾之猶存飾雕玉以為柄入君握而承言聊指麾之可任雖脫落而蒙恩噫譬諸犬豕其死則均其肉與骨亦莫逡巡自古及今若此泯没者日有億計曾不一毫以利人是以生若蚍蜉死若埃塵生無以異於其類死不為時之所珍故仲尼疾没世而名滅子長亦著論而有因乃感茲歎而用告乎朋親

眼明囊賦（有序）

梁簡文帝

俗之婦人八月旦夕以錦翠珠寶為眼明囊因競凌晨取露以拭目聊為此賦

爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光翦輕羅之蟬翼雜花勝而成疏依步揺而相逼明金亂雜細寶交陳義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學夭桃於暮春

律筒賦

唐 高郢

碧鮮之竹採而為筒定名以律式成厥功厥功伊何所指必捷下彼高鳥紛如墜葉徒觀夫抱樸見素旨遠謀深不煩筋角不飾碧金直道而行故外端其體當無有用故內空其心於是步郊原窺林樾律擬其影運一氣以潛通箭戢其芒出數尋而勁發鏃如擊電羽若奔月我命處而精誠彼不虞而殞越亦如毛生擢穎初晦跡以躊躇周氏銜枚竟收功於倏忽煙棲霞宿擇木排空莫不洞胷裂背奪魄喪躬朝在林泉之上夕登柈俎之

中足使掇蟬失妙彈雀非工潘令慙黃閒之弩廄尹賤綠沈之弓有士遇之喟然歎曰律者氣之管法之名竹者材之勁性之貞兼此而用之匪亨向也杼人不録虞氏不營混樗散而長棄何器用之能成孔父云舍之則藏用之則行信不虛矣

籌奩賦

宋　田錫

籌可運以經國奩為器兮因人諒緘藏之在已若智術以居身巾箱是寄刀筆相親美方圓之合度詢啓閉以

何因待用乎嘉謀之士相從乎善計之臣與夫玉藏於櫝笏搢於紳寶匣秘鋒鋩之利錦囊包珠貝之珍彼但拘於售使我實濟乎經綸當乎疆埸無事干戈不試放勲重華之享國大臨庭堅之就位政寡聚謀兵無計利籌則斂之而弗用奩亦閉之而靡動如晦迹而無營比卷懷而自奉亦猶伍貟在越士會居隨隱呂望於朝歌匿留侯於下邳雖有謀而弗用雖有志而何施所以五曹九章之位無得而闚若天地草昧風雲交會劉邦項籍之圖霸晉文齊桓之伐罪役智勞積趣利違害籌則虎躍而龍攄奩亦罄中而赴外如志士之變通敢逢時而懈怠亦猶陳平背楚兮歸漢箕子去商兮事周呂蒙拔於行陣管子釋於俘囚既有謀而可衒既有智兮堪薦所以二首六身之文可得而見余謂奩則人也人則奩也文王拘於羑里奩於聖也伊尹耕於有莘奩於賢也韓信忍辱奩於勇也晉宣詐病奩於明也籌也者固躬之睿智奩也者周身之外防宜乎入將軍之袵席升

真宰之中堂得進退屈伸之理有弛張斂散之方斂之則天地品彙之數寂然無覩施之則陰陽造化之情煥然而明龍靈蛟神局於勺水千兵萬馬隱以嚴城風雨動之而變化號令發之而縱橫可以比罄奩用籌則善謀嘉畫因事而生

鎮座石獅子賦（以今日良宴會為韻）

唐　閻隨侯

有西域之奇獸顯嘉名於古今因匠石之著象非虞羅之所擒若乃良牧見悅觀者同欽以可重而作鎮將制

猛以示心仁而能馴似悅君子之德獸用不擾無假虞人之箴爾其拂拭為容剖斷成質臨玉簟而雙麗向雕楹而對出形勢雄壯似生入戶之風浮彩輕明欲奪臨軒之日用之則進舍之則藏信賢智之堪擬豈飛走之可當幸茲為玩設彼華堂視之者震來虩虩對之者容自鏘鏘倚以瑠璃之砌宴以琥珀之牀芳座盤綺羅之色錦衣綵爛蔚之香光耀銅武彩映銀章咸備百城寵

雖見之而增懼坐鎮乎罡伏猛無勢於武張有足不攫若知其恭擾有齒不噬更表於循良豈比夫昔者作貢從來於遠幸蒙處之羅薦承榮靡倦一為席上之珍幾對高堂之宴棄置為從於取舍光價幸生乎顧盼觀乎府庭之內莫之為最其情也無欲於中其質也見生於外既狎人之不恐亦與物而何害願承翦拂之恩長表衣冠之會

御定歷代賦彙卷八十七

御定歷代賦彙卷八十八

器用

鯨魚燈賦

魏　殷臣

橫海之魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳寫載其形託於金燈隆脊矜尾鬐甲舒張垂首俛跡蟠於華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏於胸臆明制節之謹度伊工巧之奇密莫尚美於斯器

因綺麗以致用設機變而罔匱匪雕文之足瑋羞利事之為貴永作式於將來跨千載而弗墜

燈賦

梁簡文帝

何解凍之嘉月值蓂莢之盛開草含春而色動雲飛綵以輕來南油俱滿西漆爭然蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮九微間吐百枝交布聚類炎洲跡同火樹競紅蕊之晨舒蔑丹螢之昏騖蘭膏馥氣芬炷孳心寒生色淺露染光沈

燈賦

周　庾信

九龍將暝三爵行棲瓊鉤半上弱木全低𥦗藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屏風捲芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荊臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚燄光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲但低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連采或雙花而並明寄言蘇季子應知餘照情

燈賦

唐　馮眞素

日杲而朝隮月朧而宵出稟純陽而合彩體沈陰而盈質照未被於覆盆光豈周於暗室顧茲燈之熉炫保謙光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿嗟微瑣之陋質侍君子之高讌光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中樽未闌吐氤氳於玉宇流豔溢於金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭瑟韻喧兮逾炳更籌深兮轉寒覺離筵之闃寂知別恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而緜歎下羅幔而長啼既嬋娟於永夕亦委鬱於孤棲花伴妝而共落煙逺思而俱迷況復古人處否通道居幽門庭闃寂景物清秋憤書劍之無託悲年華之不留抱枯簡以銳想對寒燈而足愁及其遇曉韜暉乘昏吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈聯暉於庭燎雖寓詞於感物終有類於體要

燭賦（有序）

晉　傅咸

余治獄至長安在遠多懷與同行夜飲以忘愁顧惟燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣賦曰

蓋泰清垂象匪日不光向晦入暝匪火不彰故六龍銜燭於北極九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望時邁靡停晝不於常背三接之昭昭即旋闇之有傷何遠寓之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央

徒伏枕以展轉起然燭於閒房揚丹輝之煒煒熾朱燄之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽慨顧景以增歎孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命樽而設觴爾迺延僚屬酌醇清講三墳論五經髙譚既倦引滿行盈樂飲今夕實慰我情

對燭賦　梁簡文帝

雲母牕中合花𤩽茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下絃三更未有月中夜繁星徒依天

於是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推欞牕而畏寛緑炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膫耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視横芒之昭曜見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗燄動風過夜久惟煩鋏天寒不畏蛾菖蒲傳酒座欲闌碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏脉脉兩相看

對燭賦　梁元帝

月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨三秋兮不同爾乃傳芳醁揚清曲長袖留賔待華燭燭燼落燭花明花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度燄還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈花一雙炷詎照離人兩處情

對燭賦　周　庾信

龍沙鴈塞蚤應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿鍼覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤

鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒檠牕拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨鬱金苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇曉星沒芳蕪歇還持照夜遊詎減西園月

燭籠子賦　唐　王棨

器假人舉名因燭彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀

餤始然俟提攜而就列香壓久暗希拂拭以增光懿夫煥爛潛融周旋宥密含明而每讓清晝處晦而寧欺暗室由是常患影孤終期勢出儻明時而不用在手何年或薄質以見知升堂有日觀乎表裏無隱方圓可分亦猶春晝而花藏縠霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖孤潔以由已置瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既弘為功亦倍韜光之義可見内熱之情斯在今則抱影求真虚心有待若許設於高明亦願發其光彩

燈花賦

宋　沈與求

耿宵寒之不寐兮起攬衣而踟躕無以散余之幽憂兮憑插架之叢書引短檠使置前兮聊縱觀以嬉娛注膏油續餘燼兮發雙照之清矑昌孤光之炯炯兮含生意其斯須曾不根而自華兮騁便娟與扶疎初蓓蕾之星懸兮葩蕚爛其紛敷中鬱勃而旁分兮熒明滅而欲無乍晻曖而斂虧兮卒勤余之剪除悼飛蛾之撲緣兮猶若擷芳而採腴童子旁睨而竊笑兮曰此吉占奚忽諸苟預示其不祥兮余豈廢書而改圖憂喜聚門惟所召兮獨何為此花之覬覦彼九華之葳蕤兮灼百和之淳蘇散春風之列炬兮導珠翠與笙竽挾光景以舒秀兮紛榮落之自如豈其規福而樂黮闇兮蓋以衆而函胡相風缸之一枝兮屬山澤之臞儒辨牛毛之瑣細兮忘鶴髮之縈紆緣桐君之藥爐兮詫微光於鄰壁之餘童子曰噫嘻吁呼已見背於羣趨兮悲夫主人之愚余掩卷而三歎兮悼此言之甚迂物不可必兮神不可誣忽

若太一之下臨兮燋青藜以燭余余何為感此嘉貺兮豈以夫余所讀者道載而與之俱儻此花之可授兮眇傳燈之老瞿

燈花賦

元　任士林

夫何清夜之炳炳兮吐丹艷之灼灼日抱烏而行空兮月樹桂而流魄矧膏火之自煎兮乃含華而舒蕚出坎離之遘濟兮祭火褱於尺宅返永神於九死兮忽金芽之中拆曰惟人事之吉兮功或成神於龜灼主人曰吁

蒸成菌樂出虛呵骨祝瓦迎鵲避烏是固率天下而塗也物有儻來豈因以喜為示也事有妄意亦因以喜為戲也羌不知其故也天地沕穆兮萬物以遷人志侘傺兮日鑿其天工為商而智鶩兮接為搆而心然精神外薄兮物抱其先嗜欲將至兮兆扣其玄紛吾車而交誘子固鬼神之所玩焉華女入兮昌出因越施進兮蠡具舟姜醉遣兮弋逐嬴侍巾兮夜挾輴贈子策兮魏諜釋予驂兮中流兆豈足以行矣机容庸其所投竿籊籊兮車以載築登登兮象以求五羊百里一言千秋堂下鼔蔑旅中馬周允夢寐之不化燈有占兮何由至若角枕粲兮夜泣守宮殷兮臂紗濕織室兮魏俘趙近家兮代籍斬人袪兮評謀射人鉤兮縛釋將孰從而訊之抱驚魂之初惕黿鼎香兮羔美朶我頤兮動吾指食既戒兮皮冠何從酒在盛子睨無褐之與同彼夢泣而且旦跋或疐而履凶府潭潭而具刑兮壇矗矗而趨縛位上卿而東市兮身四輔而仰藥九錫具兮神飛符美新兮魂索呂肉赤兮霍骨白薄氏貴兮昭誅成母尊兮王氏磔祿如意兮豕人立玉樹歌兮擒虎迫諒兆吉於未然亦是花之所謔鄂韡韡兮誰欣終不臧兮誰虐歎夫憂樂同域兮吉凶迭馳利害焚槐兮是非守機喜不足以德色兮戚不足以留眉天不可以逆計兮道不可預推適來時兮適去順亶悲欣兮目一瞬驅五步而却止兮有千里之陰剨抱牆角之短檠兮聊以對白頭之繁燼

燈花賦

明　鍾惺

夫何連卷離奇之絳萼兮乃從寒餤而擢跗惟青蓮之寄生於火中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀釭以為盎兮瀉蘭膏而作渠榦寸藁之柔心兮儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪囷以象華平細紛累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖蕊珠之流曜兮或結繁而翳乎太清乃忍微靄以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之誤挑兮懼警條而落英背檽隙之商飈兮慮乍定而忽驚俄魄甦而哉生兮

終然華爗爗以敷榮愚彼寒蛾之貪明而搴芳兮斆遊蜂之營營乃有餘映殘氛匪青匪緑中逷縈帶上下委屬乍斂乍虧若離若續疑喬雲之承夫桂輪兮類朝霞之濯夫若木散幽藹而結孤秀兮宛翠旣與金支綴春花於火樹兮豈若獨螢之秋持然青藜於杖頭兮焉見夫夕秀之垂垂粲鮮語以獻笑兮怍夫燭胡悲而淚滋

重曰微輝吐欲臺以樓兮寸宵榮謝春而秋兮油花可卜告我繇兮曰有遠期晤言適兮

獸炭賦（以朱火清耀昇為韻）

唐　蔣防

彼好奇者巧與之俱揉煨燼兮是謀是度象猛獸兮為虎為貙将以輝爍殊觀焜燿洪爐腹翕艴以凝電口喊呀而奪朱曳尾垂頭似無心而暴物噓煙吐燄若有齒而焚軀寓形兮必果徒搏兮莫可鋸牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高眶載光茫於烈火所以暖虛室娛密坐稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類焉笑形鹽之瑣瑣其靜兮無營其動兮匪驚稍頓足以狼顧時迸裂以豺聲煜爚交光孰辨犬羊之鞹齵頰欲步似懷林野之情因炎上以委質殊檻中而徇生輝兮赫兮美其容之有焯不貪不暴嘉其身之中清無野心以見誚非內熱以自照恒虓虓而出勇復煌煌而引耀威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑踡跼於餘燎襲狐貉者對之而不驚被絺綌者向之而伏膺佐南薰之煦嫗却北陸之嚴凝金缸近之而發彩玉壺鄰之而散冰髣髴枕藉爌晃依憑類火鼠兮炎丘是託比燭龍兮崑閬斯昇此制也不唯

資於玩好抑亦彰夫伎能

鐵火箸賦（以堅剛挺質用舍因時為韻）

唐　楊洽

物亦有用人莫能捐惟茲鐵箸既直且堅挺剛姿以執熱揮勁質以淩煙安國罷悲於灰死莊生坐得於火傳交螢璀璨並影聯翩動而必隨殊叔出而季處持則偕至豈彼後而我先有協不孤之德無愧同心之賢至如玄冬方沍寒夜未央獸炭初爇朱火未光必資之以夾輔終俟我而擊揚焚如燄發赫爾威張解嚴凝於寒室

播温暖於高堂奪功綿纊挫氣雪霜夫如是則箸之為用也至矣子何不臧銳其末而去其利端其本而秉其剛信尺箠之莫儔何支筴之足重專權有忝故我獨任而無成雙美可嘉故我兩並而為用抱素冰潔含光雪新同舟檝之共濟並輔車之相因差池其道勁挺其質止則疊雙用無廢一雖炎赫之難持終歲寒之可必嗟象箸之宜含始偕亂而傾社鄙囊錐之孤挺卒矜名於露穎伊瑣瑣之自持獨錚錚而在茲佐洪爐而罔忒煩素手而何辭因依獲所用舍隨時儻提握之不棄甘銷鑠以為期

箴賦

周　荀卿

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛達而剽趙繚

者邪一往一來結尾以為事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾遭而事已簪以為父管以為母既以縫表又以連囊夫是之謂箴理

金剪刀賦

唐　梁洽

金剪刀者奚其有情柔而能決堅而能貞表裏洞澈上下鮮晶缺處磨盡鋩間淬成長鋒貯其煙色秀彩奪其霜明值凝寒則勁質加勵雲微潤則青衣半生雙刃迴合兩稜啟傾闊之而綵縷皆隱用之而畫尺常弁及其春服既裁寒衣欲替隙光入座蟠蛟龍於影中暝色浮階下星辰於環際且夫小而輕生閨閤之幽情新而利為房櫳之名器開玉匣則飛光射人落銀牀則喧聲碎地色綵滿篋細錦盈箱推妙便製擇賢而當豈顧常規而在準不徒借美錦而多傷方須取舍合時短長有若欲去纖過不遺片善貪寸美而寬裁避一花而斜剪紕繆者退之而自懟縟繡者進之而自勉莫不賞茲器之能荷情人之妙選矣

砥石賦有序

唐　劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝傷物媼神噫濕渝色壞味雖金之堅亦失恒性始予有佩刀甚良至是澀不可拔剖其室乃出邇陽眇眡傳刃蒙脊鱗然如痏痂如墨子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉裒密石以遺予沃之草映雜以鳥膏切劘下上眞質焯見躊躇四顧返爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵禄者天下砥石也高皇帝所以礪世摩鈍有是邪予退感其言作砥石賦

我有利金予以利為佩遭土甲而慝作予雄芒為之潛晦如景昏而蝕既予與肌漆而為厲顧秋蓬之不可剸兮尚何遊乎髖髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百沃之至精蟠一撿而多恙豈害氣之獨然予將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鋋不濯不淬兮糅錯銜鉛日鼓月揮兮封腴擊鮮睨爟熛以耀芒濔淫夷而騰鱣豈不涉暑而蒙沴予曷用之而成妍有客自東遺予越砥圭形石質蒼色膩理剡其鱗皴滑以滫瀡如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水設寒餤以破背擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形而終用一蒙垢焉何恥感利鈍之有時寄雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍為利法以砥焉化愚為智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸此大砥以礱兆民播生在天成器在君天為人君君為人天安有執礪世之具而患乎無賢歟

錐處囊賦（以素礪鋒穎居然自彰為韻）

唐　闕名

惟國生賢囊錐喻焉囊之體也柔不能挫其銳錐之資也利自可以攻其堅固脫穎而出矣豈潛芒而蔑然當其組織而備鍛鍊而利既括之而無咎亦藏之而轉祕察其所安觀其所自則錐也遇處囊之日囊也為置錐之地爾其舍之則藏輝然有光匪宣其利將掩其鋩質雖蒙其磨錯鋒已露其雪霜既隱之而斯見亦抑之而

復揚笑矢之在槖潛而勿用殊玉之被褐闇然不彰無謂其利溥其功細用每施於補履色更因於作礪彌堅者觸之必通嘗巧者用無不濟是以銛鋒不得而永潛輕縷不得以久蔽其受也含虛其出也有餘柔以外表剛而內居囊若擲於荆卿我殊於藥囊若楚於郭璞我異於書亦當蓄其銳露其穎罔退尺以韜光每進寸而懸影漏褚中之物比之不同爭錐末之人窺之自警誰謂利器容其彌縫用之則行或可執其柄動而逾出不

可當其鋒宜掌握而為美豈緘縢而是從別有藏器未遇飾躬有素囊之既處嗟毛遂之未知錐之可方儻平原之一顧

處囊錐賦（以賢者處代必聞其人為韻）　唐　獨孤申叔

囊之為物也虛受而無遺錐之為器也利用而攸資彼式處焉必將勁而出矣此乃柔止安得固而藏之遂得耀穎於紉縫之處呈銛於挫銳之時諒遏之兮不可非剛克兮何其炯炯乎從革之資纖纖乎徑寸之質露微鋩以外見透虛囊而首出方同人之處晦靜以求伸比達士之奮奇物莫能屈既藏身於不固寧脫穎之無必觀其觸之必徹指之必穿方將動而愈出孰曰鑽之彌堅所以趙氏克明因之而興喻毛生不讓比之而自賢信立德而法矣誠有待而言焉且賢之在代也或黙或語猶錐之在囊也或出或處囊雖固乎錐必自分代雖涸兮賢罔同羣豈比夫不銳者載繁載考而莫出不善者四十五十而無聞是以匪無思乎措地將有望於決

雲吐穎呈鋒磨礪而自我投奇擢異提攜而在君嗟乎道之將行也必有用我者彼賢未達雖執鞭而尚從我道有庸寧補履而為下向使無銛鍔之珍為鉛刀之倫縮勁挺於囊槖受頑鈍於陶鈞復何異怳忽之內物鴟夷之中人君子曰是事也可以為鑒戒可以明進退豈獨美於一時蓋垂規於百代

濾水羅賦（以濾彼水蟲疎而無漏為韻）　唐　白行簡

羅之名兮惟一羅之用兮不同彼以獲禽為利此以救

物為功象夫天而圓其外體乎道而虛其中執拯溺之心忘乎雲鳥表好生之徳及其水蟲觀其膺用之初裁成之始利物提挈順時行止夕挂於壁若滿月之在天曉用於人狀圓荷之在水爾乃匪虛實如有無心寧勞於凝滯體非憚於沾濡伊紗燈之護蟲則理齊而功倍彼綸巾之漉酒乃跡同而用殊若夫氣爽秋曉景光春晝臨桐井之銀牀近蓮塘之玉甃於是銅瓶傾瀉金盆俯就迸千點之珠光垂一帶之冰溜初疑散絲之雨灑綠雲而亂飛又似瀑布之泉穿碧雲而下透且夫環之勁鐵取其堅而不朽冪以輕紗取其踈而無漏彰妙用於不凡表深仁而善救濾顏生之瓢水欲飲而徐清漉范令之釜魚將烹而獲宥然則開三面者其仁未如張一目者其害有餘曷若篩麽蟲而必礙投勺水而皆虛縱醯雞為解羅之鳥舍井鮒為漏網之魚斯則用資於生不資於殺仁在乎密不在乎踈夫以道存仁恕水何大而不濾物莫隱欺蟲何微而見遺雖焦螟之生必全

有以小為貴者江漢之流雖大盡可一以貫之功且知其至矣用寧憂於已而客有撫而歌曰玉卮無當兮安可擬風瓢有聲兮不足比惟濾羅之用也大哉故去此而取彼

轆轤賦（以利用汲引為韻）

唐　仲子陵

智者創物以見意立成轆轤以為天下利木德標象金行效事與桔槔之用則同比筍簴之形不異井之勿幕瓶亦汔至當於要路之津存乎兼濟之地忠也陳力而就列孝也致養而不匱圓靜則智士之心通流乃仁者之志故轆轤之體一有君子之道四觀其得位攸處居中特立從繩以寸工假器以尺汲自上自下者念玆以有成虛往實來者釋此而何執利物不言利急人之所急舍之則其道可卷而懷用之則其功可俯而拾及夫挈瓶所施懸綆所統崇朝以聞乎三捷永日何啻乎七縱為萬人仰與天下共其靜也則無機之機其動也則有用之用徳必不孤賢亦有準泉蒙者道為之廢井渫

者心為之軫無忘乎牽攣蓋存乎汲引斯亦惠而不費乎賢人之業於是乎盡也

桔槹賦

唐 王 契

智者濟時以設功強名之曰桔槹何樸斲之太簡俾役力兮不勞作固予為我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企山有木因工見汲引之能弭乎水自我成潤物之美不羸瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈於勞形持滿因高終見伸於知己鄭圃之側潘園

之旁溝塍綺錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象爟火兮無光不忘機以棄俗乃習坎而為常隨用舍而俯仰應淺深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人溥無為守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

桔槹賦

宋 陳 藻

漁溪之民兮桔槹一日不雨兮則勞土既薄兮沙石多水鑽鑽以下篩井湊湊而滂高十日不雨兮因迴數而損泉巽之愈低力其倍宣晝雖給於西園夕恐焦乎東田自甲至戊惟丙能眠夫婦蓬鬢如鸞如猱太陽升兮畢炎燒嘉樹在前若秦皇漢武兮慕三神山之絕遼已而視瓶中之粟曾不足以禦來者之一朝思勿負於債家秋已竭其膏脊幸而禾稻成穗雷腹有充舉手加額慙荷玄穹彼彎射虎之弓兮恨侯印之阻封援賦鵩之

筆兮少為傳而曰窮潘嫌宦拙兮達早羽歎天亡兮戰工長卿不文犢鼻皆可仲卿凡者牛衣足供作進學者非韓愈耶昔有觧嘲之揚雄言若亡憾兮意則由賜之不容斯可也世莫如漆園之憤悱兮羌託辭於苦空塲屋之士戚戚未第乍登九品立侯隆崇紈袴之子厭飫肥甘率然一飯怒冠髮衝妖豔之女羞與醜婦共牢而食安得淮陰壯客甘絳灌之雷同者哉曰聖曰賢為顏為孔已雖樂以無尤人至今而屈訟造物者起笑而為

亂曰賦汝厚兮責我深隨自然兮吾何心謂渠能兮昧矣謂渠素兮呻吟不若吝之兮均桔槔而後食庶無僥倖兮宜聞相怨之音

甕賦

唐　衛荼

古人得象兮創經營肇彼羣彙兮疏厥名瞻茲甕之為質乃陶人之所成非耳目之華侈留器用之深情若乃虛以為量滿而戒溢內容乃體外堅其質在埏埴之厥初諒邀奇於斯日濟家人之攸務故陳力乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬戶攸居以甕為牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至樸同夫大道於焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵猶類園人之罋形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣厥品之為用自禮經以疏跡固有順於時需乃全之而不易含虛而稱從宜所適粵若稽古兮聖唐銀甕常滿兮珍光靈液滋兮寶

物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢爝之微火耿光凝於斯章

瓶賦

唐　柳宗元

昔有智人善學鴟夷鴟夷蒙鴻罍罃相追諂諛吉士喜悅依隨開喙倒腹斟酌更持味不苦口昏至莫知頹然縱傲與亂為期視白成黑顛倒妍媸己雖自售人或以危敗衆亡國流連不歸誰主斯罪鴟夷之為不如為瓶居井之湄鉤深挹潔澹泊是師和齊五味寧除渴飢不甘不壞久而莫遺清白可鑒終不媚私利澤廣大孰能去之綆絕身破何足怨咨功成事遂復於土泥歸根反初無慮無思何必巧曲徼覬一時子無我愚我智如斯

瓢賦

唐　崔曙

送子清酤挹茲瓢杓器為人用勢本天作生也緜緜長非濩落工雖能而莫騁賓有量而自度外象招搖中虛橐籥汎然無繫似為客之漂流浮而不沈如從事之鳴躍許何挂而厥喧顏何飲而為樂傳一杯之引滿更百

壺之竭涸儻遇主人之深恩敢忘此堂之斟酌

瓢賦（以宜徒用乃可珍為韻）

唐 韋肇

器為用兮則多體自然兮能幾惟玆瓢之雅素稟成象而瓌偉安貧所飲顏生何媿於賢哉不食而懸孔父嘗嗟夫吾豈離方棄配金壺雖人斯造製而天與規模柄非假操而直腹非待剖而刳靜然無似於物谽爾虛受之徒黄其色以居貞圓其首以持重匪憎乎林下逸人何事而喧可惜乎罇中夫子寧拙於用笙瓠同出詎為樂音以見奇牢巹各行用謝婚姻之所共受質於不牢成形而有待與簞食而義同方杯飲而功倍省力而易就因性而莫改豈比夫爾戈爾矛而勞乎鍛乃礪乃於是薦芳席娛密座動而委命雖提挈之由君用或當仁信斟酌而在我挹酒漿則仰惟北而有别充玩好則校司南以為可有以小為貴有以約為珍匏之生莫先於晉壞杓之類奚取於梓人昔者滄流曾變蠡名而願測今兹廟禮請代龍號而惟新勿謂輕之掌握無使辱在埃塵為君酌人心而不倦庶反樸以還淳

曲水栝賦（以曲水同醉樂如之何為韻）

唐 陸環

麗景云暮歡情奈何水散循環之勢栝浮一勺之多樽俎必呈反本源於杯飲歌鐘合奏起觴飲於流波爾其洋溢折旋從容娛樂觀滴瀝以繚繞將灌注而酬酢祖裵解帶笑沈醉以山頹永日微風期竭歡於水涸狎翫未已迴環不窮方醴泉之自異念酒池而莫同灩座酡顏盡染桃花之水緣隄芳草尚遺蒲杓之風是以布令如流娛情忽起已控清流而引灩遂用銷憂而飾喜且異載沈而載浮寧同以水而濟水情符泛愛誤比投醪之時曲辨靈長足見濫觴之始爾乃負舟無力載酒何如波卷每觀其泛蟻釣深自致乎無魚成禮交歡寧酒流而生禍效奇行恠豈杯渡以憑虛所以上下隨波方圓在器念縮茅而自别比浮芥而亦異獻壽終歎於流川如澠倍符於此地已傾壺而揚觶默爾無諠方枕麴而藉糟塊然復醉想夫飲流畢會倒載為奇乘波而濫

濁迴疾入曲而悠悠轉遲投轄留賓自有清澄之色汙樽就飲翻疑樸略之時分巡而小大殊矣遶座而左右流之時也酒且已闌景云暮促惬蘭亭之嘉會散陽春之麗曲終已時移但山高而水緑

盆池賦（以積水盈器如望深池為韻）

唐　浩虛舟

達士無羈居閒創奇陷彼陶器疏為曲池小有可觀本自挈瓶之注湍而不溢寧逾鑿池之規原夫深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春冰在地觀夫影照高壁光涵遠虛潛窺而舊井無别就飲而汙罇不如雲鳥低臨悞鏡鸞之縹緲庭槐俯映迷月桂之扶疏是則涯涘非遥漪瀾酷似沾濡纔及於寸土盈縮不過乎斟水蘭燈委照以珠動紈扇搖風而浪起沈珠絲為羡魚之網深抵百尋浮芥葉為解纜之舟遠同千里想乎泥滓不染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛙穿而别派潛通想漏卮之難湍雨落而古痕全没知小器之易盈及夫岸灩灩以初平水汪汪而罷漲韜雲分白壁之色映竹寫圓荷之狀光翻曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若煙靄沈沈莓苔四侵方行潦而不濁比坳堂而則深遂使好勇之徒暗起馮河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環纖草以彌澈泛流萍而更碧沙洲連一畝之地山翠接如拳之石悠哉智者之為心聊覩之而自適

聞藥杵賦（有序）

宋　劉子翬

病翁製藥齋閣中杵聲琅琅然聽而樂之因作是賦

窈窕兮曲房空桐陰碎兮玄雲濃藥杵兮晨舂重扃靜兮隱瓏冬廓落兮小軒明麥風過兮緑紋驚藥杵兮暮鳴千巖迥兮散丁登觀其漂姚沈著晶熒欵霍舉雖一握之微勢有百鈞之落如唱兮復應將定兮旋躍乍降乍升時散時合幽深如寫其淒厲激烈若舒其謇諤喧喧方震於廂榮閴閴忽沈於寥廓厭市鍛之音陋鄙村舂之韻濁刬羣蛙之鬧池徒蟈蟈而郭郭斯蓋古今未

賞而病翁之所獨樂也翁方抱沈痾隱空谷坐胡牀據槁木思物底於無厲殆口嘗於衆毒因神丹之揉練發旨機於磨觸琅琅之中獨聞和焉自一而生盈萬而復徒耳煩於里巷亦腕脫於僮僕衆嗤其强聒不休翁好之常若不足或曰聲以律和樂由心樂故桓箏融笛嵇琴阮嘯各寓興以怡神雖異趣而同調彼鐵甲錚錚邪又何足貲夫玩好翁曰木風烏烏如壎如竽誰爲吸呼石流濺濺如絲如絃誰爲擊彈不約而合乃其自然聲雖流而常寂聽若遇而非緣茍有當於余心又何必八音之變而與夫九奏之繁哉且賞音於澹者與道默契有見於獨者與衆必戾亦各從其志焉翁豈卹吺吺之議

樂杵臼後賦（有序）

宋　李綱

客有賦樂杵臼以示梁谿翁者翁方餌藥扶衰朝夕從事於其間欣然喜之拾遺意作後賦其詞曰

梁谿先生年甫始衰憂患之所薰蒸病疾之所摧頹蒼顔華髮百念已灰乃從方士之流考神農之書擷草木之精英採金石之神奇究心服餌以自扶持爰命小童置杵臼於齋房邃室之隈方牀曲几之側擣和衆劑服之無斁俄而聲出於兩者之間合散作止自相撞擊其始也投杵於中如轂之舂其聲東瓏其卒也搖杵於傍如翼之翔其聲登當倏方鳴而乍輟歘已息而還鏘韻和夢枕響落塵梁先生大歡樂之顧謂客曰此吾之無盡樂也客曰願先生賦之先生曰唯唯厥初生民百穀是播斷木掘地取諸小過鑄金象物樂石是資上動下止斯焉取斯如鼎多趾如壺闕耳匪貫之鉉載中之矢兩金相薄鏘然有聲盪心駭耳鐵中錚錚作非柷敔設非筍簴疾徐應節疏數合度異鍾磬之四應謝鼓吹之兩部含太和之宮徵信難言而有數蜆投霞舉爵躍鯢旋指無私於上下聲不繫於中邊得之心而應於手殆有合於天然吾方靜考幽經博極仙方鍊九轉之靈丹擣千粒之玄霜借蟾兔於月窟屏雞犬於芝房戒喧言

而默默發妙響之琅琅耳根靈圓心地清涼資一物而兩得殆將乘泠風簫浮雲而翺翔者邪

奉制譔蟠桃核賦（有序）

明　宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元庫內所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所

書既奉旨譔賦垂誡方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實之如斗可知矣豈華出於傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者假託傅會之歟不然漢武內傳所謂桃如鳬卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相符事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋譔賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則一歸於正其詞曰

炎漢大業實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陰建竹宮仁獸在郊赤芝薦房西海獻續絃之膠弱水來燕卵之香慶諸福之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種於下方想其瑤階露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映啓承華之祕殿盼瑤池而神騁忽王母兮遥臨託青烏以傳命欝佳氣之葱蘢覯芳姿之妍靚於是玳席初延

霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高騫紫雲之輜軿暫駐九微之燈火猶然乃啓錦幪乃濯翠籩乃出桃實獻於帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割容神液流泉土滋華池身輕欲仙將懷核而種之劚上林之寒煙王母微笑塵世易遷儻花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列真視滄海於桑田彼窺鳥牖之小兒尚奚測夫幽玄斯核也匪鑄而成非陶而凝藉五行之亭毒資六氣以流行鄙瓠犀之脆薄並玉質之堅貞爪之

不入扣則有聲知何年之中析存半壁之晶瑩俯貼金盤巢蓮之龜藏六仰承玉露常滿之栝弗傾鋭首聳乎尖岑豈下楕兮墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之赬荷盤欲展蚌甲未扃藏仁之跡猶在含肌之鋝如生函肉好之隱約園合線之交層龜鶴軒翥乎顯象寶章絢爛兮金明鳳卣鸞彛同藏真於天府星形月魄挾灝氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈忽怳難憑出無入有變幻莫停橘類盎子已園橐如瓜子漢庭咨燕齊之方士騁詭

辯之奔騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風泠銅莖中峙仙掌高擎望飈輪乎不來徒馳情於窈冥若白日之易短乎竟莫制於頹齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升託青華之帝子設神霄之玄稱何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啓皇明真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行乎即龍虎之丹顯忠信昭乎勝鉛汞之功宏以九州為仁壽之域儕兆民於喬松之朋神機流浹太和薰蒸指佞人兮草生屈軼齊氣翔兮階秀蓂莢視區區之遺核初何繫乎重輕此所以革往古之荒唐法唐虞以作程也許曰桃有核乎大逾掌歷千齡乎多忽怳嘅靈仙乎勞夢思誰見崑丘兮紫芝長真人出兮海寓寧禮樂為冠兮仁義作纓簫韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢來兮幻說清千秋萬歲兮永長生

御定歷代賦彙卷八十八

謹案卷八十七第三十二頁前六行公等盡矚當

仁咸云俯拾按陸龜蒙集無此十字

第三十六頁後一行更表于循良按文苑英華注

循一作馴

卷八十八第十四頁後七行晚焳熿以耀芷按劉

賓客集作睨㸌焳以輝芒

第十五頁前八行天為人君按劉賓客集人君作

物天

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣和其𤀼

乾隆御覽

四庫全書薈要

集部

定歷代賦

Z121.5
CH1
96

96

吉林人民出版社

吉林人民出版社